

线装经典

四书

四书是儒家经典著作，也是中国传统文化的重要组成部分，千百年来，它一直是中国人修身立德的根本依据。其汇编者朱熹认为，研习四书应该先读《大学》以定其规模，次读《论语》以定其根本，次读《孟子》以观其发越，次读《中庸》以求古人之微妙处。

《线装经典》编委会◎编



线装经典

云南出版集团公司 云南教育出版社

线一装一经一典



四书

《线装经典》编委会◎编

图书在版编目(CIP)数据

四书 / 《线装经典》编委会编. —昆明: 云南教育出版社, 2010.1

(线装经典)

ISBN 978-7-5415-4113-1

I. ①四… II. ①线… III. ①四书 IV. ①B222.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第225383号



《线装经典》编委会 编

四书

全案策划: 唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

出版人: 李安泰

责任编辑: 雷 昀

封面设计: 刘 畅

排版制作: 王江妹 覃小燕

出版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

网站: <http://www.yneph.com>

经销: 新华书店

印制: 北京威远印刷厂

版次: 2010年1月第1版

印次: 2010年1月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 263千字

印张: 22

书号: ISBN 978-7-5415-4113-1

定价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

四书又称“四子书”或“四子”，是《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》四部儒家著作的总称。四书是中国儒家思想的经典著作，也是中国传统文化的重要组成部分，对中国传统社会产生了深远的影响，是上至帝王将相、下至黎民百姓治国、修身、立德的根本依据。

四书之名，始于南宋大儒朱熹。南宋光宗绍熙元年（1190），朱熹将《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇和《论语》、《孟子》汇集刊刻，称为四书，后世遂沿用至今。

《大学》原为《礼记》的第四十二篇，相传为孔子弟子曾参所作，是全面总结了先秦儒家关于道德修养、道德作用及道德与治国平天下的关系的论述。《大学》在南宋以前从未单独刊印，它的地位是逐步提高的。唐代韩愈、李翱维护道统，推崇《大学》；北宋二程（程颢、程颐）又对《大学》评价极高，甚至称“《大学》，孔氏之遗书而初学入德之门也”；南宋朱熹与二程的思想一脉相承，他将《大学》从《礼记》中抽出，与《中庸》、《孟子》、《论语》并列，并撰写了《四书章句集注》，至此，《大学》成了四书之一。按朱熹与二程的观点，《大学》是孔子讲授“初学入德之门”的要籍，位居四书之首。

《中庸》是《小戴礼记》中的一篇，相传为孔子孙子子思所作，《史记·孔子世家》称“子思作《中庸》”。后来，《中庸》经过儒学家的修改，大致完成于秦统一全国后不久。其中心思想是中庸之道，即通过自我修养达到至善、至仁、至诚、至道、至德、至圣、合外内之道的境界。《中庸》成为四书之一的过程大体和《大学》相同，都是受到韩愈、二程等辈的推崇，后被朱熹从《礼记》中抽出。二程甚至称《中庸》为“孔门传授心法”。

《论语》是我国最早的语录体散文，记录了孔子及其弟子的言行，是圣哲孔子思想的集中体现。《论语》内容大部分是孔子回答弟子们提问的言论；一部分是孔子回答诸侯国君、卿大夫和各方士人问题的言论；一部分是记录

孔子的言行；还有一部分是孔子的弟子们回答别人问题的言论。《论语》文字简约含蓄，语言精练生动；篇章排列在内容上没有什么必然联系，各章各节皆独立成篇；涉及的领域极其广泛，涵盖哲学、政治、经济、伦理、美学、文学、音乐、道德等诸多方面。

《孟子》是记录孟子及其弟子言行的语录，着力阐述仁政理论，强调民心在政治、军事中的决定性作用。《孟子》一书思想深邃，词锋犀利，譬喻精辟，气势如虹。在《孟子题辞》中，赵岐把《孟子》与《论语》相提并论，称《孟子》是“拟圣而作”。汉文帝设置《论语》、《孝经》、《孟子》、《尔雅》博士，称“传记博士”。因此，虽然在《汉书·艺文志》中，《孟子》仍然处于“诸子略”中，被视为子书，但不难看出，《孟子》在汉代人的心目中已经是解释“经书”的“传书”了。到五代时，后蜀主孟昶命人用楷书将“十一经”刻石，其中就包括了《孟子》，这可能是《孟子》被列入“经书”的开始。至被朱熹列为四书之一，《孟子》的地位已经非常高了。

