

张建业 主编

李贽全集注

十卷

第十二册

初潭集注（一）



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

张建业 主编

李贽全集注

下册

【第十二册】

初潭集注（一）

籍秀琴 注



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

李贽全集注·初潭集注·1/籍秀琴注. —北京: 社会科学文献出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5097-1183-5

I. ①李… II. ①籍… III. ①李贽 (1527 ~ 1602) — 全集 — 注释 ②初潭集 — 注释 IV. ①B248.912

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 043375 号

李贽全集注 (第十二册) · 初潭集注 (一)

主 编 / 张建业

注 者 / 籍秀琴

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 59367077

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 黄 丹

责任校对 / 崔冬梅

责任印制 / 岳 阳 郭 妍 吴 波

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367080 59367097

经 销 / 各地书店

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

排 版 / 北京亿方合创科技发展有限公司

印 刷 / 北京盛通印刷股份有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 38.5

字 数 / 646 千字

版 次 / 2010 年 5 月第 1 版

印 次 / 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-1183-5

定 价 / 7900.00 元 (共二十六册)

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

初潭集序^{〔1〕}

《初潭》者何？言初落发龙潭时即纂此^{〔2〕}，故曰《初潭》也。夫卓吾子之落发也有故^{〔3〕}，故虽落发为僧，而实儒也。是以首纂儒书焉，首纂儒书而复以德行冠其首^{〔4〕}。然则善读儒书而善言德行者，实莫过于卓吾子也。

序曰：有德行而后有言语，非德行则言语不成矣；有德行而后有政事、文学，非德行则政事、文学亦不成矣。是德行者，虚位也^{〔5〕}；言语、政事、文学，实施也^{〔6〕}。施内则有夫妇，有父子，有昆弟^{〔7〕}；施外则有朋友，有君臣。孰能阙一而可乎？

今且以夫妇言之，举夫妇一端^{〔8〕}，又且以许允阮新妇一人言之^{〔9〕}。观其欲责许允之好色，而先诘以“士有百行”之一言，顿使允夫反情易向，来相敬重^{〔10〕}，则言语可少哉！又知明主不可情求，而宜夺之以理^{〔11〕}。知无预诸儿事，而但教以如常。方允之被收也，妇犹在织而机不下^{〔12〕}。史赞其与允书^{〔13〕}，极为凄怆，则政事、文学又何如也！一妇人之身，未尝不备此三者，何况人士。

故孔门列四科而首德行^{〔14〕}，言其该括于此也^{〔15〕}。故言德行则三者在其中，非三者则德行将何所见乎？言夫妇则五常可知^{〔16〕}，岂有舍五常而别有言语、政事、文学乎？此非臆说也^{〔17〕}，孔氏之说也^{〔18〕}。至为易知，至为简能者也^{〔19〕}。余既自幼习孔氏之学矣，是故亦以其学纂书焉。书诚可矣，何以可！曰：可也简。温陵李贽序^{〔20〕}。

注释

〔1〕《初潭集》：李贽于万历十六年（1588）在麻城龙潭湖编纂而成。该书取材于刘义庆的《世说新语》及焦竑的《焦氏类林》，李贽把两书的有关材料，重新编排分类，通过批点、评论来阐发自己的思想。《初潭集》是李贽的第一部著作，全书三十卷，共五大类：夫妇、父子、兄弟、师友、君臣，这种分类本身就明显受有儒家五常

观念的影响。这一影响，在全书中有不时的体现，在本篇序言中也有所体现。但是虽然李贽自称“儒”，把《初潭集》称为“儒书”，其实，该书也有不少地方闪烁着反传统思想的光辉。例如他首列夫妇一章，在此序中，又举夫妇一端，说“言夫妇则五常可知”，具有鲜明的进步意义。在《夫妇篇总论》中他还提出：“夫妇，人之始也。有夫妇然后有父子，有父子然后有兄弟，有兄弟然后有上下。……天地，一夫妇也，是故有天地然后有万物。”又说：“厥初生人，惟是阴阳二气，男女二命耳，初无所谓一与理也……”这就从根本上否定了理学家以绝对精神的“理”决定天地万物的唯心主义谬说，具有朴素唯物主义观点和积极的批判意义。特别是对道学及道学家的揭露与批判更具有强烈的战斗性。如说：“世之好名者必讲道学，以道学之能起名也。无用者必讲道学，以道学之足以济用也。欺天罔人者必讲道学，以道学之足以售其欺罔之谋也。”（卷二〇《道学》）“无才无学，无为无识，而欲致大富贵者，断断乎不可以不讲道学矣。”（卷一一《释教》）甚至斥责道学家是“被服儒雅，行若狗彘”的两面人、伪君子（卷一一《释教》）。其批评的深刻，言辞的尖辣，都是极为鲜明的。

