

陳哲昇講

連鎖與合作主義

合作與農村出版社印行

連鎖與合作主義

元 三 價實冊每

版初月六年六十三國民

著者：侯哲荃

出版者：農村出版社

發行所：農村出版社

總經售：上海黎明書局

各地大書坊

序

在民國三十五年六月至三十六年六月，整整的作了一年的旅行。由重慶出發，經川湘路到長沙，由長沙到廣州，又到了桂林，再經衡陽到漢口，轉京滬又到四川。在這次旅行中，看到了鄉村，小都市，省會，中型都市，和上海南京大型都市。我覺得個人的知識上收穫很大，同時事業的收穫也很可觀。

靜靜的鄉村，被外貨的傾銷，物價的波動，和壯丁的捐獻等種種經濟上政治上的刺激，已在動盪中過生活，小都市和省會，更是爲了同樣的刺激，和心理的高度不安，引起人民的厭倦和煩悶，至於大都市更在忙亂中過生活，一切一切都是百孔千瘡，人口的集中不是建立在工業上，而是大眾消費者和商人的相互傾軋關係之上。這是一個很大的危機，面臨着存亡的關鍵之上，中國國運的寫照。

我們，合作主義者，是認識到了這一危機的來臨，同時也感到自身責任的重大，所以，無論是那一角落的合作同志，不論是職業化的或非職業化的，全部在努力發揮自身的力量，以求在這一危機的演變中，產生一個有力的中國社會救護者。因此在每到一個地，便和一處地方的同志，有着十分融和的懇摯談話並交換意見。我們的目的，就在建立合作主義的中心思想，同時發揚合作文化，以拯救這危機，賦予人民的活劫。

在各埠多次談話中，有許多是值得記錄的，於是就有了講演的大綱，有許多是在湖南新合作月刊，社會評論，長沙中央日報，國民日報，大公報發表，有在合作評論發表，也有在上海大公報發表。這些文字，整理起來，可得十篇，因以『連鎖與合作主義』爲題，編成一冊。另作課程講授綱要，作爲附錄，以供研究合作主義的自願者和教合作課程的先生們參考。

目次

八 合作問題

九 如何才是真正的合作者

十 合作者應有之注意

附錄：合作課程講授研究綱要

一 釋連鎖哲學

在廣西合作管理處講

一、今天講的題目是「釋連鎖哲學」這自然是一個理論問題，因為研究合作的人，必須研究合作理論，合作的理論基礎，就是連鎖哲學，所以這一題目，對於合作同志們，是很重要的。

二、首先要解釋的是「連鎖」的意義，這可以從兩方面來說：一是就現象來說，一是就本質來說。

三、就現象來說連鎖就是宇宙間萬事萬物的共通的現象，也就是說：無論在自然界，社會界乃至思維界，沒有連鎖貫串在中間，連鎖是一個公律，無所不在，無所不包，這是從現象中來解釋的。

四、就本質方面說連鎖又是宇宙本質的法則，宇宙的本質是什麼？我們知道，這是一個實體，還實體用科學的分析就是電子所構成的原子，原子構成宇宙的萬事萬物，所以原子就成為宇宙的本體，同時原子本身就是一個連鎖體，而有其實際的存在，所以我們說宇宙的本質是實體，而實體的本身是連鎖的。