四书是中国古籍中的传世经典，也是中国最宝贵的文化财富。书中阐述的“仁爱”、“忠恕”之道，“己欲立而立人，己欲达而达人”、“己所不欲，勿施于人”、“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等思想，在两千多年后的今天，仍具有积极的现实意义。

目 录

关于四书

大 学

大学章句序	一〇
经一章	一三
康诰章	一四
盘铭章	一五
邦畿章	一六
听讼章	一九
知本章	二〇
诚意章	二一
正心章	二二
齐家章	二三
治国章	二五
平天下章	二七

中 庸

天命章	三二
时中章	三三
鲜能章	三三
行明章	三四
不行章	三四
大知章	三五
予知章	三五
服膺章	三六

可均章	三七
问强章	三七
素隐章	三八
费隐章	三九
不远章	四〇
素位章	四一
行远章	四二
鬼神章	四二
大孝章	四三
无忧章	四四
达孝章	四五
问政章	四六
诚明章	四九
尽性章	五〇
致曲章	五〇
前知章	五一
自成章	五二
无息章	五二
大哉章	五四
自用章	五五
三重章	五六
祖述章	五七
至圣章	五七
经纶章	五八
尚絅章	五九

论语

学而篇第一	六二
为政篇第二	六九
八佾篇第三	七八
里仁篇第四	八八
公冶长篇第五	九七
雍也篇第六	一〇八
述而篇第七	一二〇
泰伯篇第八	一三四
子罕篇第九	一四二
乡党篇第十	一五四
先进篇第十一	一六四
颜渊篇第十二	一七六
子路篇第十三	一八七
宪问篇第十四	一九九
卫灵公篇第十五	二一六
季氏篇第十六	二三一
阳货篇第十七	二三八
微子篇第十八	二四九

子张篇第十九	二五四
尧曰篇第二十	二六四

孟子

梁惠王上	二六八
梁惠王下	二七四
公孙丑上	二七九
公孙丑下	二八五
滕文公上	二九一
滕文公下	二九五
离娄上	三〇二
离娄下	三〇九
万章上	三一七
万章下	三二一
告子上	三二八
告子下	三三五
尽心上	三四〇
尽心下	三四七

关于四书

——写在前面的话

南宋光宗绍熙元年（1190），著名理学家朱熹将《礼记》中《大学》、《中庸》两篇拿出来单独成书，和《论语》、《孟子》合为四书，并汇集一起作为一套经书刊刻问世。学界一般认为，它们分别出于早期儒家的四位代表性人物曾参、子思、孔子、孟子，所以称为“四子书”（也称“四子”），简称为四书。四书不仅保存了儒家先哲的思想和智慧，也体现出早期儒学的嬗递轨迹。它蕴含了儒家思想的核心内容，也是儒学认识论和方法论的集中体现。在中国思想史上产生过深远的影响。

四书自宋代以来是中国人必读的书目之一，哪怕是乡野村夫也奉其理论为安身立命之道。四书中的“仁爱”、“忠恕”之道，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所不欲，勿施于人”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等格言，至今口碑相传。四书不仅是中华文明的宝贵财富，也是世界文明的宝贵财富。

四书根本上是教人如何做人，它告诉我们做人的尊严、人格的力量、人生的价值与意义。从这个意义上说，四书该读。作为国学经典，四书亦该读。一个西方人，在他的成长过程中必定诵读过荷马史诗、柏拉图或亚里士多德等的哲学著作，但丁、莎士比亚的文学作品等。这是他们人文修养的基本功。法国的小学、中学的国文教育也注重本土文化思想的培养，中学生即开始学笛卡儿、马勒伯郎士的哲学，孟德斯鸠、卢梭的政治学等。一个中国人也应诵读一些经典国学著作。

