

山茶花

盆栽与繁育技术

(第2版)

刘英汉 主编

SHANCHAHUA



金盾出版社

PENZAI YU FANYU JISHU

盆花

盆栽与繁殖技术

ISBN 7-109-05281-1

张明生 主编

SHANCIHUA



中国农业出版社

CHINA AGRICULTURAL SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

山茶花盆栽与繁育技术

(第2版)

主 编

刘英汉

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书由南昌大学刘英汉教授等编著。内容包括山茶花的形态特征与生物学特性,盆栽山茶花的环境条件,繁殖方法,盆栽要领,日常管理,病虫害防治和修剪整形等实用技术,对我国传统的、新培育的与新引进的 700 多个茶花品种做了简要介绍。内容系统丰富,语言通俗,可操作性强,对于盆栽、繁育山茶花,美化环境,丰富生活将起到指导作用。本书可供山茶花圃专业人员、花卉栽培专业户和花卉爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

山茶花盆栽与繁育技术/刘英汉主编. —2 版. —北京:金盾出版社,2010.3

ISBN 978-7-5082-6138-6

I. ①山… II. ①刘… III. ①山茶-盆栽②山茶-育苗 IV. ①S685.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 226460 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

彩页正文印刷:北京印刷一厂

装订:兴浩装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:7.125 彩页:12 字数:168 千字

2010 年 3 月第 2 版第 5 次印刷

印数:37 001~47 000 册 定价:12.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

再版前言

本书第一版于1999年10月出版面世后,迄今已过去十个春秋,累计发行量近4万册。期间,承蒙广大读者的关爱与好评,尤其是许多山茶花爱好者以及园艺工作者给笔者来函来电,或咨询技艺,或交流心得,或建议修订。可以说,过去的10年又是笔者与读者沟通互动的10年。正是读者们的殷切鼓励 and 热情支持,才促使我们对原版修订后,又能再次与新老读者见面。借此,深表谢忱!本书修订版与原版相比较,它更具品种新颖、内容丰富、实用性强和图文并茂等特点,势必会得到广大读者的进一步厚爱和青睐。

随着我国改革开放的深入,花卉产业和花卉市场正方兴未艾。历史悠久的山茶花,在传统山茶花品种的基础上,近10年来又引进日、美等西方国家的新品种。目前,茶花市场呈现出一派争奇斗艳的繁荣景象。这些新老品种山茶花,已经普及到广阔的城乡,走进千家万户,成为人民群众所喜闻乐见、精心栽培于庭院的主导花卉之一。日新月异的山茶花新种,眼花缭乱的花色花形,是我们这次修订时的重要选材。于是在修订版的插图中,我们特别增补了部分新品种山茶花的彩图;同时在书后的“新的园艺茶花品种”栏目中,对当前市场上较为热门的山茶花新种的性状做了介绍,以便于山茶花爱好者参考和选购。

修订版在内容上,虽然整体结构没有大的变动,但是我们仍然本着去粗取精,避虚求实的原则,对各个章节内容逐一认真细致地重新修订;同时吸纳了读者的有益建议,力求修订版更加通俗实用。比如,山茶花在盆栽过程中许多莳养者常常遇到的问题或难题,如何用土、施肥、浇水和防虫灭害等内容,都做了较大的补充或

修订。除了介绍一些山茶花莳养管理上的新方法、新措施外,还将山茶花爱好者行之有效的心得经验也一并介绍,使大家读后会感到亲切可行。

盆栽山茶花置于庭院或阳台上,不仅可以赏其花色、花形之美,陶冶情趣,还可以在莳养管理上下工夫,学会如何精心管理,科学栽培、亲手繁育等技能,在不断总结、不断实践中增长才干,扩大知识视野。山茶花盆栽、管理、繁育是一套系统科学,只要有一个环节缺失,山茶花一定会长不好,甚至长不活。因此管理好山茶花才能让每位山茶花爱好者得到赏心悦目的享受。全世界每年有成千上万个山茶花新品种出现,但万变不离其宗;本书因篇幅所限,不能一一网罗其中,只择其优、选其精,因此难免有许多疏漏之处,如有不妥,诚望读者不吝指正。

