

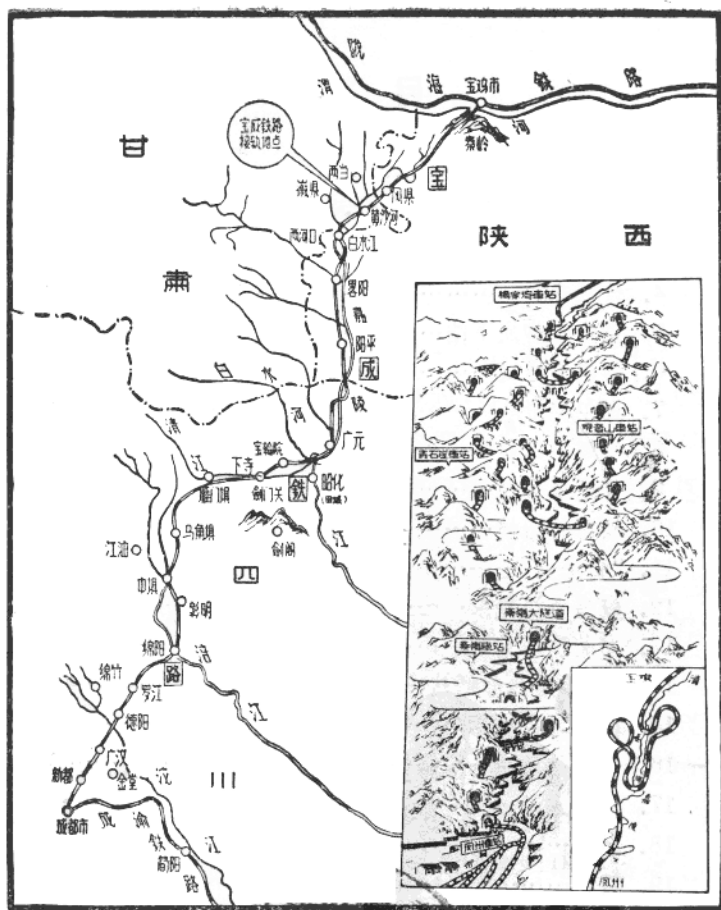


赵荣声 著

穿云过雾造铁路

中国少年儿童出版社

PDG



宝成铁路图 附图：宝成铁路工程示意图

目 次

1. 蜀道难于上青天.....	3
2. 全世界少有的铁路.....	6
3. 火车要从云里过.....	9
4. 竹林奇遇.....	12
5. 雷声在脚底下响.....	14
6. 秦岭大隧道.....	18
7. 青年突击队.....	22
8. 有趣的工程.....	25
9. 重过秦岭.....	28
10. 险恶的山峡.....	30
11. “白毛女”.....	34
12. 让嘉陵江搬家.....	37
13. 向黄河前进.....	41
14. “铁路是为你们这一代修的”.....	43
15. 会跑的火车站.....	46
16. 勇敢的站长.....	48
17. 吹笛人.....	51
18. 戏迷.....	53
19. 石桥.....	56
20. 管弦乐队.....	58
21. 金船.....	61
22. 蜀江水碧蜀山青.....	65

1. 蜀道难于上青天

据说三国时名将关云长，有一天骑着赤兔马，拿着青龙偃月刀，带了一支兵，经过陕西和四川之间的一座山谷。这座山谷悬崖怪石，无路可走，要想通过，非常困难。这位英雄到了这里，也无用武之地了，气得把胡子一甩，把宝刀寄放在山沟里，把马交给别人牵着，自己空着手，攀藤附葛的爬过去。后来，这山谷就被人们叫做“寄刀沟”。

在甘肃和四川的边境上，有一个地方，叫做“手攀崖”。怪石象刀剑一样，高插云端。这里不但不能骑马，不好攀登，就是慢慢的爬也十分危险，一不小心，便要滑落崖下，跌得粉身碎骨。据说有位神仙，生平漫游五湖四海，走遍天下名山。有一天到了手攀崖，看看眼前的险境，也不禁心惊胆战，只好丢下拂尘，脱下大袍，象螃蟹一般的横爬过去。“神仙难过手攀崖”，到今天还是当地老乡们形容山高路难走的一句古话。

