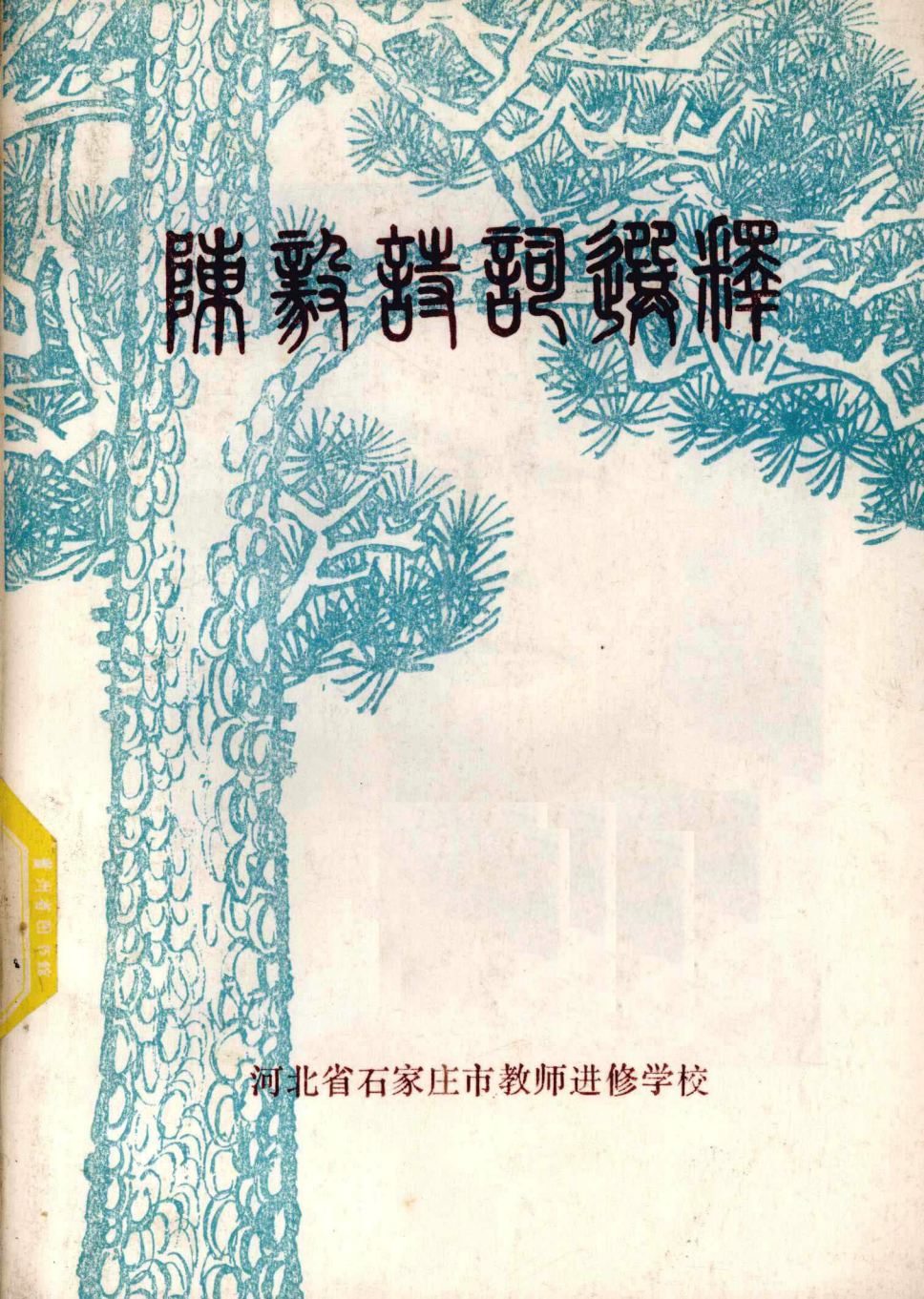




陳毅詩詞選釋

河北省石家庄市教师进修学校

陈毅诗词选释

河北省石家庄市教师进修学校

一九七八·

目 录

毛主席给陈毅同志谈诗的一封信.....	1
反攻下汀州龙岩.....	3
登大庾岭.....	5
偷渡梅关.....	8
赣南游击词.....	11
三十五岁生日寄怀.....	22
雪中野营闻警.....	26
赠同志.....	28
梅岭三章.....	30
车过兴国老营盘.....	35
卫岗初战.....	37
送沈、张诸君赴延安.....	39
赴延安留别华中诸同志.....	43
过太行山书怀.....	48
七大大开幕.....	61
秋过濮阳，月下与人谈毛主席飞渝事.....	63
笑若飞.....	67
让两淮.....	72
莱芜大捷.....	74
孟良崮战役.....	77