编 著 者

初版前言

古往今来,山茶花一直是我国著名的传统花卉,也是世界的名贵花木。我国栽培山茶花历史悠久,而且山茶花种质资源又极为丰富。目前,许多仍屹立在神州大地、大江南北的古山茶花树,就是最好的例证。有的城市将山茶花列为市花,栽种于庭院和街道两旁,为美化环境、净化空气、绿化城市增添奇光异彩。山茶花迷人的魅力,在于它具有花期长、花色艳、花姿美、树形秀、枝叶青等诸多特点。正如郭沫若先生生前赞道:“人人都道牡丹好,我道牡丹不及茶。”

山茶花一年中几乎半年有花,有花时间跨秋、冬、春3个季节,而且正值百卉凋零、万花纷谢之际,又恰逢元旦、春节及元宵等传统佳节之时。它不畏严寒,傲霜斗雪,红装素裹,娇姿艳貌,绽放出美丽的花朵,为寒冬增彩,为百花传递着春的信息。因此,它受到我国各阶层广大群众的青睐和欢迎。一株壮龄山茶花树,能开数百朵甚至数千朵花。这些盛开的花朵既可以直接观赏,也可作为切花材料,用于制作插花、花束或花篮等上等礼仪花卉,其市场潜力很大。我国江浙一带和云南等地,许多山茶花圃不仅为国内花市提供苗木,而且还有苗木和茶花销往国际市场。由于山茶花栽种容易,管理简便,成本低廉,经济效益好,因而栽植山茶花确实是一条很好的谋生、脱贫、致富的经营之道。

山茶花有很高的观赏价值。它花色鲜艳,五彩缤纷。有洁嫩雪白、玉颜闪光的白色花;有鲜艳夺目、红里盈晕的大红花;有色调分明、异色镶嵌的复色花;有娇嫩含羞、柔和悦目的粉色花;有艳光莹莹、仪态庄重的紫色花……山茶花之美,真是灿烂辉煌。同时,山茶花花形也颇为秀美。它犹如彩蝶展翅,又似少女起舞,奇神妙

态,婀娜多姿,融诗情,含画意,美不胜收。更令人倾慕的是山茶花的神韵。我们可以从它的色彩、风姿、气质和芳香中,领略到其神韵的美妙和高雅;借以寄托情怀,焕发斗志,彻悟人生,领略到乐观、希望、理想和友爱的精神蕴涵,从而欣赏到山茶花的神韵美和艺术美。如若将山茶花制作成树桩盆景,其艺术价值及观赏价值倍增。

近几十年来,我国山茶花卉产业发展迅速,各地栽培普及率很高,许多名贵山茶花已进入千家万户。有关山茶花栽培管理及繁殖等方面的专著也陆续出版。其中俞德浚、冯国楣教授的《云南山茶花》,汪亦萍、俞仲轲等先生的《浙江山茶花》,庄瑞林等先生的《中国山茶》及高继银等先生的《世界名贵茶花》等都是力作。一些有识之士,不惜重金从国外引进数百种新的茶花品种,为丰富我国茶花种质基因库,繁荣花卉产业,做出了可贵的贡献。

在编撰此书的过程中,笔者借鉴庄瑞林的《中国山茶》及《世界山茶瞭望》杂志的有关内容,又承蒙王化祥、徐秀明、温一凡和陈小阳等先生的大力协作,并慷慨地提供图片资料,现借本书出版面世之际,向上述诸位表示诚挚的感谢!

由于编著者水平有限,加之编撰时间仓促,书中疏漏和错误之处在所难免,诚望广大读者和专家不吝赐教。

编 著 者

目 录

一、概述	(1)
二、山茶花的形态特征及其生物学特性	(5)
(一)山茶花的形态特征	(5)
(二)山茶花的生物学特性	(6)
1. 山茶花种子萌发	特性 (7)
和幼苗生长发育	3. 山茶花的开花
特性	特性 (8)
2. 山茶花枝梢生长	
(三)山茶花的年生长规律	(9)
1. 生长期	(9) 发育期
2. 孕蕾和果实	3. 开花期
三、山茶花盆栽的环境条件	(10)
(一)土壤	(10)
(二)水分	(11)
(三)光照	(12)
(四)温度	(13)
(五)空气	(14)
(六)肥料	(15)
1. 农家肥	(15)
2. 化肥	(16)
四、盆栽山茶花的繁殖方法	(19)
(一)扦插繁殖	(19)
1. 扦插用土	(20)
2. 扦插季节	(20)
3. 保湿和遮光	(21)
4. 插后管理	(21)
5. 扦插操作示例	(22)

