



新知互动 编著

CorelDRAW 从入门到精通 X4



超值赠送**100**分钟多媒体教程及实例素材

- ★ 全面展示软件的各种功能及应用技巧
- ★ 实例精美时尚，彰显个性创意
- ★ 融合图形绘制与商业设计双重经验

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



新知互动 编著

CorelDRAW

从入门到精通

X4

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书由浅入深地介绍了 CorelDRAW X4 软件的基础知识, 帮助读者快速地掌握该软件的各种实用功能和应用技巧, 包括文件管理与设置、绘制图形、对象的基本操作、颜色与填充、文字处理、交互式调和工具的使用、处理位图的方式、特殊效果与透镜等内容。通过对各种典型、精美实例的学习, 读者可在短时间内掌握并熟练使用软件的各项功能和操作技巧, 积累更多的图形绘制和设计制作经验。

本书内容全面, 结构层次清晰, 附赠的光盘中包含了大量的设计素材及基础知识的多媒体视频教程, 适合初级和中级的 CorelDRAW X4 爱好者以及从事广告设计、平面创意的人员学习, 也可作为相关培训机构的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X4 从入门到精通 / 新知互动编著. —北京:
中国铁道出版社, 2009. 10
(从入门到精通)
ISBN 978-7-113-10724-6

