

# 世界海军史探奇

萨苏 章骞 著

NAVAL ROMANCE  
ON THE SEA

山东画报出版社

# 世界海军史探奇

萨苏 章寒 著

NAVAL ROMANCE  
ON THE SEA

山东画报出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

世界海军史探奇 / 萨苏, 章骞著. — 济南: 山东画报出版社, 2010.1

ISBN 978-7-80713-836-5

I. 世… II. ①萨…②章… III. 海军—军事史—世界—通俗读物 IV. E19.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 094839 号

责任编辑 秦 超

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 [hbcbs@sdpress.com.cn](mailto:hbcbs@sdpress.com.cn)

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 160 × 230 毫米

11 印张 184 幅图 250 千字

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—8000

定 价 28.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

# 作者的话

章 骞

迷上舰艇已经快30年了，虽然本人可以说有各种各样的兴趣，但是至于为什么会有这样或者那样的兴趣，其理由是非常难以说明的，对于海洋与舰艇的那一种难以摆脱的情感自然也如此。

本人并非出生于军人家庭，真正使我一头闯入这个世界的，是小学五年级之时，我的邻居兼好友从国外收到了两册巨大的《简氏年鉴》，其中一册是1976—1977的战舰年鉴。当时十年浩劫刚刚过去，国内这方面的资料匮乏到了寒伦的地步，公开发行的普及性军刊只有一种《航空知识》。所以这本年鉴对于我那幼小然而干涸的心田意味着什么可想而知，当时翻动其书页时的那种感动至今依然难以忘怀。

那个时代且不要说什么数码相机、扫描仪，就连复印机对于我们而言都可谓超乎想象之外的天外来物，因此，当时若要将这些知识占为己有，那就只能依靠纸笔。所以，一到课后，我往往会借来这宝书，将其中的线图一个一个临摹下来。当时英语还只是刚刚初学，有关舰艇的术语是不大可能在当时课本的单词表里找到的，然而语言毕竟是熟能生巧，渐渐地这些单词也变得不是那么生疏了。

一年一年过去了，可以看明白的内容也逐渐增多，用去的笔记本慢慢地也多了起来，对于过去画得不满意的会去重画，相关资料也会到图书馆寻来抄写，平时报纸上发现有趣的报道自己也会制作剪报，总之竭尽全力去找寻自己可以

找到的一切。以后，也得到了机会到东京或者纽约去查询文献，也有幸亲赴吴港、横须贺或者费城等地探访名舰或者海军胜迹。关心的内容也从现代舰艇慢慢扩展到整个舰艇历史，从舰艇的世界扩展到了海战历史，从海上战斗扩展为整个海洋文化，从单纯的抄录一些资料到写出自己的感受。不过，30年前用幼稚的笔触临摹《简氏年鉴》的痴迷仿佛还宛如就是昨日的往事。

这次承蒙山东画报出版社厚爱，将本人过去的一些拙文，与早已蜚声文坛的萨苏先生几篇同样描写海战历史的大作合成一册文集，刻画一些比较有个性化的舰艇以及比较有特色的几场海战。

海战之所以有其魅力，首先是由于在海洋上作战，在战胜敌手之前，还必须跨越大自然给人类造就的天然障碍，必须征服汹涌的大海，仅仅这一点就充满了冒险与浪漫，可以有说不完道不尽的故事。

其次，舰艇堪称是一种移动的国土，每一艘航行于海上的战舰就是一个国家主权的象征，会担负其外交的重责。因此，海军又离不开各种严格而丰富多采的礼仪，礼炮、彩旗、军乐都构成了一种别具特色的海洋文化。

再则，海军又是一种技术的结晶，是一个国家综合国力的象征。因此，不管是风帆时代、工业时代、电子时代还是情报时代，舰艇总是凝聚着当时的最高技术，展示出完全不同的风貌，表现出截然不同的美感。

