

昌黎文集

昌黎文集

晦庵朱侍講先生韓文老集卷第二

第七卷

古詩

雪後寄崔二十

鬼

本一作

榛管

榛或作

碣

元

挂壁

作挂方

云環貫也言環於壁而不用也或作環臂

送僧澄觀

淮泗

淮方作雄云雄言特出也。今按上句已有誇雄字下句又云尤恢奇則此作雄非是

恢奇

恢或作魁方云恢奇字見史記公孫洪傳此詩今本以恢為魁又惡上語意同遂易雄為

淮非也。○今按作恢亦不免與上句相犯况淮身之不可為雄自避上句誇雄字初不專為此取

罪罪本作獻今滿屋屋或作目方云人言人或

啄門啄或打疑啄疑或頰權權或作顙方從阮蜀

非文高歡長頭高權古字直難直或

山南鄭相公樊貞外酬荅為詩云云

依賦十四韻以獻鄭餘慶樊

梁維維或勦剛勦音巢輕捷也方云榮公方云

封榮陽郡公亨幹幹或作全拂拂或作拂方云

作榮者非見楚詞人劇拂方云劇音摩子虛賦上摩蘭熏下拂

尤數

序傳只作摩古摩靡剗字皆通用揚子剗虎牙莊
子喜則交頸相靡漢衡山王贊臣下漸靡使然今
集韻摩下不出靡字
非也拂諸本作剗
華黑或作筆墨非是方云
華陽黑水惟梁州謂

山南所
領也
刮老刮或作亂方云
字見劇秦文
痠培痠或作疾
方云痠勞也

如新去眈眈新或作初方云
眈耳垢也從目非
颯颯颯或作
颯或作

颯颯字書未
見或與颯同
綴此此或
作作

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉

所養孔雀諸本無奉字武
元衡韋皋也

感春三首

翻翻或作翩翩
或作翩翩
○汝顏汝或
作去
○懸樹樹或
作對
顯剗

劇或響跨跨或作生者者一作寂寞寞或

早赴街西行香贈盧李盧汀李逢吉

御溝或作溝水

晚寄張十八助教周郎博士

或無郎字張籍周况也

日薄薄或作落方云薄迫也國語今會日薄矣

薄耳方說非是謂旌旗無光日色歲將淹淹方云淹當作淹殘止

今人書殘作沒殂作殂多互用李白詩東溪下築

歲將淹又遠行歲已淹字皆訛者多不知方何以知此獨不可通用也

題張十八所居

泥溝

溝濁

諸本上句作濁溝下句作泥濁

蛙謹

謹或作喧

奉酬盧給事雲夫曲江荷花行

秋波

方作波秋

紅雲

雲或作集方云紅雲明鏡皆喻也公三堂詩水上覓紅雲與此

同驪目

驪方從杭蜀本作離云七快骨而睡離目言讀盧詩之快也○今按諸本蓋用莊子取

驪龍之珠者必遭其睡之語以目言之則又不止其領下之珠矣方說不成文理况上文初無欲睡

之音

三百

百或作十

水平

水下方有

散仙

方云此下有或有

無字分兩句讀至咎字句絕又本或無鸞鳳二字皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植

錢徽

分生

方作生
始非是

誰言

誰或
作詎

記夢

角與根

方云按國語辰角見而雨畢天根見而
水涸注辰角大星蒼龍之角天根元抵

之問所謂
角與根也

陬維

今按上句言角根即辰卯二位
二十八宿所起也此句言陬維

通謂寅申巳亥之四隅也摯此四隅則周乎十二
辰二十八宿之位矣惟南子天文訓云西南為背

陽之維東南為常羊之維西北為蹏通之維東北
為報德之維又地形訓云河水出崑崙崙東北陬赤

水出其東南陬洋水出其
西北陬亦邊隅之名也

百二十刻

方云董彦
遠云出間

只百刻百二十刻以星紀言也○今按星紀之說
未詳其言但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二

度為坡陀

方云與送惠師詩坡陀字同見楚詞
招魂然唐人多通用坡陀字又郭璞

度矣

子虛賦注音婆馳
故司本作婆馳

咀噍

焦或作爵方云字見
大人賦與爵音義通

我能

屈曲

諸本能多作寧方從閣杭蜀本○今按此言
我若能屈曲從人則自居曲世間徇流俗矣安

能從女居山間而又不免於屈曲乎猶柳下惠所
云枉道而事人何必去父母之邦云爾方本為是

神山

山或作
山非是

南內朝賀歸

蔽秋

藏或
作疵

內衙

或作衙
內非是

曉淒

曉或
作晚

自提

自或
作相

閒蒿

閒或作
問非是

朝歸

雜詩

樊本作四首方云以義考之
鵲鳴聲楂楂以下當為別篇

宇間

間或作聞非是

持身

持或作將

能忍

方作忍長非是

歲晚

或作

晚

代之

之或作茨

覓羣

覓或作求

暗蟬

音或作暗方云本草

陶隱居曰啞蟬不能鳴者此蟬也

讀東方朔雜事

嚴嚴

方云古巖嚴通詩維石巖嚴陸云本亦作嚴是也此云下維萬仙家似當以巖巖為

噫欠

噫烏界切欠或作吹方云聚氣為噫張口為欠說文欠張口氣悟也宋孟顓以