〔2〕龙潭：即麻城龙潭湖。

〔3〕“夫卓”句：万历十三年（1585），李贽因与耿定向的矛盾从黄安迁居麻城，住在维摩庵，万历十六年，由维摩庵搬到龙潭湖芝佛院。搬进芝佛院前夕，李贽落了发，但却留着长长的胡须。在此序中他说：“卓吾子之落发也有故”，何故？他曾说：“其所以落发者，则因家中闲杂人等时时望我归去，又时时不远千里来迫我，以俗事强我，故我剃发以示不归，俗事亦决然不肯与理也。又此间无见识人多以异端目我，故我遂为异端，以成彼竖子之名。兼此数者，陡然去发，非其心也。”（《焚书》卷二《与曾继泉》）又说：“今世俗子与一切假道学，共以异端自我，我谓不如遂为异端，免彼等以虚名加我，何如？夫我既已出家，特余此种（指头发）耳，又何惜此种种而不以成此名耶？”（《焚书》卷一《答焦漪园》）李贽的朋友刘东星也说李贽“虽弃发，盖有为也”（《书〈道古录〉首》）。李贽虽落发出家而又食肉，住进了佛堂而又不认祖师，这都清楚地表明，李贽并不是要真正皈依佛教，成为一个虔诚的佛教徒，而是要公开以佛教徒这种“异端”的身份出现，向封建正统势力挑战，这就是他说的“有故”。

〔4〕以德行冠其首：《初潭集》分“夫妇”、“父子”、“兄弟”、“师友”、“君臣”五大类，分类都以“德行”列其首位。

〔5〕虚位：空名号，空的称号。

〔6〕实施：实践。

〔7〕昆弟：兄弟。

〔8〕一端：事物的一点或一个方面。

〔9〕许允：字士宗，三国魏人。父据，历仕典农校尉、郡守。允少有名，召入军，后官至侍中。终因事流配，未行，于嘉平六年（254）冬死。事见《三国志》卷九。

阮新妇：即许允妻阮氏，阮共（阮卫尉）之女，貌丑，然极贤德。

〔10〕“观其”四句：《世说新语·贤媛》载：阮氏丑，许允始见愕然，交礼毕，无复入意。许允友人桓范劝之，允入，须臾便起，妻捉裾留之。允顺谓妇曰：“妇有四德，卿有其几？”妇曰：“新妇所乏，惟容耳。然士有百行，君有几？”许曰：“皆备。”妇曰：“夫百行以德为首，君好色不好德，何谓皆备？”允惭，遂相亲重。此事又见于《魏氏春秋》。《初潭集·夫妇一》载有此事。

〔11〕“又知”二句：《世说新语·贤媛》载：许允为吏部郎，多用其乡里之人，魏明帝遣勇士拘收之。其妇诫允曰：“明主可以理夺，难以情求。”既至，帝核问之。允对曰：“举尔所知，臣之乡人，臣所知也。陛下检校，为称职与不？若不称职，臣受其罪。”既检校，皆官得其人，于是乃释。此事又见于《魏氏春秋》。《初潭集·夫妇二》载有此事。“举尔所知”，意为提拔你所知道的。语出《论语·子路》。

〔12〕“知无”四句：《世说新语·贤媛》载：许允为晋景王所诛，门生走入告其妇。妇正在机中，神色不变，曰：“蚤知尔耳。”门生欲藏其儿，妇曰：“无预诸儿事（与诸儿无关涉）。”后徙居墓所，景王遣钟会看之，如若看出诸儿“才流及父，当收”。儿以咨母，母曰：“汝等虽佳，才具（才能）不多。率胸怀与语（心中怎么想就怎么说）便无所忧；不须极哀，会止便止；又可少问朝事。”儿从之。钟会返回后，以所见实况告景王，许允诸儿得以免罪。此事又见于《魏氏春秋》。《初潭集·夫妇二》载有此事。

