



全国中等卫生职业教育卫生部“十一五”规划教材**配套教材**

供中等卫生职业教育各专业用

语文应用基础 学习指导与能力自测

主编 于叔杰 张谷平



人民卫生出版社
PEOPLE'S MEDICAL PUBLISHING HOUSE



全国中等卫生职业教育卫生部“十一五”规划教材配套教材

供中等卫生职业教育各专业用

语文应用基础 学习指导与能力自测

主 编 于叔杰 张谷平

副主编 唐元兢 饶洪生

编 者（以姓氏笔画为序）

于叔杰（重庆医科大学卫生学校）

韦永久（巢湖职业技术学院）

刘冬梅（辽宁省锦州市卫生学校）

孙 琳（黑龙江省卫生学校）

李 玲（郑州铁路职业技术学院）

吴慧荣（黑龙江省医院附属护士学校）

张谷平（安徽省阜阳卫生学校）

陈新石（河南省郑州市卫生学校）

饶洪生（遵义医药高等专科学校）

唐元兢（益阳医学高等专科学校）

梁福全（甘肃省卫生学校）

人 民 卫 生 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文应用基础学习指导与能力自测/于叔杰等主编. —北京: 人民卫生出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-117-11568-1

I. 语… II. 于… III. 汉语—医学院校—教学参考资料
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 131429 号·

门户网: www.pmph.com	出版物查询、网上书店
卫人网: www.hrhexam.com	执业护士、执业医师、 卫生资格考试培训

语文应用基础学习指导与能力自测

主 编: 于叔杰 张谷平

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京市卫顺印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12.75

字 数: 311 千字

版 次: 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-11568-1/R·11569

定 价: 22.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

编写说明

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文应用能力是综合职业能力的重要组成部分，学好语文，提高自己的人文素质、语文素养和语文应用能力，将为适应卫生职业岗位要求和职业生涯发展奠定坚实基础。

《语文应用基础》是在新形势下为中等卫生职业教育学生度身定制的全新教材，在编写理念、编写体例、学练方式等方面都有创新，体现了编者对中职语文教学改革的新探索。为了使中等卫生职业学校学生更好地学习和使用新教材，我们在编写《语文应用基础》的同时，配套编写了这本基于自主学习理念的《语文应用基础学习指导与能力自测》，希望为同学们掌握职业岗位必需的语文知识和语文应用能力、达成课程学习目标提供切实、有效的帮助。

本书内容按照教材的编排顺序编写，便于大家在参加学练活动时，既能从纵向上把握各序列能力训练的梯度，又能从横向上整合语文综合能力。每个单元由内容介绍、学习目标、阅读鉴赏、书面表达、口语交际、实践活动和单元自测构成。

“内容介绍”说明本单元教材的编写构思、主要内容和选文依据，概括介绍训练重点及各学练序列在全书中的地位和作用。它与教材的“单元提要”相互呼应，有助于从课程整体上把握本单元内容建构，明确单元内部各部分内容之间的关系。

单元“学习目标”以条文形式列出本单元在能力、知识、情感态度与价值观方面的预期目标。

“阅读鉴赏”、“书面表达”、“口语交际”和“实践活动”依学练序列分项编写。话题单元的阅读鉴赏部分和应用文单元的书面表达部分按必学课文、自学课文顺序编排，每课内容包括学习目标、学练指导、解题指导、参考资料；话题单元的书面表达部分 and 所有单元的口语交际部分均包括学习目标、学练指导、参考资料三项内容；实践活动的内容为学习目标、学练指导、评估标准、参考资料。

单元内的各“学习目标”以简练的文字说明本课或本部分教学的目的要求，以及学练要点、学习重点及难点；“学练指导”针对“这一个”学练内容，着重于学练方法的提示和思维训练的指导；“解题指导”则不提供标准答案，重在说明各题的设计意图，提示解题思路；“参考资料”精选有价值的材料，作为深入理解内容、拓展知识面、提供学练方法的参考，书面表达、口语交际部分还收入了补充实例及其简评。实践活动的“评估标准”展示活动效果和参与态度的评估方式和具体标准，由师生共同掌握、测评。

“单元自测”密切配合本单元阅读鉴赏、书面表达和口语交练习活动，紧扣教学大纲的基本要求和本单元学习目标，采用分层次、多类型、全覆盖、保质保量的原则编排，并在书末附有参考答案或解答提示。

