

课程改革教师岗位培训资源包（第二辑）
TEACHER'S POST CULTIVATOR RESOURCE DEPOT OF CURRICULAR INNOVATE (Second Edition)

让学生在愉快中 享受教育

How To Lead Students To Enjoy
Education With Pleasure

总主编：张万兴

主 编：吴 博

中央民族大学出版社





课程改革教师岗位培训资源包(第二辑)
TEACHER'S POST CULTIVATER RESOURCE DEPOT OF CURRICULAR INNOVATE (Second Edition)

让学生在愉快中 享受教育

How To Lead Students To Enjoy
Education With Pleasure

总主编:张万兴

主 编:吴 博

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

课程改革教师岗位培训资源包(第二辑)·让学生在愉快中享受教育 / 张万兴
主编. -北京: 中央民族大学出版社, 2004.5

ISBN 7-81056-897-3

I. 课... II. 张... III. 中小学—教学法—研究
IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 042423 号

书 名: 课程改革教师岗位培训资源包(第二辑)·让学生在愉快中享受教育

作 者: 张万兴 吴 博

责任编辑: 西 子

出 版 者: 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68932218 68933837

印 刷 者: 北京市铁成印刷厂

发 行 者: 全国各地新华书店

开 本: 720×1000mm 1/16 印张: 180

字 数: 2270 千字

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81056-897-3/G·270

定 价(全十二册): 336 元(每册赠电子版光盘)

版权所有 翻印必究

第一章 愉快教育的基本原理	1
第一节 愉快教育的含义与本质	1
一、什么是“愉快教育”	1
二、“愉快教育”的核心	4
第二节 愉快教育的目标定向	7
一、要把“自主创新能力”放在培养儿童所有能力的 核心地位	7
二、要对儿童进行“生命价值与人生意义”的启蒙教育 ...	8
三、要以科学、艺术、交际文化陶冶儿童，达到个性化 与社会化的和谐统一	9
第三节 教育学基础：主体主动法则	10
一、学生是教育过程的主体	10
二、两种教学论思路的冲突与融合	12
第四节 愉快教育的美学特征	14
一、教育目的与教育规律完美结合	15
二、愉快教育重视情感的教育价值取向	16
三、愉快教育是美的欣赏	18
四、愉快教学的审美愉悦功能	19
第五节 愉快教育的个性化学习特征	21
一、直观言语	23

目 录

CONTENTS

二、情感共鸣	23
三、人体语言	23
四、教育幽默	24
五、暗示教学	24
六、张弛有道	24
七、引起动机	25
八、舒展想象	25
九、巧置空白	25
第六节 愉快教育的六大原则	26
一、科学性原则	27
二、整体性原则	27
三、主体性原则	28
四、伦理性原则	29
五、内驱力原则	30
六、审美性原则	30
第二章 愉快参与中的主动发展	33
第一节 愉快教育与主动参与	33
3.2 第二节 “主体”与“主导”最佳结合的六条途径	35

一、良好师生关系的建立是实现主体与主导最佳结合的前提	35
二、教学目标的一致性是实现“主体”与“主导”最佳结合的基本原则	36
三、教学评价的统一性是实现“主体”与“主导”最佳结合的杠杆	36
四、课程设置与学生知识结构的契合是实现“主体”与“主导”最佳结合的重要条件	37
五、统一要求与因材施教是实现“主体”与“主导”最佳结合的主要途径	37
六、教学过程中师生同步是实现“主体”与“主导”最佳结合的显著标志	38
第三节 课堂人际交往学习方法及指导	38
一、课堂学习中人际交往学习方法的学习特征及活动机制	39
二、课堂学习中人际交往学习方法的指导原则	40
第三章 愉快教学与启发式	43
第一节 课堂愉快教学的“启”与“发”	43
第二节 愉快启发的基本内容	46

目录

CONTENTS

一、“教为主导”和“学为主体”	46
二、主要活动	46
三、读、议、讲、练、做相结合的教学方式	46
四、注重学生自学能力的培养	47
第三节 愉快启发十九式	48
一、目标启发式	48
二、激疑吸引式	49
三、提问启发式	50
四、比喻启发式	53
五、反诘启发式	54
六、提示启发式	54
七、点拨疏通式	56
八、情境启发式	56
九、示范启发式	57
十、类推启发式	59
十一、对比启发式	59
十二、讲练引导式	60
十三、研讨启发式	61
十四、探究引路式	61

十五、假设启发式	62
十六、情感启发式	62
十七、自学指导式	64
十八、故谬激思式	65
十九、语言动作式	65
第四章 愉快启发提问的技巧	67
第一节 愉快启发提问的九条策略	67
一、创造良好的课堂教学气氛	67
二、要注意趣味性，激发学生的求知欲	68
三、要注意量力性	70
四、要注意关键性	70
五、要注意火候	71
六、要注意捕捉“战机”	71
七、要注意形式	71
八、要注意开拓思路、铺路搭桥	71
九、要充分发挥和调动学生内部动机作用	72
第二节 课堂愉快提问十三要	73
一、问要有问的价值	73
二、要有总体设计	73

