

先体验 再实践 后总结 举一反三 高效捷径



中老年人适用

掌握图像的裁剪和修正

学习矫正曝光、反差和偏色问题

练习清除图像上的污点

学会将多幅相片合成一张图像

练习添加文字等效果

Photoshop 入门

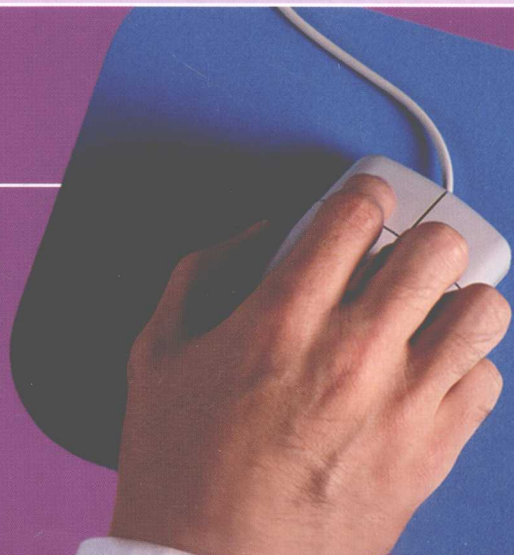


金钥匙

张磊工作室

编著

上海科学技术出版社



电 脑 入 门 金 钥 匙

张磊工作室

编著

Photoshop

入门金钥匙

上海科学技术出版社





内 容 提 要

本书从5个方面介绍了Photoshop CS3的使用：对整幅图像的处理（包括倾斜矫正、裁剪的方法）；颜色矫正（包括调整图像色彩和亮度等操作）；清除污点（包括图像修复工具的使用）；剥离图像（把特定对象从图像中“抠”出来并加以利用的方法，包括选取工具、蒙板、图层及合成图像的方法）；添加文字（给图像题字的方法，包括文字工具的使用和利用图层样式进行艺术加工的方法）。

本书针对中老年人学习电脑的特点，以图解形式，实例说明，只介绍最常用、最实用的功能，让读者掌握用Photoshop来修复、加工图像的方法。本书是电脑入门金钥匙丛书之一。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop入门金钥匙/张磊工作室编著. —上海：
上海科学技术出版社，2010.1
（电脑入门金钥匙丛书）
ISBN 978-7-5478-0026-3
I. P... II. 张... III. 图像软件，Photoshop IV.
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第174476号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
（上海钦州南路71号 邮政编码200235）
苏州望电印刷有限公司印刷
新华书店上海发行所经销
开本889×1194 1/24 印张6 字数142 500
2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5478-0026-3/TP·4
印数 1-4 250 定价：24.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题，请向工厂联系调换



前

言

先体验，再经总结后升华获得经验，从而掌握对同类事物操作的知识。这一模式是我们获取知识的有效途径。

本套丛书就是按照这一思路来编写的。先带领读者完成一个具体的操作，使读者建立直接的感性知识，然后对这些操作进行总结，使读者掌握对同类对象操作的方法，快速步入电脑世界。

本丛书具有下列特点：

- (1) 没有采用课程式的编写方式，而是采用任务式的编写方式；
- (2) 不是完整地介绍一个软件的所有功能，而是仅介绍该软件最常用的功能；
- (3) 完成同一个任务，仅介绍一种最快捷、最通用的操作步骤；
- (4) 细化每个步骤，指出其中易忽略但往往会导致操作失败的问题，提醒读者注意；
- (5) 每章都有练习题，巩固已学知识和技能。

本丛书既做到只要按部就班地操作就能完成任务，又能做到在操作中掌握技能，帮助初学者，尤其是中老年读者，通过自学就能掌握电脑知识和应用软件的基本操作。本书力求做到：有了本书，好似请了一位电脑家教，不仅通过有效的方法来教你，而且帮你解决问题，以消除学不会电脑的烦恼。