平山呈朱德同志.....	81
吟反攻形势.....	83
记淮海前线见闻.....	88
莫干山纪游词.....	92
感事书怀（选一）.....	99
枣园曲.....	106
冬夜杂咏.....	112
示丹淮，并告昊苏、小鲁、小珊.....	125
六十三岁生日述怀.....	131
六国之行.....	136
题西山红叶.....	143
给罗生特同志的信.....	147
陈毅诗词选集《序言》.....张 茜	152
光明磊落 革命一生	
——缅怀陈毅同志.....谭震林 栗 裕	156
陈毅同志的诗词.....臧克家	168
读陈毅同志诗词.....赵朴初	176
陈毅同志的诗词艺术.....吴欢章	179
后 记.....	186

毛主席给陈毅同志谈诗的一封信

陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对五言律，从来没有学习过，也没有发表过一首五言律。你的大作，大气磅礴。只是在字面上（形式上）感觉于律诗稍有未合。因律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗。我看你于此道，同我一样，还未入门。我偶尔写过几首七律，没有一首是我自己满意的。如同你会写自由诗一样，我则对于长短句的词学稍懂一点。剑英善七律，董老善五律，你要学律诗，可向他们请教。

西 行

万里西行急，乘风御太空。

不因鹏翼展，那得鸟途通。

海酿千钟酒，山栽万仞葱。

—— 风雷驱大地，是处有亲朋。

只给你改了一首，还很不满意，其余不能改了。

又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》，可谓“敷陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。“比者以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。韩愈以文为诗；有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山石》，《衡岳》，《八月十五酬张功曹》之类，还是可以的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡。以上随便谈来，都是一些古典。要作今诗，则要用形象思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要。但用白话写诗，几十年来，迄无成功。民歌中倒是有一些好的。将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌。又李白只有很少几首律诗，李贺除有很少几首五言律外，七言律他一首也不写。李贺诗很值得一读，不知你有兴趣否？

祝好！

毛泽东

一九六五年，七月廿一日

（载《诗刊》一九七八年一月号）

反攻下汀州龙岩①

一九二九年六月

閩贛路千里，
春花笑吐红。
铁军②真是铁，
一鼓下汀龙③。

【注解】

①汀州，福建长汀县旧称。龙岩，县名，位于福建西南，上杭之东。

②铁军，北伐战争中，国民革命军第四军英勇奋战，号称铁军，其中以叶挺同志领导的独立团最有名。一九二七年，铁军中的大部分部队都参加了“八一”南昌起义。一九二八年四月下旬，朱德同志率领南昌起义保留下来的部队到井冈山与毛主席所领导的部队胜利会师，合编为中国工农红军第四军。此处“铁军”，即指红四军。

③一鼓句，古代作战，“击鼓进军，鸣金收兵”。激烈的鼓声容易激励士气，故有“一鼓作气”之语。下，克攻。

【简析】：

1927年大革命失败后，英、美、日等帝国主义在中国争夺殖民地的矛盾日益尖锐。因此，由它们直接操纵的中国各派军阀之间的斗争也日益激烈。1929年三、四月间爆发了蒋介石和桂系军阀李宗仁、白崇禧之间的蒋桂战争。毛主席利用了这一时机，率领红四军，从江西根据地几次进入闽西，开辟闽西根据地。三月消灭地方军阀郭凤鸣，占领了长汀；五月，大败地方军阀陈国辉，攻克龙岩。这些胜利迅速地改变闽西的形势，极大地鼓舞了军民的斗争情绪。陈毅同志这首诗正是当时红四军向闽西胜利进军的生动反映。

诗的第一句，“**閩贛**”点明了进军的方向，“**路千里**”反映了红四军转战千里的辛苦和不可阻遏的迅猛气势。第二句“**春花笑吐红**”，是借景抒情，形象地反映红军战士欢畅的内心世界。“春”似是点时，但着一“笑”字，红军战士春意盎然的内心，胜利自豪的情怀，以及沿途贫苦农民解放后的喜悦，都生动地活现出来了。第三句点明全诗主题，用一个判断句直接赞扬红四军，“**铁军真是铁**”，语气肯定，热烈赞美红军是能战胜一切困难，以寡敌众，以弱胜强，攻无不克，无坚不摧的铁的洪流。第四句坐实前一句“**一鼓下汀龙**”，红军战士英勇顽强，锐不可挡的气势跃然纸上。

就全诗构思看，头两句写进军，后两句写战斗，剪裁得当，简炼有力。全诗虽然只有短短四句，却具有大长革命人民的志气，大灭敌人的威风的力量。读之使人精神抖擞，斗志昂扬，自己就好象置身于“铁军”行列之中。

