

龙溪陈氏源流文化研究会编印

四海舜裔
九洲名人
书画选集

陈大铭

全录

龍溪陳氏源流文化研究會敬贈



《選集》緣起者 著名學者 書法家
台灣師範大學陳大綸教授在書畫巡回展時
接受電台記者採訪

目 錄

序·····	(1)	周紹華·····	湖北省漢川 (21)
前 言·····	(2)	陳曰恆·····	山東省德州 (22)
緣編記·····	(3)	鄧生才·····	廣西省南寧市 (23)
陳大絡·····臺灣師範大學教授	(6)	趙世煥·····	臺灣板橋市 (24)
陳大絡·····臺灣師範大學教授	(7)	徐佰超·····	臺灣中壢市 (25)
劉錫生·····臺灣中壢市	(8)	張開政·····	廣西省桂林市 (26)
黃尹良·····臺灣栗縣	(9)	曾銘憲·····	臺灣臺北市 (27)
歐善金·····臺灣臺中市	(10)	唐追雲·····	臺灣臺中市 (28)
傅建武·····臺灣臺北市	(11)	陳毓光·····	廣東省豐順縣 (29)
陳炳熙·····山東省濰坊市	(12)	陳梅村·····	江蘇省射陽縣 (30)
陳雪麟·····福建省莆田縣	(13)	趙安度·····	臺灣高雄市 (31)
陳增勝·····山東省招遠市	(14)	趙安度·····	臺灣高雄市 (32)
楊艾湘·····湖南大學校園文化研究所所長	(15)	陳大絡·····臺灣師範大學教授	(33)
陳和均·····上海市	(16)	陳大絡·····臺灣師範大學教授	(34)
陳英燦·····香港	(17)	馬立文·····	臺灣高雄市 (35)
黃鶴群·····臺灣臺中市	(18)	陳振邦·····	臺北鳳山市 (36)
李神泉·····臺灣省花蓮市	(18)	蔡鬆男·····	臺灣臺北市 (36)
陳宗海·····香港葵涌	(19)	楊祥麟·····	臺灣永和市 (37)
陳樹堂·····遼寧省沈陽市	(20)	陳澄世·····	廣東省信宜市 (38)

陳永慶……………山東省萊陽市 (39)	陳 琨……………廣西省桂林市 (61)
陳英燦……………香港 (40)	俞包象……………浙江省 (62)
李延本……………新疆自治區 (41)	商萬才……………北京市 (63)
曹之雄……………江蘇省 (42)	陳化明……………江蘇省睢寧 (64)
陳 堅……………四川省金堂縣 (43)	蘭培林……………臺灣省臺中市 (65)
劉 江……………浙江省杭州市 (44)	蘭培林……………臺灣省臺中市 (66)
孫 竺……………臺灣臺北市 (45)	冀雅翹(女)……山西省太原市 (67)
趙世煥……………臺灣板橋市 (46)	陳蓮珍(女)……臺灣省臺北市 (68)
趙世煥……………臺灣板橋市 (47)	陳谷沛……………福建省詔安縣 (69)
陳守寒……………貴州省貴陽市 (48)	陳 龍…甘肅省臨夏回族自治州 (70)
陳振邦……………臺灣鳳山市 (49)	雙 龍……四川省重慶南川市 (71)
劉明軒……………臺北板橋市 (50)	陳 琨……………廣西省桂林市 (72)
游嘉端……………福建永泰 (51)	陳宗旺……………甘肅省西峰市 (73)
陳榮生……………安徽省廬山 (52)	吳澤浩……………山東省濟南市 (74)
李榮義……………臺灣臺中市 (53)	陳宗旺……………甘肅省西峰市 (75)
林顯州……………臺灣臺北市 (54)	林之本……………福建省福州市 (76)
黃尹良……………臺灣栗縣 (55)	海上騰……………上海市 (77)
胡惇罔……………臺灣臺中市 (56)	左彥祿……………臺灣省臺中市 (78)
王壽民……………臺灣彰化市 (57)	李春成……………臺灣高雄市 (79)
林中南……………臺灣臺北永和市 (58)	蔡 虎……………臺灣臺中市 (80)
吳世願……………臺灣省臺南市 (59)	陳樹堂……………遼寧省沈陽市 (81)
蘇秀香……………臺灣省臺中市 (60)	劉秀富……………臺灣永和市 (82)