在陕西、甘肃和四川中间，横亘着无数大山，连绵千里。象寄刀沟、手攀崖这样崎岖古怪的地方，到处都是。自古

以来，这些大山把祖国的西北部和西南部分隔开来，阻攔人們的往来。

古时候的人要想从西北到西南去，所遇到的困难，所遭受的磨折，是我們今天所想象不到的。他們在深谷上面鋪起木桥；凿破悬崖削壁的側面，橫插上一些木樁，在木樁上架起木板，便利行人通过，这叫做“棧道”。有些地方，人們把石山凿出一級一級的石阶，在石阶旁边釘上鉄鏈，人們拉着鉄鏈才能够从那又陡又滑的石阶上走过，不致于跌下来。

那时經過棧道，从陝西到四川，走一趟要几个月的時間，还要携帶干粮和自卫的武器。因为走到一片黑松林时，說不定鈴声一响，就跑出一羣强盜来；或在一陣风声之后，从山溝的茅草叢中跳出一只斑額大虎。

中国历史上偉大的詩人李白曾經作了一首“蜀道难”的長詩，把这条路的艰險，描写得比上青天还要难。詩里面有这样几句：

噫吁嚱！危乎高哉！

蜀道之难，难于上青天……

黃鵠之飞尚不得过，

猿猴欲度愁攀援。

.....

照着原詩的意思翻譯，就是：

啊呀呀！多么高多么險啊！



天險明月峽

靖 华

到四川去的道路，比上青天还要难……

黄鹂飞也飞不过，

猴子想过去也害怕爬。

.....

李白的詩是一千多年以前写的，这种情况，一直到宝成铁路修筑前，仍旧沒有改变。修宝成铁路的工人初到秦嶺，还听说过这样的故事：

秦嶺主峯南边有个村庄，村里有位老汉叫李万福，他不愿意把自己的女儿嫁给秦嶺北边村庄里的一位优秀青年。不是李万福不知道这位青年能干，也不是李万福和这位青年的家庭有什么仇怨，原因很简单：只是因为这位青年人住在秦嶺北面。如果把女儿嫁过去，一辈子就没有几回见面的机会了。老汉爱他唯一的女儿，愿意她跟本村的青年结婚，以后可以时常看见她。

只隔了一座山，就把人们隔得这么疏远，隔着无数的高山，无数的深谷，无数的悬崖，要从中間平安的走过去，实在是“比上青天还要难”啊！

2. 全世界少有的铁路

现在，我们坐在火车上，只要十几个钟头，就能把古时

候人們認為“比上青天還要難”的路程走完了。

我們不必背上一把雨傘，不必騎馬騎毛驢，不必帶干糧帶刀劍，不怕狗熊和豹子的襲擊，坐在火車的安適的座位上，看着風景，談着有關這條道路的历史故事，就可以幸福的、愉快的走過這條路了。



个人旅行方便，劍門山区的隧道 新华社供稿

还是件小事。重要的是鐵路把祖國的西南和西北密切溝通起來，使西南豐富的物資，能够方便的運到西北；使建設上迫切需要的器材，可以迅速的送到西南；这对开发西北和建設西南都有很大的好处，对祖国建設社会主义社会，也起着巨大的作用。

解放以前，就有人想修这么一条鐵路。从清朝末年開始，先后几次請外国工程師來計劃。这些外国工程師到了实地进行考察之后，立刻搖搖頭，連一張簡單的藍圖都沒有



火車过嘉陵江

新华社供稿

留下，就夾起皮包，拿起手杖，沒精打采的走了。他們認為山太高，地質情况太复杂，要想修鐵路，实在太困难。

只有解放后的中国人民不怕任何困难。由中国人自己勘测，自己設計，自己修築，加上苏联專家的协助，只用了四年多的時間，就把这条鐵路修好了。

它是世界上最艰巨的鐵路工程之一。

它是世界上最复杂的鐵路工程之一。

在这一条六百六十八公里長的鐵路上，有將近一千座桥梁，一千道涵渠，三百座隧道。

有的地方，把一連几个山峯削平了。

有的地方，讓汹涌奔流的江水改变了河道。

“讓高山低头，讓河水讓路！”

这就是修築宝成鐵路时提出的响亮口号。

只要听听下面这几句話，就可以知道筑路工人的气魄是多么雄偉，决心是多么坚强：

有个石工說：“給我一把銼头，一根釘子，我能把秦嶺雕成花山。”

有个运输工說：“給我一根杠子，一条麻繩，我能把秦嶺搬开。”

有个隧道工說：“我能在秦嶺雕出地下的楼閣来。”