今天读四书，我们须把四书中的一些问题放在当时特定的历史环境中，具体问题具体分析，只有这样才能分清哪些是精华哪些是糟粕。这就要求我们在对待历史遗产时，必须与时俱进地对其进行分析，以吸取其历史经验，继承其优秀的传统，当然对于那些好的东西，也不能随手拿来，生搬硬套，而是要根据当时的历史状况对其前因后果有一个正确的认识，然后师其意，即学习效法它的思想实质、意向和意义，而不是仅仅学习它的形式。例如孟子所主张的王道，要求每家五亩宅地都种上桑树，五十岁以上的老人都能穿上用丝绵做成的衣服，家家饲养家畜家禽，使七十以上的老人有肉吃，每家有百亩农田能按时耕种。现在要求每家农户有一百亩的耕地和五亩大的宅地，必须种桑树，必须饲养各种家畜，这是不现实的，也是错误的，因为生

产已逐步专业化了。所以若照搬孟子的王道，那就是开倒车。但孟子王道思想的本质是使“黎民不饥不寒”、“养生丧死无憾”，即使老百姓衣食温饱，对养生死葬都没有什么忧愁和顾虑，这才是我们应该继承和吸取的历史精华所在，这也是以老百姓的苦乐为苦乐的古代民本思想。又如孔子所主张的当时社会的五种伦常关系，即君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友，我们可以根据社会的发展变化，赋予其新的内涵。君臣关系：古代君尊臣卑，现在是共和时代人人平等，虽然在国家行政范围仍有上下级的关系，但不能用君臣关系那种办法来处理上下级关系了，古代君臣以礼和道义相待，今天就应该以宪法为依据；父子关系：父慈子孝，父母应该爱护儿女，儿女应该孝敬父母；夫妇关系：所谓夫妇有别、男尊女卑已不适用了，但互相扶持相敬如宾还是应该的；兄弟关系：兄弟要互相友爱、帮助，如手如足；朋友关系：朋友之间的交往要诚实信用，这一点没有变。这就是说对古代遗产要区别对待，取其精华，弃其糟粕。

由此我们可以看出：以孔子、孟子为代表的儒家先哲，他们的著述，不仅反映了春秋战国时代的社会问题，而且反映了人类社会一些根本性的问题，具有普遍社会意义。这正是他们的思想能成为中国几千年封建社会的主流思想的原因。这就更需要我们对其进行深入研究，博采其精华，以修身、齐家、治国、平天下。

大学

大学章句序

【原典】

大学之书，古之大学所以教人之法也。

盖自天降生民，则既莫不与之以仁义礼智之性矣。然其气质之禀或不能齐，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聪明睿智能尽其性者出于其闲，则天必命之以为亿兆之君师，使之治而教之，以复其性。此伏羲、神农、黄帝、尧、舜，所以继天立极，而司徒之职、典乐之官所由设也。

【译文】

《大学》这部书，是古代大学教书育人的纲要和准绳。从创造人类开始，上天莫不赋予每个人以仁、义、礼、智的本性。然而每个人的天资和智慧存在着差别，加之人与人在邪情私欲上有差别（有的人邪情私欲强一些，有的人相对弱一些），因此，并不是所有的人都能了解并保全上天在造人之初所赋予人的善良和理性的本性。一旦有聪明睿智且能保全其本性的人出现于民众中间，则上天一定会让他做万民的领袖，让他治理和教化民众，以恢复人类在被创造之初所具有的善良和理性的本性。这就是伏羲、神农、黄帝、尧、舜之所以承受天命而为万众领袖和楷模的缘故，也是那些教化民众的官职之所以设立的原因。

【原典】

三代之隆，其法寔备，然后王宫、国都以及闾巷，莫不有学。人生八岁，则自王公以下，至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文；及其十有五年，则自天子之元子、众子，以至公、卿、大夫、元士之适子，与凡民之俊秀，皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。此又学校之教、大小之节所以分也。