(二)高压繁殖	(25)
(三)幼苗砧嫁接	(26)
1. 培育砧木	(26)
2. 断砧劈砧	(26)
3. 削穗	(27)
4. 套砧接入	(27)
5. 定植与管理	(27)
6. 盆栽嫁接实例	(27)
(四)大树砧嫁接	(28)
1. 撕皮嵌接法	(29)
2. 切接法和拉皮切接法	(30)
3. 茎基砧嫁接法	(31)
4. 多头嫁接法	(32)
(五)靠接繁殖	(34)
(六)种子穗嫁接法	(35)
1. 催芽削穗	(35)
2. 削砧	(35)
3. 嵌穗与包扎	(35)
4. 加罩保湿	(36)
5. 解罩和截砧	(36)
(七)组织培养法	(36)
1. 所需物品和材料	(38)
2. 培养瓶的准备	(38)
3. 种子的预先处理	(38)
4. 种胚的灭菌培养	(39)
5. 注意事项	(39)
(八)山茶花的杂交育种	(40)
1. 选择亲本	(40)
2. 杂交育种方法	(45)
3. 实生苗的初选	(49)
(九)有性繁殖法(种子繁殖法)	(50)
五、山茶花的盆栽技术	(52)
(一)盆栽山茶花的准备工作	(52)

1. 设备与工具	(52)	3. 山茶花盆栽用	
2. 选择花盆	(53)	土壤	(55)
(二)山茶花的盆栽方法	(59)		
1. 如何选购山茶花		3. 换盆	(64)
苗木	(60)	4. 无土栽培	(65)
2. 上盆	(62)		
六、盆栽山茶花的管理	(71)		
(一)适量浇水	(71)		
1. 要使用软水		季节的用水量	
浇花	(71)		(73)
2. 要观察浇水的		5. 浇水时间要	
“火候”	(72)	合适	(73)
3. 要按习性掌握浇		6. 坚持“不干不浇，	
水量	(72)	浇必浇透”的	
4. 要区别不同土质、		浇水原则	(74)
(二)合理施肥	(75)		
1. 了解肥料的性质		3. 肥质肥量要适	
和作用	(75)	宜	(77)
2. 要与生长特性和		4. 根外施肥	(77)
季节变化相适		5. 提倡自制农家	
应	(76)	肥	(78)
(三)避开强光	(79)		
1. 利用阳台、墙角		遮荫棚	(80)
阴凉处	(80)	3. 夏季搞好遮阳和	
2. 利用围墙搭		保湿	(80)
(四)根部覆盖保湿	(80)		
1. 根部覆盖的		2. 根部覆盖的	
作用	(81)	实施	(82)

- (五)通风透气 (82)
1. 阳台条件要 和错位 (83)
适宜 (83)
 2. 院墙开孔通风 透气 (83)
..... (83)
 3. 摆放要保持距离 (84)
 4. 保持盆土疏松
 5. 避免大风劲吹
- (六)安全越夏 (84)
1. 通风遮荫要 (85)
适宜 (84)
 2. 把好浇水关 (84)
 3. 适当追施薄肥
 4. 做好夏季病虫害防治 (85)
- (七)预防病虫害 (85)
1. 保持适宜的温度 (86)
和湿度 (85)
 2. 及时发现,尽早防治 (85)
 3. 阻断病害之源 (86)
 4. 盆土消毒处理
 5. 要防患于未然
- (八)疏枝壮蕾 (86)
1. 促使植株强壮 磷钾肥 (87)
..... (86)
 2. 实行扣水促花 及早疏蕾 (87)
..... (86)
 3. 及时追施
 5. 减少养分消耗
- (九)抗寒防冻 (88)
1. 越冬前追施钾肥 (88)
 2. 寒冬适量浇水 套封塑料袋 (88)
..... (88)
 3. 搭棚保暖 (88)
 5. 疏松表层盆土 (89)