最后，与任何其他战争一样，海战又是一种作战的艺术，为了克敌制胜，不同时代的海军都会涌现出符合这个时代的海军作战战术，因而，不同时代的海战都有着各个时代的特色，而展现出了完全不同的魅力。

近年来，本人主要着眼点开始聚焦于工业时代开始后到电子时代兴盛之前的海战与舰艇，在这段时期的海战中，作战艺术与科学技术交相辉映，技术的突破促使着各种新奇的舰艇层出不穷，而如何运用这些新奇的舰艇又导致了各种新战术的不断涌现。这个时期的舰艇也最容易打动我的心。

因此，这次所选的拙文中，大多数都是反映这一段时期内海战中的逸闻轶事的，这些文章多数曾在《国际展望》、《军事历史》以及《战争史研究》等杂志上发表过。不过对于所有的文章，笔者这次都进行过或多或少的改写，内容与形式与原先相比都有了比较明显的变化，同时，就新近获得的资料、发现原文存在的问题和错误，此次也一并作了更新与修正。

也是因为这次文集《世界海军史探奇》的共同主题，被选择的拙文中，也少不了一个“奇”字。不过，同样一个“奇”字又可以有不同的解读。

相对关联最为密切的两篇文章是《浅水重炮舰漫话》与《“嘘嘘”巡洋舰传奇》，这两篇文章都是一位“奇才”为了他的“奇谋”而特意催生的“奇舰”。《亚得里亚海被遗忘的小狼群》是一部军史，讲述了一支不为人所知的小部队面临占有压倒优势的敌手但将整个海岸线的安全维护到战争结束的“奇迹”，而更为值得一提的是，故事的主要人物还是一位众所周知的“奇人”。《神秘面具下的侵略先锋》刻画的是一艘由日本陆军开发的“特殊船”。这是一艘侵华战争以及以后的侵略战争屡屡充任急先锋，但是最后却遭到了被击沉两次的“怪奇”下场。《海上飞毛腿》则介绍的是一种“奇迹般”保持了世界纪录的驱逐舰，而且这个世界纪录至今还未被打破。《复仇的绝响》是篇战史，然而战史之中却暗藏着一段命运的“奇缘”，那就是从淤泥中重生的巨舰们，在传统海战的告别演出中，上演了一出轰轰烈烈的复仇活剧。最后一篇《被核军备竞赛所摧残的奇葩》标题里就有个“奇”字，当然这却是唯一一种没有实现的“幻奇”。

对于萨苏先生的几篇大作，我想在下没有资格来品头论足，他那独树一帜的文笔早已经遐迩闻名，更不用本人赘言。这次他的大作中，冯·卢克纳伯爵与“海鹰”号风帆破交舰以及“柯尼斯堡”号巡洋舰的故事皆可谓是海洋冒险传奇故事中的经典，这样的经典故事在其活泼的文笔之下更是引人入胜；“贝尔格拉诺将军”号巡洋舰和“斯塔克”号护卫舰被击中虽然只是瞬间之事，然而这样的故事也能被萨苏先生的铁嘴铜牙说得一波三折，跌宕起伏。

笔者自知没有讲故事的天赋，所幸者常年以来刻意搜集了若干资料，偶尔也会有所心得，虽然论及舰艇难以避免一些乏味的数据与技术描述，但是笔者也尽力以比较浅显的文字加以说明，并适当地进行历史与人文背景的评述。

虽然现在属于情报时代，各种资料早已经是罗列于网络之间，信手可得，但是人的大脑毕竟还是有限的，根据知识情报学专家得出的结论，实际产出的知识和过去相比，如今这个时代也并没有什么质的飞跃，虽然看似成果辈出，但是大多充斥于世的还是那些所谓“知识噪音”，并无多大之价值。

因此，笔者在写作过程中，愈发如临深渊，如履薄冰，保持当时临摹《简氏年鉴》时那至诚之心，努力在这些“噪音”中去伪存真。尽善尽美地雕琢好自己的作品。即便在如同摇滚乐一般飞速节奏的大环境下，也静心地演好自己的奏鸣曲。

