



BASTIEN PIANO BASICS
巴斯蒂安钢琴教程
基础
(三)
PIANO



BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

附DVD一张

PIANO



PIANO



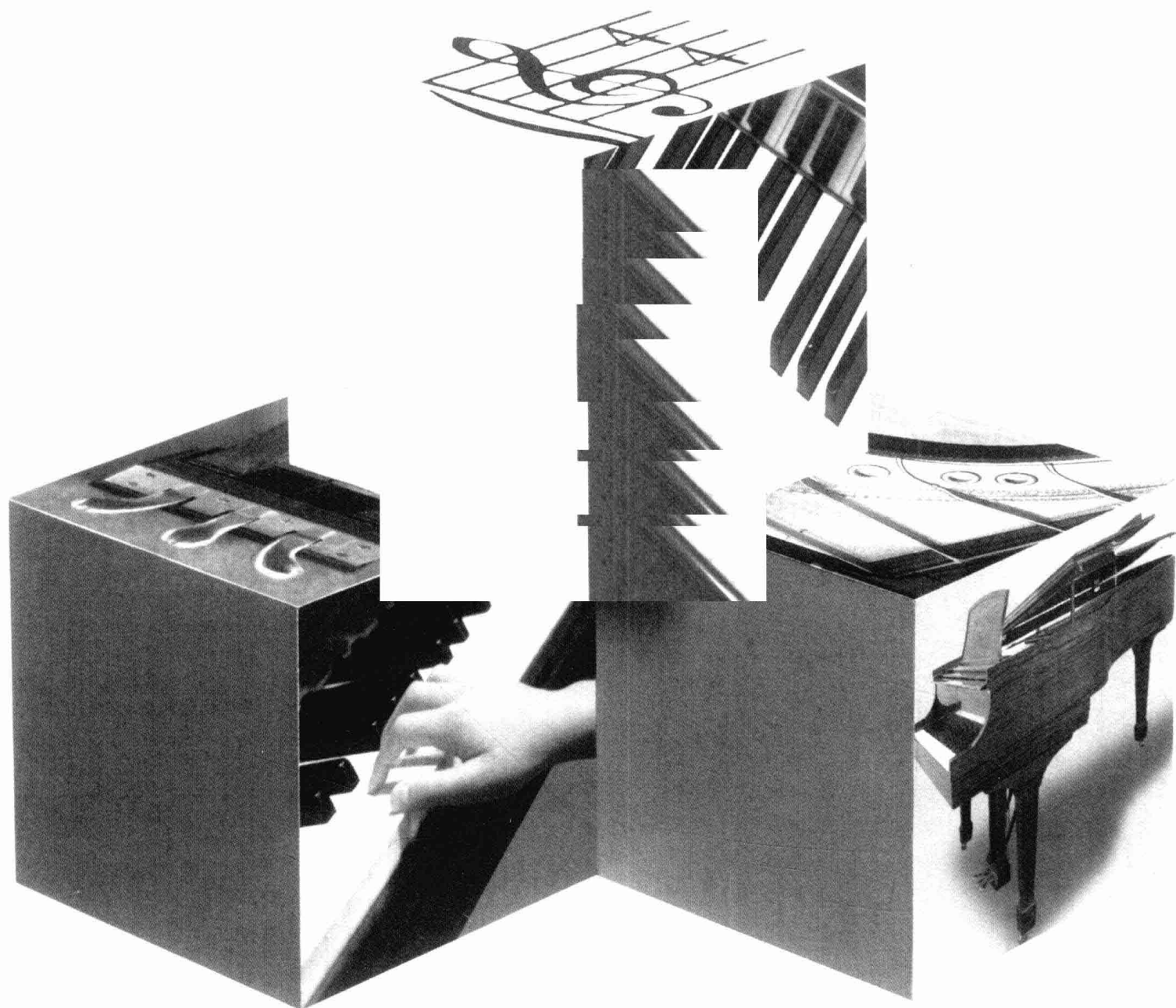
PIANO

PIANO

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN
PIANO
BASICS **PIANO**

基础(三)



詹姆斯·巴斯蒂安

KJOS 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

 SMPH 上海音乐出版社出版

图字：09-2006-192 号

图书在版编目（CIP）数据

巴斯蒂安钢琴教程.3/(美)詹姆斯·巴斯蒂安著. —上海:
上海音乐出版社, 2009.12 重印
由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权
ISBN 978-7-80751-538-8

I.巴… II.詹… III.钢琴—奏法—儿童教育—教材
IV.J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 157100 号