五、因此我們無論從現象方面或是本質方面來看，連鎖是貫串於宇宙之中，這是毫無疑義的。

六、連鎖既貫串於宇宙中，但是為了更加明瞭起見，我們應該指出他的幾點特質出來，我想用三個名詞來代表，這就是「聯系」「互動」和「整體」。

七、何謂「聯系」？這是表示互相關聯的意思，宇宙間萬事萬物，莫不有其一定的關係，一切的存在，都是連鎖的體系之中，決沒有孤立的，這是連鎖特徵之一面。

八、何謂「互動」？這是表示互相作用的意思，宇宙間萬事萬物都在一定關係中起一種相互的作用，不是誰決定誰，也不是靜止的狀態，這是連鎖特徵之另一面。

九、何謂「整體」，這是表示時空總和的意思，宇宙就是一個整體，一切都在這一整體之中，整體無外無內，時空統一，這是連鎖特徵之又一面。

十、因此，可知連鎖宇宙完全一致，離開連鎖，就不能了解宇宙，這是很重要的，所以合作者有一句口號「連鎖是宇宙的公律」。

十一、連鎖的意義既明，那麼我們要解釋什麼叫做「哲學」。

十二、爲了便於說明起見，我們可以說哲學是一個一貫的思想，是科學的總和，是人生的指導者。

十三、哲學何以是一個一貫的思想？這就是說：哲學是要依於理智的思考和批判的精神，求得一貫融於宇宙和人生的主張和公律。

十四、哲學何以是科學的總和？這是因爲哲學是具有普遍性的智識，但這一普遍性又必須有正確性，科學是正確的，所以建築在一切科學上的哲學才是普遍的正確的知識。

十五、哲學何以是人生的指導者？這是因爲有了哲學，就可以知道人生的意義和價值，也可以知道人在世界中應當負起什麼責任。

十六「連鎖」與「哲學」兩個名詞既經解釋，那麼我們可以知道「連鎖哲學」的意義。是要拿連鎖公律來建立我們的哲學，就名之曰：「連鎖哲學」，然後又拿這一中心觀念，作爲我們的思想與行動的最高指導者，也可以說，這就是連鎖哲學的應用。

十七、連鎖哲學的應用，首先是思想方面，我們應該自己鍛練，使自己能够運用這工具，只有機匠才能運用機

械的工具，所以首先應該學習連鎖哲學。一個有這樣修養的人，至少可以：

一、相信因果法則，不從孤立來看，不武斷，也不懷疑。

二、相信相對的關係，不是定命論，也不是自由意思論者。

三、相信客觀的實在不是文學，也不是絕對的客觀主義。

四、一切事物，從大看小，也從小看大，從前看後，也從後看前，從我看人，也從人看我。

十八、連鎖哲學應用到行動方面，至少可以了解：

一、人生之在社會中的生存意義也與社會的意義一致。

二、人類在社會整體中的使命是促進社會的生存，和社會的繁殖。

三、人類的行動，凡是合於上面的標準的，是真，是美，是善，反之，便是錯誤，便是由於不遵行連鎖法則而來，所以糾正這些錯誤，只有實行連鎖哲學的指導。

十九、總之，能够了解連鎖哲學的人，便是能够實行連鎖法則的人，能够實行連鎖的人，便是社會的先知者，就可以引導這一行動，負起糾正一切反連鎖行為的責任。

二十、今日的合作者們，必須了解這一套理論，才可以發現他們的工作真意義，有了真意義，才有真信仰，有了真信仰，才有真行動，有了真行動，才有真收穫，所以合作者應該切實研究連鎖哲學，奉行連鎖法則，負起這糾正今日世界中一切反連鎖的時弊的責任。

二 世界文化的趨向及其前途

在湖南大學合作學會講

一、人類的文化是集體的，歷史的，同時是發展的，這幾個名詞總稱，就是連鎖的。

二、所謂集體的，就是說，人類的文化，不是某一單位，某一區域，或是某一個人的創造，而是全體人類基於生存和繁殖兩個條件所形成的結果。這是一個整體。在整體中，又是相互關聯，相互作用，因此，如果不從這整體的整體來看文化，那就必然的陷於錯誤的結果。

三、所謂歷史的，就是說：人類的文化，不是突如其來產生出來的，而是自有人類以來累積的結果，集體的人類，經過若干年代的累積，才有今日的文化，這也是一個總體，相互聯系，相互作用。因此，如果不從這歷史的總體來看文化，也必然陷於錯誤。

四、所謂發展的，就是進步的觀念。人類文化一方面是集體的，一方面是歷史的，所以牠又是發展的。也就是說：牠不是靜止的，而是進步的。進步的觀念與科學有密切的關聯，人類就依於科學的發展與累積，而形成各階段的文化的。因此，如果不在發展中來看文化，那就是錯誤的。

五、所以我們要了解世界文化的趨向，應先了解上面三個要點，否則就不是得到文化的本質，而只能知道一點皮毛。

六、近代的世界文化就大體上看來，可以分為兩個階段：一是資本主義的文化，一是社會主義的文化。不過所

謂階段，並不是截然可分的兩個時代，而是有一種遞進交互的關係，爲了便於說明起見，我們可以分成兩個部份來說。

七、產業革命是資本主義文化的開端，基於社會的構成要素的變化而形成整個社會文化的變化，反映到思想方面，就產生了各種不同的學說。列舉起來，有下列各學派影響最大。

八、盧梭(1712-1778)是最先倡導提出的一個人，也是十八世紀法國大思想家。這是一位自然主義者，主張人類還於自然，所以也主張自由與平等，此外又主張人與自然的調協，所以他認爲在原始時代，我人的欲望與能力平均，誰也幸禮。