〔13〕与允书：不详。余嘉锡《世说新语笺疏·贤媛》：“惜乎不见阮氏与允书。”

〔14〕四科：孔门的四种科目，指德行、言语、政事、文学。《论语·先进》“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏”。邢昺疏：“夫子门徒三千，达者七十二，而此四科惟举十人者，但言其翘楚者耳。”

〔15〕该括：包罗，概括。

〔16〕五常：封建社会指君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间的五种伦理关系，又叫“五伦”。

〔17〕臆说：只凭个人想象的主观说法。

〔18〕孔氏：指孔子。

〔19〕“至为”二句：语本《周易·系辞上》：“乾以易知，坤以简能。”韩康伯注：“天地之道，不为而善始，不劳而善成，故曰易简。”朱熹本义：“乾健而动，即其所知，便能始物而无所难，故为以易而知大始。坤顺而静，凡其所能，皆从乎阳而不自作，故为以简而能成物。”后因以“简能”谓凡事简易则能完善。

〔20〕温陵：泉州古称温陵。

初潭集又叙^[1]

临川王撰《世说》^[2]，自汉末以至魏晋二百年间物耳，上下古今固未备也。焦氏《类林》起自羲、轩^[3]，迄于胜国^[4]，备矣，而复遗《世说》不载，岂以《世说》乃不刊之书耶^[5]！其见卓矣。惟其见卓，故《类林》仍复为不刊之书焉。今观二书，虽千载不同时，而碎金宛然^[6]，丰神若一^[7]，学者取而读之，于焉悦目，于焉赏心，真前后自相映发，令人应接不暇也。譬则传神写照于阿堵之中^[8]，目睛既点，则其人凛凛自有生气；益三毛^[9]，更觉有神，且与其不可传者而传之矣。虽曰以无为有，亦奚不可！若夫四体妍媸，本无关于妙处，千载而后，倘有神师，我知其不屑也，而况于虎头哉^[10]！然则世非无画师也，亦曰徒能其四体妍媸云尔。神者不传，为日已久。二书之不传，其道固在于是。

温陵卓吾李和尚曰^[11]：是书也，合之则连璧^[12]，分之则双珠，《世说》、《类林》自尔并行于世无疑矣^[13]。若刘孝标之注《世说》^[14]，是一《世说》也。《类林》者，广《世说》也，亦《世说》也。皆所谓《世说》也，而《类林》备矣。夫既谓之广《世说》矣，设若以《世说》合于《类林》，以少从多，以多现少，合而为连璧，又奚为而不可。此老人开卷之一便，非自附于昔贤^[15]，而曰“吾老矣，犹能述而不作”也^[16]；且安在乎必于《世说》、《类林》等参而为三^[17]，刘氏诸人等列而为四焉而后可也者^[18]。

《类林》成于万历戊子之春^[19]，余复以是秋隐于龙潭之上。至潭而读之，读而喜，喜而复合，赏心悦目于是焉在矣。今二书如故，不益一毛，故不敢复各其书，而但曰李氏《初潭》，言初至潭首读此也。

呜呼！何代无人，特恨无识人者！何世希音^[20]，特恨无赏音者！今不念传神者之难遇，而徒羡人物之盛于魏晋，亦惑矣。谢安石有云^[21]：“顾长康画，有苍生以来所无^[22]。”今夫千古人物犹魏晋也，而顾长康鲜矣；余是以叹之。然则李氏《初潭》，虽志喜也^[23]，实志叹也。

注释

〔1〕此文是《初潭集》的又一篇序言。李贽在文中讲述了《初潭》之发微的原因。在赞誉《世说新语》、《焦氏类林》二书“合之则连璧，分之则双珠”的同时，亦发出了“无识人者”、“无赏音者”的叹息。