由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

书名：巴斯蒂安钢琴教程 3
著者：〔美〕詹姆斯·巴斯蒂安

出品人：费维耀
项目负责：周 洲
责任编辑：陶 天
音像编辑：张治远
歌词翻译：杨燕宜
封面设计：宫 超
印务总监：李霄云

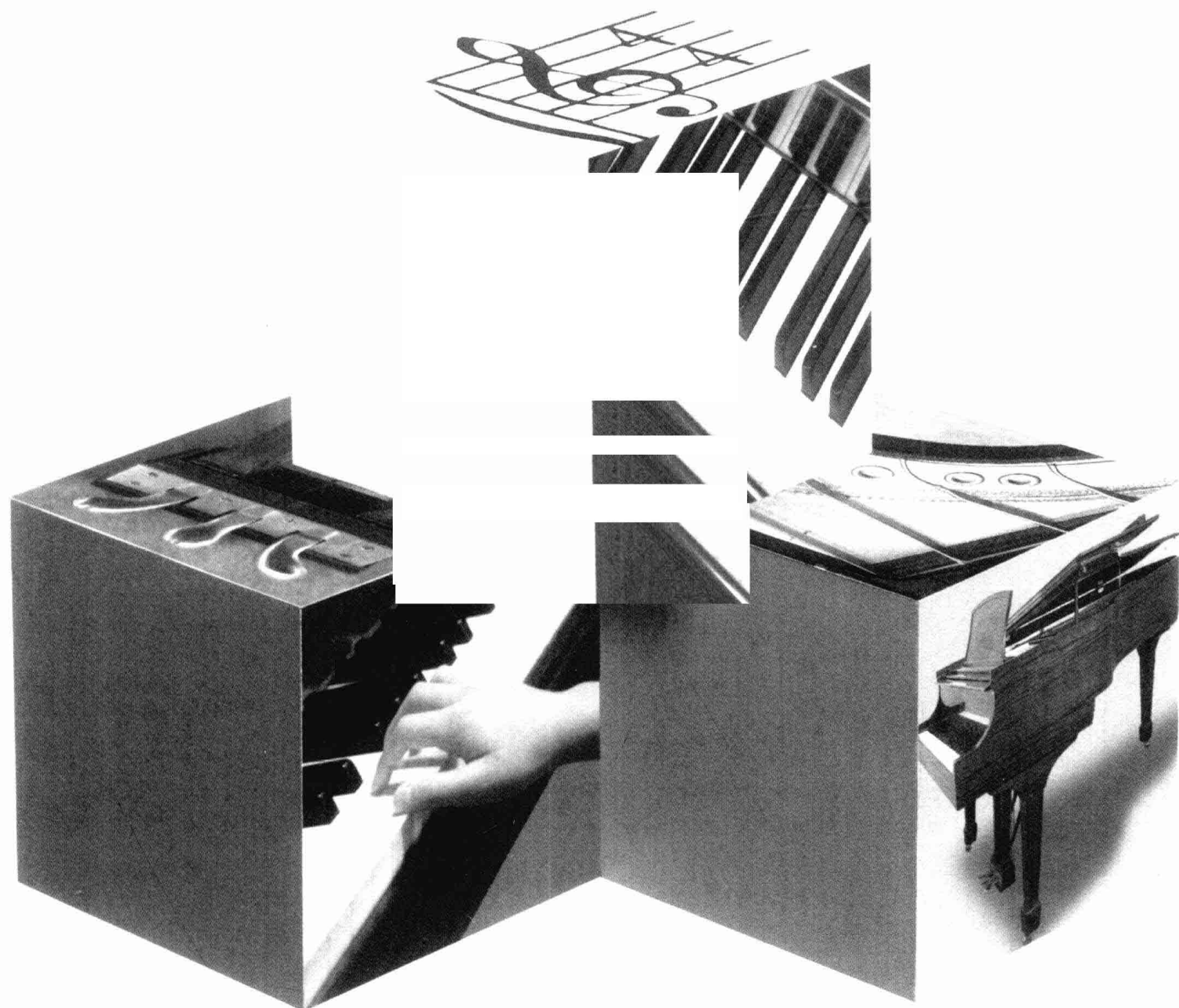
上海音乐出版社出版、发行
地址：上海市绍兴路 74 号 邮编：200020
上海文艺出版总社网址：www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址：www.smph.cn
上海音乐出版社电子信箱：smphmail@163.com
印刷：上海书刊印刷有限公司
开本：640×978 1/8 印张：23 图、谱、文 184 面
2009 年 11 月第 1 版 2009 年 12 月第 2 次印刷
印数：1,001-2,000 册
ISBN 978-7-80751-538-8/J·488
定价：70.00 元 共 5 册(附 DVD 一张)

告读者：如发现本书有质量问题请与出版社联系
电 话：021-64310542

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN
PIANO
BASICS **PIANO**

基础(三)



詹姆斯·巴斯蒂安

KJOS 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

 SMPH 上海音乐出版社出版

亲爱的教师和家长们:

《基础》(三)增加了许多新的课程。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度;精心设计的全彩插图能够增强学生的学习兴趣、提高他们的学习效果。教程中所采用的乐曲,除了原作外,还有大家熟悉和喜欢的各国民歌、流行歌曲和改编曲等。

主要的五本核心教程——《基础》、《乐理》、《技巧》、《演奏》和《视奏》,是相互配合使用的,请参见目录,为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。在学习过程中,请学生们用“课堂记录本”记录指定的作业及学习进度。

《巴斯蒂安钢琴教程》提供了一套成功并且有效的教学方案,同时也衷心希望本教程能将各位儿童领进丰富多彩的音乐世界。

Neil A.Kjos 音乐公司

詹姆斯·巴斯蒂安

简·斯密瑟·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司,注册于美国加利福尼亚州,主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权,并在美国国会图书馆注册,版权号 PA261-803。

2005 年 10 月,本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社,上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意,任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA261-803. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