由于编者的水平有限，而读者的需求各异，本书在编写中尚存在不足之处，恳请各位读者赐教。

编者
2009年10月



目 录

第 1 章 裁剪图像

1.1 启动Photoshop	2	1.2.3 完成裁剪	12
1.2 裁剪图像	8	1.3 保存图像	13
1.2.1 选取保留部分	8	1.4 练习	17
1.2.2 调整裁剪框	10		

第 2 章 调整颜色

2.1 常见色彩问题	19	2.5 对比过于强烈	27
2.2 太亮	20	2.6 偏色	32
2.3 太暗	22	2.7 练习	36
2.4 色彩不够鲜艳	25		



第 3 章

倾斜校正

3.1 校正竖拍的相片	38	3.3 练习	49
3.2 校正倾斜的相片	41		

第 4 章

清除缺陷

4.1 污点和划痕	51	4.2 修补图像	71
4.1.1 清除污点	51	4.3 练习	77
4.1.2 清除划痕	64		

第 5 章

合成图像

5.1 图像的剥离	79	5.7 保存图像	103
5.2 复制剥离的图像	85	5.7.1 保存成PSD格式的图像	103
5.3 调整图像大小	88	5.7.2 保存成JPEG格式的图像	105
5.4 调整图像角度	94	5.7.3 关闭原图像	108
5.5 匹配图像颜色	97	5.8 练习	109
5.6 综合完善	99		

第 6 章

添加文字

6.1 准备图片	111	6.4 使用滤镜	134
6.2 输入文字	114	6.5 练习	138
6.3 添加效果	127		

第 1 章

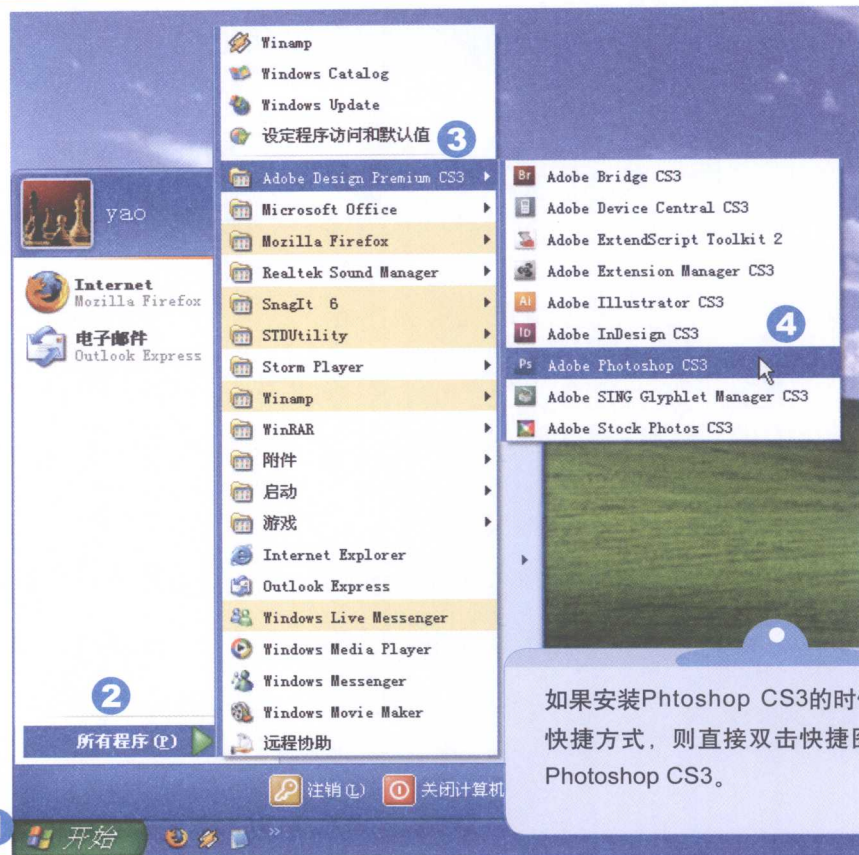
裁剪图像

我们在拍照的时候，常常会忽视景物中的一些细节，事后再看，才发现有些不合时宜的场景也被摄入镜头。比如边角处的树干、背景中的垃圾桶、无关人物等，想要重拍是不大现实的，这时我们就要考虑采取补救措施了。