劉秀富……………臺灣永和市(83)
楊祥麟……………臺灣永和市(84)
楊祥麟……………臺灣永和市(85)
莊美英(女)……………臺灣臺南市(86)
莊美英(女)……………臺灣臺南市(87)
熊 彥……………臺灣臺南市(88)
熊 彥……………臺灣臺南市(89)
王福祥……………臺灣省高雄市(90)
周玉乾……………四川省江油市(91)
陳 煜……………海南省海口市(92)
陳 煜……………海南省海口市(93)
彭家俊……………臺灣臺中市(94)
陳熾聲……………臺灣臺中市(95)
陳筱寧……………江蘇省東臺市(96)
陳炳森……………廣東省陽春市(97)
趙和流……………山東省泰安市(98)
甫 安……………河南省武陟縣(99)
陳 禹……………福建省三明市(100)
陳 肯……………南京市峨嵋新村(101)
楊蒼舒……………上海市(102)
陳煥群……………雲南省大理市(103)
曾德宏……………四川省宜賓市(104)

陳文增……………湖北省曲陽市(104)
陳 琨……………廣西省桂林市(105)
陳 琨……………廣西省桂林市(106)
陳 勻……………廣西省賓陽市(107)
陳 勻……………廣西省賓陽市(108)
陳君漢……………廣西省賓陽市(109)
陳萬奔……………浙江省杭州市(110)
陳宇慶……………四川省南充市(111)
陳學孟……………四川省(112)
王宗普……………山東省荷澤市(113)
王宗普……………山東省荷澤市(114)
王朝瑞……………山西省太原市(115)
陳 金……………湖北省武漢市(115)
陳漢中……………江蘇省南京市(116)
陳漢中……………江蘇省南京市(117)
陳 星……………廣東省江門市(118)
邢家訓……………河北省南皮縣(119)
陳銀沙……………安徽省合肥市(120)
陳金龍……………湖南省吉首市(121)
陳曉津……………江蘇省射陽縣(122)
陳東阜……………重慶市江津(123)
陳東阜……………四川省重慶市江津市(124)

- 珊 卡……………上海市(125)
- 陳索橋……………陝西省西安市(126)
- 陳劍萍……………山東省鄆城縣(127)
- 陳大道……………四川省才山市(128)
- 陳包象……………浙江省諸暨市(129)
- 陳朝桐……………山東省濟寧市(130)
- 陳 雲……………江蘇省南通市(131)
- 陳永慶……………山東省萊陽市(132)
- 珊 卡……………上海市(133)
- 陳 懋……………福建省永安市(133)
- 陳永慶……………山東省萊陽市(134)
- 陳永慶……………山東省萊陽市(135)
- 陳光煒……………四川省成都市(136)
- 陳 懋……………福建省永安市(137)
- 謝九根……………江西省吉水八都(138)
- 陳 斌……………上海市浦東(139)
- 馬德彰……………山西省太原市(140)
- 陳俊英……………甘肅省甘谷縣(140)
- 陳美莎(女)…廣西壯族自治區(141)
- 王田葵……………湖南省永川市(142)
- 李同安……………山東省荷澤市(143)
- 源 清……………四川省東油市(144)
- 陳鳴欽……………福建省福州市(145)
- 陳美莎(女)…廣西壯族自治區(146)
- 楊茂蘭……………山東省荷澤市(147)
- 雙 龍……………重慶市南川市(148)
- 周玉乾……………四川省江油市(149)
- 陳學文……………臺灣臺北市(150)
- 陳學文……………臺灣臺北市(151)
- 陳 斌……………上海市浦東(152)
- 葉森槐……………安徽省歙縣(153)
- 陳治勇……………福建省福州市(153)
- 李神泉……………臺灣花蓮市(154)
- 陳 琨……………廣西省桂林市(154)
- 陳 琨……………廣西省桂林市(155)
- 陳肇輝……………臺灣省高雄市(156)
- 蘇安德……………臺灣臺中市(157)
- 陳金用……………福建省安溪縣(158)
- 華 非……………天津市(159)
- 陳慶福……………福建省泉州市(160)
- 陳大絡……臺灣師範大學教授(161)
- 謝國山……………江西省南名市(162)
- 陳東阜…四川省重慶市江津市(162)
- 陳大絡……臺灣師範大學教授(163)