目 录 Contents

✓ *

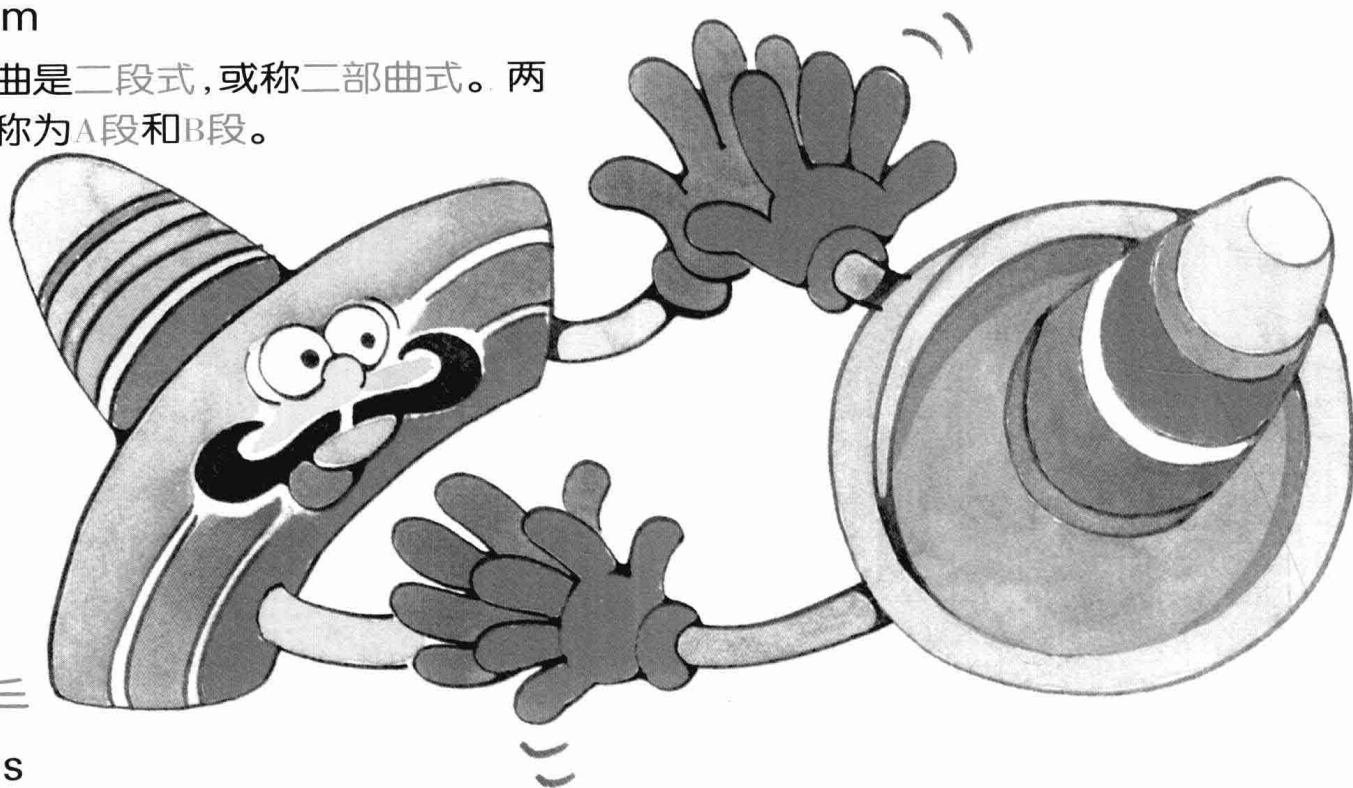
			本书 This Book	演奏 Performance 乐理 Theory	技巧 Technic	
拍拍手	Clap Hands	二段式	4		2	2
半音	Half step		6	2		3
全音	Whole step					
大调音阶	Major Scale	C 大调音阶	7	4	4	4
攀登落基山	Scaling the Rockies		8	5		
嘉年华	Carnival	三段式	9			5
六度音程	6th	六度音程	10	6	6	6
和声布鲁斯	Harmonic Blues		11			
跳向露露	Skip to My Lou		12		7	7
月色朦胧	Moonlight Mist		13			
七度音程	7th	七度音程	14	7	8	8
海底世界	In the Ocean Deep	1. 12.	15			9
主要和弦	Primary Chords	I, IV, V	16	8	10	10
主要和弦布吉舞	Primary Boogie					
急流勇进	Shooting the Rapids		17			
三和弦及其转位	Triads and Inversions		18	9		11
车轮转转转	Turning Cartwheels					
I-IV和弦进行	Chord Progression I IV	I, IV	19	10		12
摇滚	Rock					
I-V7 和弦进行	Chord Progression I V7	I, V7	20	11		13
玛丽安	Mary Ann		21			
I-IV-V7和弦进行	Chord Progression I IV V7	I, IV, V7	22	12	12	14
迈克,划船靠岸	Michael, Row the Boat Ashore					
蓝色薰衣草	Lavender's Blue		23			
海军赞歌	The Marines' Hymn		24	13		15
请来吧	Kum-Ba-Ya		25			
G大调音阶	G Major Scale	G 大调的主要和弦	26	14	14	16
老麦有个大农庄	Old MacDonald Rocks		27			
奥运会	Olympic Games	C	28	15	16	17
8拍记号	8 Time Signature	8	30	16	18	18
8节奏练习	Rhythm Study					
塔兰泰拉	Tarantella		31			
苏格兰风笛	Scottish Bagpipes		32			19
航海	Sailing	☺	33	17	19	
F大调音阶	F Major Scale	F 大调的主要和弦	34	18	20	20
啊! 苏珊娜	Oh! Susanna		35			
罗马尼亚狂想曲	Roumanian Rhapsody		36	19		21
太空操	Workout in Space		37			22
升记号的次序	The Order of Sharps	带升记号的大调调号	38	20		23
第二组调	Group 2 Keys	D, A, E	39	23		
D大调音阶	D Major Scale	D 大调的主要和弦	40	24	22	24
山谷下	Down in the Valley		41		23	
乡村花园	Country Gardens		42	25	24	25
跳小步舞	Dancing the Minuet		43	26		
A大调音阶	A Major Scale	A 大调的主要和弦	44	28	26	26
摇滚节奏	Rockin' Rhythm		45			
奏鸣曲主题	Sonata Theme		46	29	28	27
快乐滑雪	Downhill Fun		47			
E大调音阶	E Major Scale	E 大调的主要和弦	48	30	30	28
E大调布鲁斯	Blues in E		49			
火车站	Down by the Station		50	31		29
船歌	Barcarole		51			
小丑	The Entertainer		52	32	32	30
复习	Music Review		54			31
升级证书	Certificate of Achievement		55			