I. C… II. 新… III. CorelDRAW X4 IV.
TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 202822 号

书 名: CorelDRAW X4 从入门到精通

作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

特邀编辑: 王 惠

责任校对: 王 宏

责任印制: 李 佳

编辑部电话: (010) 63583215

封面设计: 新知互动

封面制作: 白 雪

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

开 本: 850mm × 1092mm 1/16 印张: 28 插页: 4 字数: 677 千

版 次: 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 4 000 册

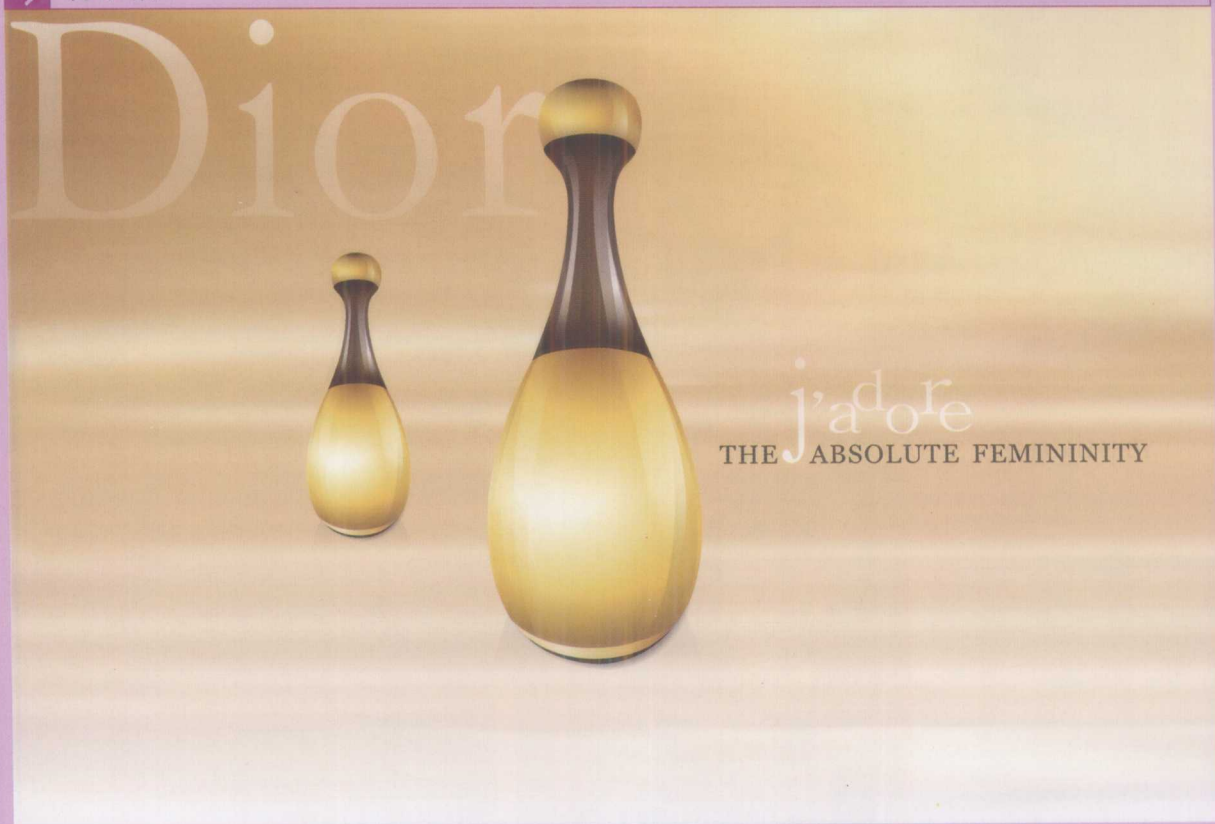
书 号: ISBN 978-7-113-10724-6/TP·3625

定 价: 79.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

→ 香水瓶

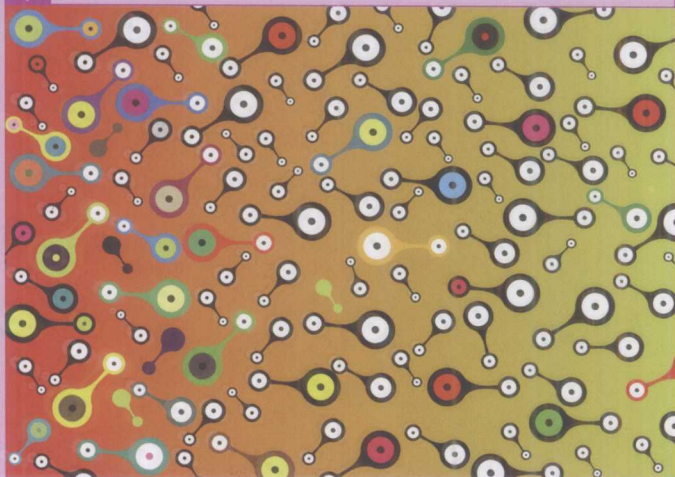


→ 浪漫插画





→ 彩圈底纹



→ 雪花纷飞底纹



→ 梅花图



无意苦争春，一任群芳妒。

→ 品牌宣传画



→ 浪漫情人节插画



→ 周年庆海报



名片设计



风景插画效果



相框效果



舞蹈人物插画



饰品宣传海报



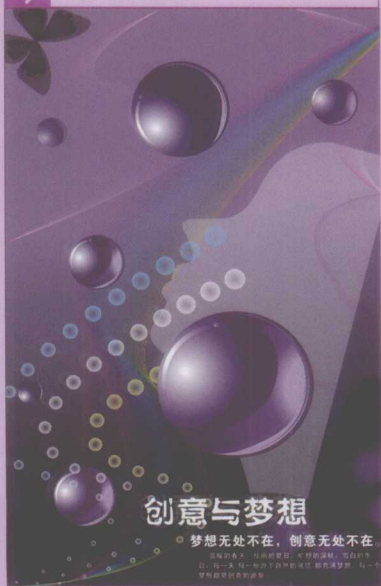
形象海报



→ 装饰画效果



→ 艺术插画



→ 人物插画



→ 活动宣传海报

爱茉莉养生馆

科学养生, 健康每一天

2010年2月10日开始至2010年3月8日, 收集一定数量爱茉莉会员卡返礼卡, 皆可以参加本次“爱茉莉好伙伴, 新年礼缤纷”活动; 详情如下:

积分数量	奖励	截止时间
10	女性手镜	2.16
30	精美礼品种子	2.20
50	化妆品盒	2.24
100	精美皮具	3.2

会员卡积分返礼细则

积分数量	奖励截止	时间
50	女性化妆包	2.26
80	精美情侣茶杯	3.1
150	保健帽	3.5
200	按摩仪	3.8

→ 艺术照片



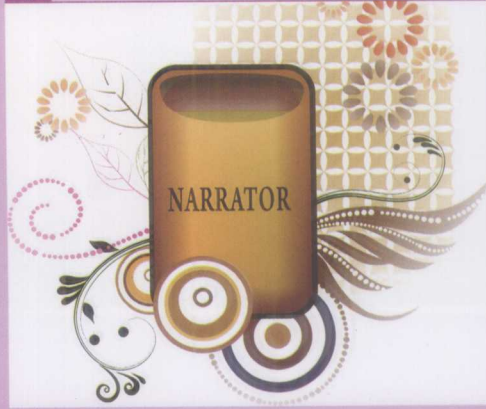
→ 活动海报

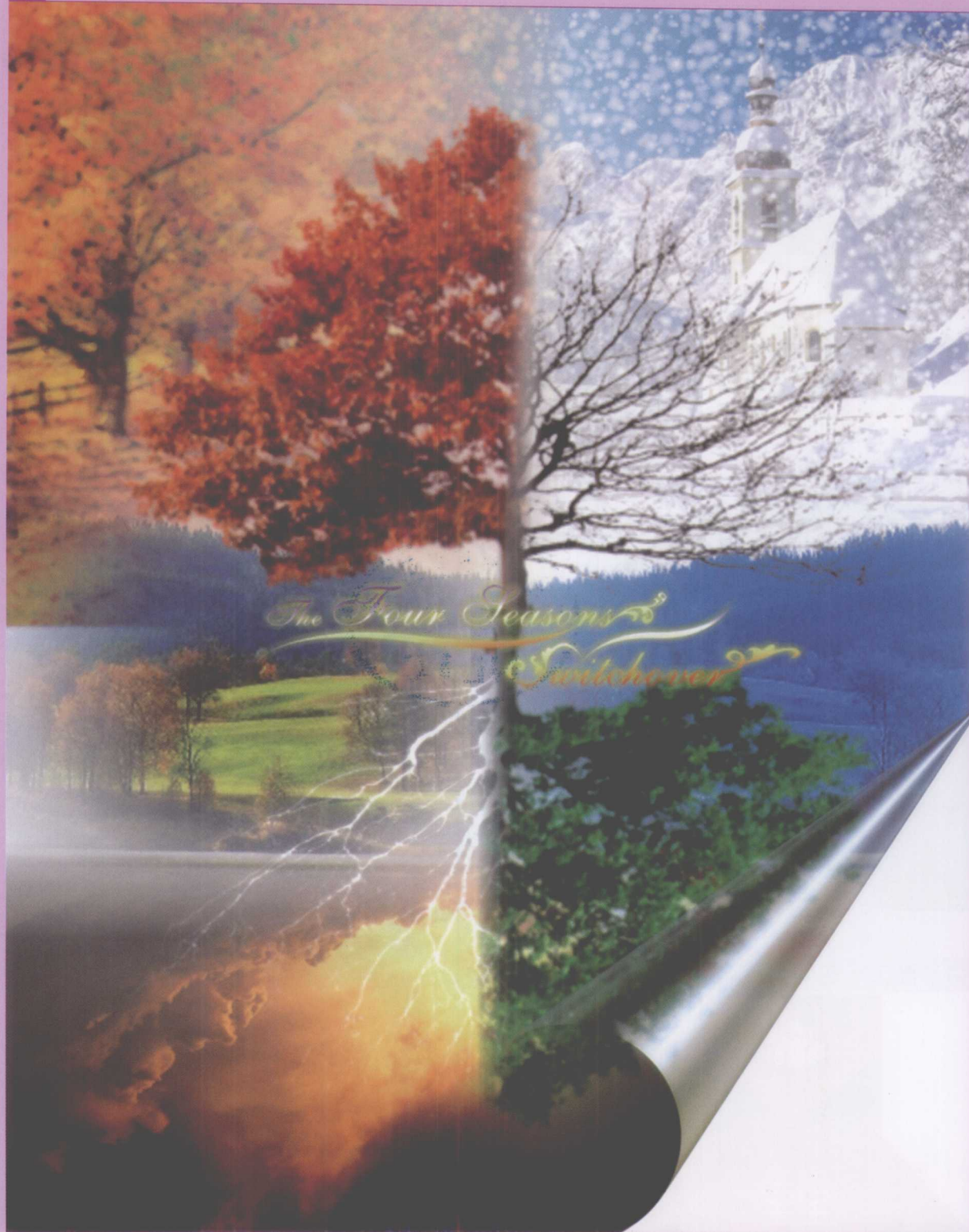


→ 喜庆红包



→ 艺术花纹效果





前言

Preface



CorelDRAW 是平面设计领域重要的设计类软件, 广泛用于印前排版、图形绘画和广告设计等方面。它不但具有强大的矢量绘图功能, 而且具有专业的位图处理能力。CorelDRAW X4 是 Corel 公司推出的最新版本, 包括矢量绘图程序、CorelDRAW Photo Paint X4 数字图像处理程序等软件。