【译文】

在夏、商、周三代兴盛的时期，各种教育制度和教学设施都很完备，从王宫、京都到乡间，到处都有学校。八岁大的孩子，上自王公大臣的公子，下到平民百姓的子弟，都会进入小学学习。小学主要教孩子们待人接物的礼节、算术、礼乐等文化知识，以及骑射等技艺。等孩子们长到十五岁的时候，从可继承帝位的太子和国君的其他儿子以及王侯、大臣、官员的正妻所生的儿子，到平民百姓中的优秀子弟，都可以进入大学。大学的教学内容服务于国家的政治，以使受教

者穷理、正心、修己、掌握治人之道为目的。当时的学校教育，在大学、小学的教学目的和教学内容等方面划分得非常清楚。

【原典】

夫以学校之设，其广如此，教之之术，其次第节目之详又如此，而其所以为教，则又皆本之人君躬行心得之余，不待求之民生日用彝伦之外，是以当世之人无不学。其学焉者，无不有以知其性分之所固有，职分之所当为，而各俛焉以尽其力。此古昔盛时所以治隆于上，俗美于下，而非后世之所能及也！

【译文】

学校设立的范围如此广泛，教育方法的顺序和内容如此详细明了，而教学的内容，又都以人君自己的经验、心得为根本，并不追求民众日常伦理知识之外的东西，因此，当时的人没有不去学习的。这些学习的人，没有不了解人的本性的，也没有不明白自己的职责所在的，这样，每个人都会恪尽职守。这就是古代兴盛时期，政治修明于上、民风淳朴于下，而后世赶不上的原因所在。

【原典】

及周之衰，贤圣之君不作，学校之政不修，教化陵夷，风俗颓败，时则有若孔子之圣，而不得君师之位以行其政教，于是独取先王之法，诵而传之以诏后世。若曲礼、少仪、内则、弟子职诸篇，固小学之支流余裔，而此篇者，则因小学之成功，以着大学之明法，外有以极其规模之大，而内有以尽其节目之详者也。三千之徒，盖莫不闻其说，而曾氏之传独得其宗，于是作为传义，以发其意。及孟子没而其传泯焉，则其书虽存，而知者鲜矣！

【译文】

等到周朝衰落之后，君王不再贤明，上述的教育制度和教学方法也不再推行，教化随世事的变迁而改变，民风民俗也逐渐败坏了。当时即使出现了像孔子这样的圣人，也得不到君师（领袖）的地位来推行他的政教学说，于是孔子只好通过私人办学的方法来推行先王之法。他广招弟子，把先王之道传授给他们，再由弟子传授给后人。像《曲礼》、《少仪》、《内则》、《弟子职》等篇，都是小学的教学内容。而这一篇《大学》，则是在小学教育完成的基础上，向人们传授大学教学方法的，是儒家学说的纲领和基础。《大学》研究的对象非常广泛，规模也很庞大，涉及的内容非常详细而有条理。孔子的三千多名弟子都听过孔子的讲解，但只有曾子理解了其中蕴涵的真义，于是就将它撰写成书，传于后世。孟

子去世后，大学的教学传统消失了。虽然《大学》这部书还在，但明白其真义的人太少了。

【原典】

自是以来，俗儒记诵词章之习，其功倍于小学而无用；异端虚无寂灭之教，其高过于大学而无实。其他权谋术数，一切以就功名之说，与夫百家众技之流，所以惑世诬民、充塞仁义者，又纷然杂出乎其闲。使其君子不幸而不得闻大道之要，其小人不幸而不得蒙至治之泽，晦盲否塞，反复沈痼，以及五季之衰，而坏乱极矣！

【译文】

从此以后，普通的学者着力于诵读记忆词句文章，虽然花的工夫比小学多很多倍，但却没有用处；异端虚无寂灭的教化，看上去比大学高明，但并没有多少实际内容；其他权谋术数，一切以追求功名利禄为目的的说教，以及百家众技之流，都是一些蛊惑人心、充塞仁义的说教，又杂乱纷呈地并行于世。这一切都使君王、大臣不幸听到大道的精要；也使普通百姓不幸享受到政治修明带来的恩泽。政治昏暗不明，教化受到阻塞，日积月累，难以消除。到了五代十国的时候，教化已经衰败、混乱到了极点！