登大庾岭^①

一九三五年秋，时闻何梅塘沽协定。^②

大庾岭上暮天^③低，
欧亚风云望欲迷^④。
国贼卖尽一抔土^⑤，
弥天烽火举红旗^⑥。

【注解】

①大庾岭，岭名，在江西省大庾县南，广东省南雄县北。又叫庚岭，亦称梅岭，是江西通往广东之交通孔道，为历代兵家必争之地。

②何梅塘沽协定：一九三五年六月，国民党代表何应钦与日本华北驻屯军司令官梅津美治郎在天津塘沽签订协定，将中国在河北、察哈尔的主权，大部出让给日本帝国主义。

③暮天，傍晚的天空。

④“欧亚”句：一九三五年，意大利进攻阿比西尼亚（今埃塞俄比亚），德国准备吞并奥地利、捷克和波兰，日

本在侵占我东北后，又向华北和整个中国进攻。这三个后起的帝国主义国家，妄图重新瓜分世界，与美、英、法抗衡。德、意、日三个帝国主义国家便成了当时欧亚侵略战争的策源地。这句表达了诗人对世界形势变化的担忧。风云：喻政治形势多变。迷：迷惘，迷乱。望欲迷：是说形势变幻莫测。

⑤“国贼”句：指蒋介石反动政府指使何应钦签订《何梅协定》，出卖祖国江山。

一抔（póu），一捧。一抔土，原指坟墓，这里是指把做坟墓的土地都卖尽了。

⑥“弥天”句：弥天：弥，满，弥天即满天。烽火：古代边境发生战事，举火以报警，叫烽火，烽烟。这句的意思是革命人民不顾蒋介石的疯狂镇压和残酷统治，高举红旗燃起抗日救亡的漫天烽火。

【简析】

一九三一年“九一八”事变后，由于蒋匪帮采取卖国投降的不抵抗政策，日寇很快就侵占了东三省；华北五省（晋、察、冀、热、绥）日趋危急，热河，冀东，察东，绥东又相继沦陷。蒋介石对内主张全力“剿共”，对外“绝对不能抗日”，违者即予最严厉处罚，公开提出“攘外必先安内”、“安内始能攘外”的卖国口号。这就助长了日本帝国主义的侵略野心。一九三五年日寇又与蒋介石匪帮签订了“何梅协定”，制造了华北事件。中国人民面临着亡国的危机。在我党的领导下，抗日救亡运动正在迅速发展，日益高涨。

当时，由于经济危机，帝国主义阵营的裂痕日趋明显，

彼此都想用战争重新瓜分世界，划分势力范围。德、意，日法西斯先后退出“国联”，新的世界大战正在孕育爆发。

此时，陈毅同志正在赣粤边坚持游击战争，他站在大庾岭上，高瞻远瞩，他把中国的命运和世界的形势，时刻系在心上。“诗言志”，陈毅同志这首气势磅礴，情意深切的七绝，表现了他对蒋介石无耻的卖国罪行的强烈痛斥，反映了他对抗日救亡运动充满了必胜的信心。

第一句写站在高高的大庾岭上举目远望。诗人以景托情，借暮天的景色象征局势的危急，政治气氛的阴沉。第二句写登高所见，当前的满目烟云，正象欧亚的政治风云一样，瞬息万变，充满了危机；这里用象征手法，形象地写出了当时世界局势的特点和诗人对世界和中国的前途的关心。

三四句直抒自己的感情。诗人以不可遏止的愤怒痛斥蒋介石，何应钦等“国贼”，他们丧尽天良、不顾廉耻，出卖祖国，只要能保住自己，连祖宗的坟地都可以卖给帝国主义。但是时代不同了，人民觉醒了，无论是帝国主义还是卖国贼，都不能决定中国的命运，中国的命运要由中国人民来决定。“弥天烽火举红旗”，诗人热情讴歌人民的奋起，讴歌抗日斗争的高潮即将到来。在中国共产党领导下的民族解放斗争的汹涌洪流，必将涤荡一切侵略者和卖国贼，创造出一个伟大光明的新中国！

前两句写景，后两句写情。写景是写眼前景，更是写政治形势，语意双关。写情是恨敌人，爱人民，爱憎分明，感情强烈。全诗浸透着强烈的爱国主义感情，闪烁着用唯物辩证法的观点透彻地认识和分析形势的马列主义的思想光辉。