愿与各位喜欢大海的朋友，一同来到海战史的世界来探索奇珍。

## 目 录

作者的话 章骞 / 1

让英国海军发疯的“古代骑士”

——冯·卢克纳尔伯爵 萨苏 / 1

猎杀非洲豹 萨苏 / 27

从德意志利刃到奥斯曼弯刀

——戈本号战列巡洋舰 萨苏 / 103

我，押送日本潜水艇去珍珠港 萨苏译 / 133

贝尔格拉诺将军号的末日 萨苏 / 170

当海军上将遭遇开膛手杰克 萨苏 / 179

近代水面舰艇的先驱

——浅水重炮舰漫话 章骞 / 194

### 亚得里亚海被遗忘的小狼群

——奥匈帝国海军的潜艇部队 章骞 / 214

### 天才费舍尔勋爵孕育的怪异三姐妹

——“嘘嘘巡洋舰”传奇 章骞 / 236

### 海上飞毛腿

——法国空想级大型驱逐舰 章骞 / 265

### 神秘面具下的侵略先锋

——日本陆军“特殊船”神洲丸 章骞 / 279

### 复仇的绝响：苏里高夜战

——海战史最后的主旋律 章骞 / 300

### 被核军备竞赛所摧残的“奇葩”

——冷战中苏联的水下登陆舰之梦 章骞 / 325

### 海军是一种传奇

——代跋 萨苏 / 341



# 让英国海军发疯的“古代骑士”

——冯·卢克纳尔伯爵

萨 苏

## 一 冯·卢克纳尔伯爵

“陛下，给我一条纵帆船出海一战吧，让我把英国佬打得灵魂出窍。”

假如这是在中世纪，这样敢于挑战大不列颠的军官固然有些鲁莽，至少会获得勇敢刚毅的美名。

然而，当德国皇家海军菲力克斯·冯·卢克纳尔少校当面向威廉二世皇帝提出这个建议的时候，时光已经到了1916年。且不说德国海军在日德兰海战刚被英国人打得缩回基尔港口不敢出门，这位少校提出要用来和英国人交战的居然是要一艘帆船！这个时候，对于大多数水手来说，帆船早已成为一种古董了啊。

因此，从上述要求判断，冯·卢克纳尔少校需要的大概不是一条帆船，而是一个比较好的精神病医生吧。

然而，威廉二世却认真地听取着这位少校的“疯话”。

不是每一个帝国的少校都有机会和皇帝陛下来一番这样的悬谈，但是卢克纳尔不是一个普通的少校，



戎装的卢克纳尔伯爵

他是德国著名贵族卢克纳尔家族的长子，普鲁士伯爵，他的家族世代盛产骁勇善战的骑兵将领。更让威廉二世相信他没有疯的原因是这位皇帝对此人的经历了如指掌。卢克纳尔伯爵相貌堂堂，是德国贵族中的另类，他从小富有反叛精神，胆大心细，善于独出心裁。此人13岁就混上远洋轮船，用假名当过货船的侍者、灯塔看守员、救世军团员……甚至还混到墨西哥的军队里当过兵，他还当过铁道工人甚至农民，纯粹是为了锻炼自己。这家伙没有在墨西哥的内战中把性命送掉，相反发了一笔小财，说明卢克纳尔天生就是那种冒险家。

此后，伯爵进入航海学校，当了八年海军士官，从海军出来，先后五次见义勇为，抢救落水儿童——错了，不仅是儿童，还有妇女和寻短见的。（邪了，老萨活了这么大，一回也没有碰上，怎么他老碰上往水里掉的人啊……）因为这些事迹，目击证人们要求给他授奖，他却学雷锋拒绝领奖。当然最后这些事迹还是被宣传了出去，以至传到了皇帝的耳朵里。战争爆发的时候，卢克纳尔伯爵正以少校身份在公海舰队服役，亲身参加了惊心动魄的日德兰大海战。

