

开发少儿



天才 | 就在你身边

开发少儿智力系列丛书

父母必读！发现天才 培养天才 让孩子赢在起跑线上！

语文智力

主 编 ◎ 王 会
武变瑛

☆ 第八届冰心文学图书奖
☆ 第十一届中国图书奖

《科学王国里的故事》作者
精诚奉献

 中国医药科技出版社



开发少儿



天才|就在你身边

开发少儿智力系列丛书

父母必读! 发现天才 培养天才 让孩子赢在起跑线上!

语文智力

主 编◎王 会
武变瑛

☆ 第八届冰心文学图书奖
☆ 第十一届中国图书奖

《科学王国里的故事》作者
精 诚 奉 献

 中国医药科技出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

开发少儿语文智力/王会, 武变瑛主编. —北京:
中国医药科技出版社, 2010. 1

(天才就在你身边: 开发少儿智力系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4386 - 0

I. 开… II. ①王…②武… III. 汉语—少年读物
IV. H1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 158371 号

美术编辑 陈君杞

责任校对 张学军

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1020mm $\frac{1}{16}$

印张 17

字数 190 千字

版次 2010 年 1 月第 1 版

印次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京市松源印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4386 - 0

定价 35.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

内 容 提 要

少儿智力开发是一个社会和家长们都十分关心的问题。本书结合了当前国内国际关于少儿智力发展教育的诸多最新理念，针对少儿智力发展的五个方面——注意力、观察力、记忆力、思维力和想像力，进行科学而合理的内容编排设计，实践表明可以大大提高少儿的智力发展水平。在形式上采用了少儿易于接受和理解的生活实例、小游戏和小测试，寓教于乐，让少儿在娱乐的同时智力水平能够得到锻炼和发展。本书主要侧重于讲述少儿语文方面的知识，可以有效指导家长对少儿进行早期语文教育，较为实用。

主 编 王 会 武变瑛

编 者 王 会 武变瑛 李书新

杨 洋 王 梦 李 颖

张星环 高艳平 郝 芳

陈东艳 李 晔 杨瑞芬



前言

什么是智力？我国心理学界一般认为，智力是一种综合性的认识能力。智力结构包括注意力、观察力、想像力、记忆力、思维力五个要素。这五个要素不是简单拼凑，而是彼此制约、相互联系，形成一个不可分割的有机整体。比如观察力的水平低，不仅会导致整个智力水平降低，而且注意力、记忆力、想像力、思维力等的水平也要因此而降低。好比一部汽车，各个部件的质量都比较好，但彼此搭配有问题，那么这部汽车的性能还是不好。形象地说，就是：注意力是智力活动的门户和定向器，观察力是智力活动的基础和源泉，想像力是智力起飞的翅膀和促动器，记忆力是智力的宝库，思维力是智力活动的调控中枢。

智力在工作、生活中的作用显而易见，对此我们归纳为以下几点。

1. 智力是掌握知识的必要条件

没有一定的智力就难以掌握较多的知识，具体讲就是没有注意力、观察力，儿童就无法认识事物，掌握知识；没有记忆力，知识就无法巩固、保存；没有思维力，就无法对事物有深刻地认识，掌握事物的发展规律；没有想像力，就无法创新。所以说，智力不发展，就无法掌握更多的知识。

2. 开发智力是现代生产和科学技术发展的需要

在人类社会发展中，生产力愈发展，科学在生产中的地位愈重要，对劳

动者具有的科学知识、文化素质要求就更高。教育是未来的事业，为未来的社会准备人才。未来的社会是一种开放型、进行型、动态型、网络型、高效型的社会。需要的劳动者，不只是体力型、知识型的人才，而且是智能型（具有较强的敏感性、选择力、综合力、创造力）的一代新人，故教育应重视发展儿童的智力。

在当今这个市场经济竞争（实际上是科技竞争，人才竞争，智力竞争）激烈的时代，谁最早最多地拥有高智能人才，谁就会在这场竞争中获胜。因此，在社会主义现代化建设中，把培养人才的教育事业放在了突出的战略地位。加强儿童智力开发，早出人才，出高智能人才，是我国教育事业的紧迫任务。

在现代生活中，没有高智能的人是无法跟上时代发展的。

3. 开发智力对幼儿有特殊的作用

从智慧器官大脑的成熟来看，新生婴儿大脑重有 400 克左右，3 岁时，脑重量已达 1080 克，4~5 岁则增加到 1350 克，已基本接近成人 1400 克的重量。有人说，0~5 岁有天壤之别，5 岁到成人只两步之差，5 岁前后是儿童智力发展的最佳时期。

由此可见，对儿童进行早期教育，对于开发智力促进成才具有特殊的作用。

目 录

第一章 口语交际

1. 准确理解话语的含义 /3
2. 听清楚近字的读音 /5
3. 不要抢话 /7
4. 不要随便打断别人的话 /9
5. 听话一定要听完整，不可断章取义 /11
6. 听明白再下结论 /14
7. 正确把握话外之音 /16
8. 多给孩子讲故事 /20
9. 讲故事之前，要提出要求 /23
10. 称呼要恰当 /25
11. 书面语口语，不可混淆 /27
12. 说话要有礼貌 /28
13. 说话意思要明确 /30
14. 要说普通话，尽量避开方言 /31
15. 正确使用“你我他（她）” /33
16. 正确运用双重否定和多重否定 /35
17. 注意说话的口气 /38

