

歷代史料筆記叢刊

唐宋史料筆記

愛日齋叢抄

浩然齋雅談

隨隱漫錄



中華書局

唐宋史料筆記叢刊

愛日齋叢抄
浩然齋雅談
隨隱漫錄

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

愛日齋叢抄/(宋)葉真撰;孔凡禮點校. 浩然齋雅談/(宋)周密撰;孔凡禮點校. 隨隱漫錄/(宋)陳世崇撰;孔凡禮點校. -北京:中華書局,2010.1
(唐宋史料筆記叢刊)
ISBN 978-7-101-06339-4

I. ①愛…②浩…③隨… II. ①葉…②孔…③周…
④孔…⑤陳…⑥孔… III. ①筆記-中國-宋代-選集②中國-古代史-史料-宋代 IV. K244.066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152279 號

責任編輯:柳 憲

唐宋史料筆記叢刊

愛日齋叢抄

[宋]葉 真 撰

浩然齋雅談

[宋]周 密 撰

隨隱漫錄

[宋]陳世崇 撰

孔凡禮 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·11 印張·2 插頁·200 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月北京第 1 次印刷

印數:1-4000 冊 定價:26.00 元

ISBN 978-7-101-06339-4

筆記三種參校書目

左傳 中華書局影十三經注疏本

周禮 中華書局影十三經注疏本

史記 中華書局點校本

漢書 中華書局點校本

後漢書 中華書局點校本

晉書 中華書局點校本

宋書 中華書局點校本

南齊書 中華書局點校本

北齊書 中華書局點校本

舊唐書 中華書局點校本

新唐書 中華書局點校本

舊五代史 中華書局點校本

新五代史 中華書局點校本

宋史 中華書局點校本

咸淳臨安志 中華書局影宋元方志叢刊本

武林舊事 宋周密 一九五七年古典文學出版社排印本

西湖老人繁勝錄 一九五七年古典文學出版社排印本

夢梁錄 宋吳自牧 一九五七年古典文學出版社排印本

輿地紀勝 清咸豐刊本

隨隱漫錄 明商濬刻稗海本

影印四庫全書文淵閣本隨隱漫錄

影印四庫全書文津閣本隨隱漫錄

涵芬樓鉛印本說郛 上海古籍出版社影縮印本

宛委山堂刊本說郛 上海古籍出版社影縮印本

詞話叢編 中華書局排印本

江湖後集 影四庫全書文淵閣本

永樂大典 中華書局影縮印本

天中記 影四庫全書文淵閣本

清波別志 叢書集成本

呂氏春秋 四部叢刊初編本

列子 四部叢刊初編本

容齋隨筆 中華書局點校本

吹劍錄全編 一九五八年古典文學出版社排印本

東軒筆錄 中華書局點校本

能改齋漫錄 上海古籍出版社句讀本

全宋詞 中華書局排印本

全宋詩 北京大學出版社排印本

梅堯臣集編年校注 上海古籍出版社排印本

蘇軾詩集 中華書局點校本

樂城集 上海古籍出版社點校本

黃庭堅詩集注 宋黃庭堅 中華書局點校本

張耒集 中華書局點校本

慈湖先生遺書 宋楊簡 明嘉靖刊本

蘇魏公文集 宋蘇頌 清刻本

平園續稿 宋周必大 清咸豐刊周益國文忠公全集本

鶴山先生大全文集 四部叢刊初編本

敝帚稿略 宋包恢 宋人集本

平齋文集 四部叢刊續編本

後村先生大全集 四部叢刊初編本

後村題跋 叢書集成本

文山先生全集 國學基本叢書本

水雲村稿 元劉壎 影印四庫全書文淵閣本

道園學古錄 元虞集 四部備要本

直齋書錄解題 國學基本叢書本

千頃堂書目 適園叢書本