补救的最简单的方法就是把多余的图像部分裁掉。裁剪图像需要用到图像处理软件。在诸多的图像处理软件中，Photoshop最为著名，功能也十分丰富，本书就以该软件的CS3版为例，介绍实用图像处理技术。

1.1 启动Photoshop

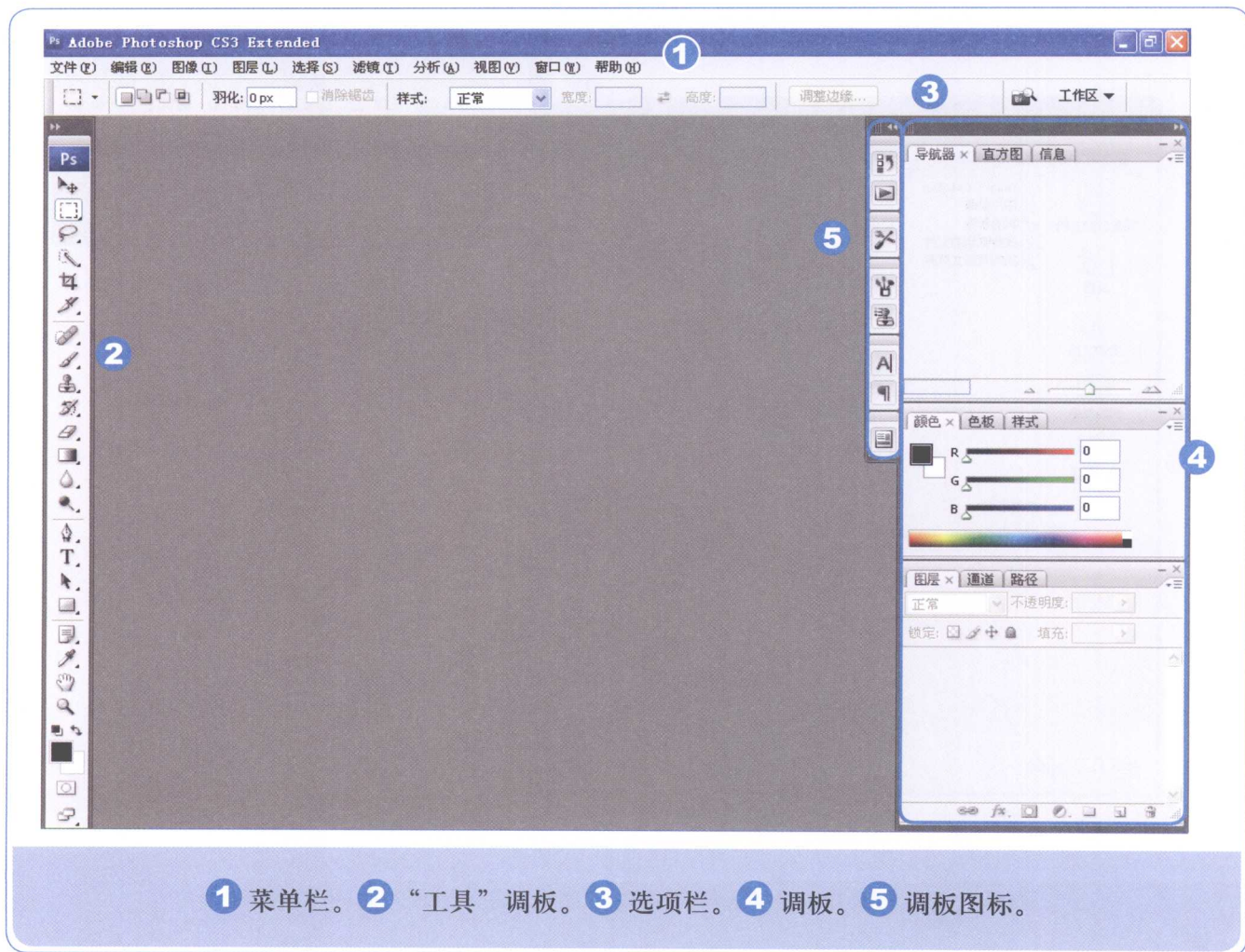
首先需确保自己的电脑中安装有Photoshop CS3，之后按下述方法启动Photoshop CS3：