6. 搬入温室	(89)	植株	(89)
7. 及时抢救受冻害			
(十)调控花期	(89)		
七、盆栽山茶花的病虫害防治	(92)		
(一)病害的防治	(92)		
1. 炭疽病	(92)	6. 藻斑病	(96)
2. 叶斑病	(93)	7. 花枯病	(96)
3. 黄化病及黄叶病	(94)	8. 落蕾落花	(98)
4. 煤烟病	(95)	9. 山茶花养分缺乏症	(98)
5. 脱节病	(96)		
(二)虫害的防治	(99)		
1. 介壳虫	(99)	4. 茶尺蠖	(102)
2. 茶天牛	(101)	5. 茶蚜	(102)
3. 茶梢蛾	(102)	6. 茶毛虫	(103)
八、盆栽山茶花的修剪整形	(105)		
(一)修剪整形	(105)		
(二)摘心和剪梢	(106)		
(三)抹芽和疏蕾	(107)		
(四)曲枝造型	(107)		
1. 弯旋曲枝	(107)	3. 悬卧曲枝	(108)
2. 斜向曲枝	(108)	4. 倒挂曲枝	(108)
(五)截枝整形	(108)		
1. 短截整形	(108)	3. 截枝多品种嫁接	(109)
2. 截干矮化	(108)		
(六)根部修整	(109)		
1. 提根整形	(109)	2. 换盆修根	(109)
(七)山茶花修剪整形时间	(110)		

(八)化学整形.....	(110)
1. 使用植物生长 延缓剂	(112)
促进剂	(111)
2. 使用植物生长 抑制剂	(112)
(九)山茶花盆景的制作.....	(116)
九、我国园艺山茶花品种简介	(118)
(一)关于山茶花性状描述的说明.....	(118)
1. 花径描述	(118)
2. 花型描述	(118)
3. 花期描述	(119)
(二)我国的园艺山茶花品种.....	(119)
1. 传统园艺山茶花 2. 新的园艺山茶花	
品种	(119)
品种	(142)
附录一 山茶花病害防治常用杀菌剂及其使用方法	(200)
附录二 山茶花虫害防治常用杀虫剂及其使用方法	(202)
参考文献.....	(204)

一、概 述

山茶花俗称茶花,学名山茶。

中国山茶花多姿多彩,为历代名人雅士所倾倒。早在春秋时代,著名思想家、教育家孔子就非常喜爱山茶花,他赞美它是“艳紫妖红,争春而取宠,然后知山茶之韵胜也。”到了唐代,人们将山茶花栽入庭院,作为最珍贵的花卉来观赏。许多诗人欣赏山茶花,不仅领略山茶花的花色花姿优美,而且,感叹山茶花的神韵美。宋朝诗人李克庄吟诗赞道:“清女行霜下晓空,山茶独殿众花丛。不知户外千林缟,且看盆中一本红。”山茶花的那种高雅气质,绚丽花色,是其他花卉所难以比拟的。近代的鲁迅、郭沫若等文坛名人,也为山茶花写下了许多歌颂文章和赞赏诗词。古往今来留下的许多不朽的关于山茶花的诗文,充分显示出我国古代栽培山茶花的盛况,也反映出我国人民的聪明才智。尽管时光流逝,社会发展,但那些数以百计的古山茶花树,至今仍然挺立在中国的大地上。它们是山茶花历史的见证。例如浙江瑞安市有一棵 1300 多年树龄的茶花老寿星“金心茶”,是我国茶花树龄最高的长者;云南腾冲有 700 多年的树龄的“仙叶茶”,而且树高 20 余米;山东省青岛崂山的“绛雪”,也有 700 多年的高寿。此外,浙江省温州江心寺的“粉丹”、永嘉东溪的“雪塔”、平湖钟埭山的“美人茶”、云南省昆明金殿的“狮子头”等都有三四百年以上的树龄。

我国山茶花资源丰富,全世界山茶物种的 90% 以上原产于中国,是世界山茶花的故乡。17 世纪英国医生甘宁,从中国带走山茶品种,欧洲才开始栽培山茶花;20 世纪初,英国傅礼士等人,在我国云南等地采集山茶花种子,云南山茶才在欧洲流行。后来,他们通过人工栽培、杂交繁育,培养出许多山茶新品种,并在西方各