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

二段式

Binary Form

这首乐曲是二段式，或称二部曲式。两个部分分别称为A段和B段。



拍拍手

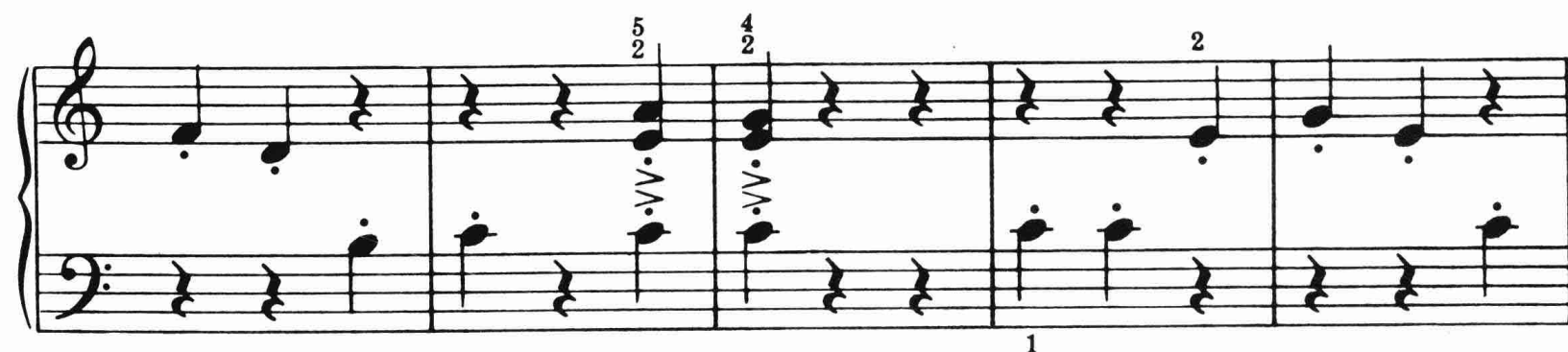
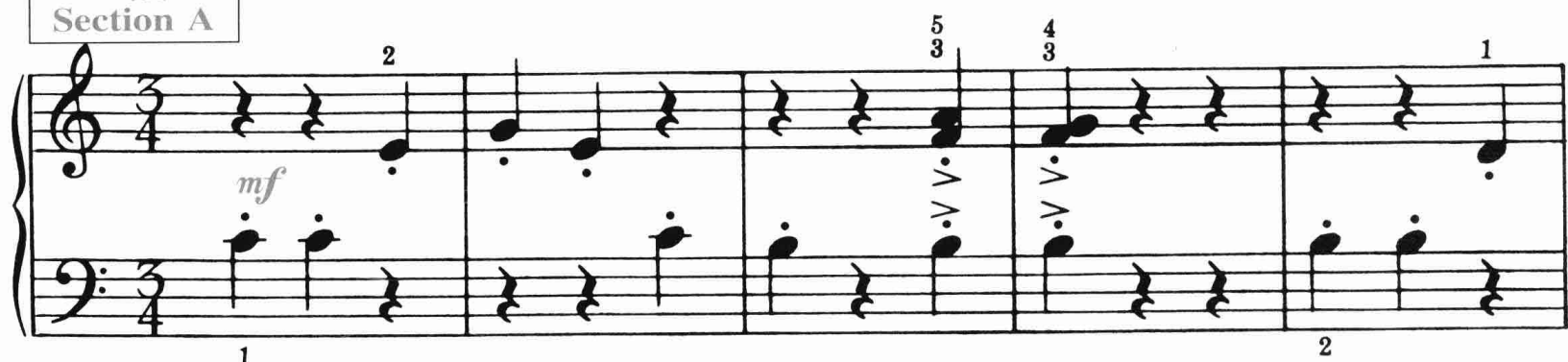
Clap Hands

Lively 活泼地

墨西哥民歌

Mexican Folk Song

A段 Section A



B段
Section B

First system of musical notation. The treble clef staff begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' above it, followed by a half note (C5), a quarter note (D5), and a quarter note (E5). The bass clef staff begins with a half note (G3) marked with a circled '5' below it, followed by a quarter note (A3), a quarter note (B3), a quarter note (C4), a quarter note (D4), and a quarter note (E4). The dynamic marking *mp* is placed between the staves. A slur connects the first two measures of the treble staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a circled '3' above it, followed by a half note (C5), a quarter note (D5), and a quarter note (E5). The bass clef staff begins with a half note (G3) marked with a circled '5' below it, followed by a quarter note (A3), a quarter note (B3), a quarter note (C4), a quarter note (D4), and a quarter note (E4). A slur connects the first two measures of the treble staff.