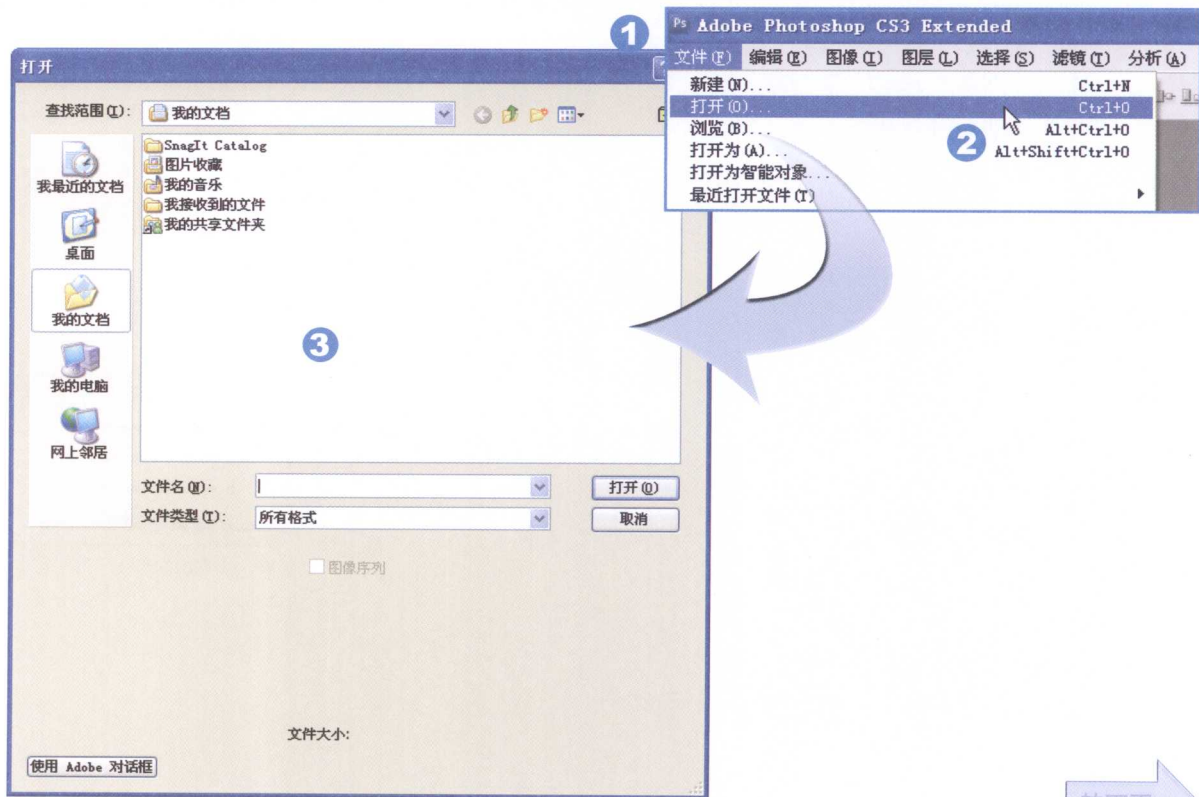
如果安装Photoshop CS3的时候创建了桌面快捷方式，则直接双击快捷图标即可运行Photoshop CS3。

- 1 单击“开始”按钮。
- 2 单击“所有程序”。
- 3 选择“Adobe Design Premium CS3”。
- 4 选择“Adobe Photoshop CS3”。