18. 词语的顺序要正确 /41
19. 尽量避开同音字 /43
20. 谨慎运用省略语 /45
21. 不可随意用简称 /47
22. 要看场合、对象 /49
23. 歧义句是怎么回事 /53
24. 设置想说、敢说、乐说的交际情境 /56
25. 考虑对象, 说话得体 /59
26. 话题要统一 /61
27. 情况紧急应当直言 /62
28. 区别情况, 运用婉言 /64
29. 抑扬之法, 曲折有致 /66
30. 含蓄之言, 耐人寻味 /68
31. 巧妙运用大喘气 /72
32. 不能说谎话 /74

第二章 阅 读

1. 图书和孩子学习的关系 /79
2. 母子共读乐趣多 /82
3. 激发孩子的阅读兴趣 /85
4. 引导孩子学会独立阅读 /88
5. 读书不可敷衍了事 /91
6. 汉字不可盲目读半边 /93

7. 识字的诀窍 /94
8. 怎样辨别同音字 /98
9. 掌握造字法, 推断字义 /100
10. 识别形似字 /103
11. 读准多音字, 以免误解 /106
12. 编顺口溜记字形、字音 /108
13. 准确理解词语的意义 /110
14. 如何理解成语的含义 /112
15. 读出重音 /116
16. 把握关键性语句 /118
17. 弄清人物关系 /121
18. 正确理解古诗文字的意义 /122
19. 正确理解古诗的含义 /124
20. 根据寓言内容, 推究寓意 /126

第三章 写 作

一、巧妇难为无米之炊 /133

1. 勤于观察 /133
2. 注意积累 /136
3. 好文章必须来自生活 /141
4. 读万卷书 /144
5. 知识就是力量 /147

二、精心构思巧安排 /150

1. 感人的力量从哪里来? /150
2. 张开想像的翅膀 /152
3. 烘托 /154
4. 倒叙 /155
5. 悬念 /157
6. 波澜 /160
7. 以小见大 /164

三、语不惊人死不休 /166

1. 巧用对比 /166
2. 巧用修辞 /169
3. 描写, 不必多用形容词 /171
4. 侧面描写 /173
5. 写好人物的语言 /176
6. 写好人物的行动 /180
7. 写好人物的肖像 /182
8. 感人的心理活动 /187
9. 特写镜头 /190

四、其他问题莫放松 /192

1. 文章不厌改 /192
2. 题目是文章的眼睛 /196
3. 学会审题 /199

4. 重视开头 /202
5. 学会结尾 /207
6. 文贵精炼, 忌啰嗦 /212
7. 文贵新颖 /214
8. 模仿不能生搬硬套 /216

五、不同文体应分清 /219

(一) 记叙文 /219

1. 怎样写好一件完整的事 /219
2. 彩线串珠式记叙文 /222
3. 夹叙夹议式记叙文 /225
4. 想像类记叙文 /228
5. 使用插叙 /231

(二) 议论文 /233

1. 如何提出论点 /234
2. 要选好论据 /238
3. 如何论证 /239

(三) 说明文 /242

1. 要把握说明对象的特征 /243
2. 要有序说明 /243
3. 恰当运用说明方法 /245

(四) 应用文 /248

1. 学写借条 /248
2. 学写收条 /250

3. 学写领条 /251
4. 学写欠条 /252
5. 学写日记 /254
6. 学写请假条 /256
7. 学写留言条 /257
8. 学写书信 /259

第一章 口语交际



1. 准确理解话语的含义

俩

豆

有一家人请人帮忙盖房，要吃干的，媳妇不知做什么，问：“妈！中午吃什么饭呢？”

婆婆说：“放俩豆，做大米豆干饭吃。”

媳妇往锅里放了豆，倒了水，点着火煮上了。

过了会儿，媳妇问：“妈！下米不？”

婆婆说：“尝尝豆熟了没有？”

媳妇一尝说：“还不熟呢！”

婆婆说：“再煮会儿。”

又过了一会儿，媳妇又问：“妈！下米不？”

婆婆又说：“尝尝豆熟了没有？”

媳妇捞了个豆一尝说：“熟了！”

婆婆说：“下米吧！”

饭做好了，中午房上的人下来吃饭，婆婆一看不对，就问：“今天中午不是大米豆干饭吗？豆呢？”

媳妇说：“妈，不是您先让我尝一个，后来又让我尝一个。一共放俩豆，

哪还有豆啊!”

在这个故事里，“俩”的本意是两个，这是毫无疑问的，但是不根据具体的语言环境去理解，就闹出了笑话。其实在这里是“不多、几个”的意思，这是“俩”的引申义。

一句话、一篇文章往往是由许多词语构成的，只有在准确理解词语意义的基础上，才能正确理解整句话、整篇文章。

词语的意义有单义和多义之分。单义词比较少，又比较单纯，所以要把理解的重点放在多义词上。

多义词的多项意义中有本义（基本义）、引申义、比喻义之分。

词的本义，是指词的最初的意义。例如：“过”的本义是“通过、经过”，“直”的本义是“不弯曲”；现在，“过”、“直”的本义仍然是它们最常用、最主要的意义，即基本意义。

词的引申义，是指由词的本义引申出来的意义，它与本义有一种“源与流”的关系。如：“直”，由“不弯曲”引申出“公正的”、“正直”、“直接”、“直爽”等意思。

词的比喻义，是由词的比喻用法固定下来的意义。如：“里程碑”本指“设在道路旁边用以标记里程的石碑”，现在可用来指“在历史发展过程中可以作为标记的大事”，这就是比喻义。



小练习

看

门

4

一天，“实心眼”从外面回来，妈妈对他说：“今天是旧历3月18日，你