CorelDRAW X4 与 CorelDRAW X3 大同小异, 两个版本之间的区别不大, 对 CorelDRAW 不是相当了解的用户, 发现不了两者之间的差异。不过, 新版本比旧版本更便于用户进行图像方面的操作。目前使用 CorelDRAW 软件的领域, 主要是图形绘画、文字处理、印前输出等平面设计与制作方面。本书以平面设计制作工作中的常用功能为出发点, 详细介绍 CorelDRAW X4 在图形绘制和文字排版方面的应用。

全书共分 13 章, 由浅入深地介绍了 CorelDRAW X4 的基本功能, 包括文件管理与设置、绘制图形、对象的基本操作 (选取、编辑、切割、涂抹及运算等)、颜色与填充、文字处理、交互式调和工具的使用、处理位图的方式、特殊效果与透镜、CorelDRAW X4 的高级应用、对象管理、打印与导出等, 逐步介绍了软件的使用方法、基本操作、制作过程及技巧, 全面讲解了新版本的新功能, 立足于基础

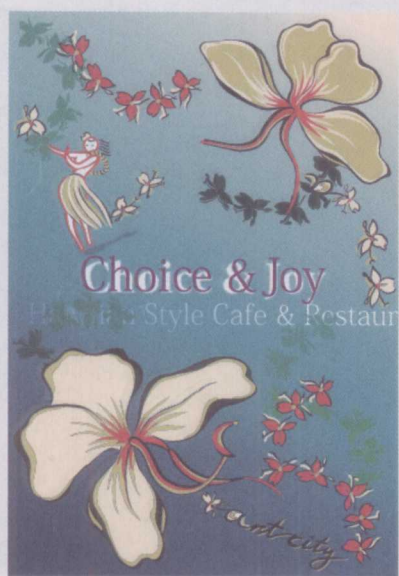
操作, 结合具体的实例和光盘提供的素材, 带领读者了解并掌握 CorelDRAW X4。

本书的优点是以详细的教程形式讲解 CorelDRAW X4 的功能和应用。在操作性很强的章节后面, 添加了与知识点相对应的案例, 读者可以通过对这些案例的学习, 进一步熟悉各种操作技巧和知识结构。

在最后一章, 为读者提供了完整而丰富的实例, 用于巩固全书的知识内容。读者在学习的同时, 可以获得更多制作和设计经验, 更好地将这些功能运用到具体的实例中。实例是从简单的底纹绘制到复杂的实物绘制, 再到平面设计, 不仅介绍了实例所运用的工具、命令, 还融入了经典的设计理念, 使读者进一步提高创作能力。

本书主要面向学习 CorelDRAW 的初级和中级读者, 本书充分考虑了初学者可能遇到的困难, 讲解全面深入, 结构安排循序渐进, 使读者掌握知识要点后能通过实例操作巩固所学知识, 提高学习效率。本书赠送的光盘中提供了书中所涉及的实例原始文件夹、素材文件和最终的 CDR 文件, 为了便于读者学习和使用, 本书附赠 CorelDRAW X4 基础学习多媒体视频教程, 让读者学习更轻松。

由于编者水平有限, 书中难免有一些不足之处, 敬请广大读者批评指正。祝愿读者朋友们早日成为驾驭 CorelDRAW X4 的高手。



01 Chapter

工作环境

- 1-1 环境概念 2
- 1-2 操作界面 2
 - 1-2-1 CorelDRAW X4 欢迎屏幕 2
 - 1-2-2 CorelDRAW X4 操作界面 5
- 1-3 CorelDRAW X4 的新增功能 7