【原典】

天运循环，无往不复。宋德隆盛，治教休明。于是河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传。实始尊信此篇而表章之，既又为之次其简编，发其归趣，然后古者大学教人之法、圣经贤传之指，粲然复明于世。虽以熹之不敏，亦幸私淑而与有闻焉。顾其为书犹颇放失，是以忘其固陋，采而辑之，闲亦窃附己意，补其阙略，以俟后之君子。极知僭踰，无所逃罪，然于国家化民成俗之意、学者修己治人之方，则未必无小补云。

淳熙己酉二月甲子，新安朱熹序。

【译文】

天道循环往复，到了宋代，君王圣贤，政教修明，于是出现了河南程氏两位先生。二人继承孟子的传统，开始推崇《大学》并将其发扬光大。他们将流传下来的古书加以删减，取其真义，重新编纂成书。这样，古代大学的教育方法、圣贤学说的宗旨精要又出现在世上了。虽然朱熹我不够聪明，但也幸运地从我的老师那里学习了程氏的学说。我觉得程氏的书仍存在一些缺点和疏漏，于是便忘记自身的不足，将此书重新编纂，有时也将自己的见解和看法写入书中，以弥补书中不完备之

处，等待以后的学者加以修正。我知道自己这样做有僭越之过，难逃罪责，但对于国家教化百姓、改良风俗，以及学者修身养性、治国安邦，则不一定没有帮助。

淳熙己酉二月甲子，新安人朱熹作序。

经一章

【旨要】

本章主要讲儒家“三纲八目”的内容，是修学的次序与层次。逻辑分明，层层推进。

【原典】

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

【译文】

大学的宗旨在于显明本有的清明德行，在于把这种修养取得的成就恩泽人间百姓，从而使人人都达到至善的境界。就是使自己的思想意识修养到“止”的状态，然后到“定”的境界，由“定”再到“静”，由“静”再到“安”，由“安”再到“虑”，由“虑”再进一步修养就可以“得”道。任何事物都有本末之分，任何事情都有开始，都有终结。明白了本末始终的道理，那么离“大学之道”就不远了。

古代想把自己的清明德行嘉惠天下的贤者，一定要先治理好自己的国家；想治理好国家，一定要先做到治理好家族；想要把家族治理好，先要修好自身的德行；要修好自身的德行，先要端正自己的心思；要想端正自己的心思，先要做到意念真诚；要做到意念真诚，先要使自己获取知识；而获取知识的途径就是认识研究万物。通过对万事万物的研究，而后才能获取知识；获得了知识才能做到意念真诚；意念做好了，才能心正；心正做好了，才能修身；修身做好了，才能使

家齐；能使家齐，然后能够治理好国家；能治理好国家才能使天下太平。上至天子下至平民，都必须把修身的功夫作为根本。假如根本没有做好，却想把枝末治理好，那是不可能的。应该重视的却轻视它，本该轻视的却格外重视，（这样想获得成功，）那是从没有过的事啊。

【鉴读】

此章向人们展示的是儒家“三纲八目”的要义。所谓“三纲”，指的是“明明德、亲民、止于至善”。这不但是《大学》的宗旨和纲领，也是儒家“垂世立教”的最终目标；所谓“八目”，指的是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。这是为实现“三纲”而专门设立的教育框架，也是儒家推崇的人生进修阶梯。“八目”包含着“内修”和“外治”两大方面：其中“格物、致知、诚意、正心”是“内修”，而“齐家、治国、平天下”是“外治”。中间的“修身”是联结“内修”和“外治”的纽带。它既可以与前面的“内修”连在一起，构成“独善其身”之意，又可以与后面的“外治”连在一起，是为“兼善天下”之意。

从古到今，一代又一代的中国知识分子深受“三纲八目”之影响：有人“独善其身”，有人“兼善天下”，有的人则在不同时期做出了不同的选择——“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心下》）。

康诰章

【旨要】

本章引用了《尚书》中有关修养道德的三篇文章，来说明古代先哲们修德成道的关键都在于“皆自明也”。他们都是从自我心意上下工夫，来弘扬人性中的美好。

【原典】

《康诰》曰：“克明德。”《大甲》曰：“顾谟天之明命。”《尧典》曰：“克明峻德。”皆自明也。

【译文】

《尚书·康诰》说：“能够弘扬人人本有的德行。”《尚书·大甲》说：“应该时刻记得显明上天平等赋予给每个人的德行。”《尚书·尧典》说：“要弘扬那些崇高伟大的德行。”这些都在说要显明人人本有的光明正大的德行啊。