宋史藝文志補 二十五史補編本

四庫全書總目提要 萬有文庫初集本

四庫提要辨證 北京科學出版社一九五八年排印本

朱子語錄 宋朱熹 中華書局點校本

絕妙好詞 宋周密 四部備要本

吳興詩存 清陸心源 清刻本

梅磻詩話 宋韋居安 中華書局歷代詩話本

天中記 明陳耀文 影四庫全書文淵閣本

且介亭雜文 魯迅 通行本

愛
日
齋
叢
抄

點校說明

一

商務印書館涵芬樓鉛印明抄本說郛（以下簡稱涵本說郛）卷十七收有愛日齋叢抄（以下簡稱本書），謂十卷，宋葉□□撰。明末刻版清初宛委山堂印本說郛（以下簡稱宛本說郛）卷十七所收本書同。清乾隆間，四庫館臣自永樂大典輯出本書，亦謂葉某撰。按，葉□□，乃葉真，字子真，號坦齋，池州青陽（今屬安徽）人。清末陸心源宋詩紀事補遺卷八十一有傳。

葉真青年時代，朝廷發生了一件重要事情，這件事情與葉真有關係。這件事是：

宋寧宗嘉定十二年（一二一九）五月己亥，太學生何處恬等伏闕上書，以工部尚書胡榘欲和金人，請誅之以謝天下。見宋史卷四十寧宗本紀四。

這是一次有規模、有聲勢的學生運動，是一項壯舉。葉真有三學義舉頌一文（見本書附錄），着重寫到了何處恬等這次壯舉，並寫到了這次壯舉迅速產生重大影響，有重要歷史意義。

其一，葉文寫到了太學生舉動的規模大，參加者凡二百七十三人，而且是「相率上書」，行動一致。

其二，葉文寫到了太學生舉動的影響迅速，宗學生十二人、武學生七十二人，又相繼伏闕上書。三學共爲三百五十八人。這樣的聲勢，整個宋代未見。在我國古代學生運動史上，亦屬少見。

其三，葉文寫到了學生運動的成果輝煌，六月戊辰，胡榘罷。

其四，葉文對宋史是强有力的補充。葉文謂胡榘及其兄槐「中外相挺，引董居誼、聶子述、許俊、劉璋，誤軍敗國」，爲宋史所無。據宋史·寧宗本紀，董、聶先後爲四川制置使，在與金人交兵中，嘉定十二年二月壬子，董自利州遁，在與叛軍交兵中，同上年四月庚午，聶自利州遁。足見葉文所言屬實，而董、聶當與胡之薦引有關。

其五，葉文雖未言胡榘欲和金人，然言及胡榘罷任。縱觀當時形勢，金的北方蒙古已崛起，對金的威脅越來越大，金的國力在逐步減弱，宋、金力量對比已發生變化，宋未必不敵於金。胡榘「欲和」之「和」，據歷史教訓，意味着對金的進一步屈辱，自然爲滿腔愛國熱忱的太學生、宗學生、武學生所不允許。他們代表了廣大迫切希望恢復的軍民，走在前面，制止了這一「欲和」活動。葉文高度歌頌學生運動退邪申公，而未明言以上内容，故作一些

合理引伸，以言於此。

附帶說一下胡渠。渠字仲方，廬陵（今江西吉安）人，銓孫。銓以反對秦檜、反對和議聞名。大約因為這個緣故，朝廷和士大夫另眼看待，罷官出朝的决定，才如此遲遲作出。渠出朝後，不久知福州，只是換了一個崗位。渠的「欲和」，是一種認識上的事。

話題回到葉真的文。葉真是不是太學生，從葉文中看不出來。但有一點完全可以肯定，他其時在臨安。他十分關心朝政，十分關心並密切注意學生運動的發展。他即或不是太學生，也具有和太學生一樣的愛國熱忱，甚至在一般的太學生之上，而且比他們成熟。葉此文作於運動剛一結束之時，以其時人們印象尚深，故趁熱打鐵。

劉克莊後村先生大全文集卷一百六十一瓊州戶錄方君墓誌銘云：「開禧乙丑（一二〇五），余補國子生。」國子生，即國子監生，即太學生。考劉克莊生平，時年十九歲。這大約是一般太學生入學時的年齡。葉真之年，大約大於一般太學生。由是可以大致推測，葉真大約生光宗紹熙（一一九〇——一一九四）末至寧宗慶元（一一九五——一二〇〇）間，時約為二十多歲。以其時朝氣蓬勃，敢於把心裏要說的話而他人不敢說者說出。因為三學義舉頌這樣的文字，是要得罪一些人的（包括一些老成持重的人）。