威廉二世因此认定卢克纳尔少校的独出心裁并非发疯，而一定有他自己的道理。

卢克纳尔的确有自己的主意，他向威廉二世再次解释：“我们海军的头儿们认为我是在发疯，既然我们自己人都认为这样的计划是天方夜谭，那么，英国人一定想不到我们会这样干吧，那么，我认为我可以成功地用古老的帆船给他们一个教训。”

这段话充分体现了卢克纳尔独特的思维，他的想象力浪漫而实用。

一位被他俘虏的意大利船长写过自己被俘的经过，也能够反映卢克纳尔的狡诈——“那艘帆船的船长很客气地请我到他的船上做客，我们走进他的船长室，在桌子前坐下。就在这时，整个桌子忽然落下——原来这桌子下面是一个电动的升降台！等我明白过来，周围已经有二十支枪指着我的脑袋，而那位风度潇洒的船长则脱去制服，露出了德国海军的军装，宣布我和我的船成了他的俘虏……”

这自然是伯爵的手笔了，把饭桌变成可以升降的笼子，既体现了卢克纳尔的想象力，也体现了德国人热衷机械的特点。

威廉二世被说动了，他同意了卢克纳尔的计划，用一条帆船去袭击英国人的海上航线，指挥官当然就是卢克纳尔本人——他赌对了，卢克纳尔没有疯，倒是几乎让大英帝国的海军部差点儿疯掉。

## 二 伯爵弄到了一条老掉牙的军舰

得到皇帝的支持，卢克纳尔终于有机会实现自己的梦想了——用一条古老的风帆战舰充当水面袭击舰，在英国佬的后腰上狠狠捅上一刀。这个离奇而富有古老浪漫主义的计划让卢克纳尔干劲儿倍增。不过，事情还是有很多麻烦的。

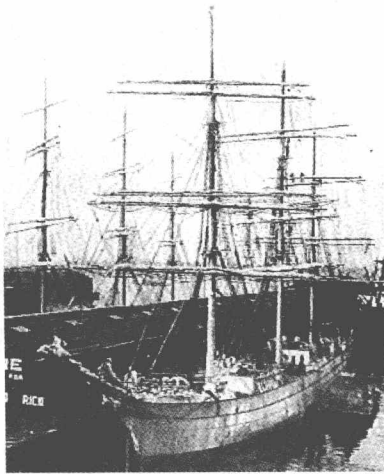
完成这个计划要找到一条合适的船。不幸的是，德国这个工业化进程迅速的国家没有保留多少古老的风帆战舰，风帆游艇倒是不少，无奈吨位太小，不适合出海作战。勉强找到的几艘大型帆船造型上又都有着鲜明的德国风格。卢克纳尔开始羡慕英国人了。英国因为是老牌殖民帝国，在世界的各个角落保留着不少老式的帆船，要是能借来一艘……

无巧不成书，卢克纳尔伯爵正在伤脑筋的时候，前几天还把他当疯子的海军部来帮忙了——他们想起来1915年的时候德国潜艇曾经抓来过一条英国大帆船，给卢克纳尔用正合适。这艘英国船就是格拉斯哥建造的“巴马哈通行证号”（英国人这条船的名字怎么这么别扭呢？）三桅纵帆船，排水量1,571吨。它在1915年悬挂美国旗从纽约开往阿尔汉格尔斯克途中，被英国海军征用，不料没走几里就碰上了德国潜艇。因为挂着英国旗，德国海军不由分说连人带船就一锅端了，还缴获了一船美国棉花。

用商船改造成伪装巡洋舰再出海打猎是德国海军的拿手好戏，不过没人动过这艘船的主意。这玩意儿是1888年的老古董，而且下水的时候就已经落后了，那时候中国建造的平远号装甲巡洋舰已经蒸汽铁甲，威风凛凛啦！