事实不就是这样么？秦嶺被他們的銼头、釘子、杠子、麻繩征服了，向他們低头了，变成他們所希望的样子了。在他們的面前，誰敢說“蜀道难于上青天”呢！

3. 火車要从云里过

当这条鐵路正在施工修筑的时候，我曾經到工地上去过兩趟。参观过一些工程，听过一些工人談話。下面，我把我所看見的和所听見的，写下来告訴亲爱的小朋友們。

那还是秦嶺工程开始不久的日子，在一个下大雪的早晨，我乘了一輛运送材料的汽車，离开宝鷄，經過一座大桥。

桥下是中国西北有名的河——渭水。据说姜子牙在渭水旁边钓鱼，那钓鱼的地方，就在现在的宝鸡。我坐在司机台上向外张望，弥天的大雪，河水是深黄的，淌得很快，还没有完全冻结。河岸和稍远一点的地方都看不清，完全是一片白。

汽车过桥不久，就开始爬山。地上已经有一些冰冻了，车轮常在冰上打滑，幸而车轮上绑着铁链，走得还平稳。越往前山坡越陡，天气也越冷。经过两个多钟头，车子爬了几十里的山路，到达秦岭半山腰上的观音山下。这里有很多临时房屋——工棚，领导这一带工作的指挥部就设在这里。

我访问了这里的政治处主任，希望他把这一带的工程概况给我介绍介绍。刚谈上三五句话，他就指着窗子外边说：

“就在那上头，你看，我们要建造一个车站。”

“什么！”我顺着他指点的方向仰起头来，惊得有些发呆了。我想：这里怎么可以建造车站呢？人怎么上去呀！

玻璃窗外的屋檐上，挂着一排一兩尺长的冰柱。从冰柱的空隙中望出去，一羣寒鸦正在空中飞翔。天空的云雾，一团浓的跟着一团淡的，慢慢飘荡。浓云飘过去，才看见薄雾后面藏着一座高峰，因为它被积雪遮盖着，白皑皑的，和天空与飞雪混为一色，不仔细看是分辨不出来的；仔细看，也只能看出白色山峰的轮廓。

我对窗外的雪景和隐藏在云雾里的山峰看了几分钟，

完全被它們吸引住了。回头再来看政治处主任，他对我微微的笑着，好象是說：

“你不相信嗎？將來，火車就在这座高山頂上走呢！”

他又把我帶到一幅大地图前面，把秦嶺这一帶的山形地势和鐵路經過的路綫，細細向我介紹：

秦嶺，是这一帶几百个山峯的总称，鐵路爬过秦嶺，是跨



秦嶺的盤山道

柏成林攝

过陝西到四川的許多障碍中的第一关。

由宝鷄通到秦嶺的公路，是繞来繞去，轉了几十个弯，繞了几十公里的路程才上去的。鉄路上要行駛很長的列車，不象公路上的汽車那样拐小弯，必須从这山繞到那山，从这座山峯繞到那座山峯，作很大的迂回。山上是連三尺的平地都找不到的，当鉄路在繞大圈子的时候，要鑽很多的隧道，出了隧道就过桥，过了桥又鑽山洞。由宝鷄到秦嶺的

东河桥車站，四十二公里之間，一共要經過四十幾條隧道。

隧道就更奇怪了。這裡的隧道，不象別處那樣筆直的，有許多是彎曲的，在山的肚皮裡面繞着彎子。有一個隧道羣——八個相連的隧道，在石山裡面穿過的路綫，好象我們在紙上寫的“8”字，繞了兩個圈子繞回原來的方向，只是鑽出來的洞口，已比原先鑽進去的洞口，升高了一百多公尺。

在平地行駛的蒸汽火車頭，在這裡拖不動很長的列車。在秦嶺這一段，是使用的電氣火車頭。

4. 竹林奇遇

我到秦嶺的第一個晚上，住在一間溫暖的工房裡。同室的幾位同志，告訴我這些工房的來歷。他們說：鐵路工人真是艱苦極了，不要說打通秦嶺，就是在秦嶺蓋起這些房屋，也不是容易的事情啊。