国传播。

中国山茶花主要有 3 大品系。一是华东山茶,又称小山茶,以江浙山茶花为代表。长江流域尤其是中下游栽培的山茶花都属于这一品系,花期在 2~4 月份;二是云南山茶,又称大山茶花,树大花大,叶片粗糙,花径达 15 厘米以上;三是茶梅,又称早茶梅,有红、白、红白相间等花色,有的带有淡雅的清香,花期在 11 月份至翌年 1 月份。山茶花在福建、江西、广东、广西、云南、贵州、四川等省、自治区均有栽培。目前,我国共有 200 多个山茶花园艺品种,其中以云南、浙江的品种最为闻名。另外,还有数百种可供观赏的野生天然山茶花品种,有待于开发利用。1965 年胡先骕教授发现金茶花以后,他又相继发现并定名的金茶花种和变种 28 个。在贵州还发现了小金花山茶。此外,云南、贵州、广西、四川等地都发现了花色多种的山茶花种质基因。金花山茶的发现,震撼了全世界的茶花界,给我国山茶花育种工作者带来了特大的喜讯,为他们提供了得天独厚的条件,使他们在山茶花种质资源调查、收集和分类的基础上,开展了山茶花杂交、育种和繁殖利用的新的研究工作。广大山茶花爱好者正期待着更多的山茶花新品种能不断地在神州大地上出现。

中国山茶花在世界山茶花之林中,有其独有的特点:枝青叶秀,花色鲜艳,色泽鲜明,花型丰富,花姿优美,芳香清雅。但由于中华民族长期受儒、道、佛几家文化的影响,尤其是深受儒家文化的影响,因而在审美情趣上,则偏重于典雅、适度、华丽、和谐、庄重等风格,而中国山茶花文化正是这种风格的体现。例如中国山茶花中典雅的绿珠球、雪皎、赛芙蓉,适度的花鹤翎,华丽的鸳鸯凤冠、斑吉祥,和谐的粉十样景,庄重的大朱砂等。随着社会的进步,现代文明的发展,特别是我国改革开放以来,同世界各国的交往与日俱增,不同文化间的撞击、交流、融合以及选择、淘汰等越来越深入和丰富。中国的山茶花文化也是如此。中国成立了全国和地方

的山茶协会,并与国际山茶协会相沟通,经常开展学术交流。同时,各地山茶花专业苗圃不断涌现,如浙江省富阳亚林所、中国林科院亚林所、昆明植物园以及浙江省温州东方花木场、悟田家荣茶花圃和江西省南昌黄达茶花实验场等单位,集茶花栽培、繁殖、育种的生产研究于一身,有力地推动了我国山茶花的发展。这里值得一提的是,由温州的邵太宗和高继银两位先生合作,从美国、英国、新西兰及澳大利亚等国家引进 433 个新品种茶花,使得我国茶花苑中山茶花品种猛增了数百种。这些从西方“衣锦还乡”的山茶花,经过 10 余年来的栽培、繁殖,已经或正在走进千家万户,成为中国山茶花的一群奇葩。这股清新“血液”的注入,不仅为中国山茶花品种添砖加瓦,而且对中国的山茶花文化会发生很大的影响。我们可以博采众长,为我所用,使中国山茶花业在全世界保持长盛不衰的雄风。

我国山茶花在花色品种上应该说是相当齐全的。红色的有大朱砂、赤丹、六角大红、大红牡丹等;白色的有白牡丹、雪塔、白天鹅、白绵球、白宝珠等;紫红色的有紫重楼、紫蝴蝶、紫冠、胭脂莲等;粉红色的有粉牡丹、粉蝴蝶、粉十样景、粉芙蓉、粉丹及粉霞等;红白相间花色的有花鹤翎、依栏娇、花牡丹、花瑙、花露珍等。近几年新品种层出不穷,在花色上又增加了橘红色、橙红色、黄色、蓝色、紫色、黑红色、云斑,各种花边、条纹、斑点等性状;从花径上看,增加了大到巨型花、迷你型花等;从花型上看,增加了齿瓣品种群、散射状及松散牡丹型的各种花型,另外还增加了具有芳香、矮生及抗寒等特别性状的山茶花。目前,中国的山茶花真是五彩缤纷,美不胜收。其中黄色的有黄绣球、黄达、加州黄、荷兰黄、朱瑞黄、怀它曼黄等;黑红色的有乳婴、黑骑士、黑绒带、黑色蛋石、黑珍珠及黑樱桃等;紫色的有紫粉、紫花束、紫酱金花、紫苏达等;香花品种有香太阳、香神、香尼奥、粉香变、清香玛里安及克瑞墨大牡丹等;具有齿瓣的品种有毛缘大黑红、毛缘黑玛瑙、超级赛牡丹、白斑康