本书还编写了“综合自测”，以进一步巩固学练效果。综合自测覆盖全部学习内容，是对课程学习目标达成情况的一次全面审视和反思，通过综合性的自我检测及查漏补缺，将使语文水平有一个较大幅度的提高。

为了更好地发挥本书助学、促练、启智的作用，使用时应注意以下几点：

第一，要建立自主学习意识。本书内容主要是两大块，一是学习方法，二是自我检测。大家可以真正成为学习的主角，根据自己的需要选择学习内容，自愿地、能动性、自主地参与学习过程，在教师的指导下自我决定、自我调控、自我反思、自我矫正，在学练中自动与互动、感受与探究、领悟与提高，享受学习的快乐，获得成就感，增强自信心，从而形成“我要学”、“学有得”、“还想学”的良性循环。

第二，要认真研究教材。本书与教材相辅相成，对教材内容的学练起着辅助和延伸作用。使用本书前，应首先仔细阅读教材的前言和书末的教学大纲，深入理解教材编写理念，全面把握教材学练体系。在预习、复习和训练中將本书与教材对照阅读，方可得法于课内，提高于课外。不宜舍本求末，热衷于“自测”而忽视教材的使用。特别要指出的是，教材中精选的几个附录虽然不在教学内容之中，却对当前和日后的学习、运用都有着很大的实用意义，可使你长远受益，要注意结合学练进程，认真学习和利用。

第三，要正确处理几个关系。一是基础学习与实际应用的关系，应联系生活实际，接触社会，了解职业岗位对语文能力的要求，为用而学，学以致用。二是知识学习与能力训练的关系，要用知识指导训练，以能力训练促进知识学习。三是听说读写与思维训练的关系，用思维训练统率听说读写，通过听说读写训练思维能力。四是课内与课外的关系，做到课内打基础，课外求发展，在丰富多彩的实践活动中提升语文综合素质。

本书在编写中或有疏漏之处，望同学们提出宝贵意见，以便再版时订正。

于叔杰

2009年5月

目 录

第一单元 感悟亲情	1
内容介绍.....	1
学习目标.....	1
阅读鉴赏.....	2
1 我的母亲	2
2 项脊轩志	4
3 *关于父亲的故事	8
书面表达	10
口语交际	15
实践活动	17
单元自测	19
第二单元 亲近自然	24
内容介绍	24
学习目标	24
阅读鉴赏	24
4 荷塘月色.....	24
5 游褒禅山记.....	27
6 *唐诗三首	29
书面表达	31
口语交际	33
实践活动	33
单元自测	34
第三单元 日常文书	39
内容介绍	39
学习目标	39
书面表达	39
7 书信类文书.....	39
8 告启类文书.....	43
9 *契约类文书	45
口语交际	46
实践活动	48
单元自测	49

第四单元 珍爱生命	53
内容介绍	53
学习目标	53
阅读鉴赏	53
10 石缝间的生命	53
11 海洋与生命	55
12 * 最后一片叶子	57
书面表达	59
口语交际	62
实践活动	64
单元自测	66
第五单元 励志人生	71
内容介绍	71
学习目标	71
阅读鉴赏	72
13 沁园春·长沙	72
14 劝学	74
15 * 敬业与乐业	78
书面表达	81
口语交际	84
实践活动	85
单元自测	88
第六单元 事务文书	91
内容介绍	91
学习目标	91
书面表达	91
16 计划与总结	91
17 调查报告	93
18 * 消息与简报	97
口语交际	100
实践活动	102
单元自测	105
第七单元 情系和谐	111
内容介绍	111
学习目标	111
阅读鉴赏	112
19 我的空中楼阁	112
20 现代诗两首	113
21 * 千篇一律与千变万化	116

书面表达·····	118
口语交际·····	119
实践活动·····	120
单元自测·····	122
第八单元 医卫文书 ·····	126
内容介绍·····	126
学习目标·····	126
书面表达·····	126
22 医卫科普文·····	126
23 医卫文摘·····	128
24 * 医卫论文·····	131
口语交际·····	133
实践活动·····	134
单元自测·····	136
第九单元 审美情思 ·····	140
内容介绍·····	140
学习目标·····	140
阅读鉴赏·····	141
25 宝玉挨打·····	141
26 蓝蝴蝶·····	143
27 * 荷花淀·····	144
书面表达·····	146
口语交际·····	148
实践活动·····	150
单元自测·····	152
第十单元 求职文书 ·····	156
内容介绍·····	156
学习目标·····	156
书面表达·····	156
28 自荐信·····	156
29 应聘信·····	158
30 * 个人简历·····	161
口语交际·····	163
实践活动·····	168
单元自测·····	172
综合自测题 ·····	176
阅读鉴赏部分·····	176
书面表达部分·····	179
口语交际部分·····	181

