

教师公文包

教师备课知识系列丛书



编委会主任 / 孟吉平

编委会副主任 / 马长冰 苏文锦

文化娱乐

教师传道必备

教师授业必需

教师解惑必用

新疆青少年出版社



教师公文包

教师备课知识系列丛书



ISBN 7-5371-3990-3



9 787537 139908 >

责任编辑 马俊
封面设计 黎清

ISBN 7-5371-3990-3
总定价：755.80 元(共30册)

教师公文包
教师必备知识丛书

文化娱乐

陈宗厚 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化娱乐/陈宗厚主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2006. 9

(教师公文包·教师必备知识丛书)

ISBN 7-5371-3990-3

I. 文... II. 陈... III. 文娱活动—中小学—教学参考
资料 IV. G633. 963

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 115110 号

教师公文包·文化娱乐

陈宗厚 主编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 235 印张

2006 年 10 月修订版 2006 年 10 月第 1 次印刷

总定价: 755. 80 元(共 30 册)

ISBN 7-5371-3990-3

如有印装质量问题请与承印厂调换

前　　言

素质教育,关键在于教师的素质。摆在我们面前的一个十分现实的问题就是:新课程将改变学生的学习方式,同时也将改变教师的教学方式。为了把这种“转型”工作做好,我们配合当前的新课程策划、组织并编写了这套“教师必备知识丛书”。此套丛书的特点,一是“准”,它准确地体现了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》和《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神,准确地解读了新课程标准;二是“新”,它体现了素质教育的新思想、新观念、新理论、新要求;三是“实”,它内容充实,资料翔实,语言朴实,有很强的实用性。

本丛书以素质教育为目标,以教育改革为指导,内容均为实用性、教育性、趣味性很强的各科知识,广泛搜集补充大量的新资料,像蜜蜂酿蜜一样,力求把最好的知识营养送到广大中小学教师的手中。全书共三十册,包括《班主任工作》、《心理咨询百问》、《师德修养》、《人才造就》、《语言文字规范》、《教师保健》、《名人名言》、《趣味数学》等等,是广大中小学教师的良师益友和得力助手,对完善老师知识水平结构,提高教师自身素质和实施素质教育的能力与水平大有裨益。在教育教学过程中,可将了无生趣的讲解变得活泼生动,让枯燥乏味的引证变得情趣盎然,使苍白无华的论述更加令人信服,从而达到增强学生的学习兴趣和效率、提高教育教学质量和全面提升学生素质的目的;在休闲娱乐活动中,可将平淡无奇的生活变得丰富多彩,让疲惫不堪的身心充分放松。这也是编者所期望的。

本丛书出版过程中,得到许多老师、专家、学者的帮助与支持,在此特向他们表示衷心的感谢。由于编撰时间匆促,错漏之处在所难免,恳请广大老师不吝赐教、批评指正。

丛书编委会

主任：

孟吉平 教育部国家督学
语言文字应用管理司司长
原国家语委副主任

副主任：

马长冰 福建教育研究会会长
原福建省教委副主任
苏文锦 福建教育厅师管理处处长

主编：

陈宗厚 福建漳州市科教兴市专家顾问
组组长
《福建中师》杂志主编

副主编：

林长江 郑长江

编委：

彭众帆	倪丽珊	陈坪松	许峰嵘
林冰	黄萍	黄淑芬	林精华
林惠清	林峰	林亚河	康化璋
赵国华	庄村政	许宪生	胡琳
沈苑英	陈寿宗		



教师公文包

目 录

游戏活动

集体游戏	(2)
闯三关	(2)
乒乓球投篮	(3) 文
力贯七甲	(3) 化
竹竿钓鱼	(4) 娱
兔子钻洞	(4) 乐
抢圆圈	(5)
体育游戏	(5)
龟兔赛跑	(5)
织鱼网	(6)
你抓我救	(7)
猫捉老鼠	(8)
行动一致	(8)
传球超越赛	(9)
双龙戏珠	(10)
“归巢”	(10)
节日游戏	(11)
拼音钓鱼	(11)
顶篮栽花	(12)

教师公文包



喜运美酒	(12)
飞机拔旗	(13)
引球过桥	(13)
智穿沼泽	(14)
神剑手	(14)
飞环套棒	(15)
飞越天险	(15)
龟兔赛跑	(15)
捞“元宵”	(16)
神鞭	(16)