02 Chapter

文件管理与设置

- 2-1 文件管理 10
 - 2-1-1 新建文档 10
 - 2-1-2 新建模板 10
 - 2-1-3 打开文件 11
 - 2-1-4 保存文件 12
 - 2-1-5 关闭文件 12
 - 2-1-6 还原文件 12
 - 2-1-7 导入文件 12
 - 2-1-8 导出文件 13
 - 2-1-9 文档属性 13
 - 2-1-10 退出 14
- 2-2 页面设置 14
 - 2-2-1 插入页面 14
 - 2-2-2 删除页面 15
 - 2-2-3 重命名页面 15
 - 2-2-4 复制页面 15
 - 2-2-5 设置页面大小 15
 - 2-2-6 设置页面背景 16
 - 2-2-7 设置标签 18
 - 2-2-8 设置版面 19
- 2-3 辅助设置 19
 - 2-3-1 辅助线的应用及设置 19
 - 2-3-2 动态导线的应用及设置 21
 - 2-3-3 标尺的应用及设置 22
 - 2-3-4 网格的应用及设置 22
 - 2-3-5 贴齐对象的应用及设置 23
 - 2-3-6 封套对象 24
- 2-4 应用泊坞窗 24
 - 2-4-1 对象管理器 24
 - 2-4-2 对象数据管理器 25

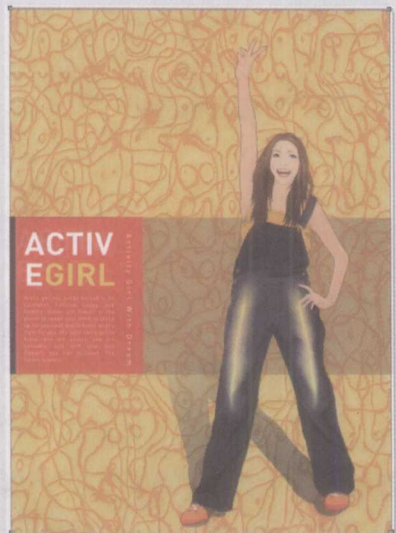
2-4-3	对象属性	25
2-5	查看对象	26
2-5-1	缩放工具	26
2-5-2	显示比例设置	28
2-5-3	手形工具	29
2-5-4	全屏显示	29
2-5-5	只预览选中的对象	29
2-5-6	显示设置	30
2-5-7	视图管理器	30
2-5-8	页面排序器视图	30
2-6	视图控制	31

03 Chapter

绘制图形

3-1	手绘工具	36
3-1-1	绘制直线和折线	36
3-1-2	绘制曲线	38
3-1-3	绘制箭头	39
3-2	贝塞尔工具	41
3-2-1	绘制直线和折线	41
3-2-2	绘制曲线	42
3-2-3	设置贝塞尔工具	44
3-3	艺术笔工具	44
3-3-1	预设模式	45
3-3-2	笔刷模式	46
3-3-3	喷罐模式	47
3-3-4	书法模式	50
3-3-5	压力模式	50
3-4	编辑曲线与端点	51
3-4-1	编辑曲线	51
3-4-2	编辑端点	51
3-5	智能填充工具	52
3-6	矩形、椭圆、多边形工具	53
3-6-1	绘制矩形	53
3-6-2	绘制椭圆	57
3-6-3	绘制多边形	62
3-6-4	绘制星形和复杂星形	63
3-6-5	绘制螺旋图形	65
3-6-6	绘制图纸图形	67
3-6-7	绘制基本形状	68
3-7	轮廓工具	69





3-7-1	应用轮廓笔工具	69
3-7-2	设置轮廓线粗细	72
3-7-3	设置轮廓线的颜色	72
3-7-4	使用滴管工具填充轮廓	72
3-7-5	清除轮廓	73
3-7-6	设置默认轮廓	73
3-8	人物剪影插画	74
3-9	品牌宣传画	79
3-10	浪漫情人节插画	85