【鉴读】

此章是“传”的首章，是对“经”中“大学之道，在明明德”一句的引证和发挥。这里引《尚书》为证，主要是为了说明弘扬人性中美好善良的品质从三皇五帝时期就开始了，而不是我们标新立异的产物。

《大学》指出人刚出生的时候，本性都是善良美好的，但由于后天的环境和教育的不同才导致了人们在品性和德行方面的差异。人身上许多邪恶的品质都是由后天的因素造成的。因此，儒家的先哲们一再强调后天的环境和教育对人的重大作用。这样看来，《大学》将“弘扬人性中美好善良的品德，使人达到最完善的境界”作为大学教育的根本宗旨，也就不足为奇了。

用今人的眼光来看，“在明明德”实际上是要求人们加强自身的道德修养，弘扬人性中美好善良的品质，从而抵制和克服邪恶的诱惑，以达到崇高的人生境界。因此，无论社会如何发展，时代如何进步，“大学之道，在明明德”一语都具有积极的现实意义。

盘 铭 章

【旨要】

本章主要讲“新”的重要性，只有不断地提高和完善自我，才能真正获得精神上的洁净。真君子之所以能成就道德，是通过穷尽极力地随时反省、悔过迁善、改过自新、刻苦磨炼而达到的。

【原典】

汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民。”《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。”是故君子无所不用其极。

【译文】

商汤在洗澡盆上刻着这样一句自励的铭文：“只是一天清洗自己，是不够的。应该每天都去清洗，一日继一日地持续下去。”《康诰》说：“做国君的要振作起来，使百姓都能够弃恶从善，改过自新。”《诗经·大雅·文王》说：“周朝虽然是一个古老的国家，但是它秉承的天命却很新。”所以君子没有哪个地方不追求完善的。

【鉴读】

“苟日新，日日新，又日新”，从字面上理解就是：假如今天把一身的污垢

清洗干净了，以后每天都要把身上的污垢清洗干净，只有这样，才能永远保持自身的洁净。引申开来讲，人们所经历的精神上的洗礼、道德上的修炼、思想上的改造，哪一样不是如此呢？

看到这句话，我们自然而然会联想到基督教的“每日忏悔”。为什么要每日忏悔呢？隔几日忏悔就不行吗？不行，因为精神上的“洗澡”是不能间断的，一日不洗，灰尘就会在人的心灵上沉积一分，两日不洗，灰尘就会在人的心灵上加厚一层，如果长此以往，等到想起要清洗的时候恐怕就来不及了。

如果说“在明明德”主要是从静态角度来阐述应该弘扬人性中的美好的话，“苟日新，日日新，又日新”则是从动态角度来阐明只有不断革新思想，不断提高自身修养，不断清洗心灵上的污垢，才能真正做到不染尘埃，才能达到崇高的人生境界。静态也好，动态也罢，弘扬美好的人性和革新思想都将是每一个现代人所必备的精神素养。

修养道德就是要从日常点滴做起，一点一滴，积水成渊，积土成山，只有这样才会天天向上，日日进步。孔子曾说，“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”所以我们一定要及时反省自我，并从中总结得失损益。因为只有彻底的“悔过自新”，才终会达到“千江有水千江月，万里无云万里天”的性明境界。

【今用】

无所不用其极

出处：《礼记·大学》：“《诗》曰：‘周虽旧邦，其命维新。’是故君子无所不用其极。”

释义：极，穷尽。原意是无处不用尽心力。现指做坏事时任何极端的手段都使出来。

邦畿章

【旨要】

本章主要讲“止于至善”。要做到“止于至善”，必须先“知之所止”，即止于仁、敬、孝、慈、信，也就是不同身份、职业的人，要找准自己的位置，只有这样，才能最大限度地发挥自己能量，实现人生价值，最终达到“至善”的境地。