

中国近代 纸币赏玩

(二)

李强主编

现代社会的发展,日益趋向商品化,货币在社会各个方面的作用越来越重要,以至于社会中有这样的说法:“钱不是万能的,但是没有钱是万万不能的。”

随着世界经济的发展,国际交流日益频繁,货币的重要性日益明显。社会生活与其结合得十分紧密,国家的发展、人民的的生活都可以用其表现、GDP、CPI、恩格尔系数等等,都是与货币表现分不开的。

货币是实现价值的最具体、最重要的手段。货币的职能,是指货币在社会经济生活中执行的各种职能,是随着商品经济的发展而逐渐发展起来的,这些职能包括价值尺度、流通手段、贮藏手段、支付手段和世界货币。其中价值尺度和流通手段是最基本的职能。钱币恰恰是承担了这样的基本职能者。

货币的典型表现形式是钱币。钱币分为纸币和硬币两大类,本书的内容,仅涉及中国古代纸币及其传承沿革状况。

由于纸币与人们的生活息息相关,从而促成了人们对纸币的喜好,进而收藏,继而研究,纸币成为收藏领域的重要组成部分。

人类使用货币的历史产生于物物交换的时代。在原始社会,人们用以物易物的方式交换自己所需要的物资。牲畜、盐、稀有贝壳、珍稀鸟类羽毛、宝石、沙金等不容易大量获取的物品都曾作为货币使用过。

随着生产力的最原始的发展,商品日益丰富,商业活动越来越频繁,范围越来越广泛,经过长期的自然淘汰,作为货币使用的物品逐渐被金属货币所取代,金银成为一般等价物。但是金银开采量很少,不能满足社会流通需要,同时,随着古代社会中科学技术有了一定的进步,开采业、冶炼业、铸造业都有了很大的发展,青铜铸币应运而生。

随着经济的进一步发展,金属货币同样显示出了使用上的不便。在大额交易中需要使用大量的金属硬币,其重量和体积都令人感到烦恼,于是作为金属货币的象征符号的纸币出现了。

中国是最早在市场上流通纸币的国家。纸币的产生于何时,说法不一。有人认为,周代的“质剂”是券书,就已经具有了纸币含义;也有人认为,汉武帝时期的白鹿皮币,就是最早的纸币,但是这些都没有直接的货币本质意义。

我国纸币产生的前奏应该是唐朝后期的“拒坊”和“飞钱”。唐朝时已经形成了长安、洛阳、苏州、扬州、成都、广州等多处城市商业中心。国内交通发达,道路遍布全国,其时共有驿站一千四百余所,带动了商品交流发展。安史之乱后,长江流域商业城市发展快速,国家的经济财政亦依赖南方的补给,当时有所谓“扬一益二”的说法,而江南最大城市苏州的繁华程度在中唐时已逐步超越扬州和洛阳。苏州在唐时“甲郡标天下”(白居易《自到郡斋



中国近代



纸币

赏玩 (二)

李强
主编



湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代纸币赏玩(二)/李强主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5356-2915-9

I. 中... II. 李... III. ①纸币-鉴赏-中国-近代②纸币-收藏-中国-近代 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第027741号

中国近代纸币赏玩 (二)

主 编: 李 强

责任编辑: 郭 煦

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制 版: 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 635×965 1/16

印 张: 10

版 次: 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2915-9

定 价: 55.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market @arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。



序 言

现代社会的发展,日益趋向商品化,货币在社会各个方面的作用越来越重要,以至于社会中有这样的说法:“钱不是万能的,但是没有钱是万万不能的。”

随着世界经济的发展,国际交流愈益频繁,货币的重要性日益明显。社会生活与其结合得十分紧密,国家的发展、人民的生活都可以用其表现,GDP、CPI、恩格尔系数等等,都是与货币表现分不开的。

货币是实现价值的最具体、最重要的手段。货币的职能,是指货币在社会经济生活中执行的各种职能,是随着商品经济的发展而逐渐发展起来的,这些职能包括价值尺度、流通手段、贮藏手段、支付手段和世界货币。其中价值尺度和流通手段是最基本的职能。钱币恰恰是承担了这样的基本职能者。