陳玉圃……………天津市(164)
 許 昂……………上海市(165)
 修麟章……………臺灣臺中市(166)
 羅字海……………臺灣臺中市(167)
 黃綉環(女)……臺灣臺北縣人(168)
 覃國強……………臺灣臺中市(169)
 彭家俊……………湖南省桂陽市(170)
 陳熾聲……………臺灣臺中市(171)
 陳國鋼……………北京市(172)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(173)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(174)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(175)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(176)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(177)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(178)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(179)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(180)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(181)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(182)
 曾銘憲……………臺灣臺北市(183)
 陳炳文……………福建省廈門市(184)
 陳 杰……………廣東省揭陽市(185)

来自龙溪古都书画作品

陳兆和…………廣東潮安縣庵埠鎮(189)
 陳兆和…………廣東潮安縣庵埠鎮(190)
 陳兆和…………廣東潮安縣庵埠鎮(191)
 陳兆和…………廣東潮安縣庵埠鎮(192)
 陳兆和…………廣東潮安縣庵埠鎮(193)
 陳兆和…………廣東潮安縣庵埠鎮(194)
 陳啓漢…………廣東潮安縣庵埠鎮(195)
 陳啓漢…………廣東潮安縣庵埠鎮(196)
 陳啓漢…………廣東潮安縣庵埠鎮(197)
 洪木榮…………廣東省潮安縣(198)
 洪木榮…………廣東省潮安縣(199)
 洪琦爐…………廣東省潮安縣(200)
 竹 林…………廣東省潮州市(201)
 陳浩文…………廣東省潮安縣庵埠鎮(202)
 洪琦爐…………廣東潮安縣(203)
 陳周文…………廣東省普寧縣(203)
 吳奕潤…………廣東潮安縣(204)
 陳志強…………廣東潮安縣庵埠鎮(205)
 陳志強…………廣東潮安縣庵埠鎮(206)

陳懋達……廣東潮安縣庵埠鎮(207)	陳德遠……廣東省揭陽市(223)
陳懋達……廣東潮安縣庵埠鎮(208)	陳德遠……廣東省揭陽市(224)
陳隆深……廣東省潮安縣(208)	陳德遠……廣東省揭陽市(225)
陳梓坤……廣東省潮安縣(209)	陳德遠……廣東省揭陽市(226)
陳宏才……廣東省潮安縣(210)	陳德遠……廣東省揭陽市(227)
吳奕潤……廣東省潮安縣(210)	陳德遠……廣東省揭陽市(228)
陳小敏…廣東省潮安縣庵埠鎮(211)	陳德遠……廣東省揭陽市(229)
莫麗芳(女)…廣東省潮安縣庵埠鎮(212)	陳德遠……廣東省揭陽市(230)
莫麗芳(女)…廣東省潮安縣庵埠鎮(213)	陳德遠……廣東省揭陽市(231)
陳鴻澤…廣東省潮安縣庵埠鎮(214)	陳大絡……臺灣師範大學教授(232)
惠 珊(女14歲)…廣東省潮安縣庵埠鎮(214)	陳大絡在首展式上的講話……(233)
陳訓廣…廣東省潮安縣庵埠鎮(215)	陳大絡教授的潮汕文化情結……(235)
郭鴻金……廣東省潮安縣(215)	編後……(237)
洪木榮…廣東省潮安縣浮洋鎮(216)	
陳傳若…廣東省潮安縣庵埠鎮(216)	
陳贊昭……廣東省潮安縣(217)	
朱瑞光……廣東省汕頭市(218)	
陳鐵漢…廣東省潮安縣庵埠鎮(219)	
陳鐵漢…廣東省潮安縣庵埠鎮(220)	
陳大絡……臺灣師範大學教授(221)	
陳德遠簡介……廣東省揭陽市(221)	
陳德遠……(222)	