九、達爾文(1809-1882)是英國進化論的始祖，認爲進化由於競爭，由於慾念的衝動，並以物競天擇適者生存爲自然的公律。人類的生存與繁殖都有着淘汰的法則，因之倡自然淘汰說，雖雖淘汰說，和人爲淘汰說。

十、尼采(1814-1900)是德國的哲學家，他主張超人哲學，他認爲一切生物都要求生存和力之擴展，這是生活的本能，道德風俗習慣都是爲那時代的生活的方便而產生。所以以自我爲一切價值的本源，無限制的擴張一己的權力，以求生活本能的十分滿足，爲人生當然的目的。

十一、托爾斯泰(1828-1916)是俄國的大文學家，倡人道主義，認理性爲絕對的真理，而理性活動的結果便是「愛」，所以人生應順從理性法則以求幸福。

十二、易卜生(1828-1906)挪威的社會戲劇家，倡象徵主義，攻擊虛偽，崇拜真實，主張忠於自身，不自欺，對於虛偽社會深惡痛絕。

十三、孔德(1798-1857)是法國大哲學家，倡實證主義，其主要精神，是容納實驗與合理兩個原則，主張真實，有定，準確，組織，切用，打破思辨的文學系統。

十四、詹姆斯(1843)是美國的哲學家，倡實用主義，主張以人爲本位，凡事物之能應人類的要求的，即爲喜，真理就是價值，「實在」即達於價值的過程。所以說：「真理當有實際的效果」。又說：「惟有用，故云真理；惟真理，故云有用」。

十五、以上這些學說，都是資本主義的產物，在個人本位方面就等於發揚資本主義，在崇拜實用說，也是資本主義文化反映的成果。

十六、前面說過產業革命，是資本主義文化的開端，同時我們又可以說資本主義，是社會主義文化的孕育者，我們可以從下面若干學說中看到資本主義中，所產生的對立的主張。

十七、聖西門(1766-1825)是法國社會思想家，他主張工業者階級，（包括工人廠主銀行家）獲取統治權，反對地主及遊蕩的資產階級，同時主張用和平的手段，去「摧銷貴族，軍人，法官，財主，等等對於社會產業的管理」。

十八、傅立葉(1772-1837)是法國的社會主義者，他認爲資本主義，就是科學的怪物，還是狂妄，大家生產有比例的報酬，對於生產或工人得有保障，所以主張組織方形村——法蘭斯台制度，共同勞動共同生活，由此而改造社會。

十九、湯文(1771-1818)是英國的社會主義者，反對資本主義的社會制度，反對私有財產，主張用共同社會——合作社組織，來改造社會。

二十、蒲魯東(1809-1865)是俄國的社會主義者，反對資本主義的罪惡，提倡互助主義，他反對暴力革命，主張用人民以經濟組織根據相互平等的原則，相互自由的契約發展社會分子間的經濟關係。同時他仇視國家及政權，所以又主張無政府主義，組織羣衆的自動力，來實現個人的自由。

111、克魯泡特金(1842-1921)是俄國社會主義者，反對資本主義，主張互助，主張實現，最大幸福的自由社會，脫離資本主義脫離政府的羈絆，脫離宗教的道德。

1111、馬克思(1818-1883)是德國的社會主義者，反對資本主義，主張勞動者奪取政權，實現共產主義的社會。

11111、布爾喬(1851-1926)是法國的大政治家，倡連鎖主義，主張提高人類的連鎖精神，發揚互助的道德，以改造社會。

111111、季特(1847-1932)是法國的經濟學家，反對資本主義，提倡連鎖學說，並主張用「合作主義」，實現連鎖，改造社會。

二五、社會主義的潮流，在近代是佔據世界文化的主要地位。這些學說的共通點，就在反對資本主義提倡社會主義，我們可以說：這就是世界文化的動向從資本主義到社會主義，這是很自然的一個趨向。

二六、世界文化的動向既然如此，但是這潮流中成就最大的是怎樣的主張呢？毋庸諱言的，是社會主義和合作主義。

二七、馬克斯社會主義在蘇俄取得了一個實驗的機會奪取政權，建立社會主義的社會制度，而且將他們的成就，擴展到全世界的無產階級中。

二八、合作主義在全世界任何一個國度裏，建立了他的制度，雖然有程度的差別，但普遍的應用是很顯明的事實。這些偉大的成就中，最可寶貴的，就是社會主義的國度中合作仍舊是佔着極重要的地位蘇聯的社會主義經濟，可以說大部份是建築在合作制度之上。