自测题参考答案.....	183
第一单元自测题参考答案.....	183
第二单元自测题参考答案.....	184
第三单元自测题参考答案.....	185
第四单元自测题参考答案.....	186
第五单元自测题参考答案.....	187
第六单元自测题参考答案.....	187
第七单元自测题参考答案.....	190
第八单元自测题参考答案.....	191
第九单元自测题参考答案.....	192
第十单元自测题参考答案.....	193
综合自测题参考答案.....	194

(注：未标符号者为必学课文，标※者为自学课文)

第一单元 感悟亲情

内容介绍

本单元以亲情为话题。卫生学校的新生大多是初次离开亲人，心里涌动着对亲情的无限眷念，课文赏读与学练活动将帮助大家学会感悟亲情，理解“知恩图报”，使自己的人格得到升华。

阅读鉴赏的学练重点是从整体上把握一篇文章，掌握通读文章的方法和技巧，具备把握文章的大致内容和基本情感的能力。叶圣陶先生说，阅读一篇课文的第一步应当是“通读全文”，“知道文章之大概”。因此，教材遵循阅读的原则与过程，将“整体把握课文”作为本课程阅读鉴赏序列学练的开端。

书面表达的学练重点是学会观察生活与采撷素材的方法。在整体把握课文的主要内容和思想感情的前提下，应顺势明确作者观察、感受了哪些生活，是怎样抒发自己对生活的真情实感的，从而培养自己有意观察生活、积累写作材料的意识，掌握观察生活、感受生活、采撷生活素材的要领，为本课程书面表达学练序列的学习与写作能力的培养做好铺垫。

口语交际的学练重点是自我介绍。教材口语交际序列的学练以自我介绍为起点，能衔接初中学习内容，在平稳过渡中强化口语表达能力，同时可增进同学之间的了解和友情。

语文实践活动是教材着力打造的系列训练内容。本单元的活动内容主要包括阅读并整体把握短文，写作并交流片段作文，展现自我、感悟亲情的主题班会和写亲情书信，使读、写、听、说、赏、评、思、练在丰富多彩的活动中有机融合，也为展示自己的个性与创造力提供了平台。我们要积极参与，在生动有趣的活动中提高自己的人文素养和语文应用能力。

学习目标

1. 掌握整体把握文章大意的四种方法，能运用这四种方法整体感知课文，培养自己对语言的敏感性。
2. 培养细致观察事物的习惯和用心感受生活、从生活中精心采撷写作素材的意识，写出自己的独特感受。
3. 能大方、大胆、大声地进行自我介绍，做到语音清晰、仪态自然、详略得当、条理清楚。
4. 感受至爱亲情，学会知恩图报，培养一腔爱心来滋养自己和他人的生活。

阅读鉴赏

1 我的母亲

【学习目标】

1. 学会通过寻找与揣摩关键句整体感知文意的方法。
2. 把握文章的基本情感，理解“母亲”“给我的是生命的教育”。
3. 感受亲情，激起心灵的共鸣，热爱家庭，回报父母。

学习重点：通过寻找与揣摩关键句整体感知文意。

学习难点：把握文章的基本情感。

【学练指导】

1. 找出表现母亲性格特征的语段或语句 通读全文，从整体入手，感知母亲勤俭朴实、坚韧执着、宽容大度、博爱热情、乐观勇敢、勇于奉献的感人形象。

反复朗读课文，读出恰当的停顿、语速和感情，想象母亲的形象，体会感悟母亲软而硬的性格。

2. 重点体会母亲给我的“生命的教育” 理解“生命的教育”的丰富的内涵，找出表现母亲给我影响的语段或语句，用自己的语言归纳总结母亲教我学会了哪些有用的东西。结合作品本身体会作者其人，体悟母亲给作者带来的人生观的影响。