題 四海舜裔 九州名人 書畫選集(并序)

黃 贊 發

應臺灣宗賢陳大絡教授緣起，龍溪陳氏源流文化研究會，于海內外徵集名家書畫作品，歷時數載，得三百餘件，乃以舉辦“四海舜裔、九州名人書畫巡迴展”，誠不失爲一項文化創舉、文壇佳話。海內外宗親熱切認同舜帝之根，締就文化之緣，令人感念。今見參展名作，萃編成冊，灑灑洋洋，已行將付梓，振奮系之，聊賦一律。

莫道入秋余綠肥，龍溪冬曰正芳菲。

九州舜裔緣文聚，四海華箋帶笑歸。

墨舞龍蛇傾大澤，紙飄烟雨起驚雷。

多情最是陳生筆，書盡如椽福壽隨。

注：陳大絡先生說過：“我寫得最多的是‘福’、‘壽’。我寧願減自己的福，爲中華民族添福；我寧願減自己的壽，爲中華民族增壽。”

前 言

由臺灣師範大學著名學者、書法家陳大絡教授緣起，龍溪陳氏源流文化研究會編輯組展，歷經數年時間徵集，于今面世展出并完編成集，這是弘揚華夏文化的一項盛舉。

這次編輯參展書畫稿件，來自全國各省、市、香港、澳門、臺灣以及新加坡等國家和地區，共收集書畫作品三百多件，其中美術作品占三份之一，均系作者精心創作，都具較高的藝術價值，展出、編集出版，對於促進兩岸四地文化交流，推進三個文明和建設和諧社會，都具十分深遠意義。

緣 編 記

緣者，釋緣份、緣遇。如今，龍溪陳氏源流文化研究會能夠承擔“選集”修編工作并作前記，也應歸屬於緣份感悟。緣來自使命感，緣也出自于責任感、榮譽感和文化藝術感，這也應歸源于陳大絡教授親自組織、指導的結果。

開放改革大潮，為氏族文化研究工作創造十分有利條件。一九九八年，龍溪陳氏源流文化研究會也應運而生。為尋求氏族文化淵源，于二〇〇〇年我們組團至湖南寧遠，一是參加祭舜大典；二是拜會慕名已久的陳大絡教授。教授在接見我們的時候，非常熱情，也非常親切，在我們心目中，教授不僅是一位高雅大度的導師，也是一位德高望重的宗長。我們在匯報工作過程，教授既引導又鼓勵。當我們匯報成立陳氏源流文化研究會，并做了系列工作之後，教授說：“你們做得好，弘揚舜文化，就要象你們一樣，要有組織、有領導、有陣地、有隊伍、有人才，相信你們會幹出成果來。”同年仲秋，陳教授應邀蒞臨我會，是時正好我們新建的三層樓會址落成，一進門，教授看到這幢古建築，既高興，也欣慰，他說：“研究氏族文化應同一般社團組織有所區別，象你們這樣，有文化氛圍，能脫俗，凸顯‘文’字號。”當我們匯報修編《龍溪陳氏志略》，把“志”與“譜”和諧統一，教授說：“你們編寫的‘志略’有特點，‘志’與‘譜’的統一，有新思路，是個創舉。”