元聲大欠被劾舊本一作噫散噫散警神聲也見鄭氏禮注音於其切者非

鞫較

鞫或

作較方云較字見王褒簫賦又李顓雷賦鼓劄較之逸韻

流漂八維

流漂或作

或作

欲不布露言外口實誼謹

或作欲不布露之言

言載作宮齋嗟齋或作咨凌蒼凌或作入
今按此詩亦

有為

遣瘧鬼

歐泚歐或作嘔泚或作洩方云嚴助傳夏未沫

作昧或作法方云沫已也離騷經芬至

示兒

為華為方作登牢登方作祭云中堂以供時

今按公作夷氏先廟碑有親登邊鉅之語與登所

於所或作依於或婁絡婁或作縷方云婁音縷

莊子有卷婁者注卷婁

猶拘也澗谷澗或作澗方云當作澗郭璞江朝据賦幽澗積祖李善曰澗與澗同

作車或無非方作非我冠義或莫與與或作共

嗟我或作我如○今按作我如即與下文安能

則語勢差健而義亦自通蓋我不脩飾者非謙詞

乃謂向使我不脩飾則不能致此爵位居室交遊

之盛耳然則我如者乃嗟我之汪胥故今雖只從

方本而我如二字亦讀者所當知也但此篇所誇

乃感二鳥符讀書之成効極致而上宰相書所

謂行道憂世者則已不復言矣其本心何如哉

庭楸

庭楸楸或作樹方云以西偏偏或東邊邊或

央閒間或作焉方云此詩二連字三間字

諸本

誤

頑鈍

鈍或作滯

可顧

顧方作領或作得皆非是

翫月喜張十八貲外以王六祕書至

以或作與方云以與義通已見前王六王建也○今按以字或取能左右之之義

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一

二知舊

倦塵

倦或作卷

顛暝

方云暝從目古眠字徐錯曰今俗別作眠非也莊子曰顛冥於

富貴之地司馬彪曰冥音眠

去公

去方作云非是

吐捉

捉或作握方云字本史記

今人用吐握本韓詩外傳也

奉和裴僕射相公假山

假方作為裴謂裴度

枉語

枉或作往

勾我

勾或作與

霍期

期或作奇

方云

選

謝靈運詩遊當羅

浮行息必廬霍期

明朝

朝或作時

與張十八同效阮步兵一日復一夕

夕或作日方云阮嗣宗詠懷詩近百篇其一六韻一首云一日復一夕一朝復

一朝顏色改平常精神自損消其一七韻一首云一日復一朝一昏復一晨容

色改平常精意自飄淪公詩效其體而又繹之曰一日復一日一朝復一朝然

其題實自効一日復一夕始也後人以詩語與題不相應併易作一日字實非也

得蹄

蹄或作跡

前人

人或作日

送諸葛覺往隨州讀書

李繁時為隨州刺史

南溪始泛三首

山下

或作溪上

幽事隨去多

或作幽尋

稍稍

或作稍稍

方云廣雅區區指稍小也

慄無

慄或作諒詳下對

高蹇

或蹇

作塞

○清駛

駛或作駛洪云作駛誤姑兩存之

籠中

籠方作籠

○輿

致

輿或作輿

安可

可方作事非是

拖舟

拖方作拖○今按漢書拖舟而入水

注云曳也音它

峻瀨

方作瀨

柳帶

松冠

或作帶柳冠松方從閣本作帶

柳松冠云此吉日辰良體也○今按亭亭帶柳以無義且此兩句用對偶亦何害方信閣本故曲

之說如此或本亦無義皆非是

第八卷

聯句

多方云諸聯句
多元和初作

城南聯句

方云蜀本作一百五十韻
本因之然此詩實多三韻不

可以為据

瑣碎

瑣或作鎖非是

紛柱

紛或作絲或作紅

摧抗

方云抗動也
字不當從木

古樂府不見山顛
樹摧抗下為薪

囚飛

盜啍

方云潮本作蟲
飛雀啍此詩一

體六語皆賦物而不
言其名舊本並同上

駭牛

駭方作駭云駭音俟
說丈馬行乞乞也詩

應應俟俟韓詩作駭
駭此當從俟音則於

駭牛

駭故西京賦云羣獸駭
義為合也○今按方

說駭躅二字於牛義無
當作觸乃於牛有意又與

駭牛

疑當從蜀本作駭而躅
相偶然無所据姑

附于

菱翻

翻或作繁

窰烟

窰或作瑶

痒肌

痒或作痒方
說見閭雞篇

檐

瓦

檐或作簷

澁旋皮卷鬻苦開腹彭亨

此孫伯野謂

三語意屬一曰澁旋乃旋果實之澁者苦開乃破瓜瓠之苦者也方言謂環而鑄之為旋卷鬻見莊

子彭亨方作臄臄又云古字只作鞞妖藤索綖

彭亨毛公詩傳魚休猶彭亨是也

綖字不入庚韻故學者疑之○今按鞞廣韻云綖綖或作妖鞞綖或作綖亦或作綖方作綖云今

台切小兒履也今猶以為淺面疏履之名但用之於此句似無意義疑當作扱楚洽切収也取也獲

也妖謂狐狸之屬能為妖媚者也綖當從系獄中以繩索急縛罪人之名也言捕取妖狐而以藤索

縛之四三或作伊威曰或作伊威方云詩釋文桂

重霏霏在其綦跡微微呈桂或作桂綦或作綦皆非是方云桂音圭婦人上服也古樂府衣上香猶在握裏書未減班使仔賦俯視兮丹墀思君兮履綦綦履下飾也呈或作