货币的典型表现形式是钱币。钱币分为纸币和硬币两大类。本书的内容,仅涉及中国古代纸币及其传承沿革状况。

由于纸币与人们的生活息息相关,从而促成了人们对纸币的喜好,进而收

藏,继而研究,纸币成为收藏领域的重要组成部分。

人类使用货币的历史产生于物物交换的时代。在原始社会,人们用以物易物的方式交换自己所需要的物资。牲畜、盐、稀有贝壳、珍稀鸟类羽毛、宝石、沙金等不容易大量获取的物品都曾经作为货币使用过。

随着生产力的最原始的发展,商品日益丰富,商业活动越来越频繁,范围越来越广泛,经过长期的自然淘汰,作为货币使用的物品逐渐被金属货币所取代,金银成为一般等价物。但是金银开采量很少,不能满足社会流通需要,同时,随着古代社会中科学技术有了一定的进步,开采业、冶炼业、铸造业都有了很大的发展,青铜铸币应运而生。

随着经济的进一步发展,金属货币同样显示出了使用上的不便。在大额交易中需要使用大量的金属硬币,其重量和体积都令人感到烦恼,于是作为金属货币的象征符号的纸币出现了。

中国是最早在市场上流通纸币的国家。纸币的产生于何时,说法不一。有人认为,周代的“质剂”是

券书,就已经具有了纸币含义;也有人认为,汉武帝时期的白鹿皮币,就是最早的纸币。但是这些都没有直接的货币本质意义。

我国纸币产生的前奏应该是唐朝后期的“柜坊”和“飞钱”。唐朝时已经形成了长安、洛阳、苏州、扬州、成都、广州等多处城市商业中心。国内交通发达,道路遍布全国,其时共有驿站一千四百余所,带动了商品交流发展。安史之乱后,长江流域商业城市发展快速,国家的经济财政亦依赖南方的补给,当时有所谓“扬一益二”的说法;而江南最大城市苏州的繁华程度在中唐时已逐步超越扬州和洛阳。苏州在唐时“甲郡标天下”(白居易《自到群斋走笔题二十四韵》),列为江南唯一“雄州”(《唐会要》)。“当今国用多出江南,江南诸州,苏最为大”

(白居易《苏州刺史谢上表》)。商业的发达,使货币流通量越来越大,为了适应社会商业经济的发展,大城市中出现了柜坊和飞钱。柜坊经营钱物寄付,代人保管钱物,向存钱物者收取一定的柜租,凭书帖或信物支付

钱物。这种书帖类似于后世的支票。

飞钱大约出现在唐德宗至宪宗年间,《新唐书》卷51《食货志》载:“宪宗时,商贾至京师,委钱诸道进奏院及诸军、诸使、富家,以轻装趋四方,合券乃取之,号飞钱。”飞钱又称便换,这种文券类似于后世的汇票。此制产生后,减少了支付钱币的麻烦,避免了携带重金走远路的危险,有利于商品经济的发展。柜坊和飞钱都是商业发展、交易频繁、营业额巨大的产物,起到了货币的贮藏手段、支付手段职能。

五代十国楚王马殷时期(907—930年),在长沙铸乾封泉宝大铁钱,又大又重,使得市面上用契券纸垛来交易,这已经具有纸币流通手段的性质。

现在获得世界公认的、最早的纸币,是在北宋初年于中国四川地区出现的交子。《宋史·食货志下·三·会子》条有:“交子之法盖有取于唐之飞钱。”由于携带大量的铜币极其不便,在经济高度发达的北宋时期,出现了纸币交子。

在四川地区只准流通铁铸钱,面铁钱比铜钱更重。当时“小钱每十贯,重六十五斤,折大钱一贯,重十二斤,街市买卖,至三五贯文,即难以携带”。宋太宗淳化二年(991年),赵安易去蜀地,见“市罗一匹,为

钱二万”,这二万文钱大约重120斤。笨重的铁钱价值不大,在商业交往中非常不便,不但当时商人感到不便,就是官员和居民也都感觉不便,这就促使人们想用一种重量较轻、携带方便的货币来代替当时的铁钱、铜钱。《续资治通鉴》记载:

“初,蜀民以铁钱重,私为券,谓之交子。”宋仁宗天圣元年(1023年),官府设置了“益州交子务”。从这时起,“交子”便成了法定货币,在市场上与铁钱同时流通使用。

北宋徽宗崇宁五年(1106年),朝廷发行一种面值“一贯”的纸币,名曰“小钞”。三年后小钞告废。尽管这种“小钞”流通时间较短,但是这已经是朝廷面向全国发行的纸币。

南宋高宗绍兴元年(1131年),朝廷屯兵在婺州,水路不通,军部运钞不方便,于是在婺州发行一种“关子”,这种“关子”和唐朝的“飞钱”一样,是汇票性质,当时可凭“关子”到杭州、越州领现钞。后来,人们把“关子”作杂本,这就变成了纸币。

当时,京城临安富商印制“便钱会子”在市场上流通,后改由政府发行。“会子”分一贯、二贯、三贯、二百、三百、五百文数种,在东南各路市场上流通,所以又称“东南会子”。

南宋时期在今四川地

区发行“川引”,分为一贯、五百文两种。

南宋孝宗时期,政府印制了二百、三百、五百、一贯4种“会子”,金额为400万贯,允许在两淮地区流通使用,所以称作“淮交”。

南宋孝宗时,政府发行“直便会子”700万贯,允许在湖北地区流通使用,称作“湖会”。分为五百、一贯两种。后来,政府又扩大流通范围,允许在京西和广南流通使用。

与宋同时代的金国还有“交钞”纸币行用。

元朝版图辽阔,横贯欧亚,《马可·波罗游记》记载:“纸币流通于大汗所属领域的各个地方,没有人敢冒着生命危险拒绝支付使用……用这些纸币,可以买卖任何东西。同样,可以持纸币换取金条。”他还惊奇地说:“可以确凿断言,大汗对财富的支配权,比任何君主都来得广泛。”至此,“北逾阳山,西极流沙,东尽辽东,南越海表”,全国范围皆行用。

元朝政府自始至终是以强制手段发行不兑换纸币为基本货币制度的。元朝的纸币制度既是我国自宋金以来纸币制度的延续,也是纸币制度的发展,其制定了《至元宝钞通行条例》,其中详细规定了纸币的制作、发行、流通以及伪造的处理方法。元朝币制的最大特点是长期、广泛、大量地发行

和流通纸币，有一贯、二贯、十文、二十文、五十文、一百文不等。纸币主要经历了中统钞、至元钞、至正钞三个时期，前后超过了36年。元朝的纸币制度走向了成熟和完善，对我国古代纸币制度的研究有重要作用。

明朝前期，明太祖朱元璋在洪武八年正式发行了“大明宝钞”，重新统一了纸币的发行流通。到明朝中期，孝宗年间，纸币制度已名存实亡，形成了“积之市肆，过者不顾”的局面。

清代发行的纸币品种复杂，有官钞和私钞之分，官钞由官府金融机构发行，私钞由民间金融机构发行。纸钞又分铜钱票（可兑换方孔铜钱）、铜元票（可兑换铜元）、银两票（可兑换白银）、银元票（可兑换银元）四种。发行纸币开始用库银准备金、钞本来作为凭证。

钱庄是我国清朝办理货币存放、汇兑的一种信用机构。它是从经营银、钱兑换业务的钱摊慢慢发展起来的。钱庄钞和货币一样，在市场上起到了支付手段和流通手段的作用。

票号是清代经营货币汇兑业务的信用机构，当时，有的人管它叫“票庄”、“汇号”、“汇兑庄”。清道光初年，山西平遥县有日升

昌颜料庄，后改名组建日升昌票庄。后当地有不少商人集资开设票号，从此，票号这个行业，变成了山西人的独有，所以人们又统称之为山西票号。

民国时期由国家政府发行了各种具有不同时期特征的纸币。北洋军阀和地方政府都发行过纸币。社会中还存在私票现象，在小范围内与官票分庭抗礼。这种现象一直延续到新中国成立才结束。

新中国成立以后，由中央银行统一发行纸币。虽然在解放初期还有一些地方政府币值不同，但是很快便统一了币制，从而使过去不同时期出现不同币制的现象得以根除，真正使币制统一。

纸币是社会经济发展的重要表现方式，具有极其重要的历史价值、文化价值、研究价值。研究纸币有利于了解朝代的兴衰更替、社会的安定与动荡、经济的繁荣和萧条，更可以了解当时社会的政治经济文化状况，有助于加强对社会政治与经济关系的认识，为社会不同发展时期的研究提供很多实证。可是由于朝代更替，很多实物已经被淹没在历史长河中，宋以前的实物已经极难见到，仅仅只能在史籍中寻找其轨迹。正由于

