

第二辑

中国油画名家 李前

画库



Collecting Artworks of Famous Chinese Oil Painters

四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画名家画库 第2辑 / 常青等绘. — 成都: 四川美术出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5410-3336-0

I. 中... II. 常... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 071992 号

原 则: 张修竹 田 曦
 策 划: 马 丽 张修竹
 主 编: 刘 红
 责任编辑: 李咏放 汪青青
 装帧设计: 王熙元
 编 者: 苏 丹 李丹尼 郭庆洲 叶东坡
 出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
 成都三洞桥路12号 邮编: 610031
 经 销: 新华书店

监 制: 《美术观点》编辑部
 印 制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
 开 本: 21cm × 21cm
 印 张: 10
 图 片: 200幅
 字 数: 13千
 印 数: 1—3000
 版 次: 2007年6月第1版
 印 次: 2007年6月第1次印刷



李 前

1964 年生于山东

1988 年毕业于山东艺术学院美术系油画专业

1994 年毕业于中央美术学院油画系第七届创作研修班

现为上海戏剧学院副教授

Li Qian

Li Qian, born in Shandong Province in 1964, was graduated from the Oil Painting subject in the Fine Arts Department in Shandong College of Arts in 1988 and the seventh creative research class in the Oil Painting Department in China Central Academy of Fine Arts. He is now an associate professor in Shanghai Theatre Academy China.

我近年的油画创作基本上以生活在中国北方海岸线上的人物为表现背景。这里有壮丽的风光与坚实的人物形象，它使我的油画逐渐地丰饶起来——我表现了人的生命与命运前应有的尊严与价值。同时，我在油画中对内心崇敬的伦勃朗、委拉兹贵之、科·巴巴等大师表示由衷的敬意。正是他们引导我认识到了油画的美与内涵。

李前

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

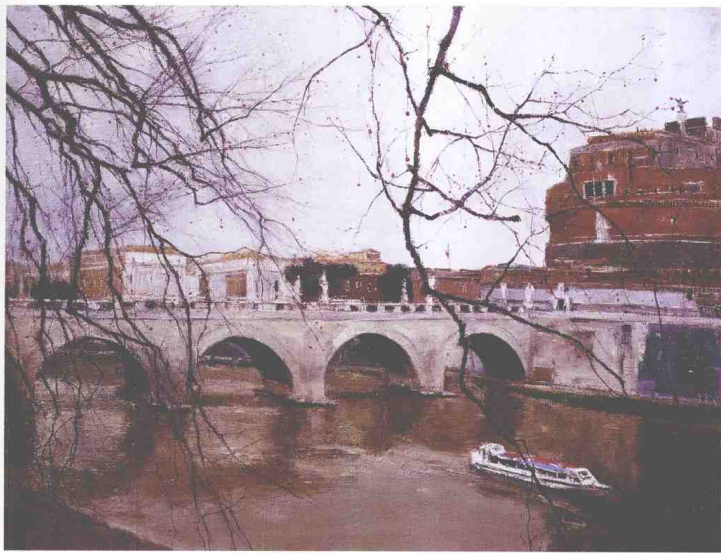
编者

2007年1月



巴黎城 80cm x 100cm 2006

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.erton.com



罗马景色 布面油彩 97.5cm × 130cm 2006







海岸轶事 布面油彩 160cm × 180cm 2004—2005



渤海湾 布面油彩 160cm × 180cm 2004







礁石 布面油彩 53cm x 65cm 1998





渔村景色 布面油彩 50cm x 60cm 2001