文化娱乐

魔术戏法

小型魔术	(19)
商标速变	(19)
剪线奇接	(20)
鲜花失踪	(21)
鸡蛋沉浮	(21)
硬币进出	(22)
香烟不见了	(23)
纸变钞票	(23)
空中变糖	(24)
冰棍燃烧	(25)
空拳现彩	(25)
报纸重现	(26)
摸牌猜点	(27)
眼睛吞钥匙	(28)



~~~~~ 教师公文包 ~~~~

|              |        |
|--------------|--------|
| 怕结自解 .....   | (28)   |
| 群星飞溅 .....   | (29)   |
| 三变火柴盒 .....  | (30)   |
| 小球换位 .....   | (30)   |
| 钢针穿气球 .....  | (31)   |
| 直线钓冰块 .....  | (32)   |
| 空帕变铅笔 .....  | (33)   |
| 听信封猜字 .....  | (34)   |
| 硬币搬家 .....   | (35)   |
| 剪不断的纸带 ..... | (36)   |
| 纸牌立杯 .....   | (37) 文 |
| 手到烟来 .....   | (38) 化 |
| 拳中飞雪 .....   | (39) 娱 |
| 中型魔术 .....   | (39) 乐 |
| 剪兔变真 .....   | (39)   |
| 空箱变鸭 .....   | (40)   |
| 空缸变金鱼 .....  | (41)   |
| 空碗变鱼 .....   | (42)   |

**笑话幽默**

|               |        |
|---------------|--------|
| 中外笑话 .....    | (44)   |
| 妙笔 .....      | (44)   |
| 一面镜子 .....    | (44)   |
| 奉承 .....      | (45)   |
| 割了牛头砸瓦罐 ..... | (45)   |
| 赠送令尊 .....    | (46) 3 |

## ~~~~~ 教师公文包 ~~~~~~



|               |      |
|---------------|------|
| 娘和女儿比能干 ..... | (47) |
| 读书 .....      | (47) |
| 隔皮看豆 .....    | (48) |
| 读书与生孩子 .....  | (48) |
| 直到唱准为止 .....  | (48) |
| 三个愚人 .....    | (49) |
| 警察与小偷 .....   | (50) |

## 相声艺术

|      |                   |      |
|------|-------------------|------|
| 文化娱乐 | 相声的表演 .....       | (52) |
|      | 常用的技巧 .....       | (52) |
|      | 声音、动作、表情的设计 ..... | (55) |
|      | 上台后怎样才能抓住观众 ..... | (56) |
|      | 相声集锦 .....        | (57) |
|      | 成语专家 .....        | (57) |
|      | 做作业 .....         | (60) |
|      | 我的看书法 .....       | (62) |
|      | 智力测验 .....        | (64) |
|      | 字标点 .....         | (67) |
|      | 追星迷 .....         | (70) |
|      | 各国之忌 .....        | (73) |
|      | 镜子的学问 .....       | (78) |

## 戏剧小品



## 教师公文包

|         |      |
|---------|------|
| 您又错了    | (86) |
| 清泉      | (90) |
| 言言土语大杂烩 | (98) |

## 晚会活动

|            |          |
|------------|----------|
| 游艺晚会       | (104)    |
| 活动内容       | (104)    |
| 准备和组织工作    | (104)    |
| 注意事项       | (107)    |
| 文艺晚会       | (107) 文化 |
| 基本要求和表现形式  | (108)    |
| 演出场地的选择与布置 | (108) 娱乐 |