三、要选准突破口	73
四、提问应由浅入深，难易适度	74
五、要给思考时间	74
六、要注意最佳角度	74
七、问题和问题之间，在内容上要有严密的 逻辑关系	74
八、要讲究问的艺术	74
九、要有应变能力	74
十、要善于抓思维过程	75
十一、要掌握问的时机	75
十二、要注意提问的对象	75
十三、要有利于培养学生的思维能力	75
第三节 课堂愉快提问设计九要	76
一、要起兴奋作用	76
二、要有思维价值	76
三、要力求精当	77
四、要富于思考	77
五、要紧扣文脉	77
六、要讲究实效	78

七、要掌握时机	78
八、要能促使学生去读、去品	78
九、要服从于“整体形象”	78
第四节 课堂愉快提问优化设计十要素	79
一、目标的明确性	80
二、层次的清晰性	80
三、时机的选择性	80
四、方式的灵活性	81
五、内容的针对性	81
六、诱导的启发性	82
七、难易的适度性	83
八、对象的广泛性	83
九、角度的新颖性	84
十、学生的参与性	84
第五节 愉快提问设计的十二种形式	85
一、铺垫式	85
二、阶梯式	86
三、指向式	86
四、对比式	86

五、比较式	87
六、引路式	87
七、联系式	88
八、破题式	89
九、归纳式	89
十、发散式	89
十一、自疑式	89
十二、复合式	90
第六节 愉快设问点选择十二法	90
一、在导入新课时设问	91
二、在衔接处设问	91
三、在关键处设问	92
四、在障碍处设问	92
五、在力点处设问	92
六、在题目的变通处设问	93
七、抓住重点来设计	94
八、抓住疑点来设计	94
九、抓住兴趣点来设计	94
十、抓住关键处来设计	95

十一、抓住模糊点来设计	95
十二、在新课结束时设问	95
第五章 愉快的创造与创造的愉快	97
3.2 第一节 愉快教育的创造性特征	97
一、愉快教育强调发挥主体的创造性	97
二、愉快教育就是创造教育	98
第二节 愉快教育与智育	100
一、知识和爱共同发展	100
二、知识和美共同发展	101
三、知识和意义共同发展	101
四、知识和方法共同发展	101
第三节 课堂智力活动引导七法	102
一、示范性引导	102
二、例证性引导	102
三、展望性引导	103
四、逻辑性引导	103
五、反驳性引导	103
六、诱误性引导	103
七、探究性引导	104

目 录

CONTENTS

第四节 引导学生进行猜想的六种方式	104
一、类比猜想	105
二、归纳猜想	106
三、分析猜想	106
四、直观猜想	106
五、迁移猜想	107
六、结构猜想	107
第五节 课堂逻辑思维能力培养五法	107
一、分析比较法	108
二、直观形象法	109
三、抽象概括法	109
四、判断推理法	110
五、“起承转合”法	111
第六节 开启中学生创造思维九法	114
一、缺点列举法	114
二、希望点列举法	114
三、特殊列举法	115
四、模仿创造法	115
五、检核列举法	115

六、质疑探索法	116
七、求新探索法	116
八、求异探索法	117
九、智力激励法	117
第七节 创造性思维的快速训练五步课堂程式	118
一、细观察	118
二、快思维	119
三、速听记	119
四、巧归纳	119
五、善表达	120
第八节 创造性思维的协同培养	120
第九节 创造思维能力协同培养的途径与方式	121
第六章 愉快教学的课堂管理方法	125
第一节 影响愉快课堂管理的六种因素	125
一、课堂的管理跨度	125
二、课堂的学习环境	126
三、学生的上课风气	126
四、教师的机智管理	126
五、教师的教学威信	127

六、师生的情感关系	127
第二节 愉快课堂管理的五种操作方法	127
一、直接指令	127
二、间接暗示	128
三、恰当评价	128
四、体语控制	128
五、培养助手	128
第三节 组织愉快教学的十种方法	129
一、形象感染法	129
二、目标引导法	130
三、趣味激发法	130
四、提问点拨法	130
五、指名演板法	130
六、表扬示范法	130
七、鼓励扩展法	131
八、暗示纠正法	131
九、停顿吸引法	131
十、比赛促进法	131
第四节 控制愉快课堂教学的四条途径	132

一、练习的控制	132
二、教学反馈信息的控制	133
三、教师的自我控制	133
四、纪律的控制	134
第五节 控制愉快课堂的五种教学方法	135
一、环境控制法	135
二、行为矫正法	136
三、认知矫正法	137
四、知识控制法	139
五、思维控制法	140
第六节 课堂愉快教学调控四法	140
一、情感调控	141
二、时间调控	141
三、内容调控	141
四、组织调控	142
第七节 课堂愉快教学的五条节奏原则	142
一、快与慢有变换	142
二、动与静有交替	143
三、张与弛有错落	143

四、疏与密有间隔	144
五、起与伏有波澜	144
第八节 愉快教学中的十种忌讳语言	145
一、忌讽刺、挖苦、嘲弄的语言	145
二、忌轻蔑、鄙视、侮辱的语言	145
三、忌揭短、定论的语言	146
四、忌唠叨、累赘的语言	146
五、忌哄骗、威胁的语言	147
六、忌吹嘘、夸大、不合实际的语言	147
七、忌过誉、粉饰、护短的语言	148
八、忌诋毁、中伤、排他的语言	148
九、忌离题、闲谈的语言	149
十、忌污秽、肮脏的语言	149
第九节 “课堂愉快讨论法”的六种方式	150
一、交流式	151
二、评述式	151
三、辩论式	151
四、质疑式	151
五、苏霍姆林斯基程式	152