這一帶大規模的施工，還是一兩個月以前的事。山上原來很少居民，突然來了一萬多人，上哪兒去住呢？他們得在修鐵路之前，蓋上自己住居的工房。

秦嶺一帶的房屋，都用竹子做主要材料。拿錢買不到竹子，靠近路邊的竹子很少，工人們得到很荒僻的山上去找。他們跑到離秦嶺很远很远的從來沒有人迹的山上，遇

見許多奇事。

工人們在山洞里發現一些燒火做飯的遺迹，有人說：這里可能居住過一種“野人”。

有些工人用手巾包了饅頭帶到山上，掛在樹枝上去砍竹子。等到中午肚子餓了，來拿饅頭，卻不見了，連手巾也不見了。不知道是什麼動物銜去了。

第二天，有人剛鑽進一片竹叢，忽然聽見嘩啦一响，碎石浮土紛紛撒下來，一條碗口粗的大蛇迎面竄過來，從他腳邊滑過去，光看見它的身子和尾巴，就有一丈多長。

第三天，有人看見對面山頭上坐着一個形狀象貓的大傢伙，象是老虎。當人們發現它的時候，它並沒有來傷害人，把大尾巴一搖，伸個懶腰，跳過山澗，一陣風似的不見了。

大家正在驚惶的談着老虎，又出了古怪的事情。幾個工人突然渾身發腫，腫得很粗很粗，象是受了什麼蟲惑似的。

這是什麼原因呢？大家一研究，才弄明白了。原來這里有一種怪樹，一砍，它就冒白漿，白漿沾到人身上，人就發腫。有些人聞到這種白漿的氣味，身上也發腫。這種怪樹使大家害怕極了。

這時冷天快要來了，如果不趕快把房屋造好，工人沒有地方住，一定要影響築路的工作。工人中的一些共產黨員

特別着急，他們知道自已的責任非常重大。

他們不知道怎样才能应付这些古怪的事情，但是他們会依靠羣众。秦嶺上的老乡們告訴他們，冒白漿的不是什么怪树，是漆树。漆树是有毒的，只要不去乱砍，它并不会損害人。野兽毒蛇多，吆喝一陣再上山去，它們就会跑掉。挂在树枝上的馒头大概是老鹰銜去了。“野人”，老乡們只是听见老年人談过，可是誰也沒有亲眼见过，用不着害怕。沒有路，沿着山上長年流水的小溝溝爬上去，下来的时候也容易。

大家听了这一番話，心里有了把握，上山就不害怕了。并且掀起了砍竹子的竞赛。造屋的材料問題很快解决了。跟着就建造了二万多平方公尺的工房。

我听完上面的故事，推开門出去看，大雪象棉絮似的把整个秦嶺都盖起来了，大树压断了枝子，小树压弯了腰，雀鳥也找不到宿处。可是工人都有自己建造的安适的住所。在这些嶄新的房屋当中，不断傳出笑声和歌声。

5. 雷声在脚底下响

为了參觀工人們怎样征服秦嶺，第二天，我跟着几个工人一起爬山，到青石崖工地去。青石崖是秦嶺羣山中有名

的高峯之一，
只比秦嶺主峯
低一些。

我雙手拄
着兩根木棍，
踩着一尺多厚
的積雪，一脚
高一腳低的往
很陡的山上
爬。這座山陡
極了，沒有路，
又有這麼厚的
雪，爬起來很
困難。雖然跌
倒了几次，幸
而還沒有象坐
滑梯一樣從山
上滑下去。

爬了兩三
個鐘頭，終於
到了青石崖山
頂。因為用了



青石崖車站工場

柏成林攝

很大的力，遍身淌汗，襯衫襯褲都濕透了。山頂上的風把積雪吹得亂滾亂舞。我們剛休息了一會兒，就覺得身上特別不好受，衣領和袖口都結了冰，口罩結成冰塊，眉毛上也結了白色的冰花。

我們爬山的時候，看見山頂完全被雲霧籠罩着。現在到了山頂，回頭向下一看，不但看不見山腳，看不見另外的山峯，就連剛才自己在雪中踏過的腳迹也看不見了。我們是在雲霧之中了。

“到這裡來看瀑布吧，可真好看。”和我一同上來的工人對我說。

我跟着他到瀑布前面去，沒有聽見水聲，沒有看見奔騰而下的流水，只看見象舞台上幕布似的那樣一幅銀色的帘子，掛在一塊崖石前面。原來四五丈高的大瀑布已經凍成一幅巨大的水晶帘子了。

帘前帘後，煙霧縹緲；冰晶帘子映出青色紫色的光彩，真是好看極了，舞台上的任何燈光和布景都比不上。我從來沒有看見過這種瑰麗的奇景。我正在出神的時候，忽然一聲轟隆巨雷，在半山腰里響起來，冰凍震得嘩嘩的往下落，前前後後的山谷都有隆隆的回聲，響了一陣才停歇。工人們告訴我，這是在放炮，爆破一處崖石。

我想起幼年時聽過的一個神話：仙人在仙山里打球，那隆隆的球聲，傳到人間就變成了雷響。我把這個神話講給