运行Photoshop CS3后，会出现下面的画面。



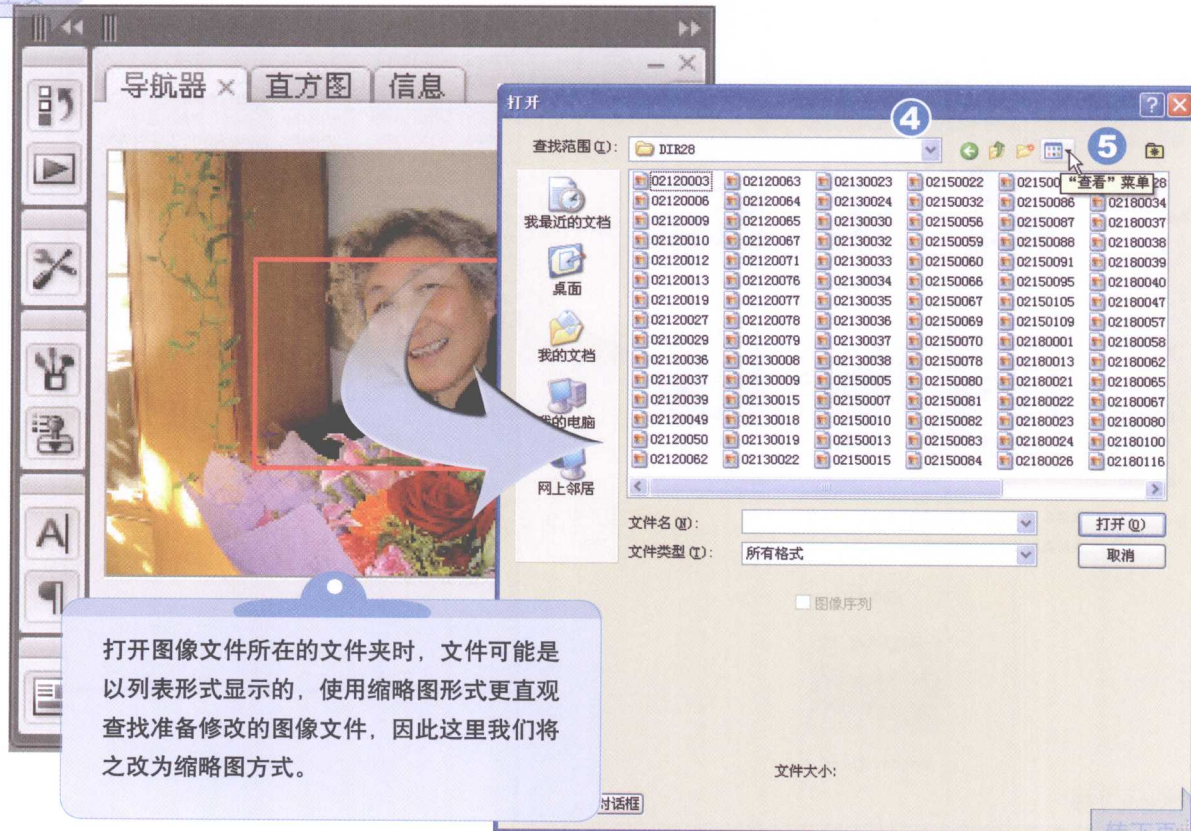
打开准备修改的图像，步骤如下：



转下页

1 选择“文件”菜单。2 选择“打开”命令。3 出现“打开”对话框。

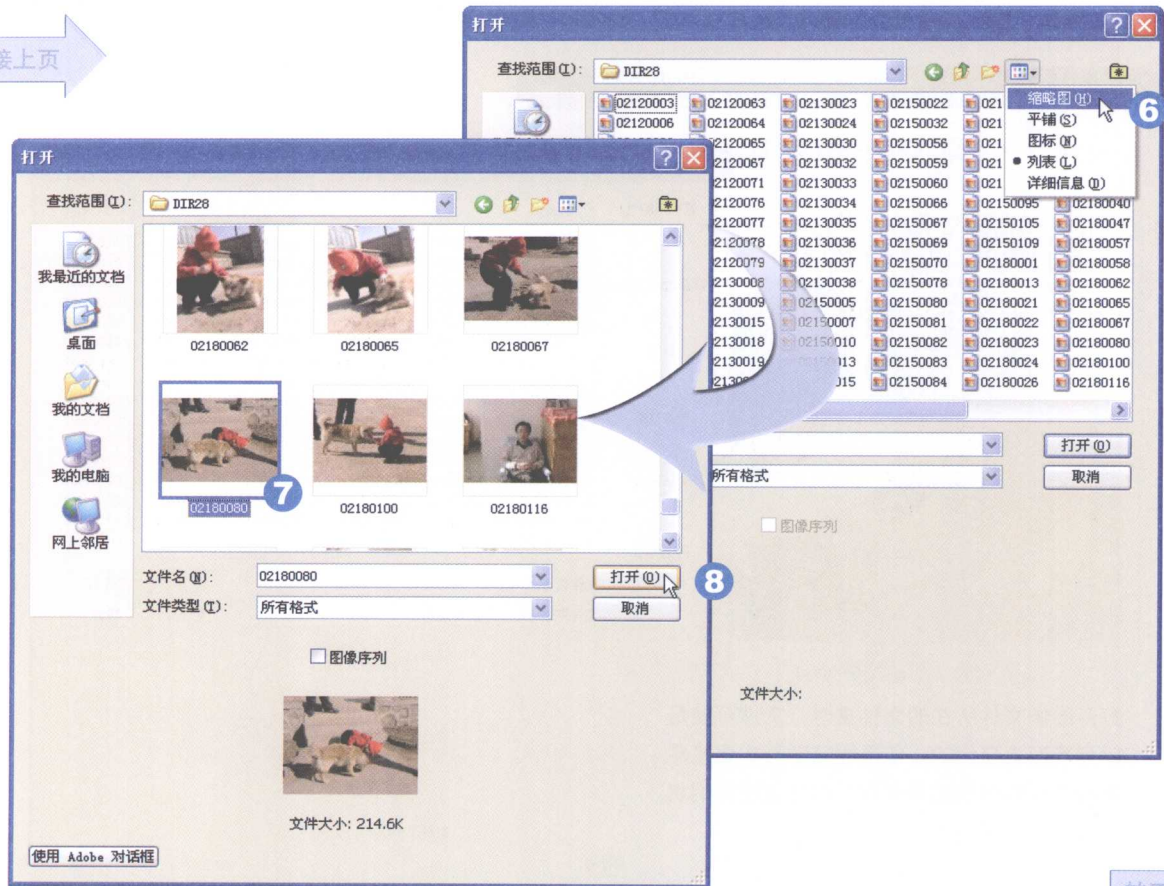
接上页



