

# 精品故事吧

寻找有故事的你

## 纯净生命的心灵故事之『心灵故事』

谭波◎选编

只要我们的内心足够纯净，就能抵御来自外界的侵扰，纵使现实世界的风霜不断，心灵仍可葆有昔时的美好。



湖南人民出版社

# 精品故事吧

纯净生命的心灵故事之

## 心灵的质地

谭波◎选编

湖南人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

心灵的质地 / 谭波选编. —长沙: 湖南人民出版社,  
2010. 2

(精品故事吧)

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6259 - 3

I. 心… II. 谭… III. 故事 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 239964 号

## 心灵的质地

谭波 选编

出版人: 李建国

责任编辑: 李进

装帧设计: 果子殿

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南凌华印务有限责任公司

印 次: 2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 18

字 数: 260000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6259 - 3

定 价: 29.80 元

---

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

# 贝壳

(代序)

● 席慕容

在海边，我捡起了一枚小小的贝壳。贝壳很小，却非常坚硬和精致。回旋的花纹中间有着色泽或深或浅的小点，如果仔细观察的话，在每个小点周围又有自成一圈的复杂图样。怪不得古时候的人要用贝壳来做钱币，在我手心里躺着的实在是一件艺术品，是舍不得拿去和别人交换的宝贝啊！

在海边捡起这一枚贝壳的时候，里面曾经居住过的小小的柔软的肉体早已死去，在阳光、沙粒和海浪的淘洗之下，贝壳中生命所留下的痕迹已经完全消失了。但是，为了这样一个短暂、微小的生命，为了这样一个脆弱、卑微的生命，上苍给它制作居所时却是多精致、多仔细、多么的一丝不苟啊！

比起贝壳里的生命来，我在这世间能停留的时间和空间是不是更长和更多一点呢？是不是也应该用我的能力把我所能做到的事情做得更精致、更仔细、更加一丝不苟呢？

请让我也能留下一些令人珍惜、令人惊叹的东西吧。

在千年之后，也许会有人对我留下的痕迹反复观看，反复把玩，并且会忍不住轻轻地叹息：

“这是一颗怎样固执又怎样简单的心啊！”



# 目录 Contents

## 第一辑：向每一个方向微笑

- 1. 我们来了，蚊子就走 / 葛 闪
- 3. 小丑的眼泪 / 约·马·齐默尔
- 8. 番茄太阳 / 卫宣利
- 11. 胜利的手势 / [美]洛瑞·摩尔
- 13. 孩子们眼中的爱 / 佚名
- 15. 拥你入睡 / 肖复兴
- 18. 小草代表我的心 / 林清玄
- 20. 妈妈，不要为我加油 / [加拿大]朱迪·韦伯
- 22. 关于天使 / 聂筱秋（译）
- 25. 妈妈走丢了 / 姜钦峰
- 27. 光头诺言 / 胡英（译）
- 29. 伏天的罪孽 / [美]L·海沃德
- 31. 挪动的帐篷 / 齐 民
- 32. 我也是个海盗 / 海 伦
- 34. 踏着天使的脚印 / 尹玉生（译）
- 35. 最美的花朵 / 杜启龙
- 37. 心愿 / 肖 鸿
- 39. 我的那些花儿 / 彭 婧
- 41. 一条小面包 / [美]奥纳尔
- 42. 向每一个方向微笑 / 张 翔
- 44. 艾米，令人堪怜的愿望 / 阿兰·舒兹

## 第二辑：心灵的搀扶

- 48. 心灵的搀扶 / [美]凯姆伯利·肖甫
- 51. 散步 / 莫怀戚
- 53. 初恋的创伤 / [日]久保裕一
- 55. 一堂公开课的永远缺憾 / 张 琴
- 58. 每一个生命的离逝都值得惋惜 / 张 翔
- 61. 心的存折 / 孙玉红
- 62. 半截铅笔 / 叶 丹
- 64. 助人也助己 / 简 单
- 66. 太太你很有钱吗 / [英]马瑞·杜兰
- 67. 纸飞机 / 马 德
- 69. 幸福是灵魂的香味 / 李 均
- 70. 和我崇拜的人生活一天 / 董 昊

- 72. 长达一分钟的初恋 / 朱国勇
- 73. 我想知道小偷是谁 / 卡门·孔黛文
- 76. 孤单的路，谁陪你一起走过 / 李留星
- 78. 门外那对老人 / 牛 凯
- 81. 最温暖的罢市 / 连 谏
- 83. 两个兵的营房 / 王艺杰
- 87. 总会有另外一个世界可以歌唱 / 李威（译）
- 91. 原谅的狂欢节 / 上善若水
- 93. 为什么悲伤的小伙子在唱歌 / 保罗·科埃略
- 95. 电话 / 于中飞