此，很多人梦寐以求，四处寻觅这些实物。纸币收藏也成为经年累月的事情。

纸币收藏，已经成为社会生活的一个热门。因为收藏可以充实生活、陶冶情操、弘扬文化、拓展友谊、丰富知识、提升美感、领略中华民族文化的内涵。同时，纸币收藏也是一种具有极大升值潜力空间的投资对象。很多纸币收藏的投入和收益之比，基本上是以每十年一个周期翻五番。随着经济的发展，人民生活水平的提高，精神生活日益成为提升生活品位的内容，这就使收藏成为人们的一种生活追求，并进一步演变成为投资的对象。

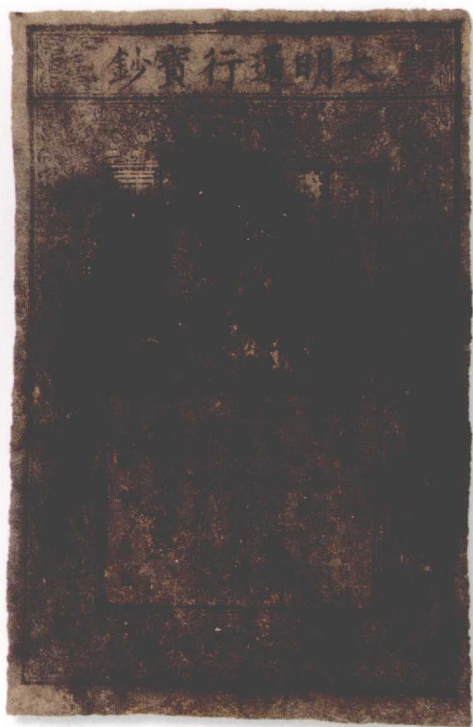
本书是一本融知识性、观赏性、纸币发展历史状况描述、价值描述、市场状况、吸引投资意向于一体的收藏类书籍，希望读者不仅能从中获得相关的历史知识，还可以对不同历史时期进行研究，了解不同的纸币产生、发展、消亡的过程，对中国历史文化投入更多的关注，为爱护祖国的历史文化遗产发一份光，献一份力，那将是编者最大的欣慰！如果读者由此而对纸币产生兴趣，今后成为成功的纸币收藏家、研究学者，那将是编者莫大的惊喜！