大約在這以後不久，他回到了家鄉青陽，在九華山隱居下來。像他這樣有抱負、敢說

敢做、不懼怕權勢的人，要在臨安長時間生活下去，是不可能的。人們以「遺逸」稱之（見劉克莊後村題跋卷二題許介之詩卷，本書附錄）。

葉真與享譽當世的洪咨夔（一一七六——一二三六）有交往。洪所撰平齋文集卷七有九華葉子真賦，汴吳二都極陳治亂之原，仍有詩用杜遺懷韻見寄因和酬之詩。葉真原韻早已佚，但從洪詩詩題可以看出，他雖隱居，不忘憂時憂國，他抱負不得施展，隱居實非其本意。平齋文集的詩編年，九華葉子真詩次理宗紹定三年庚寅（一二三〇）暮春即事詩前，次趙保之清明即事詩後，亦作於暮春。據平齋文集卷七卷首庚寅元日甲子晴「不識姓名農圃老，相逢便與賀升平」之句，時洪咨夔於家鄉於潛（今屬浙江）鄉居（以下對門詩有「對門三日罷晨炊」句，亦可為鄉居之證）。由於鄉居，他對葉真的瞭解，自更深入一層，他對葉真作品予以很高的評價，並對自汴京至臨安以來的國事，抒發了一番感慨，以為今日「圖中原」首要在「謀夫」，即人才。他以為葉真即人才，故洪詩詩末有「芙蓉歸去來」之句。芙蓉即九華，他希望葉真結束隱居生活，回到現實中來，為恢復事業貢獻一些力量。附帶說一下，平齋文集卷十三有答葉子真書云：「昔過九芙蓉下，知有隱君子之廬在。」也印證了葉真的隱居。

在葉真的交往者中，魏了翁（一一七八——一二三七）較洪咨夔享譽尤隆。約於寧宗

開禧三年（一二〇七）至嘉定元年、二年間（一二〇八——一二〇九），了翁丁父憂，築室家鄉邛州蒲江（今屬四川）白鶴山下，開門授徒，士子爭從之，學者因稱鶴山先生。理宗寶慶元年（一二二五），以言事不合，黜靖州居住。在靖州，築鶴山書院，學者雲集（參宋史卷四百三十七魏了翁傳、元虞集道園學古錄卷七鶴山書院記等）。鶴山先生大全文集卷十一有次韵九華葉實見思鶴山書院詩。細味此詩，葉實到鶴山書院去過。魏詩以類分卷，每類之中，則按時間先後編次。魏次韻葉詩次紹定二年己丑（一二二九）次肩吾慶生日韻、次韻丁大監見懷詩後，大約可以定爲紹定二年作。魏詩末云：「昨夢九芙蓉裏去，起聞趺足到空虛。」魏了翁夢至九華山見到了葉實，一覺醒來，聽到脚步的聲音，以爲是葉實來了。情真意切，二人交誼非同一般。鶴山集尚有答葉書論韓、柳、蘇、黃（見本書附錄）。蓋二人不僅道學切磋，且論文評古，相知甚深。

葉實與劉克莊有直接交往（見題許介之詩卷）。其交往，當在隱居九華山時。劉在當時文壇地位，無人能敵。

理宗端平（一二三四——一二三六）、嘉熙（一二三七——一二四〇）間，葉實以遺逸「聘召」，于是實「爲諸侯客」（題許介之詩卷）。諸侯謂獨當一面的地方政權。如知揚州，轄縣一，州十，即全部淮南東路。路相當於現在的省。知揚州其地位與現在的省長相當，而

且兼領本路兵馬鈐轄，有兵權。劉克莊說的諸侯，就是指類似知揚州這樣的地方官。這些官員大都聘用了一些有才能、品格端正的人在自己身旁，以備諮詢顧問，或作一些文字工作，這些人就是客。葉真大約做過幾個諸侯的客，到了一些地方。