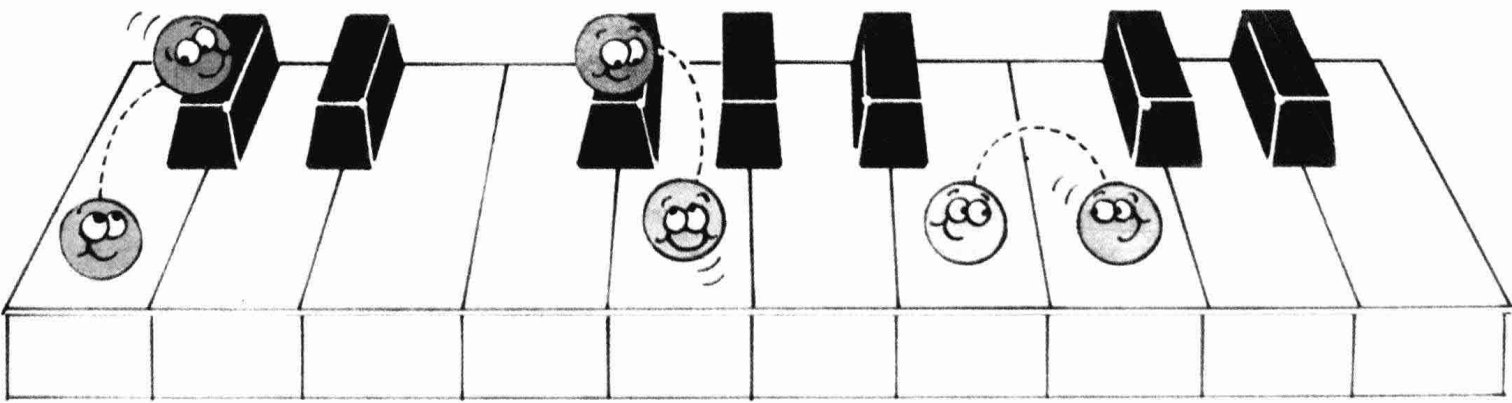
Third system of musical notation. The treble clef staff begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a circled '3' above it, followed by a half note (C5), a quarter note (D5), and a quarter note (E5). The bass clef staff begins with a half note (G3) marked with a circled '5' below it, followed by a quarter note (A3), a quarter note (B3), a quarter note (C4), a quarter note (D4), and a quarter note (E4). A slur connects the first two measures of the treble staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note (G4) marked with a circled '2' above it, a quarter note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (C5), and a quarter note (D5). The bass clef staff begins with a half note (G3), followed by a quarter rest, a quarter rest, a quarter rest, a quarter rest, and a quarter rest. The dynamic marking *f* is placed between the staves. A slur connects the first two measures of the treble staff. The system ends with a double bar line. Below the bass clef staff, there are markings: a circled '1/2' below the first measure, a '1' below the fifth measure, and a '3' below the sixth measure.