〔2〕临川王：即刘义庆（403～444），彭城（今江苏徐州）人。南朝宋武帝刘裕之侄。有文才。永初元年（420）袭封临川王。历官南兖州（今淮河以南长江以北地区）刺史、尚书左仆射、中书令。好延揽文士，彭淑、鲍照等皆受到其礼遇。著有《世说新语》。又撰《集林》、《徐州先贤传》。今佚。《宋书》卷五一、《南史》卷一三等有传。《世说》：即《世说新语》的简称。原书八卷，今本作三卷，着重记载魏晋士大夫的言谈轶事，对当时士族的思想、生活和清谈放诞的风气，多所反映。语言精练，并保存了当时的一些口语。该书对后代笔记文学颇有影响，仿作极多，在笔记小说中自成一体。

〔3〕焦氏：即焦竑（1540～1620），字弱侯，又字从吾、叔度，号澹园，又号漪园，著文亦常署漪园子、澹园子、澹园居士、澹园老人、太史氏等，有时偶署龙洞山农。学者多称其澹园先生。明代学者。其籍贯为南京应天府旗手卫，但他的上世是山东日照人，因此，焦竑自称乡贯，有时言金陵、江宁、上元（皆南京异称），有时言琅邪（山名，在今山东日照、诸城东南海滨，因秦始皇在此建有琅邪台并刻石而著称，这里代指日照）。明万历十七年（1589）以殿试第一为翰林院修撰。后因议论时政被劾，谪福宁州（治所在今福建霞浦）同知。焦竑本是耿定向的学生，但在思想上深受李贽的影响，二人成为挚友。曾为李贽《焚书》、《续焚书》、《藏书》、《续藏书》等作序。著有《澹园集》、《焦氏笔乘》、《焦氏类林》等。《明史》卷二八八、《明史稿》卷二六九、《明儒学案》卷三五、《罪惟录》卷一八、《列朝诗集小传》丁集下、《居士传》卷四四、《江南通志》卷一六五等有传。《类林》：《焦氏类林》的简称，笔记，六卷，续八卷。该书仿《世说新语》体裁，从各种古书中搜集材料编辑而成，记载了从先秦到元代许多历史人物的言行。在一些读书札记中，对经义史传的缺误也有所考订。续集中还采录了一些医药故事和药方。羲、轩：指上古两个部落首领伏羲氏和轩辕氏。

〔4〕胜国：被灭亡的国家，后亦称前朝为胜国。此处指元朝。

〔5〕不刊：古代文字书于竹简，有误，即削除，谓之刊。不刊谓不容更动和改易。

〔6〕碎金：比喻精美简短的诗文。

〔7〕丰神：风貌神情。

〔8〕阿堵：六朝人方言，犹这，这个。《世说新语·文学》：“殷中军见佛经云，理亦应阿堵上。”又《晋书》卷九二《文苑传·顾恺之》：“恺之每画人成，或数年不点目精。人问其故，答曰：‘四体妍蚩，本无阙少于妙处，传神写照，正在阿堵中。’”

这里即画人点睛之意。参阅《世说新语·巧艺》、宋庄季裕《鸡肋编》下、洪迈《容斋随笔》四《宁馨阿堵》。

〔9〕益三毛：刘义庆《世说新语·巧艺》：“顾长康（恺之）画裴叔则，颊上益三毛。人问其故，顾曰：‘裴楷俊朗有识具（见识），正此是其识具。看画者寻之，定觉益三毛如有神明，殊胜未安时。’”后以“颊上三毛”比喻文章或图画的得神之处。

〔10〕虎头：即顾恺之（约345~406），字长康，小字虎头，东晋画家。晋晋陵无锡（今江苏无锡）人。曾为桓温、殷仲堪参军，官至散骑常侍。博学多才，尤善绘画，性谐谑。人称“才绝、画绝、痴绝”。所作《雪霁望五老峰图》被推崇为山水画开创之作。画多失传，有摹本传世。现存后人摹本《女史箴图》、《洛神赋图》最有名。《晋书》卷九二、《藏书》卷四六等有传。