现在卢克纳尔提出了古怪的要求，人家就想起来了，对了，这儿还有一条废物，你要，就拿去把。

卢克纳尔可不嫌弃，相反如获至宝，这种纯血统的英国帆船，可是最理想的伪装。他不但立刻收下了这条船，而且给它起了个响亮的名字——“海鹰号”。



改造中的海鹰号，附近还有几条备用帆船，不过都因为德国味太浓，不能为伯爵所中意。

于是，在卢克纳尔爵士的亲自设计监督下，这艘老舰就被送进了船坞，开始古怪的改造工程。

卢克纳尔的要求处处和普通的船只不同，他设计了一个精美的船长室——包括那个古怪的饭桌升降机，而船舶的武器库和两门107毫米炮藏得十分隐蔽，就是登舰检查，如果不知道暗门在那里，也很难发现它们的存在；同时，他下令建成特别巨大的能存储燃料和饮料水的舱室，船员住舱之外还准备了多达400张床铺的特殊住舱——您说伯爵您要开旅馆啊？没错，卢克纳尔船长考虑的十分周到，他想的是碰上了海上的英国船，自然不会客气，可是俘虏的船员总得让人家吃好睡好吧。

要不怎么说卢克纳尔伯爵被称作“古代骑士”呢，他还是很崇尚骑士精神的，英国人对这一点也很钦佩，不过“古代骑士”的称呼只是私下里说说，官面儿上还是把这个神出鬼没的家伙叫做“海上幽灵”。

不过准备四百张床，伯爵的胃口未免大了点儿……

这条改装的袭击舰还装上了两台蒸汽发动机——打起来总不能真的靠帆追敌人的汽船吧。最后，卢克纳尔让小伙子们在船舱面上覆盖满杂乱的原木，外人眼里，“海鹰号”就成了地地道道老式木材运输船，说不定人家还要想——都是因为战争啊，连这种老掉牙的家伙也要出来拉货了。他们不知道这老家伙实际上有小伙子都不如的好牙口。

看着伪装巧妙的海鹰号，伯爵志得意满，就等着出海打猎了。

当时，德国的海口已经都被英国海军封锁，要出港除了硬闯，就要装扮成中立国的船只了。卢克纳尔把海鹰号装扮成了一条挪威船。

伪造航海日志未免危险，卢克纳尔伯爵这回当了一次间谍。他在德国特工帮助下，在哥本哈根冒港务监督埃克曼之名，单身溜上了一条很像海鹰号的挪威帆船马耳他号，从船长室偷出了一套完整的航海日志。在他的心里，这种冒险游戏显然很对胃口，而马耳他号粗心大意的船长做梦也不会想到他这样一条老式帆船的航海日志丢失，和正在进行的战争有何关系。

海鹰号做好了出击的准备。

### 三 大不列颠是个有理智的民族

卢克纳尔伯爵的准备可算天衣无缝，但是上帝却想和他开个玩笑。在他等

待出港的时候，德国间谍报告，那条真正的马耳他号已经出海，行踪不明。这下子热闹了，如果英国海军同时在两个地方，比如大西洋和新西兰，碰上两条马耳他号，卢克纳尔的把戏马上就要穿帮。



出征的海鹰号（油画）

不过这难不住德国人，卢克纳尔找来专家对那本航

海日志进行了修改，海鹰号就摇身一变，成了“挪威帆船伊尔马号”。12月16日，海鹰号满载补给品，开始了远征，目标是协约国在大西洋上的运输线。

选择这个时间出海是有原因的，这时正是北大西洋狂风骇浪的季节，有利于海鹰号避开英国海军在北海封锁线上执勤的舰艇。同时，卢克纳尔还有一个想法，那就是马上就到圣诞节了，英国人不回家过节吗？他这是盯着人家回家过年呢，这想法和黄世仁一模一样，您看，欧洲的老财和亚洲的思维上没多大区别。