（本书在编辑过程中，得到海内外有关艺术品拍卖公司和收藏、鉴赏家的大力支持和帮助，在此一并表示衷心的感谢。）



大明通行宝钞壹贯

大字版,大明通行宝钞是中国最大票幅的纸币,其中大字版是洪武年间早期发行之钞票,少见,有破损,六五成新
市场参考价:RMB 3,000
成交价:RMB 7,616



大明通行宝钞壹贯

有修,七成新
市场参考价:RMB 3,000
成交价:RMB 3,360



大明通行宝钞壹贯

微损,八成新
市场参考价:RMB 2,000
成交价:RMB 12,880



大明通行宝钞壹贯

微损,八五成新
市场参考价:RMB 2,000
成交价:RMB 17,920

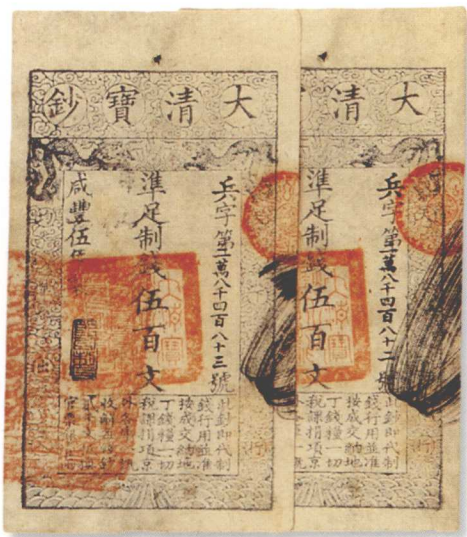


大明通行宝钞壹贯

八五成新
市场参考价:RMB 3,000
成交价:RMB 10,976



道光十三年(1833年)长丰号钱庄银票壹千文
有损,七成新
市场参考价:RMB 1,600
成交价:RMB 1,792



咸丰五年(1855年)大清宝钞伍百文(二枚连号)
九五成至全新
市场参考价:RMB 1,000
成交价:RMB 2,800



咸丰六年(1856年)大清宝钞拾千文(二枚)
八成新
市场参考价:RMB 1,000
成交价:RMB 20,160



咸丰三年(1853年)户部官票伍拾两
较少见,背有贴纸,上写“衡水系”三字,有损,七五成新
市场参考价:RMB 15,000
成交价:RMB 58,240

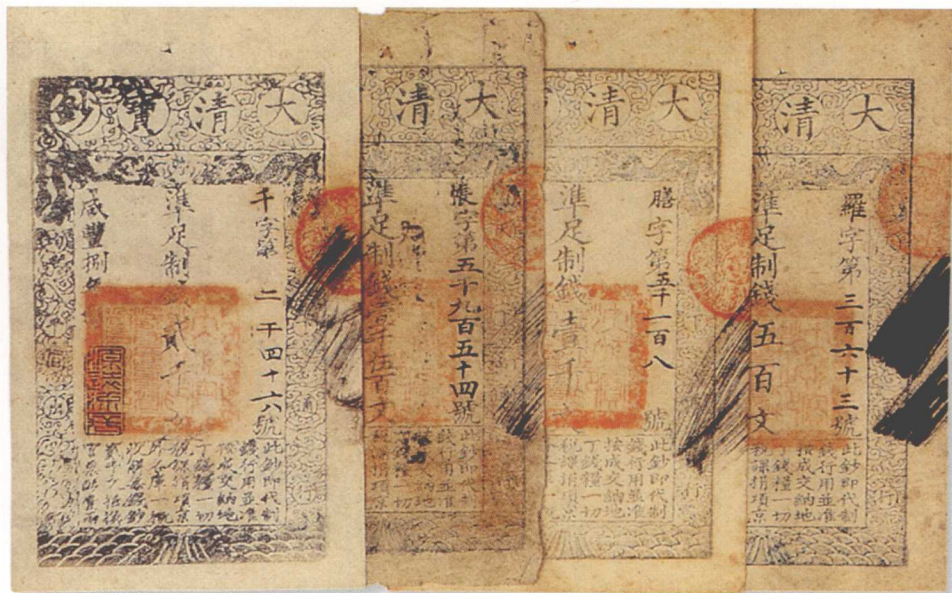


咸丰五年 (1855年) 户部官票叁两
有背书及官印十余处,八成新
市场参考价:RMB 3,000
成交价:RMB 12,320



咸丰四年 (1854年) 户部官票壹两
有背书,八成新
市场参考价:RMB 2,000
成交价:RMB 9,520

咸丰八年 (1858年) 大清宝钞 (四枚)
七成至九成新
市场参考价:RMB 4,000
成交价:RMB 6,944





咸丰六年 (1856年) 戶部官票拾兩
有背書，七五成新
市場參考價：RMB 5,000
成交價：RMB 12,320

咸丰六年 (1856年) 戶部官票叁兩
有背書，七五成新
市場參考價：RMB 3,000
成交價：RMB 11,760



咸丰六年 (1856年) 戶部官票壹兩
加蓋“安徽量台”，有背書十餘處，票
面較淡，有水漬，七五成新
市場參考價：RMB 1,000
成交價：RMB 3,920



咸丰四年 (1854年) 戶部官票叁兩
有背書十餘處，背有揭薄，七五成新
市場參考價：RMB 1,000
成交價：RMB 6,720

咸丰七年 (1857年) 大清寶鈔伍
拾千文
較省見，七五成新
市場參考價：RMB 8,000
成交價：RMB 53,760





咸丰七年 (1857年) 源成吉
壹千伍佰文
七五成新
市场参考价:RMB 300