〔11〕温陵卓吾李和尚：李贽自指。

〔12〕连璧：原指并列的美玉，比喻为并美的事物。

〔13〕尔：此，这个，这里指《初潭集》。

〔14〕刘孝标：即刘峻（462~521），字孝标，本名法武。南朝齐梁平原（今山东平原南）人。学者、文学家。年八岁，为北魏掳去，寄人庑下，燎麻炬夜读。齐永明中奔还江南，博览群书，人称“书淫”。安成王萧秀引为户曹参军。讲学东阳紫岩山，从者甚众。所注《世说新语》引书四百余种，现多散佚，赖其注以传世，故资料价值较高。《梁书》卷五〇、《魏书》卷四三、《南史》卷四九、《北史》卷三九等有传。

〔15〕昔贤：指孔子。

〔16〕述而不作：阐述前人成说，自己并不创新。语出《论语·述而》。

〔17〕三：指《世说新语》、《焦氏类林》、《初潭集》三书。

〔18〕四：指刘义庆、刘孝标、焦竑、李贽四人。

〔19〕万历戊子：公元1588年。

〔20〕希音：缺少音乐。

〔21〕谢安石：即谢安（320~385），字安石，晋陈郡阳夏（今河南太康）人。出身士族。东晋政治家。年四十余始出仕，孝武帝时位至宰相。时前秦强盛，攻破梁、益、樊、邓等地（今陕西、四川、鄂西北一带），他使弟石与侄玄为将领，加强防御。后又获得“淝水之战”的胜利，并乘机北伐收复洛阳及青、兖、徐、豫等州。当时，他与王坦之二人还曾有效抵制了桓温的篡权野心。《晋书》卷七九、《藏书》卷九等有传。

〔22〕“顾长”二句：语见《世说新语·巧艺》。

〔23〕志：记载。

初潭集注总目

初潭集序

初潭集又叙

卷一

夫妇篇总论

夫妇一

一 合婚

二 幽婚

三 丧偶

四 妒妇

卷二

夫妇二

一 才识

二 言语

三 文学

卷三

夫妇三

一 贤夫

二 贤妇

三 勇夫

四 俗夫

卷四

夫妇四

一 苦海诸媼

二 彼岸诸媼

卷五

父子一

一 教子

二 贤子

卷六

父子二

一 孝子

二 文子

卷七

父子三

一 慧子

二 貌子

三 官子

卷八

父子四

- 一 丧子
- 二 泛子
- 三 俗父

卷九

兄弟上

卷十

兄弟下

卷十一

师友一

- 一 儒教
- 二 道教
- 三 释教

卷十二

师友二

- 一 聚书
- 二 抄书
- 三 读书
- 四 著书
- 五 六经子史

卷十三

师友三

- 一 为文

二 博物

三 谈学

卷十四

师友四

- 一 音乐
- 二 艺术
- 三 书画

卷十五

师友五

- 一 清言
- 二 嘲笑

卷十六

师友六

- 一 山水
- 二 隐逸
- 三 汤社

卷十七

师友七

- 一 酒人
- 二 达者
- 三 豪客

卷十八

师友八

- 一 论人
- 二 知人

三 鄙人

四 智人

卷十九

师友九

一 知己

二 相思

三 哀死

四 推贤

五 规正

六 笃义

七 交难

卷二十

师友十

一 学道

二 道学

三 会说

四 令色

五 少年

六 标榜

七 诋毁

八 易离

卷二十一

君臣一

一 圣君

二 圣臣

三 贤君

四 贤臣

卷二十二

君臣二

一 明君

二 忠臣

三 正臣

四 清臣

卷二十三

君臣三

一 能文之臣

二 能言之臣

卷二十四

君臣四

一 英君

二 能臣

三 暴君

四 诤臣

五 痴臣

六 昏君

七 哲臣

八 愚臣

卷二十五

君臣五

一 纵君

二 侈臣

三 貌臣

四 谄主

五 奸臣

六 庸君

七 强臣

卷二十六

君臣六

铨选诸臣

卷二十七

君臣七

牧民诸臣

卷二十八

君臣八

一 将臣

二 相臣

卷二十九

君臣九

一 贤相

二 才相

卷三十

君臣十

一 廉勤相

二 畏慎相

初潭集注（一） 目录

卷 一

夫妇篇总论	(1)
夫妇一	(4)
一 合婚	(4)
二 幽婚	(25)
三 丧偶	(30)
四 妒妇	(33)

卷 二

夫妇二	(39)
一 才识	(39)
二 言语	(56)
三 文学	(65)