说起来我要是英国人，真的可能回家过年了，因为英国为了封锁德国海岸，不但派遣了大批舰艇昼夜监控各条水道，而且布设了数万颗水雷。英国人的水雷的确战功卓著，第一次世界大战中德国潜艇被英国水雷炸沉了44艘，居各种兵器击沉数量之首。后来，受到战果鼓励，美国参战后，英美在设得兰群岛和挪威西南角之间海域所布设的“北海大雷障”，成为历史上最长的雷阵。有这样一条水雷长城顶着，英国人应该高枕无忧才对。

实际上，英国水雷的战果在北海的并不多，虽然这里的水雷最多，最密。北海的雷阵对德国人威胁不大，因为它布设的方位和数量，都被德国间谍准确地报告回去了，所以海鹰号穿越英国人的水雷长城不费吹灰之力——这也多亏了它的水兵技术精湛，操纵灵活。那时候有经验的帆船水手已经和现在能用编译语言编程的软件工程师一样凤毛麟角，卢克纳尔哪儿找来这么多好水手呢？原来幸好德国海军为了保持水兵的坚毅精神，对水兵依然保留有古老的帆船远航训练项目，所以，海鹰号能够从军中找到足够的熟练水兵来操纵它的帆缆。今天，帆船远航训练依然是一些国家海军的标准训练项目。

12月24日圣诞夜，海鹰号顺利突破英国海上封锁线，抵达冰岛水域，大

西洋航线已经在望，卢克纳尔松了一口气，觉得自己的运气还不坏。

然而，25日，圣诞节的晨光刚刚笼罩海面，海鹰号就发现在自己的前方驶来一艘大型战舰，那桅杆上赫然飘扬着大不列颠的米字旗！

来者是英国皇家海军辅助巡洋舰复仇号。原来，英国人也不傻，该过年过年，但是估摸着德国人会乘这机会玩点儿花样，所以，巡逻上不但没有放松，而且特别加强了对于北海航道的监视。

海鹰号和复仇号狭路相逢。

海鹰号的火力只有两门107毫米炮，硬拼显然不是对手。然而，卢克纳尔并不紧张，他镇定自若地按照英国人的要求停船，迎接英国的检查员登船检查。

英国的检查人员乘坐小艇登上了“挪威帆船伊尔马号”，德国人紧张，英国人可不紧张，他们情绪不高，只不过是例行公事罢了。如果认为这样一条古老的纵帆船是德国人的袭击舰实在滑稽，这种想法大概和中国足球队会夺取世界杯一样荒唐。英国人是理智民族，没有这种失去理性的想法。

果然，卢克纳尔的这个古为今用的招数，除了他自己，十个有九个会认为是发疯。

挪威船长卢克纳尔热情而自然的回答英国人的各种问题，航海日志有点儿模糊？可不是，都是这鬼天气搞的，上次我的船长室进水，所有文件都泡汤啦。想看看船员舱室？没问题，跟我来。

卢克纳尔的船员都结结巴巴地能讲一口英语，可是带着浓厚的挪威口音，和英国人交流起来很困难——苦功夫的训练派上了用场。英国人在船舱里看到墙壁上贴着挪威的风景，桌子上是给奥斯陆大学女朋友写的家信……哎，圣诞节还要出海，苦命啊。同病相怜的英国检查人员和卢克纳尔船长握握手，双方互致旅途愉快的信号后，英国水兵又忙着去找“真正的”德国袭击舰去了。

看着复仇号远去的舰影，卢克纳尔点上一袋烟。

远望大西洋上的船影，伯爵刀刻一样的面孔上露出了一个狰狞的笑容，洁白的牙齿显露出食肉动物的本相。

1月9日，英国大型运输船皇家加蒂斯号在阿德雷斯群岛水面看到一条孤零零的老式帆船。这时，皇家加蒂斯号正照例从英国开往阿根廷，船上装载着5,000吨煤炭。那条帆船发现皇家加蒂斯号以后，打出了一个信号——“请通告正确的时间”。