成交价:RMB 336



咸丰七年 (1857年) 大清宝钞
百千文
少见, 八成新
市场参考价:RMB 14,000
成交价:RMB 58,240



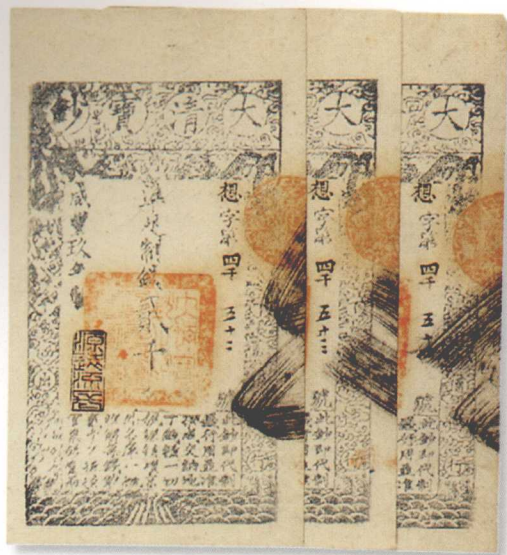
咸丰八年 (1858年) 大清宝钞伍拾
千文
少见, 九五成至全新
市场参考价:RMB 1,500
成交价:RMB 12,880

咸丰七年 (1857年) 户部官票
伍两
八成新
市场参考价:RMB 5,000
成交价:RMB 33,600

咸丰七年 (1857年) 大清宝钞拾
千文
八五成新
市场参考价:RMB 4,000
成交价:RMB 11,200

咸丰八年 (1858年) 户部官票叁两
正盖“江北量壹”红色章, 此票在马定祥《咸
丰泉汇》一书中被标为一级, 极为少见, 票上
盖收藏章, 有水渍, 七五成新
市场参考价:RMB 20,000
成交价:RMB 35,840





咸丰九年（1859年）大清寶鈔貳千文（三枚连号）
九五成至全新
市场参考价：RMB 1,000
成交价：RMB 2,800

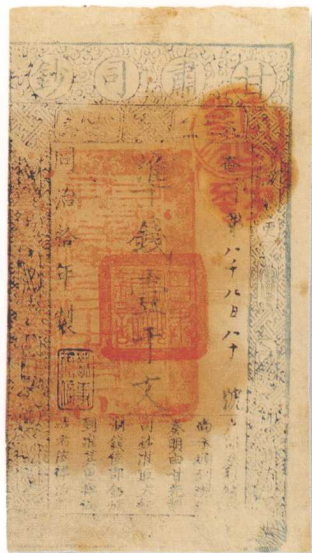


清代咸丰年户部干丰官号貳千文
少见，有损，七成新
市场参考价：RMB 1,000
成交价：RMB 1,904



同治六年（1867年）陕西巡抚部院军饷库平银壹拾两银票
极珍罕，八五成新
市场参考价：RMB 60,000
成交价：RMB 212,800

同治五年十月，西捻军转入陕西，联络了回民义军，直取西安，相峙城下，致清廷无法递输实银之期。同治六年（1867年），陕甘总督左宗棠为筹备军饷及购买枪炮等军用物资，通过上海采办转运局委员胡光辅向上海商借库平银一百二十万两，此项借款史称为“西征借款”，有陕西巡抚部院发行军饷库平银银票一组三枚，包括壹两、伍两、壹拾两各一枚。此票为陕西巡抚部院发给镇压西捻军之清军兵饷，极为罕见，这种左宗棠以陕西巡抚部的名义颁发的军饷银票堪称为“中国第一种军用票”，且是所见中国票幅最大的军用纸币（票幅为360mm×218mm）。国内博物馆仅上海博物馆收藏，弥足珍贵。



同治十年 (1871年) 甘肃司鈔壹千文

极为罕见，保存至今难得，八成新
 市场参考价:RMB 8,000
 成交价:RMB 179,200

咸丰初年，一方面清政府推行的户部官票和大清宝钞还没有运至甘肃，另一方面甘肃又存在着制钱流通严重缺乏的情况，陕甘总督易棠为此于咸丰三年（1853年）上奏开设官钱铺并发行纸币，咸丰四年（1854年）甘肃官钱铺成立，发行纸币“甘肃司钞”。甘肃司钞铭文曰：“户部奏行宝钞未颁到，经现奏明甘先制司钞，准取大钱制钱，俟部颁到准其更换。”甘肃司钞面额今天能见到的有伍佰文、壹千文、贰千文、叁千文和伍千文五种，从发行时间上来看，他们并不是同时发行的。同治十二年，甘肃司钞开始被收回，甘肃官钱铺被关闭。甘肃司钞是清代同治年间唯一由官方发行的正式纸币，其发行量极其有限，存世稀少，弥足珍贵。