二九、由此，我們可以預測兩種主流的發展，是有着不同的情況的就馬克思主義的發展而言，他們用蘇聯做大

本營，建立社會主義的中心力量，同時喚起世界的無產階級，自動的反抗資本主義，走向同一的道路，因之，他們如果對外作戰，那是一個複合的戰爭，換言之，這一戰爭一方面是國與國之戰，一方面階級與階級之爭，這也可以說，就是第三次世界大戰的真實內容。

三〇、就合作主義的發展而言，是要用和平的方式，把世界上任何一個角落的民衆喚醒起來，要了結連鎖的真實義，要談連鎖法則來統馭人類，反對競爭，反對破壞，在人與人間建立至高無上的，真的，善的，美的關係，而所採用的方式，就是推行合作制度，並以「合作體系」爲其新社會形式，這一種主張，可以深入羣衆，又可以普遍發展。他在資本主義的國度里，在放任的無政府狀態中，他用組織建立其新社會的力量。而是用這力量克服反抗這新勢力的一切障礙，在社會主義的國家，他可以與目的相符合的政府力量聯系，這一種適應性，是其他主義所沒有的。總之，合作系統就是合作主義的社會的，政治的，經濟的，乃至文化的中心，這一隻手要伸到羣衆的深處，這不是理想，而是現有事實。這也就是合作主義的優越性。

三一、總之，世界文化是發展的，舊的必然死去，新的必然產生，落後的必然消逝，進步的必然成功，文化潮流的力量，是不可抑遏的，時代的輪子，是不斷的向前推進的。今日的人類，應該朝着怎樣的方向走，應該如何共同來推進最適宜我們的文化潮流，那是每一個人所不能放棄的題目。只有大家緊握着時代的輪子，加上人工努力的推動，才能生存，才能繁榮，這是毫無疑議的。

三 世界文化的重建與連鎖學說

在廣東省合作事業管理處講

1 世界文化的過程，大致說來，是依照孔德所發現的三個階級前進的，這就是由神學的，玄學的到科學的。
2 在人類發展的初期，人類智慧有限，工具不够，所以只能將不能解決的問題，歸之於神，以後逐漸用經驗的事實，從神的懷抱中解放出來。

3 人類智識稍加發展、漸漸能够用自己的思維，來解決周圍的和自身的問題，但是正因其用自己的思維做工具，常常陷入於玄學的境地。

4 從十七世紀培根等，以及十八世紀之拉梅特里等哲學家，對於自然科學和社會科學加以研究以後，科學逐漸發展，又從玄學中解放出來，而進於科學時代。

5 二十世紀是科學時代，尤其是自然科學發展最快，原子世紀已經建立了科學的王位。

6 但是在這原子世紀的當中，我們發現了所謂科學的時代，還不是人類的黃金時代，反之，人類在原子世紀中，反而有全數毀滅的可能。事實不是告訴我們：原子彈的破壞力很強大麼？原子能不能是儘情地在戰爭中發展麼？所以我們認為原子的科學，不是人類的福星，如果人類不找到足以完滿地統馭世界的一種力量的話。

7 實在說來，人類已面臨一大難關，這難關不在科學之怎樣的不進步，而在人類缺乏一種因素，來統馭人類世界，簡單的說，人類不能使人文科學與自然科學聯系起來，平衡發展；更不能將理論與事實聯系起來，得一實

在的基礎。有此二者，於是世界文化不僅是不進步，反而瀕於破產的境地。這是很危險的。

8 怎樣叫做人文科學與自然科學的發展不聯系不平衡呢？這就是自然科學發展很快，而人文科學發展太緩慢。人文科學又可名之爲社會科學，和思維科學，這些在人類的整個生活中應當適當的平衡的，也就是連帶的。否則，就不能協調。列表明：



此中任何一部門不能平衡連帶的發展，即不能產生協調之秩序。

9 怎樣叫做理論與事實不能聯系呢？這就是一切科學的理論與實踐分道揚鑣。本來理論是從實踐中產生出來的，但是爲什麼會不能實踐呢？這是因環境的關係。只有環境才能解決實踐理論的聯繫問題，質言之，只有適於環境的理論，才能實踐，只有爲實踐那理論的行動，才能爲環境所容許。例如革命，是從環境造成的，但爲革命而革命的行動，才能真正的實踐。