皇家加蒂斯号的波特老船长看到对方的桅杆上飘扬着中立国挪威的旗帜，

感到颇为同情，也就是他这个岁数，还能够记得年轻的时候驾驶帆船是怎样的不容易——因为长期出海，如果时钟出了什么问题，无法搞清时间可是个大麻烦。波特船长不疑有他，渐渐驶近对方。

无庸多说，这条“时钟出了问题的挪威帆船”，正是卢克纳尔的“海鹰号”，皇家加蒂斯号是他遇到的第一个猎物。

卢克纳尔已经观察了皇家加蒂斯号很久，尽管它没有悬挂国旗，还是判断出了它是一条英国船。不过，鉴于猎物太大，且看来马力强劲，卢克纳尔爵士可不想和它来一次赛跑，于是，就拿出了这个请君入瓮的招数。

正当皇家加蒂斯号忙碌的用旗语向对方通报正确时间之时，一个意想不到的场面发生了。那艘挪威帆船的国旗忽然降落，取而代之的是德国的海军旗！与此同时，帆船侧面的护板落下，亮出了闪光的炮口。

卢克纳尔下令——向来船前方炮击警告停船！

轰！海鹰号第一发炮弹出膛了。

奇怪的是，面对炮击，皇家加蒂斯号却摆出一副毫无反应的姿态，既没有遵令停船，也没有加速逃跑，依然大大咧咧地开了过来。

这个反常的架势，倒把卢克纳尔吓了一跳。

#### 四 我是德意志皇家海军，来船停航！

炮弹出膛以后，卢克纳尔等了好几分钟，但是皇家加蒂斯号毫无动静，船上的水手各忙各的接着发信号通知海鹰号现在是格林威治时间几点几分，仿佛德国人放得不是大炮而是炮仗！

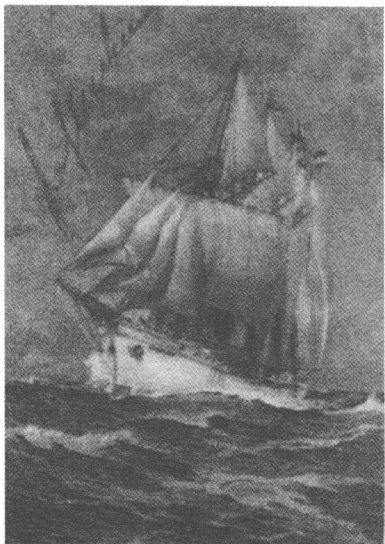
卢克纳尔下令第二次发炮警告，这次的炮弹直接打在了皇家加蒂斯号的船头前方。

英国人终于有了反应，但不是停船投降，而是船头左右摇摆，像跳小步舞一样走起之字型的反潜航线来。

莫名其妙的德国人连发两炮，一发打在皇家加蒂斯号船尾后方，一发超越桅顶。按照国际公法，拦截敌国商船，四发警告射击之后如果对方还要逃逸，就可以击沉了！

还好，英国人好像突然醒悟过来，乖乖地挂起了白旗，停船投降了。

皇家加蒂斯号是海鹰号的第一个牺牲品。



带有卢克纳尔签名的海鹰号照片

卢克纳尔很有绅士风度地请英国人的所有船员转到海鹰号来，然后派一个小分队登上比海鹰号大三四倍的皇家加蒂斯号，炸开通海门，把它送进了海底。

眼看着这条大船渐渐翻沉，卢克纳尔才饶有兴味地把还在伤心的波特船长请来了，坐下，倒上咖啡问——我开炮你怎么不停船啊？多危险呐。

波特船长苦笑一声，他到现在还以为自己在做梦呢，居然糊里糊涂让一条博物馆里出来的老古董给俘虏了。

原来，海鹰号的伪装太逼真了，以至于它亮出德国海军水面袭击舰的身份，波特船长根本就没有注意到。海鹰号第一次

开炮，他的理解是对方在放礼炮，还觉得这位挪威船长很古典；海鹰号第二次开炮，因为炮弹在他前面爆炸，波特船长总算明白过来这不是礼节，但是他还是没意识到“海鹰号”是敌人，而认为是挪威人发现了德国潜艇，提醒他注意呢，所以他马上改走之字形航线，躲避潜艇。然而海鹰号接着又是两炮，他这才如梦方醒，发现对方的桅杆上换成了德国海军旗，大炮正对着自己的驾驶室呢！