打开图像文件所在的文件夹时，文件可能是以列表形式显示的，使用缩略图形式更直观查找准备修改的图像文件，因此这里我们将之改为缩略图方式。

4 从“查找范围”下拉列表框中选择图像所在的位置。5 打开图像所在的文件夹。将查看方式改为缩略图方式以利于查找，首先单击“查看”菜单按钮右侧的小箭头。

接上页



转下页

6 选择“缩略图”。7 单击需要修改的图像。8 单击“打开”按钮。

接上页



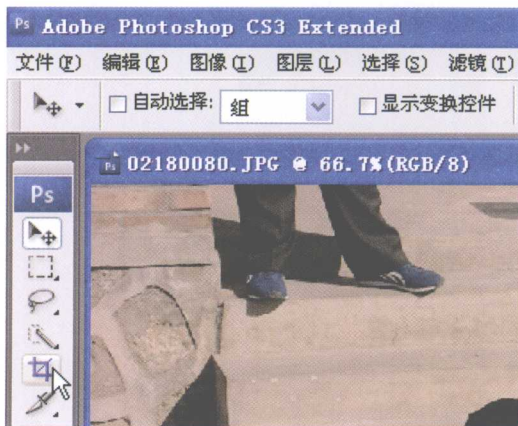
9 选择的图像出现在Photoshop中。

1.2 裁剪图像

裁剪图像要用到裁剪工具，它可以把图像分割成保留与裁掉两个部分，当完成裁剪后，图像就只留下需要保留的部分。

1.2.1 选取保留部分

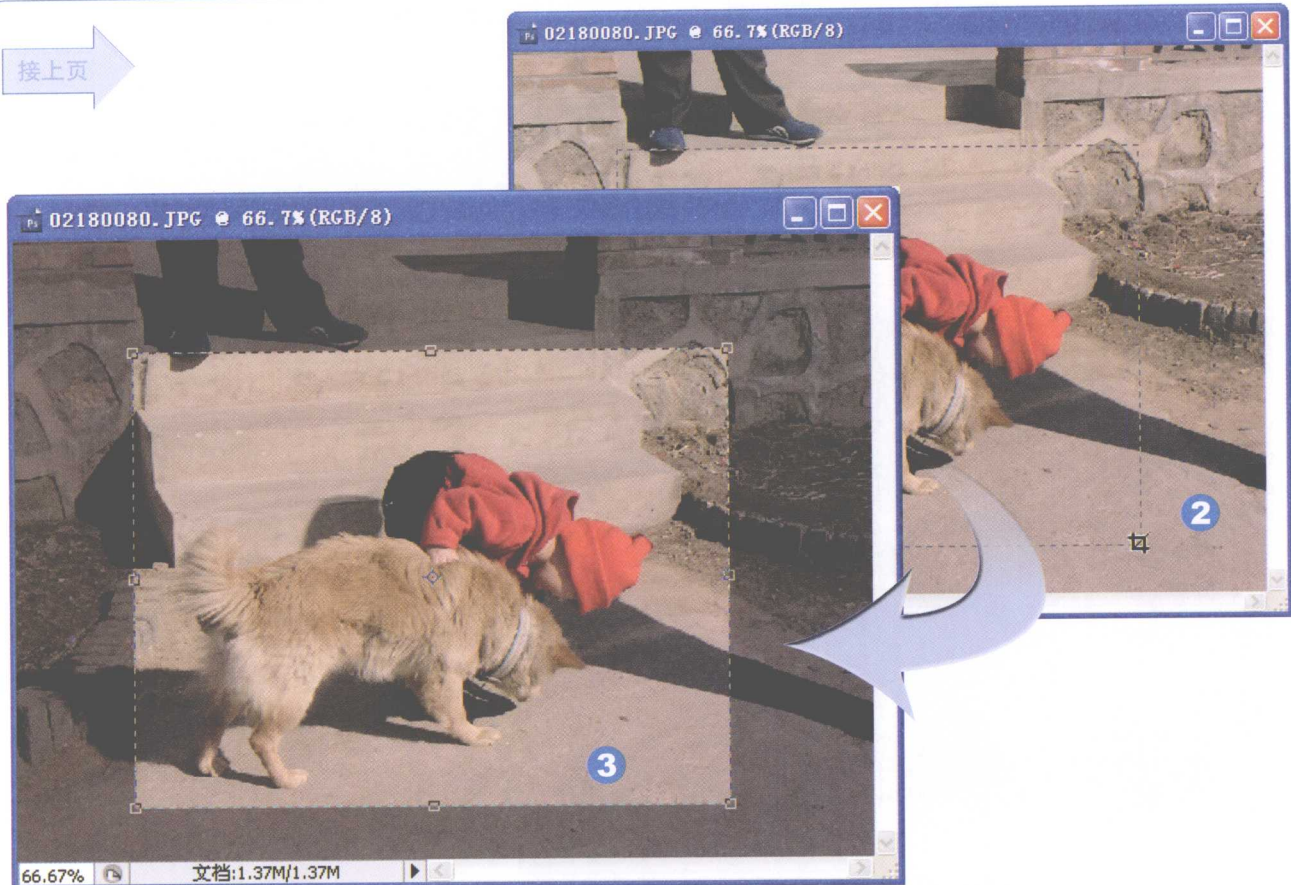
首先选择裁剪工具，并从图像窗口中选择需要保留的部分。如下图显示，拍照时不小心拍到旁观者的脚，我们可以通过裁剪来裁掉多余的部分。