同治己巳年裕盛号壹串文

六五成新
 市场参考价:RMB 300
 成交价:RMB 448



同治十年 (1871年) 文邑广源号钱庄银票壹千文

有背书数十处，有损，七成新
 市场参考价:RMB 500
 成交价:RMB 672



同治十一年 (1872年) 德隆泉银号钱庄银票伍千文

八成新
 市场参考价:RMB 300
 成交价:RMB 448

光绪七年 (1881年) 商邑高家店王义与银号壹串文

六成新
 市场参考价:RMB 300
 成交价:RMB 1,232





光緒十一年（1885年）日生老号钱庄布质钞票壹串文

“串”误写为“半”，少见，有水渍，七五成新
市场参考价：RMB 500
成交价：RMB 1,008



光緒十九年（1893年）长春万福兴钱庄庄票叁佰文

右边微损，七五成新
市场参考价：RMB 1,000
成交价：RMB 1,456

光緒二十四年（1898年）山海關內外鐵路局洋銀伍圓

较少见，七五成至八成新
市场参考价：RMB 3,000
成交价：RMB 15,120



光緒二十四年（1898年）山海關內外鐵路局洋銀拾圓

七五成新
市场参考价：RMB 6,000
成交价：RMB 16,800





光緒二十一年 (1895年) 钱庄银票叁佰文
钱庄名称用墨笔覆盖, 七成新
市场参考价: RMB 300
成交价: RMB 336



光緒二十四年 (1898年) 中国通商银行广东通用
银元壹圆
此票广东地名为目前仅见, 未见任何著录, 极珍罕, 七五成至
八成新
市场参考价: RMB 200,000
成交价: RMB 313,600

中国通商银行成立于光緒二十三年(1897年)5月27日, 由督办铁路总公司事务大臣盛宣怀奏请设立, 为中国第一家银行, 光緒二十四年(1898年)开始发行银两票、银元票。银两票有伍钱、壹两、伍两、拾两、伍拾两、壹佰两等面值, 行用地区有京城与上海, 京城用的银两票外框是蓝色的, 上海则为紫色的; 银元票有壹圆、伍圆、拾圆、伍拾圆、壹佰圆等面值, 行用地区有上海和广东, 上海用的银元票外框是红色的, 广东则是绿色的。中国通商银行光緒二十四年发行的广东地名纸币, 流通正票存世极为珍罕, 周详编著的《上海博物馆藏品研究大系——中国古代纸钞》以及《中国历代货币大系——清纸币》均未见通商银行。广东地名的流通正票为数不多, 这是研究广东近代历史及金融的珍贵资料。



光緒二十四年 (1898年) 山海关内外铁路局洋银
伍圆样票
少见, 九五成新
市场参考价: RMB 5,000
成交价: RMB 8,736



光緒二十一年 (1895年) 北洋钱轨官路总局壹圆
经洗, 七成新
市场参考价: RMB 1,500
成交价: RMB 1,680



光緒二十四年（1898年）中國通商銀行上海通用銀兩伍兩

八成至八五成新
市場參考價：RMB 3,000
成交價：RMB 17,920



光緒二十四年（1898年）中國通商銀行伍錢

有修，八成新
市場參考價：RMB 3,500
成交價：RMB 3,920



光緒二十四年（1898年）中國通商銀行上海通用銀兩壹兩

有針孔數處，七五成新
市場參考價：RMB 2,000
成交價：RMB 5,376

光緒二十九年（1903年）江南裕寧官銀錢局壹串文

六五成新
市場參考價：RMB 600
成交價：RMB 2,240

光緒二十四年（1898年）中國通商銀行上海壹兩

較少見，七五成新
市場參考價：RMB 9,500
成交價：RMB 10,640





光緒二十九年（1903年）江南裕甯官銀錢局壹串文
加蓋“兌當拾銅元壹百枚”，七五成新
市場參考價：RMB 1,000
成交價：RMB 4,480

光緒二十九年（1903年）江南裕甯官銀錢局壹串文
七成新
市場參考價：RMB 500
成交價：RMB 1,008

1899年香港上海匯豐銀行壹圓
少見，八成新
市場參考價：RMB 5,000
成交價：RMB 8,400

1902年開平礦務有限公司通行洋銀壹元、
伍元、拾元、念元
四枚全少見，均有毛筆字，七五成至八成新
市場參考價：RMB 15,000
成交價：RMB 22,400