| 组织一台节目的程序  | (109)    |
| 报幕与拉幕      | (112)    |
| 舞台监督的职责    | (113)    |
| 演出和总结      | (114) 艺术 |
| 营火晚会       | (114)    |
| 营火的种类      | (115)    |
| 组织办法       | (116)    |
| 注意事项       | (118)    |
| 朗诵晚会       | (118)    |
| 朗诵晚会的意义    | (118)    |
| 形式和要求      | (119)    |
| 应注意的问题     | (122)    |
| 怎样筹备组织朗诵晚会 | (123)    |
| 赏月晚会       | (125)    |

## 教师公文包



|           |       |
|-----------|-------|
| 讲月亮的故事    | (126) |
| 介绍月亮的科学知识 | (126) |
| 朗诵咏月诗篇    | (126) |
| 欣赏月光曲     | (128) |
| 跳月光舞蹈     | (129) |
| 瓜果晚会      | (130) |
| 提灯晚会      | (135) |

## 棋类弈法

|           |       |
|-----------|-------|
| 文 中国象棋    | (140) |
| 象棋的一般知识   | (140) |
| 布局        | (142) |
| 中局        | (147) |
| 残局        | (151) |
| 化 娱乐 国际象棋 | (155) |
| 棋盘        | (156) |
| 棋子的走法     | (157) |
| 将军、将杀和胜负  | (159) |
| 和棋        | (160) |
| 开局、中局和残局  | (160) |
| 娱 乐 围棋    | (162) |
| 棋盘和棋子     | (163) |
| 基本规则      | (164) |
| 其他棋类      | (174) |
| 三国象棋      | (174) |
| 换位跳棋      | (177) |



## 教师公文包

|            |       |       |
|------------|-------|-------|
| 将军突围       | ..... | (177) |
| 八角争雄       | ..... | (178) |
| 五子棋(又名二吃一) | ..... | (178) |
| 九子棋        | ..... | (179) |



文化娱乐



# 游戏活动



# WENHUA YULE

文 化 娱 乐

文 化 娱 乐

## 教师公文包

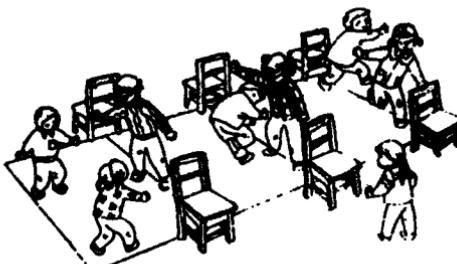


### 集体游戏

#### 闯三关



游戏准备：准备6张靠背椅，三条手帕，如图布置场地一片。游戏者5—10人。



游戏方法：将三人用手帕扎住眼睛，充当“盲人”，各自站在两靠背椅之间，为守关者。其余的人为闯关将军，站在起点线后方，作好准备。



开始时，由第一关“盲人”发出“开始”口令，这时三位守关者两臂侧平举，不断地上下摆动，同时还要左、右来回移动位置，阻止闯关将军从自己的防守区内通过（“盲人”不能离自己的防守区）。闯关者要善于利用“盲人”防而不备的空隙，分散或同时穿越三道关卡。如果在穿越关卡时被“盲人”手触及到身体判失败，并退出场外休息。凡能闯过三关者为优胜。



如靠椅不够，可用其它东西代替。如参加游戏的小朋友不多，也可改为闯一关或闯二关。



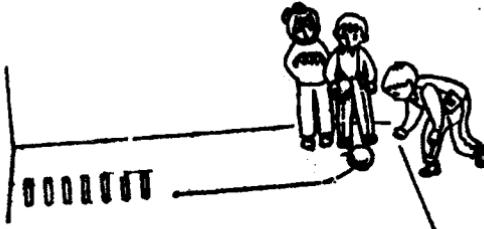
## 乒乓球投篮

游戏准备在墙壁前（距墙约20—30厘米）放一张椅子或小方桌，在距椅面高一米至一米二的墙壁上挂一只菜篮。再准备乒乓球一只。

游戏方法比赛者持乒乓球站在椅子前面，将球扔向桌面，借反弹力量将球投入菜篮内，投中一球算得1分。此游戏可以组织几个人进行比赛。比赛方法：①规定指标，比谁先达到指标。②比站在不同方向投篮，看谁投中多。例如：从正面投，从左侧或右侧投。③在规定时间内比谁投中最多。例如：看谁在1分钟内投中最多。

## 力贯七甲

游戏准备：准备六根短木棒（长15厘米，直径5厘米），用砂纸打光滑。大皮球一只，选择靠墙平地一片，离墙五到八米处，划一条起点线与墙脚平行。照图所示放好七只圆木柱。游戏者三至五人，作好准备。



游戏方法：游戏者按顺序站在起点线后方，投球者持球向前跨出一步（不许过线或踩线），上体前屈，持球手后摆，接着顺势沿地面滚出，并使球将七只圆柱击倒。