10 因此今日的問題，是一個世界文化的重建問題。這一種重建的工作，應使前面所說的科學的，玄學的，科學的三階段，再加上第四階段——哲學的階段。因爲只有用哲學來造成一種力量，統馭一切，才能使整個的生活過程聯繫起來。我們用表列舉，例如：

11 此外，我們所謂哲學，是指以科學為基礎的哲學，而不是離開科學的哲學。也可以說：科學與哲學合流的產物。那麼牠自然可以包一切科學而統馭之。

12 哲學在世界文化的重建上，應該負起什麼任務呢？

第一、應發現宇宙的公律：

第二、應領導適於這公律的一切行動：

第三、應從這行動的實踐中產生最適宜於上述公律的方式。

13 宇宙的公律是什麼？我們從哲學上來發現的是連鎖，因為只有連鎖，才是宇宙萬物的法則。無論在自然界，社會界，思維界，我們不能否認牠的存在，這一存在，全是從自然科學，社會科學和思維科學中得來；所以是宇宙的公律。

14 如何領導這公律的行動呢？這就需要有藉人工的努力，本來一種理論的本身，就有著領導行為的作用，可是人們生長在這種連鎖公律所貫串的環境中，而不自知，古人說：不識廬山真面目，只緣身在此山中。那麼，需要人工的努力，來闡揚倡導，一個真正理解這一公律的人，是自然而然地隨時為這公律而努力。

15 如何從行動中產生最適於連鎖公律的方式呢？這就是要行動來實踐的話，必須有適當的方法，為現在的空間與時間所能容許，因此，方法非常的重要。這方法自然是朝著這行動的目標前進。

16 上面說過，宇宙的公律是連鎖，那麼，就應該闡揚連鎖學說，提倡連鎖行動，而這一方式，我們目前所推行是繼續特爾所遺留下來的合作社及其聯合社。在目前，我們認為合作社方式是最適宜的，關於世界合作運動的發展，就可以證明。

17 連鎖哲學既然有這樣一整套的理論和方法，那麼，對於世界文化的重建，就應該負起一個偉大的使命來，爲了達成這使命，必須有下列的幾個步驟：

第一、合作者要充實自己，在自然科學中實習自然的連鎖律，在社會科學中學習社會的連鎖律；在思維科學中學習思維的連鎖律。

第二、合作者應盡量引導一般人對於技術上，社會上，思想上，發現其連鎖的公律的應用，及其違反連鎖公律的錯誤。

第三、合作者，應引導適於連鎖公律的一切合作的行爲，並反對一切違反連鎖公律的鬥爭的行爲，更要運用連鎖的方式，以爭取反對連鎖的勝利。

第四、合作者應盡量在勞苦羣衆中，推行合作組織，建立其合作體系，和連鎖陣綫的力量。

18 總之，我們的方向，應從大處着眼，所以推行合作不是一個單純的問題，而是一個世界文化問題。只有在整個問題中，才能找到牠的意義。同時，我們的行動，又要澈頭澈尾的負起這偉大的歷史任務——世界文化的重建。此外，我們要處處從小處着手，以完成這基要的礎石。希望全世界的人類，能够進入第四階段的時代——哲學時代，讓連鎖哲學來統馭我們全人類，那麼才能達到大同樂樂的境界，這一人生的境界，才是有意義的，有價值的。

四 世界合作學說及其趨向

在湖南國民日報與青年會會同舉辦學術講演會講

一、合作有廣義二義：就廣義言，與連鎖 Solidarity 同義，即自有人類以來，即有合作現象，與人類共始終，人類初期原始社會中，人類依於生存及繁殖兩個必要條件而構成人羣，當時生活是互助的，共同的，意識亦是社會的，集體的，若就狹義而言，則指今日之合作制度，人多只知有廣義，不知有狹義，固屬錯誤；只知有狹義，而不知有廣義，亦屬錯誤。須知狹義的合作從廣義的合作中產生；同時，廣義的合作又依狹義合作的建立而形成，二者不可偏廢。

二、今日之局勢，爲人類史上，最愚笨最錯誤之時期，一方面科學發達，一方面自相殘殺，鬥爭，破壞。罪惡之充滿於社會間，亦即不能合作之表現。由於不合作，產生不平衡；因不平衡，而產生世界各國民族各集團間之衝突，是以在今日講合作問題，實在是針對現實的一個大題目。

三、例以由不合作而產生不平衡，此點須加以說明。

舉例來說：（工業生產）

一八六〇年 英國 第一位

十九世紀末 降爲 第三位

法國 第二位

降爲 第四位

美國 第三位

昇爲 第一位