转下页

1 在工具调板中单击选择“裁剪”工具。

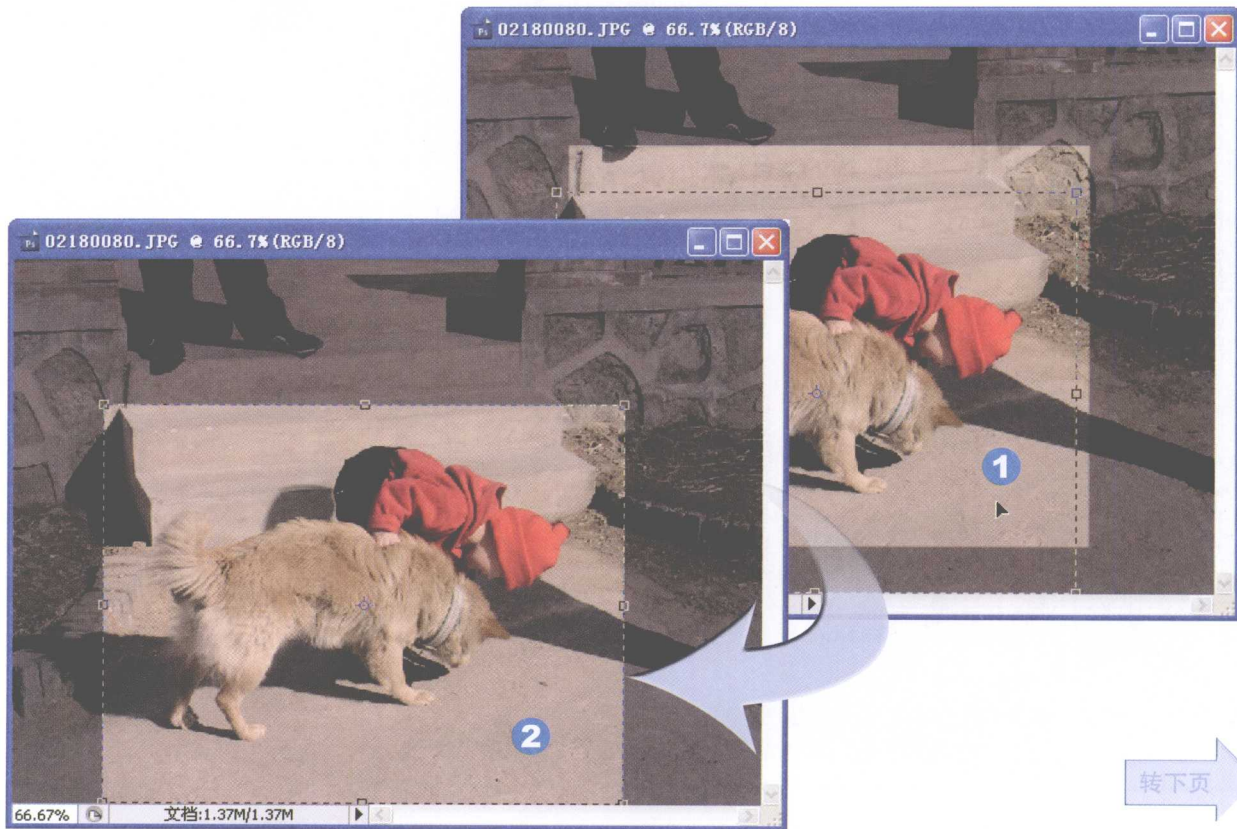
接上页




2 在图像窗口拖动鼠标，此时将产生一个由虚线围成的方框。**3** 松开鼠标后，出现裁剪框，框的四周有8个控制点，框外的图像颜色变暗，变暗的部分为将来剪掉的部分。

1.2.2 调整裁剪框

裁剪框不一定恰好就是我们需要保留的部分，这时可以通过调整裁剪框的位置和大小以使保留的部分满意。



- 1 将鼠标指针移到裁剪框内，指针变为“”状时拖动鼠标，调整裁剪框的位置。
- 2 调整后的裁剪框。