04 Chapter

对象的基本操作

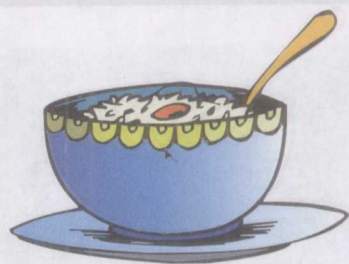
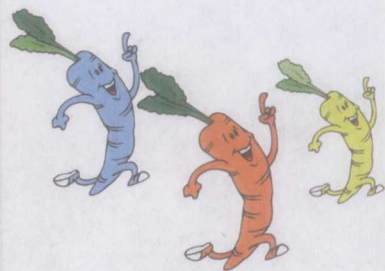
4-1	选取对象	96
4-1-1	用鼠标直接选取	96
4-1-2	用鼠标拖动的方式选取	96
4-1-3	用菜单命令选取	97
4-1-4	创建图形时选取	97
4-1-5	利用键盘选取	97
4-2	编辑对象	98
4-2-1	复制对象	98
4-2-2	删除对象	101
4-2-3	移动对象	101
4-2-4	旋转对象	102
4-2-5	倾斜对象	103
4-2-6	缩放对象和镜像对象	104
4-3	排列对象	105
4-3-1	改变对象的顺序	105
4-3-2	对齐与分布	106
4-4	群组与结合对象	108
4-4-1	群组对象	108
4-4-2	解散群组	108
4-4-3	结合对象	109
4-4-4	拆分对象	109
4-5	锁定与解锁对象	109
4-5-1	锁定对象	109
4-5-2	解锁对象	110
4-6	转换对象	110
4-6-1	对象转换为曲线	110
4-6-2	轮廓转换为对象	111
4-7	查找和替换	112

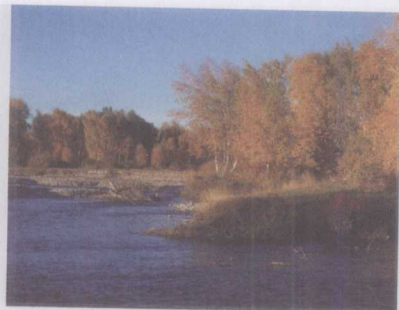
4-7-1 查找	112
4-7-2 替换	113
4-8 变形对象	113
4-8-1 形状工具	113
4-8-2 节点的编辑	115
4-8-3 裁剪工具	117
4-9 切割与擦除对象	118
4-9-1 切割对象	118
4-9-2 擦除对象	119
4-10 涂抹和粗糙笔刷变形对象	120
4-10-1 涂抹笔刷工具	120
4-10-2 粗糙笔刷工具	120
4-11 自由变换对象	121
4-12 调整对象	122
4-12-1 焊接对象	122
4-12-2 修剪对象	123
4-12-3 对象相交	123
4-12-4 简化对象	124
4-12-5 镂空对象	124
4-13 标注对象	124
4-14 喜庆红包	126
4-15 相框效果	132
4-16 艺术花纹效果	137

05 Chapter

颜色与填充

5-1 颜色模式	144
5-1-1 RGB 模式	144
5-1-2 CMYK 模式	144
5-1-3 Lab 模式	145
5-1-4 灰度模式	145
5-2 色彩调整与变换	145
5-2-1 色彩调整	145
5-2-2 色彩变换	157
5-2-3 图像校正	159
5-3 调色板设置	159
5-3-1 选择调色板	160
5-3-2 使用调色板浏览器	160
5-3-3 使用颜色样式	162





5-4 对象填充	163
5-4-1 单色填充	163
5-4-2 渐变填充	164
5-4-3 图样填充	166
5-4-4 底纹填充	170
5-4-5 PostScript 填充	171
5-4-6 使用“滴管工具”填充	172
5-4-7 使用“交互式网状填充工具”填充	173
5-5 颜色管理	176
5-6 艺术照片	179
5-7 浪漫插画	186
5-8 装饰画效果	191

06 Chapter

文本处理

6-1 创建文本	196
6-1-1 创建美术文本	196
6-1-2 创建段落文本	197
6-1-3 转换文本	198
6-2 编辑文本	198
6-2-1 文本格式化	199
6-2-2 编辑文本	202
6-2-3 查找和替换文本	202
6-3 创建文本特殊效果	203
6-3-1 文本绕图	203
6-3-2 使文本适合路径	204
6-3-3 将文本嵌入框架	206
6-3-4 插入字符	206
6-3-5 图形和文本样式	207
6-4 使用书写工具	209
6-4-1 拼写检查	209
6-4-2 语法检查	210
6-4-3 使用用户单词表	210
6-4-4 使用辞典	211
6-4-5 设置快速更正	211
6-4-6 文本统计信息	212
6-4-7 更改大小写	212
6-5 应用表格	212
6-5-1 创建表格	213
6-5-2 编辑表格	213
6-5-3 设置表格样式	225