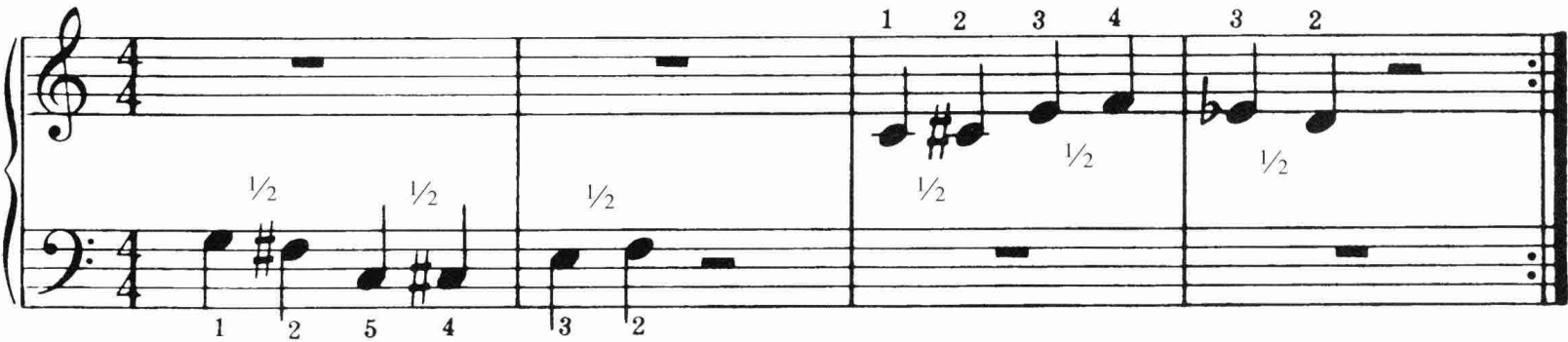
半音

Half Step

两个相邻的琴键之间,没有任何琴键相隔,这两个最短距离的琴键,称为半音。



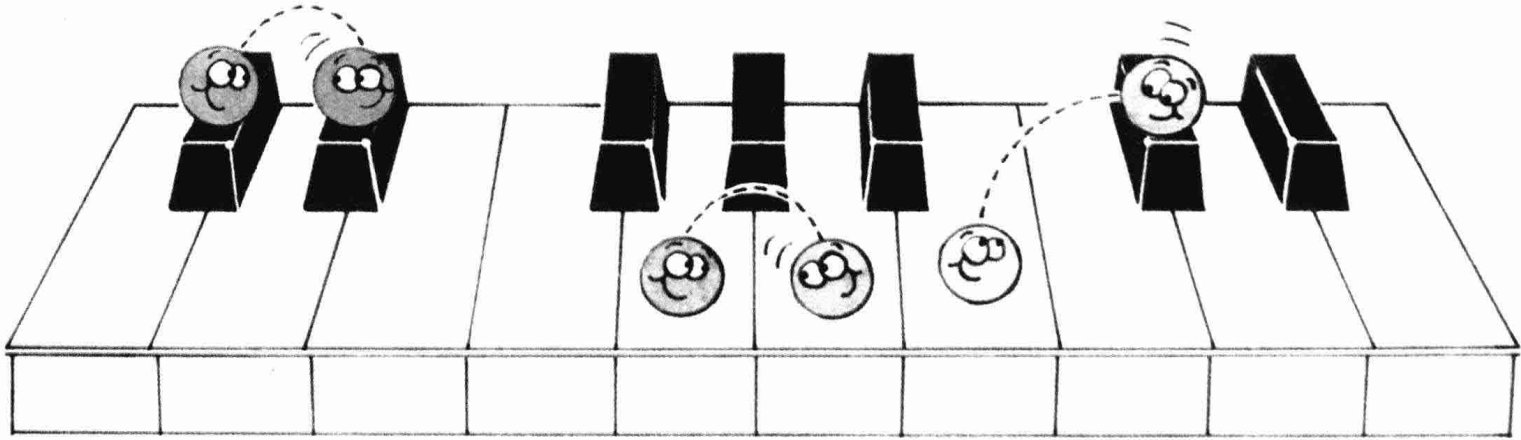
弹奏下列半音。



全音

Whole Step

两个相邻的琴键之间,还有另一个琴键相隔,这个距离称为全音。



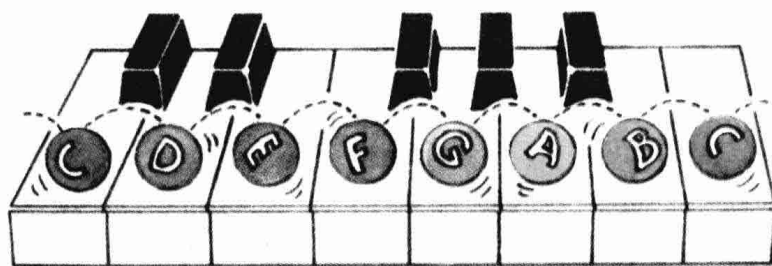
弹奏下列全音。



大调音阶

Major Scale

大调音阶由一组包括全音和半音的八个音组成。音阶可分为两个相等的部分,每部分有四个音,称为四音音列。每个四音音列的组成形式为全音(1)-全音(1)-半音($\frac{1}{2}$)。



C大调音阶
C Major Scale

第一个四音音列
1st tetrachord

第二个四音音列
2nd tetrachord

1 1 $\frac{1}{2}$ ① 1 1 $\frac{1}{2}$

两个四音音列由一个全音连接。

预备练习

Warm-ups

弹奏下列音阶练习,每日数遍。

1. 拇指从下方穿过 三指从上方越过

2. 拇指从下方穿过 三指从上方越过

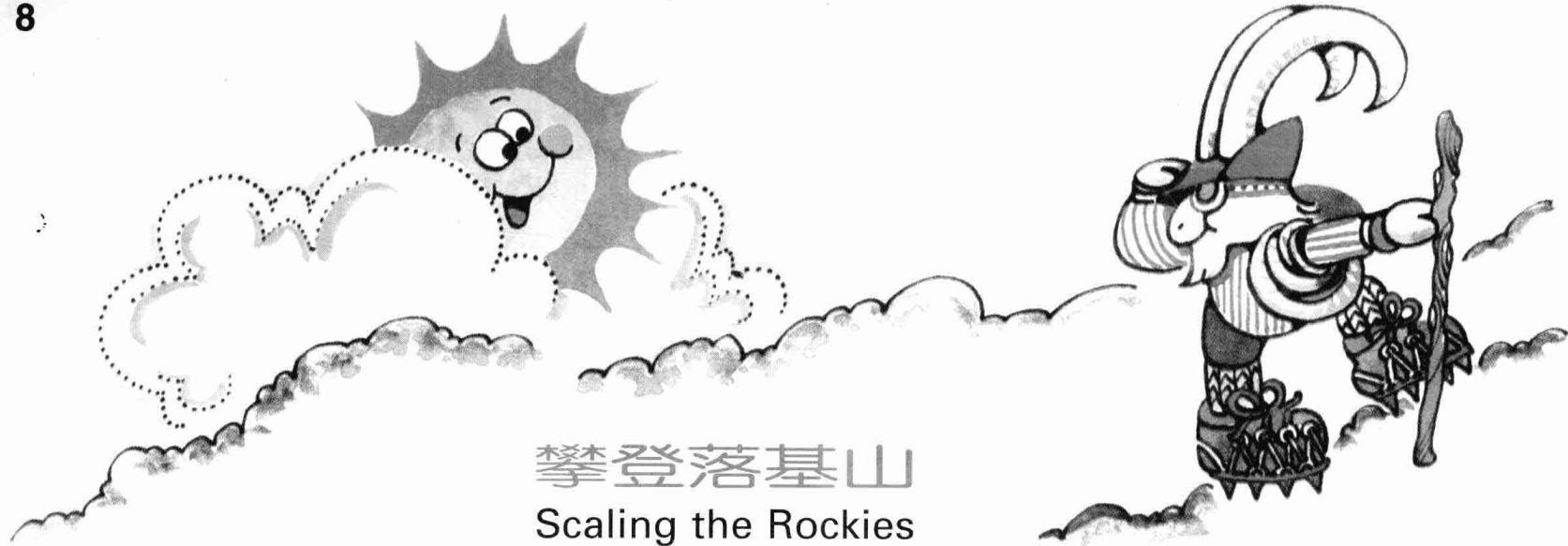
C大调音阶

C Major Scale

先分手练习。背熟指法。

1 2 3 ① 2 3 4 5 4 3 2 1 ③ 2 1

5 4 3 2 1 ③ 2 1 2 3 ① 2 3 4 5



攀登落基山

Scaling the Rockies

Moderato 中板

Handwritten musical score for "Scaling the Rockies" in 4/4 time, Moderato tempo. The score is written for piano (p) and includes dynamic markings (mf, f) and fingering instructions (1, 2, 3, 5, 8va).