3. 体会本文的语言特点 认真诵读，体会本文的语言特点和语言风格，理解只有这样的语言风格才能使赤子之情见真见诚。

以第13自然段为重点段认真研读，体味语言艺术达到的效果和魅力。大致理解本段的内容及突出的母亲伟大无私的爱，体会作者怎样调动语言艺术，使母亲的形象栩栩如生、有血有肉，使伟大无私的母爱感人至深。

勾画重点词语，并交流讨论这些词语的特点及其作用。

明确本文通过语言、动作刻画人物形象，用白描的手法展示人物的性格特征，用朴实无华的语言表达深厚的感情的特点，这样的语言风格恰到好处地表达了作者对母亲的赤子之情，平实中见真情。

4. 领悟情感内涵 回顾全文，理解作者的情感，谈谈学习本文的体会与收获。

【解题指导】

1. 本题意在训练自己通过寻找与揣摩关键句整体感知文意的能力。解题的思路和途径是找出文章中描写“母亲”形象、性格特征的关键句，概括这些句子蕴含的内容，从而把握“母亲”的形象，以及“母亲”的优秀品质对作者的影响。

2. 运用简朴的语言描写人物的语言和行动，表现人物丰富的内心世界，是本文的一大特点。四个小题的划线部分，或是母亲的动作，或是母亲的语言，揣摩时要注意分析简朴的语言中蕴含的情感，母亲的语言和动作表现出的心理或性格。

3. 本题意在训练对语言的敏锐感受力。通过分析语言的特点，体会白描对刻画人

物形象的作用。

4. 本题意在通过分析几个例句,领悟老舍通俗、流畅的语言风格,体会大白话、大实话中丰富的意蕴和情感。

5. 本题的答案是开放性的。重点落在通过学习课文感受文章的基本情感,加深对至爱亲情的感悟和理解,学会知恩图报。同时唤起自己对亲情的回忆,为写作关于亲情的片段作文、亲情书信和“感悟亲情”主题班会讲亲情故事做好素材和情感基调上的准备。

【参考资料】

阅读材料

合欢树 (史铁生)

10岁那年,我在一次作文比赛中得了第一。母亲那时候还年轻,急着跟我说她自己,说她小时候的作文作得比我还要好,老师甚至不相信那么好的文章会是她写的。“老师找到家来问,是不是家里的大人帮了忙。我那时可能还不到10岁呢。”我听得扫兴,故意笑:“可能?什么叫‘可能还不到’?”她就解释,我装作根本不在意她的话,对着墙打乒乓球,把她气得够呛。不过我承认她聪明,承认她是世界上长得最好看的女的,她正给自己做一条蓝白花的裙子。

我20岁时,我的两条腿残废了,除去给人家画彩蛋,我想我还应该再干点别的事,先后改变了几次主意,最后想学写作。母亲那时已不年轻,为了我的腿,她头上开始有了白发。医院已明确表示,我的病目前没法治。母亲的全部心思却还放在给我治病上,到处找大夫,打听偏方,花了很多钱。她倒总能找来些稀奇古怪的药,让我吃,让我喝,或是洗、敷、熏、灸。“别浪费时间啦,根本没用!”我说,我一心只想着写小说,仿佛那东西能把残疾人救出困境。“再试一回,不试试怎么知道会没用?”她每说一回都虔诚地抱着希望。然而对我的腿,有多少回希望就有多少回失望。最后一回,我的膀上被熏成烫伤,医院的大夫说,这实在太悬了,对于瘫痪病人,这差不多是要命的事。我倒没太害怕,心想死了也好,死了倒痛快。母亲惊惶了几个月,昼夜守着我,一换药就说:“怎么会烫了呢?我还总是在留神呀!”幸亏伤口好起来,不然她非疯了不可。

后来她发现我在写小说。她跟我说:“那就好好写吧。”我听出来,她对治好我的腿也终于绝望。“我年轻的时候也喜欢文学,跟你现在差不多大的时候,我也想过搞写作。你小时候的作文不是得过第一吗?那就写着试试看。”她提醒我说,我们俩都尽力把我的腿忘掉。她到处给我借书,顶着雨或冒着雪推我去看电影,像过去给我找大夫、打听偏方那样,抱了希望。