偷 渡 梅 关①

一九三五年冬

敌垒穿空雁阵开②，
连天衰草月迟来③。
攀藤附葛④君须记，
万载梅关著劫灰⑤。

【注解】

①梅关，在江西省大庾岭上，梅关两边是对峙的峰峦，关楼的南北两侧嵌有“南粤雄关”和“岭南第一关”的匾额。是赣粤交通要隘。

②“敌垒”句：垒，堡垒。这句是说，敌人密集的石堡矗立在夜空，似雁阵一样。

③“连天”句：连天衰草，枯草很高，茫茫一片，接连天际。月迟来，游击战士埋伏在枯草中，觉得月亮出来的都晚了。喻时光过得很慢。

④攀藤附葛，梅关地势险要，到处是悬崖陡壁，无路可走。攀藤附葛就是用手抓着葛藤以攀登山崖。

⑤“万载”句：载，年。万载，泛指历史久远。著，记载。劫灰，原为佛家用语，后来指被兵火毁坏后的残迹。此句是说历史长久的梅关记载着敌人的法西斯暴行。唐李贺《秦王饮酒》：“劫灰飞尽古今平。”

【简析】

赣粤游击战处于最艰难时刻的一九三五年冬，由于叛徒龚楚（曾任赣南军区参谋长）和何长林（曾任游击队后防主任）的出卖，陈毅同志领导的游击队的后方——北山，遭到敌人的突然袭击，形势十分危急，特委决定立即向油山转移。这就是所谓的“北山事件”。据扬尚奎同志《创业艰难百战多》一文中回忆：“当时叛徒充当敌人的忠实走狗，给敌人带路搜山，破坏交通线，杀害干部和群众，起着国民党特务起不到的破坏作用。”在我游击队转移途中，陈毅同志估计到敌人会在北山与油北之间对我们进行严密封锁，决定在离大梅关四十里的地方暂时隐蔽，并派出人员前去侦察敌情和道路。果然不出所料，敌人在大小路口以及高山要点布下了层层岗哨，简直象罗网一样。我们就地隐蔽了两天三夜，估计可以利用敌人的麻痹情绪，就根据侦察的情况，不走荒山小路，偏偏走上大路，从离敌人驻地两三里路远的地方通过。敌人以为我们不敢走大路，警戒疏忽，而陈毅同志却出其不意，带着我们从敌人身边过去，一路平安。又经过五里多崎岖的山路，终于顺利地突破梅关。《偷渡梅关》一诗，正是这场难以忘怀的游击战的生动纪实。

第一句写当时的情势。密集的碉堡如摆开的雁阵，可见敌人气焰之嚣张，对我游击队的封锁之严密。这是全诗的背

景，说明红军在这样的环境中“偷渡”梅关，是何等的艰难。

第二句，写游击战士长期埋伏。战士们隐蔽在莽莽丛草之中，等待月夜来临。“月迟来，”以景托情，反映了战士们急切的心情。

第三句点题，具体描写“偷渡”，从敌人眼皮底下插过去。“攀藤附葛”形象地写出急行军的艰辛；“君须记”，君，泛指游击队指战员，“须记”指“攀藤附葛”时要胆大心细，动作灵活利落，并严守军纪，以保证这次穿插行动获得完全的成功。

第四句抒发对敌人的仇恨之情。诗人以物托情，指出巍峨的梅关将作为最公正的历史见证人，把国民党反动派所犯下的滔天罪行记载下来，让其遗臭万年。

陈毅同志的诗词，是他亲身经历过的征战生活的生动纪实。这首七绝就是诗人在戎马倥偬的转战中书写的。诗人在战斗或行军间隙振笔急书，直写胸臆，语言质朴无华，平易可亲，无论是景是物，诗人都尽量驱使，但又不是有闻必录，寸步不遗，而是有所选择，有所突出，如这首诗就抓取了敌人严密封锁的阵势，连天的衰草和“攀藤附葛”这些典型事物，叫它们为自己的意兴服务。

赣南游击词^①

一九三六年夏

天将晓，队员醒来早。
露侵^②衣被夏犹寒，
树间唧唧鸣知了。
满身沾野草。

天将午，饥肠响如鼓。
粮食封锁已三月，
囊中存米清可数^③。
野菜和^④水煮。

日落西，集会议兵机^⑤。
交通^⑥晨出无消息，

屈指⑦归来已误期。

立即就迁居⑧。

夜难行，淫雨⑨苦兼旬⑩。

野营已自无篷帐，

大树遮身待晓明。

几番梦不成。

天放晴，对月设野营。

拂拂⑪清风催睡意，

森森⑫万树若云屯⑬。

梦中念敌情。

休玩笑，耳语声放低。

林外难免无敌探，

前回咳嗽泄军机⑭。

纠偏⑮要心虚。

叹缺粮，三月肉不尝。
夏吃杨梅冬剥笋，
猎取野猪遍山忙。
捉蛇二更长^⑮。

满山抄^⑰，草木变枯焦。
敌人屠杀空前古^⑱，
人民反抗气更高。
再请把兵交^⑲。

讲战术，稳坐钓鱼台。
敌人找我偏不打，
他不防备我偏来。
乖乖听安排。

靠人民，支援永不忘。
他是重生亲父母，