二〇〇一年，《龍溪陳氏志略》修編工作進入尾聲，陳教授再次親臨我會并題詞“潮安詩書香，庵埠才華多，龍溪文章好，舜裔韻樂多，名人德風美，畫冊創意多，陳氏集大成，悅目養心多。”對我們的工作進一步給予鼓勵和支持。同時詳細、全面審閱了《志略》的小樣，并建議增編祭舜大典盛況，并親自撰寫“舜裔源流考略”等章節，還鼓勵說：“研究氏族文化，一定要同傳統文化與氏族文化的研究有機地、全面地結合起來，才有針對性、實用性、啓迪性，這樣才能承先啓後，教育世人。這條路子，你們走對了。”我們說：“現在算是個開端，今後，還有漫長的路要走，譬如說，要抑惡揚善，族人中的先進思想、先進文化、先進業績，有利兩個文明建設的，都要弘揚、都要宣傳。”教授非常高興地說：“這就對了，你們有這麼一個想法，有這麼一個方向和決心，我可以給你們增添一個任務，由我（教授）發緣起徵稿，你們負責修編《四海舜裔九州名人書畫選集》。”于是《選集》就在這麼一個過程和背景下產生的。作爲我們來說，既是光榮，又是艱巨，外行做內行事，更是難上加難，況因資金緊缺等諸多因素而擱置了兩年多時間。直至二〇〇四年底，在研究新一年文史工作和有關召開第十屆聯誼會等事時，對修輯“選集”才給予重新的定位，總覺得此事沒抓緊抓好，不僅是個責職問題，也是信譽問題，既對不起教授，也辜負翰林雅士諸方家學者的一片芳心。

二〇〇五年上半年，才在“龍溪陳氏源流文化研究會”中挑選十人組成的編輯組，開展系列的修編工作。第一步全面對書畫登錄、編號、注卡按先錄編前爲原則；第二步全面裝裱、托底；第三步全面拍相制作作光

盤；第四步作多點巡迴展出；最後編印成集。這次徵集的稿件來源廣、檔次高、數量多，書畫并茂，全國多數省、市和港、澳、臺以及新加坡等國家和地區舜裔方家共寄來書畫三百多幅，其中美畫近百幅。

《選集》的整體設計也力求有新的創意，凸顯教授的指導思想和意圖，《選集》命題由教授親書，陳大絡教授不僅是一位著名學者、書法家，也是一位知名的文化大師，他熱愛祖國、熱愛人民，他常說：“我願自己減福減壽，為國家、民族、人民增福增壽。”教授饋贈親朋最多的墨寶也是“福”和“壽”兩個字，故此《選集》的扉頁和封底也選用教授親書的“福”和“壽”，體現教授弘揚中華文化的赤子情懷夙願。

經過多年的努力，《選集》終於面世了，我們既高興，也深感慚愧。高興者，我們能和諸方家學者為弘揚舜文化一道做點我們應該做的工作，慚愧者，我們確實錯過和浪費了不少的時間，且修編水平不高，難免疏漏，敬請諸方家學者見諒是幸！

《四海舜裔九州名人書畫選集》編輯組

二〇〇五年八月二十八日

福

陳大銘



作者 陳大銘 台灣師範大學教授

潮安詩書香庵埤才華多
龍溪文章好舜裔韶樂多
名人德風美冊創意多
陳氏集大成悅目養心多
陳大緒 臺灣

作者

陳大緒

台灣師範大學教授

著名書法家

孝

尚祥

古界陳氏宗親總會百代吉系韻文歌訣
 尊祖敬宗善行益彰勲功盛德世代輝煌
 孝悌傳家聲望威揚庶績咸熙鴻圖隆昌
 勤耕奮讀智勇堅強溫恭誠正剛毅純良
 文明倫理啟迪綱常慶雲瑞彩仁澤芬芳
 聖哲道統永昭暉光景星炳耀儀禮端莊
 睦親敦序協和萬邦寰宇清平韶樂悠長
 富國裕民協和萬邦寰宇清平韶樂悠長

國立師範大學教授陳大綸撰文

辛巳冬非筆書畫劉錫生捲布書壽筆題敬書



作者

劉錫生

臺灣中壢市人

桂林畫藝術

研院世紀英才榮譽稱號

非筆書畫家

世界孔子學會顧問