宋末，葉真以「監司論薦，補迪功郎、本州簽判」（宋詩紀事補遺卷八十一葉真傳）。監司是宋代路一級機構的總稱，分成幾個部門，各自對朝廷負責。監司的職權之一是，發現民間道德品質高尚、富有真才實學的人，向朝廷薦舉。朝廷雖然有這樣的規定，但真正能得到薦舉的，却是極少數。說明葉真的爲人和文學都十分突出，民意所在，監司不能不論薦。迪功郎，從九品。簽判，即簽書判官，全稱簽書節度判官廳公事，助理州政。對於論薦來說，後者是次要的。

這大約是理宗末、度宗時的事。這時，葉真大約已經七十歲了（本書卷二記錄了度宗咸淳的事）。

葉真或入元，然可以肯定本書之作是在宋時。

二

本書卷一共十八則。言禮者十則，有上學校的禮，有稱謂的禮（包括稱呼自己與稱呼

別人），有交往的禮（男女跪拜），有慶出生、三朝、百日的禮，有朝廷對待臣下特殊優待的禮。言名物者多則，有金狻猊、罽毘、銅人的考察，有古代公文個別文字的考察，有夏殷稱帝和史記、漢書「負」爲婦人的考察；尤爲重要的是，作者考察了鏤板印書自唐末已經開始，這是一項具有深遠意義的學術成果，是作者的重要貢獻。另二則，一言西漢初宮廷內部政治鬭爭，一言佛教的興替。大體說來，卷一所言者皆經、史，貫穿了典籍考察。

卷二共三十五則。論古代歷史者共十六則。評述宋代當代事者十九則，有重要史料價值，其中有研究陸游家世的第一手資料，有不見於他書的研究姜夔的資料，有研究可書作者張知甫的資料（張知甫長時間不爲人所知）。另有一則，略考列子中的愚公。

卷三共四十一則，評述宋以前及宋代當代詩人的詩，其重點是宋代當代。四庫全書總目提要謂本書論詩諸條「抉摘精微，時能得古人之意，與胡仔、魏慶之諸說，足以互相發明」。除此以外，尚有兩點值得突出提出。其一，本書所收南宋中、末期詩人詩，不少不見於今傳宋代總集、別集，對研究宋詩必不可少。其二，本書高度評價王安石兼并、寓言、發廩諸詩，謂他的變法在於「自上制其負富，使之稍均豪強無以擅威福耳」，在利民而不是「病民」。其見解之深刻，遠遠超出當代以至後代一般讀書人。說明政治標準對於評價詩作，是必不可少的。這該是多麼難能可貴。這自然和他長期隱居熟悉民間有關。

卷四共二十七則，皆評述詩、詞、文。其中詩十四則，有研究蘇軾、陸游的重要資料；詞三則，其中陳無咎之詞不見於其他書，文十則，其中一則論古文運動，一則考察書院的建立與發展，一則盛贊真德秀（希元）招諭淮東、湖南、江西群盜的文辭「極坦誠」，令人「感動」，盛贊此種文風；一則述周必大（益公）、真德秀等筮仕箴，警勉出仕者，亦盛贊其通俗文風；一則謂陳亮（同父）一書中所云「今日之儒，以爲得正心誠意之學者，皆風痺不知疼痛之人也」之論「快人意」。作者洵非俗儒。

卷五共二十四則。爲雜論。其言子華子一則，實爲長編學術論文。其一則論及王小波應作王小幡。按，王小幡爲北宋時期蜀中農民起義領袖，從宋代的國史到今天的歷史教科書都說王小波，而不說王小幡，應該根據本書的論述，予以更正，恢復歷史本來面目。其一則言及蘇軾（東坡）艾子。按，艾子（即艾子雜說）是蘇軾的寓言集，也可以說是寓言小說。然在宋時，艾子是否爲蘇軾所作，並無定論。如陳振孫直齋書錄解題卷十一小說家類即有「艾子一卷，相傳爲東坡作，未必然也」之論。二十多年前，我從生活於北宋、南宋之交的周紫芝太倉稊米集卷七中，讀到了夜讀艾子書其尾一詩。我以此詩爲基本論據，撰文艾子是蘇軾的作品，發表於文學遺產一九八五年第三期。此文引起學術界的高度重視，從此，艾子爲蘇軾所作，遂成定論。本書云及艾子本身，即其高度學術價值所在。