卷 三

夫妇三	(73)
一 贤夫	(73)
二 贤妇	(92)
三 勇夫	(99)
四 俗夫	(102)

卷 四

夫妇四	(112)
一 苦海诸媼	(112)

二 彼岸诸媪	(127)
--------------	-------

卷 五

父子一	(130)
一 教子	(130)
二 贤子	(144)

卷 六

父子二	(166)
一 孝子	(166)
二 文子	(182)

卷 七

父子三	(188)
一 慧子	(188)
二 貌子	(203)
三 官子	(205)

卷 八

父子四	(208)
一 丧子	(208)
二 泛子	(214)
三 俗父	(217)

卷 九

兄弟上	(220)
-----------	-------

卷 十

兄弟下	(250)
-----------	-------

卷 十 一

师友一	(277)
一 儒教	(277)

二 道教	(282)
三 释教	(306)

卷 十 二

师友二	(332)
一 聚书	(332)
二 抄书	(338)
三 读书	(342)
四 著书	(349)
五 六经子史	(360)

卷 十 三

师友三	(375)
一 为文	(375)
二 博物	(405)
三 谈学	(422)

卷 十 四

师友四	(438)
一 音乐	(438)
二 艺术	(457)
三 书画	(481)

卷 十 五

师友五	(505)
一 清言	(505)
二 嘲笑	(527)

卷 十 六

师友六	(554)
一 山水	(554)
二 隐逸	(576)
三 汤社	(594)

初潭集注卷一

夫妇篇总论^{〔1〕}

李温陵曰^{〔2〕}：夫妇，人之始也。有夫妇然后有父子，有父子然后有兄弟，有兄弟然后有上下^{〔3〕}。夫妇正^{〔4〕}，然后万事万物无不出于正矣。夫妇之为物始也如此^{〔5〕}。极而言之^{〔6〕}，天地，一夫妇也^{〔7〕}，是故有天地然后有万物。然则天下万物皆生于两^{〔8〕}，不生于一明矣。而又谓“一能生二^{〔9〕}，理能生气^{〔10〕}，太极能生两仪”^{〔11〕}，不亦惑欤^{〔12〕}！夫厥初生人^{〔13〕}，惟是阴阳二气^{〔14〕}，男女二命耳^{〔15〕}，初无所谓一与理也，而何太极之有！以今观之，所谓一者果何物，所谓理者果何在，所谓太极者果何所指也！若谓二生于一，一又安从生也！一与二为二^{〔16〕}，理与气为二，阴阳与太极为二，太极与无极为二^{〔17〕}。反复穷诂^{〔18〕}，无不是二，又恶睹所谓一者^{〔19〕}，而遽尔妄言之哉^{〔20〕}！故吾究物始^{〔21〕}，而但见夫妇之为造端也^{〔22〕}。是故但言夫妇二者而已，更不言一，亦不言理。一尚不言，而况言无^{〔23〕}；无尚不言，而况言无无^{〔24〕}。何也？恐天下惑也。夫惟多言数穷^{〔25〕}，而反以滋人之惑，则不如相忘于无言，而但与天地人物共造端于夫妇之间，于焉食息^{〔26〕}，于焉言语^{〔27〕}，斯已矣。《易》曰^{〔28〕}：“大哉乾元，万物资始！至哉坤元，万物资生^{〔29〕}！资始资生，变化无穷，保合太和，各正性命^{〔30〕}。”夫性命之正，正于太和^{〔31〕}；太和之合，合于乾坤^{〔32〕}。乾为夫，坤为妇。故性命各正，自无有不正者^{〔33〕}。然则夫妇之所系为何如^{〔34〕}，而可以如此也夫^{〔35〕}，可以如此也夫！

注释

〔1〕此文《焚书》卷二亦见，文字稍有不同。《夫妇篇总论》借夫妇为喻，论述了天地万物的生成，指出宇宙的本原只是“阴阳二气”，“天下万物皆生于两，不生于一”。这就不但具有朴素唯物论的精神，又含有朴素的辩证法思想，并针锋相对地驳斥了“理能生气”等理学家的谬论。

〔2〕李温陵：李贽别号“温陵居士”，故称。