30岁时,我的第一篇小说发表了,母亲却已不在人世。过了几年,我的另一篇小说也获了奖,母亲已离开我整整7年了。获奖之后,登门来访的记者很多,大家都好意好意,认为我不容易。但是我只准备了一套话,说来说去就觉得心烦,我摇着车躲了出去,坐在小公园安静的树林里,想:上帝为什么早早地召母亲回去呢?迷迷糊糊的,我听见回答:

“她心里太苦了。上帝看她受不住了,就召她回去。”我的心得到一点安慰,睁开眼睛,看见风正在树林里吹过。

我摇车离开那儿,在街上瞎逛,不想回家。

母亲去世后，我们搬了家。我很少再到母亲住过的那个小院子去。小院在一个大院的紧里头，我偶尔摇车到大院儿去坐坐，但不愿意去那个小院子，推说手摇车进去不方便。院子里的老太太还都把我当儿孙看，尤其想到我又没了母亲，但都不说，光扯些闲话，怪我不常去。我坐在院子当中，喝东家的茶，吃西家的瓜。有一年，人们终于又提到母亲：“到小院子去看看吗？你妈种的那棵合欢树今年开花了！”我心里一阵抖，还是推说手摇车进出太不易，大伙儿就不再说，忙扯到别的，说起我们原来住的房子里现在住了小两口，女的刚生了个儿子，孩子不哭不闹，光是瞪着眼睛看窗户上的树影儿。

我没料到那棵树还活着。那年，母亲到劳动局去给我找工作，回来时在路边挖了一棵刚出土的绿苗，以为是含羞草，种在花盆里，竟是一棵合欢树，母亲从来都喜欢那些东西，但当时心思全在别处。第二年合欢树没有发芽，母亲叹息了一回，还不舍得扔掉，依然让它留在瓦盆里。第三年，合欢树不但长了个子，而且还比较茂盛。母亲高兴了好多天，以为那是个好兆头，常去侍弄它，不敢太大意。又过了一年，她把合欢树移出盆，栽在窗前的地上，有时念叨，不知道这种树几年才开花。再过一年，我们搬了家，悲痛弄得我们都把那棵小树忘记了。

与其在街上瞎逛，我想，不如去看看那棵树吧。我也想再看看母亲住过的那间房，我老记着，那儿还有个刚来世上的孩子，不哭不闹，瞪着眼睛看树影儿，是那棵合欢树的影子吗？

院子里的老太太们还是那么喜欢我，东屋倒茶，西屋点烟，送到我跟前。大伙儿都不知道我获奖的事，也许知道，但不觉得那很重要，还是都问我的腿，问我是否有了正式的工作。这回，想摇车进小院儿真是不能了。家家门前的小厨房都扩大了，过道窄得一个人推自行车进出也要侧身。我问起那棵合欢树，大伙说，年年都开花，长得跟房子一样高了。这么说，我再看不见它了。我要是求人背我去看，倒也不是不行，我挺后悔前年没有自己摇车进去看看。

我摇车在街上慢慢地走，不想急着回家。人有时候只想独自静静地待一会儿，悲伤也成了享受。

有那么一天，那个孩子长大了，会想起童年的事，会想起那些晃动的树影儿，会想起他自己的妈妈，他会跑去看看那棵树，但他不会知道那棵树是谁种的，是怎么种的。

2 项脊轩志

【学习目标】

1. 学习作者善于从日常琐事中选取富有特征的生活细节来抒写感情的技巧。
 2. 掌握常用实词和虚词“顾”、“稍”、“置”、“去”、“归”等的用法及文言文中词类现象（名词作状语）的一般规律。
 3. 体会本文笔墨清淡而情意缠绵动人的特色。
 4. 理解本文作者的思想感情，体会作者对亲人的思念之情以及对家庭变迁的感慨。
- 学习重点：理解作者的思想感情。
- 学习难点：常用实词和虚词的用法。

【学练指导】

1. 了解课文整体情况 文章的文体“志”也就是“记”，属记事类。

本文涉及到的重要人物有：作者自己、老妪、母亲、大母、妻。

涉及到的重要事情有：项脊轩的修葺、自己的读书生活、诸父异爨、先妣及大母的事迹、遭火不焚、亡妻旧事。

2. 梳理全文结构和重要语句 注意文章中与项脊轩变化和对亲情的描写有关的句子。文章通篇以项脊轩的变迁为经，以人事变迁、亲情离合为纬，经纬交织，既书写了难忘的人世亲情，也书写了青年主人公归有光在轩中的读书生活及理想抱负。