The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff:

- System 1:** Treble staff starts with a melody marked *mf* and a fingering of 1. Bass staff has a whole rest.
- System 2:** Treble staff has a whole rest. Bass staff has a melody marked *f* with a fingering of 5. A circled 3 indicates a triplet.
- System 3:** Treble staff has a whole rest. Bass staff has a melody marked *mf* with a fingering of 1. A circled 1 indicates a triplet.
- System 4:** Treble staff has a melody marked *mf* with a fingering of 1. A circled 1 indicates a triplet. Bass staff has a whole rest.

The score concludes with a final measure in the treble staff marked *8va* (octave up) and a fingering of 5.

三段式

Ternary Form

这首乐曲是三段式,或称三部曲式。三个部分分别称为A段、B段和A段。

嘉年华

Carnival

Lively 活泼地

A段 Section A

mf
legato

Fine

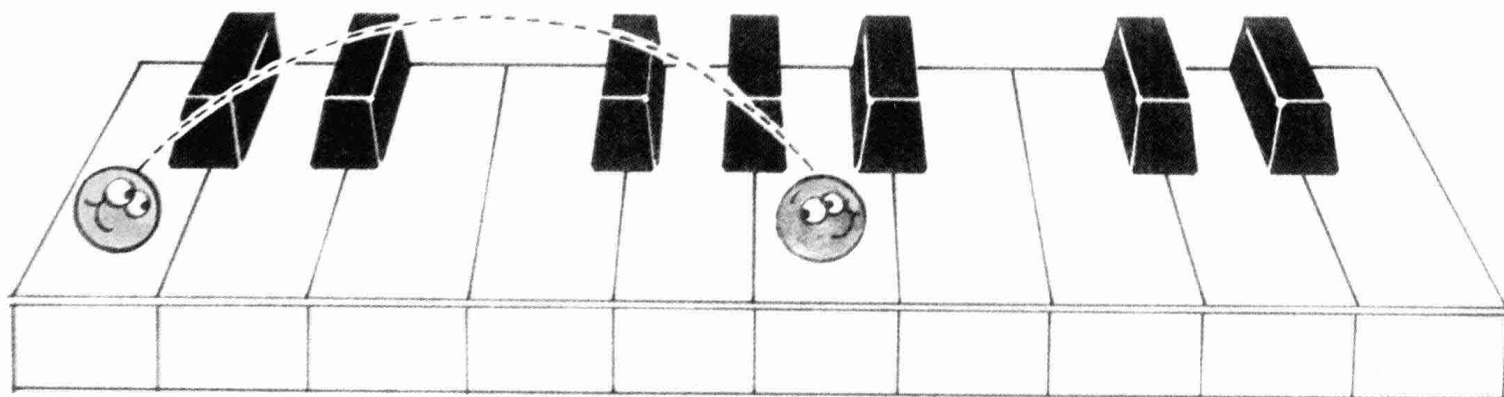
B段 Section B

f

D.C. al Fine

六度音程

6th



六度音程是从线到间或从间到线距离六度的音符。



弹奏并说出下列和声音程。



弹奏并说出下列旋律音程。



把六度旋律音程用笔圈出来。

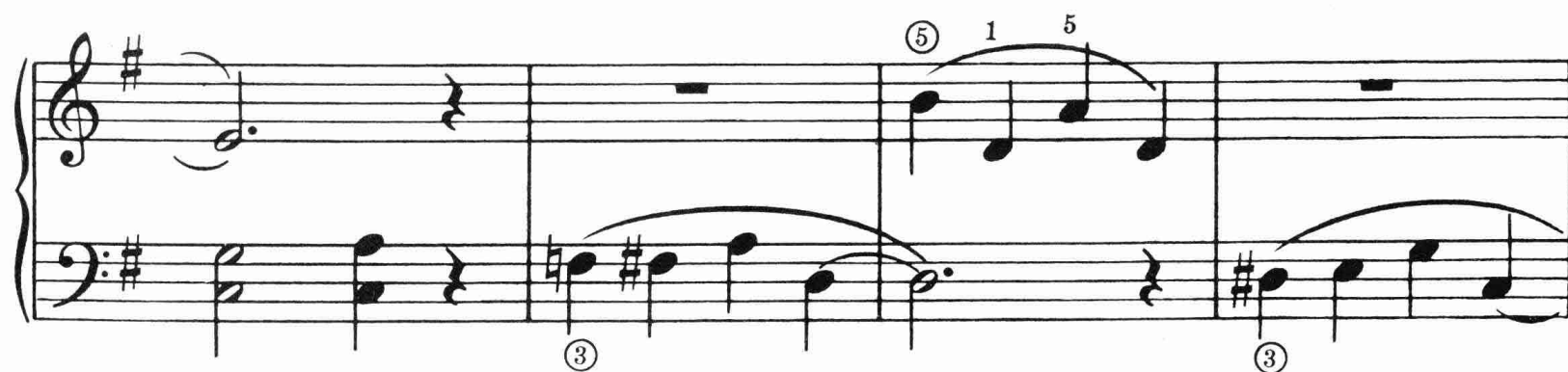
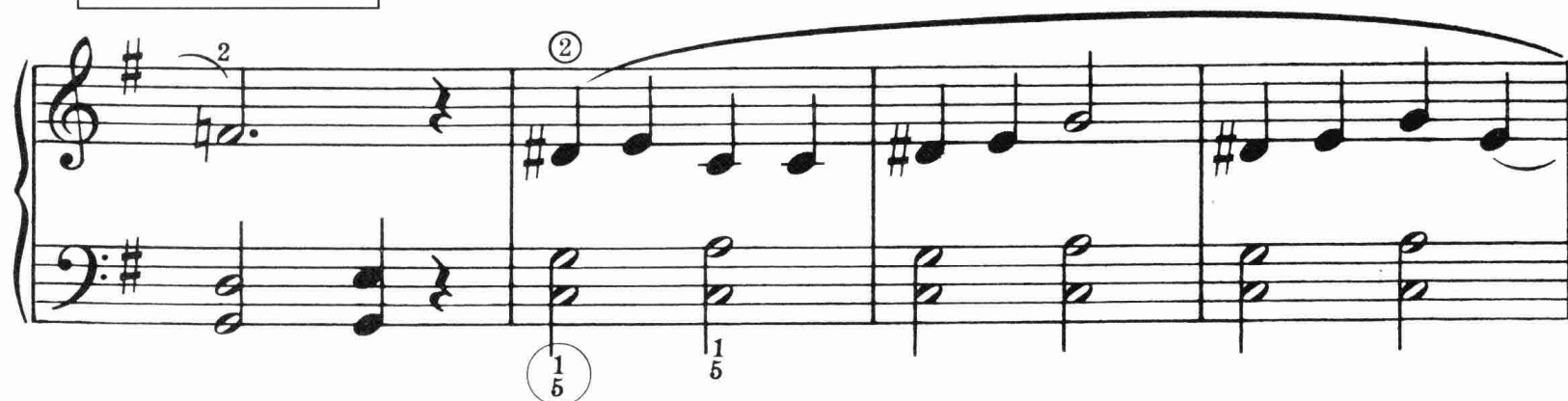
和声布鲁斯

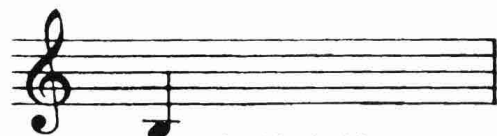
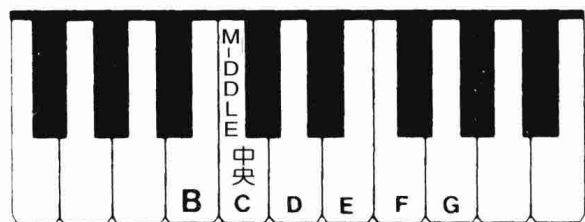
Harmonic Blues

Moderate blues tempo 中等爵士舞速度

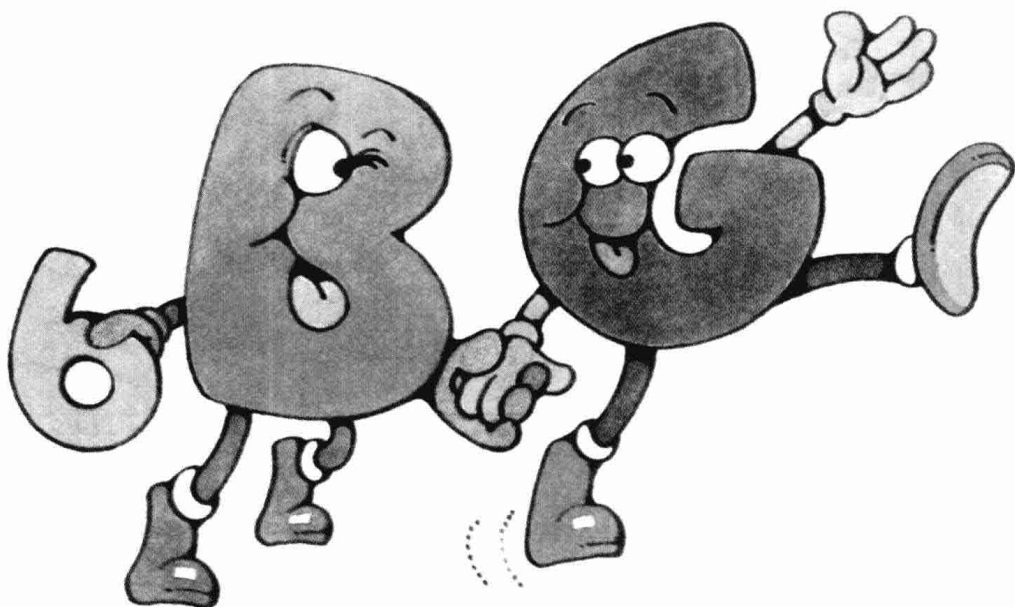


二指从上方越过





新的音符



五度和六度的预备练习

5th and 6th Warm-up

先照谱弹奏,然后移到F大调和G大调练习。



先照谱弹奏,然后移到F大调和G大调练习。

跳向露露

Skip to My Lou

Lively 活泼地



把六度音程用笔圈出来。

月色朦胧

Moonlight Mist

Slowly 缓慢地