从皇家加蒂斯号开始，协约国的船只在大西洋上就开始接二连三地落入卢克纳尔手中。

10日，海鹰号的岸望哨发现了一条没有国旗和船名的轮船迎面驶来，但是从船体特征看，这显然是一条英国船。

卢克纳尔变了一个新的花样，他掉转航向，做出要横穿那条船前方航线的姿态。一般来说，对方船长在这种情况下都会减速让道，因为帆船毕竟比不了汽船那样机动灵活，这是对弱者的照顾。就像马路上，如果您看见一辆汽车后窗户上贴着“磨合老女白本”，总会让三分一样，是一种文明礼貌。如果对方减速，卢克纳尔就会顺势派人跳帮夺船。

不幸的是这条船的船长显然没有绅士精神，它大大咧咧地开过来，毫无减速的迹象，幸好德国水兵技术精湛，否则就要被这莽撞的家伙擦上了。



怎么净碰上这样的轴人呢？

伯爵毕竟是海上老手，他索性操舵一个左转，和来船形成了平行的航向，同时，升旗，放警告炮，喊话——我是德意志皇家海军，来船停航！

四发炮弹飞过，那条船猛然一顿，立即掉转航向，提升马力没命地逃跑。这还了得，面对人家的大炮，这么近还敢跑？我的船是追不上你，我的炮还能追不上你么？卢克纳尔下令开火。

第一弹就击中对方烟囱，第二弹给船身开了个大窟窿，对方——满载法国陆军用砂糖的英国轮船伦蒂岛号终于停了下来。

一队德国兵气势汹汹，如临大敌就冲了上去，心想这船长真够横——欺负俄们打帆的啊？逆会冒烟就以为俄们卖布的好欺负啊，不把俄们当菜啊！

等冲进伦蒂岛号的船长室，才发现船长哆嗦得跟树叶子似的，哪有半点儿横劲儿啊。德国人不解了——你害怕还不赶紧停船，跑什么啊？

船长光哆嗦不说话……

## 五 大开杀戒

伦蒂岛号动作莽撞的逃跑行动使卢克纳尔以为会碰上一个胆大包天的英国船长，谁知道对方不但胆子不大而且很紧张。他详细查问之后，才弄明白了事情的原委。

原来这位船长实在是一个倒霉蛋，就在几个月前，他的船刚刚碰上了德国伪装袭击舰梅沃号。当然是人被抓，船被沉，而且还被迫签署了一份声明，表示不再参与英德战事。这当然是权宜之计。过后，船长换了份工作，又登上了伦蒂岛号，哪知道屁股还没坐热又碰上了卢克纳尔这个海上幽灵，他想着自己那份声明还在德国人手里，这要是再被抓去还能有好么？之所以拼命逃跑，他不是胆量大，是吓过头了。

卢克纳尔耸耸肩，对这位船长抚慰了一番，让他和伦蒂岛号的船员转到海鹰号上来——伯爵心里明白这种强人所难的声明一文不值，所以也不深究。伦蒂岛号呢？那就不要客气了，海鹰号的厨房里装满计划给法国兵吃的砂糖以后，一阵炮击，这条运气不好的轮船就找海龙王开 Party 去了。

1月21日，海鹰号渡过了赤道，进入南半球。就在这一天，他们又望见了下一个牺牲者，法国的查勒斯伯爵号。卢克纳尔准备故伎重施，再来一次“现