注意文章的前后两部分不是同时期完成的，后两节是补记的。

3. 赏析作者对悲喜感情的表现手法

(1) 作者写先母问儿、大母过轩、亡妻生前时至轩中问古事、凭几学书、转述诸小妹语，都是生活小事，而且人物的言语也不多，却感人泣下。这是因为：①人物的言行切合其身份特点；②事情虽小，却足以传递先母的慈爱，体现祖母的疼惜之情、期待之情，亡妻与自己的相依深情；③这些人事亲情的离合变化又是在家道中落的大背景下发生的，对于一个大家庭来说，兴旺时的繁华安逸生活也许算不了什么，但衰颓困顿中的相互支撑更显不易，弥足珍贵。

(2) 写平常事要抓住容易传递情感的细小处，即抓住细节描写。学习时要注意找出文中让你留下了深刻印象的细节，如：小鸟啄食，人至不去；先妣叩门问寒，老妪门外应答；大母以手阖门，持象笏至；妻凭几学书等，体会其对刻画人物思想性格、展现人物关系、抒发作者情感思想的作用。

(3) 作者在回忆先妣、先大母时以“瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号不自禁”作结，而在补写的回忆亡妻部分以妻子亲手所植的枇杷树“今已亭亭如盖矣”作结。两处都很感人，在表达上前者为直接抒情，后者融情于景、借物抒情，意在言外更为含蓄。

【解题指导】

1. 编写结构提纲时，要抓住文章中的时间词语和重要的过渡段，从而理清顺序，把握文章的主要内容。

2. 文章中细节描写有景物描写和人物动作、语言描写，可各举一例，体会其对刻画人物思想性格、展现人物关系、抒发作者情感思想的作用。

3. 此题意在训练对语言的感受能力，分析时应注意语言中蕴含的深厚感情。

4. 完成本题时要明确：项脊轩是连接作者身世之感、思亲之情，连接三代人和事的纽带和线索，这是文章的“神”。在此基础上，体会作者构思和选材的特点。

5. 本题意在培养查阅资料和借助资料分析作品的习惯，训练自己在了解作品产生的时代背景、社会情况和作家生平的基础上，进一步研读课文，体会作者思想情感，探寻写作意图，从而整体把握文意。

【参考资料】

1. 《项脊轩志》译文

项脊轩，就是原来的南阁子。室内面积仅一丈见方，可容一人居住。由于是一间有

百年历史的老房子，灰尘与泥土常从屋顶上漏下来，特别是下雨时，雨水往下直灌；每次移动桌子，来看去看没有可安置的地方。又加上屋门朝北开，不能直接受到阳光的照射，一过中午，太阳偏了，屋里就暗了下来。我稍微给它加以修补，使上面不再漏雨、落灰。室前新开四扇窗户，院子四周砌上围墙，用来挡住南边射来的阳光，经日光反照，屋子里才明亮起来。在庭前我又种上兰花、桂树、竹子等，往日的栏杆，也就增加了新的光彩。借来的图书堆满了书架，我在这里生活悠然自得，有时长啸或吟唱，有时静悄悄地独自坐着，自然界的声响都能清晰地听到；庭前、阶下却异常寂静，小鸟不时飞下来啄食，人到它面前也不离开。在农历每月十五日的夜晚，明月高悬，照在墙上。月光下，庭中桂树的影子疏疏密密，微风吹来，花影摇动，美丽可爱。

可是我在这里居住，喜悦的感受多，悲怆的感受也很多。

在这以前，院子南北相通，是一个整体。等到伯父叔父们分家以后，室内外小门多了，隔墙到处都是。东家的狗对着西家叫，客人得越过邻居厨房去吃饭，鸡在厅堂内栖宿。庭中开始用篱笆隔开，后来又用墙隔离，总共变动了两次。家里有一个老婆婆，曾经在这里居住过。这位老婆婆，是侍候我死去的祖母的仆人，在我家曾做过两代人的乳母，母亲在世时待她很好。轩的西边和内室相连，母亲曾经到轩中来。老婆婆时常对我说：“这地方，你母亲曾经站在这儿。”老婆婆还说：“你姐姐小时候，我抱在怀中，她呱呱地哭着；你母亲听见了就用手指轻敲着房门说：‘孩子冷吗？想吃东西了么？’我在门外一一向你母亲作回答。”老婆婆的话没有说完，我感动得哭了，老婆婆也流下激动的眼泪。我从十五岁起，就在轩中读书。一天，祖母来看我，她说：“我的孩子，好长时间没看到你的影子。为什么整天默默地在这里，真像个女孩子了？”临走时，她用手轻轻地掩上轩门，自言自语地说：“我家的人长期以来读书没有得到功名，这孩子取得成就，就可以等待了呀！”不一会儿，又拿了一个象笏到轩里来，说：“这是我祖父太常公在宣德年间拿着去朝见皇帝用的，日后你应当用到它！”回忆旧日的这些事，好像昨天刚发生，真叫人长声悲号不已啊！

项脊轩的东边以前曾经做过厨房，人们到厨房去，必须从轩前经过。我关着窗子住在里面，时间长了，能根据外面人们走路脚步声辨别是谁。项脊轩共遭过四次火灾，竟然没有焚毁，大概是有神保护的缘故吧……

我已经作了上面这篇志，过了五年，我的妻子嫁到我家来，她时常到轩中，向我问及一些历史故事，有时靠着桌子学写字。妻子回娘家去省亲，回来以后转述她的小妹妹们的话说：“听说姐姐家里有阁子，那么什么叫阁子呢？”以后过了六年，我的妻子去世，项脊轩逐渐破败，也不修理。此后又过了两年，我卧病在床，闲极无聊之际，才派人再次修缮南阁子。那形式和以前稍有不同。然而此后我长期羁留在外，不常回到轩中居住。

庭前有一棵枇杷树，是我妻子去世的那一年亲手种下的，今天已经高高地矗立着，枝叶繁盛，像一把撑开着的巨伞一样了。

2. 先妣事略（归有光）

[原文]

先妣周孺人，弘治元年二月十一日生。年十六来归。逾年生女淑静。淑静者，大姊也。期而生有光。又期而生女、子，殇一人，期而不育者一人。又逾年生有尚，妊十二月。逾年生淑顺，一岁，又生有功。有功之生也，孺人比乳他子加健。然数婴蹇顾诸婢

曰：“吾为多子苦。”老姬以杯水盛二螺进，曰：“饮此后，妊不数矣。”孺人举之尽，啗不能言。

正德八年五月二十三日，孺人卒。诸儿见家人泣，则随之泣，然犹以为母寝也。伤哉！于是家人延画工画，出二子，命之曰：“鼻以上画有光，鼻以下画大姊。”以二子肖母也。

孺人讳桂。外曾祖讳明；外祖讳行，太学生；母何氏。世居吴家桥，去县城东南三十里，由千墩浦而南，直桥并小港以东，居人环聚，尽周氏也。外祖与其三兄皆以资雄，敦尚简实，与人姁姁说村中语，见子弟甥侄无不爱。

孺人之吴家桥，则治木棉。入城，则缉纴，灯火荧荧，每至夜分。外祖不二日使人问遗。孺人不忧米盐，乃劳苦若不谋夕。冬月炉火炭屑，使婢子为团，累累暴阶下。室靡弃物，家无闲人。儿女大者攀衣，小者乳抱，手中纫缀不辍，户内洒然。遇僮仆有恩，虽至捶楚，皆不忍有后言。吴家桥岁致鱼蟹饼饵，率人人得食。家中人闻吴家桥人至，皆喜。

有光七岁与从兄有嘉入学。每阴风细雨，从兄辄留，有光意恋恋，不得留也。孺人中夜觉寝，促有光暗诵《孝经》，即熟读无一字龃齬，乃喜。

孺人卒，母何孺人亦卒。周氏家有羊狗之疴。舅母卒；四姨归顾氏，又卒，死三十人而定。惟外祖与二舅存。

孺人死十一年，大姊归王三接，孺人所许聘者也。十二年，有光补学官弟子。十六年而有妇，孺人所聘者也。期而抱女，抚爱之，益念孺人。中夜与其妇泣，追惟一二，仿佛如昨，余则茫然矣。世乃有无母之人，天乎？痛哉！

[译文]

先母周孺人，弘治元年二月十一日生。十六岁嫁到我家。第二年，生下女儿淑静。淑静，就是我的大姊。过一年，生下我，又一年生下一男一女，一个生下就死了，另一个也只活了一年。又过了一年，生下有尚，怀孕十二个月。第二年生淑顺，过一年生有功。有功生下以后，先母哺养他比前几个儿女更费力。于是她常常皱着眉头对几个女佣说：“孩子这样多，我真苦死了。”有一个老婆子用一杯水盛着两个田螺送上来，说：“把这杯水喝了，以后就不会常怀孕了。”先母举起杯，把水一气喝完，从此失声变哑，不能说话。

正德八年五月二十三日，孺人病故。儿女都还小，看见家里大人哭，也跟着哭，但是还以为娘是睡着了。真是伤心啊！接着，家里请来画工为先母画遗像，把两个孩子带到画工眼前，对他说：“遗像鼻子以上照有光画，鼻子以下照淑静画。”因为这两个孩子面容像母亲。

先母名桂。外曾祖父名明；外祖父名行，是太学生；外祖母姓何。外祖父世世辈辈住吴家桥。吴家桥在昆山县城东南，离城三十里，经过千墩浦往南一直到桥，沿着小港以东地带，村子里聚居着许多人家，全都姓周。外祖父和他三个哥哥都因为富有而出名，为人忠厚正直。外祖父常常和和气气和村里人谈家常，看到小辈外甥侄子个个都喜爱。

先母到吴家桥娘家，就做棉花活。进城回婆家，就搓麻捻线，常常点盏小灯，劳动到深更半夜。外祖父三天两天差个人来送点东西。家里不缺吃食，先母却终日劳苦像是穷得揭不开锅。冬天生炉火用的炭屑，叫丫环做成炭团，一颗挨一颗晒在台阶下面。屋

里没有废物，家里没有闲人。儿女大的牵着衣服，小的抱在怀里，手里还不停地缝缝补补，间间房里干干净净。待佣人有恩惠，佣仆虽然被责打了，背后也不忍心责怪她。吴家桥每年要送来鱼、蟹、糕饼，总是人人可以吃到。家里人听说吴家桥有人来，个个都欢喜。

我七岁时和堂兄有嘉进学塾读书。每逢阴雨天气，堂兄总是在学塾里过夜，我心里舍不得和他分开，但是却不能留住，必定要赶回家。先母常在半夜醒来，叫我低声背诵《孝经》，要我背诵得没有一个字错漏，她才高兴。

孺人故世以后，外祖母何孺人也病故了。周家染上了瘟疫。舅母病故；四姨妈嫁在顾家，又病故；一连死了三十个人才停止。只有外祖父和二舅还健在。

孺人故世十一年后，大姊淑静嫁给王三接，这婚事是孺人生前应允的。故世十二年后，我补上了生员，十六年后，我娶妻，婚事也是孺人生前给我订的。一年以后我有了个女儿，我们夫妇都很喜爱女儿，格外想念孺人。夜半三更，和妻子一同流着眼泪，回想她生前的几件事，仿佛像是昨天发生的一样，别的什么都记不起来了。世界上竟有没有娘亲的人，天意吗？多么悲痛啊！

3 *关于父亲的故事

【学习目标】

1. 编写简要的内容提纲，概括文章主旨。
2. 复述课文，领悟文章大意。
3. 寻找文章承上启下的过渡段，体会其在文中的作用。
4. 体会文章准确细腻地描写人物的特点。

学习重点：感知父亲形象，领会文章主旨。

学习难点：学会理解、热爱和尊重父亲，进而孝敬父亲。

【学练指导】

1. 课前可搜集歌咏父爱、母爱的诗词、名言名句、歌曲，也可欣赏罗中立的油画《父亲》，为感知父亲形象创设情感氛围。
2. 感知父亲形象、领会文章主旨，可通过寻找承上启下的关键段落，体会语言准确细腻的特点来达成目标。
3. 学习本文，应结合实际，学会理解、热爱和尊重父亲，进而孝敬父亲。

【解题指导】

1. 反复阅读，感知文章大意。在此基础上，抓住文章三个故事的主要内容和情节，复述故事，尽量做到内容清楚，语言生动。
2. 编写结构提纲时，注意抓住文章三个故事的主要内容，文章的主旨可从文章议论抒情的过渡句段去体会、概括。
3. 注意过渡段所处的位置，从对内容和中心思想的概括及在文章结构中所起的作用两个方面分析它的作用。
4. 本题意在训练对语言的感受能力。分析的重点是注意透过字词，理解人物的性