### 第三辑：淡泊宁静乐常有

- 98. 内外皆柔软 / 林清玄
- 100. 美好的心灵不介意 / [美]玛丽·芭特斯·布雷
- 102. 人生无乞丐 / 佚 名
- 104. 她不是一棵树 / 丁立梅
- 106. 做生活主人 / 马 德
- 107. 生若直木 / 张承志
- 109. 五分之一的痛苦 / 义 福
- 111. 心灵的眼睛 / 李雪峰
- 113. 天使只能帮你找到伤口 / 古保祥
- 115. 聪明误 / 南 贤
- 117. 植物的地盘 / 佚 名
- 118. 淡泊宁静乐常有 / 阿 润
- 119. 自由的鸡 / [美]南西·文思克
- 120. 谁是谁的痛 / 杜启龙
- 122. 1968年的面汤 / 杜爱民
- 124. 我对黑暗的柔情 / 迟子建
- 127. 孤独的大号手 / 颜 歌
- 129. 鸡毛蒜皮也管的政府 / 刘 瑜
- 131. 尊严 / 唐 健
- 133. 红猫 / 榛子（译）
- 136. 让心灵挂满鲜花 / 连 谏



## 第四辑：心田上的百合花开

- 140. 守住底线 / 张 峰
- 142. 飘香水果摊 / 逍 遥
- 144. 皮棉帽引发的声誉危机 / 黄 乾
- 147. 阳光的接力 / 张楚云
- 149. 眼含爱意地工作 / 沈湘（译）
- 152. 心中的清凉 / 张丽钧
- 154. 态度 / 明达（译）
- 156. 逆风的香 / 林清玄
- 158. 我总是依靠陌生人的善意 / 严歌苓
- 161. 性定菜根香 / 刘燕敏
- 163. 心境之花 / 佚 名
- 165. 跟随一只知更鸟 / 李浅予
- 167. 阿姆斯的珍宝 / 吴作望
- 170. 心田上的百合花开 / 林清玄
- 172. 巴士旅行 / [美]安涅·斯柯拉夫
- 174. 于无声处听乐音 / 于 恒
- 178. 铁路尽头是我家 / 包利民
- 180. 爱有天意 / [英]爱伦·普瑞斯
- 182. 美好的感觉 / 邓 笛
- 185. 倒霉的鉴宝专家 / 许利军
- 189. 尴尬 / 钟 雪
- 191. 被优雅所伤 / 流 沙

## 第五辑：特殊的表白

- 194. 爱原来可以如此豁达 / 刘 墉
- 196. 值得的冒险 / 佚 名
- 199. 等待两分钟 / 辛 辛
- 200. 谁能让我忘记 / 侯德云
- 203. 没有书号的图书 / 王不在
- 205. 怀揣两块糖 / 崔修建
- 206. 中尉的微笑 / 蒋 平
- 207. 给对手的“救命草” / 照日格图
- 209. 特殊的表白 / 崔修建
- 211. 青春的邮戳 / 佚 名
- 214. 最后的阳光 / 邹扶澜

- 216. 有些善意你永远不知 / 王朝明
- 219. 守候 / 风为裳
- 222. 一个温暖世界的方向 / 马 德
- 225. 天使在人间的最后时光 / [美]肖恩·赫本·费雷
- 230. 爱的馈赠 / 丁立梅
- 232. 留住她的温暖 / 手 语

## 第六辑：只要心中有火

- 235. 一个值得回忆的夜晚 / [美]戴维·莫泽尔
- 237. 花 / [美]诚然谷
- 239. 掀起帷幔 / 戴维·兰勃纳
- 243. 只要心中有火 / 汪 洋
- 245. 重要的是心存美好 / 薛 峰
- 247. 一个走运的人 / 秦文君
- 250. 心中的太阳 / [挪威]T·史蒂根
- 252. 那只掉了的菠萝 / 张丽萍
- 254. 一种叫眼泪的颜料 / [美]约翰·米吉提
- 257. 最佳笑容 / [美]克里斯汀·特兰达尔
- 259. 听出心灵的杂音 / 毛梅霞
- 261. 白鲸带来的改变 / 玛丽莲·凯瑞尔
- 264. 塔 / 余光中
- 266. 洗手 / 孙道荣
- 268. 清凉透亮的溪流 / 李浅予
- 271. 因为白骆驼知道 / 刘继荣
- 274. 马不必骐骥 / 李良旭
- 276. 阳光的香味 / 林清玄
- 278. 森林大熊 / [瑞士]约克·史坦纳



## ★ 我们来了，蚊子就走 ★

◆ 葛 闪

那年夏天，我去重庆的一个山区小学支教。

那里和很多故事里描写的一样，贫穷，落后。破旧得随时欲倒的教室，支离破碎的桌凳，犹如受了车裂之刑，散了一地。唯一算得上好点的，是一块颜色脱落得很厉害的黑板。

校长给了我最好的待遇，把自己的房间腾了出来让我住。我记得，那个晚上，根本就没有睡好觉。山里的蚊子格外的多，直冲着我身上狠狠地叮咬。尽管我来的时候有些准备，但还是没想到这个地方，居然连蚊香都没有。我为来的时候没有带上几盒蚊香而懊悔不已。

有一次在课堂上，我忍不住为这个破地方连盒蚊香都买不到而发起牢骚。学生们只是静静地坐在下面，小脸蛋上红红的，天真的底色上镀了一层尴尬，明亮的眼睛紧紧地盯着我的脸庞。那上面，有好几个被蚊子叮咬的包。我看着孩子们大大的眼睛，不禁用手抚摩着脸庞上的疙瘩，对孩子们说，老师实在是受不了蚊子的折磨，过几天就要回自己的家乡了。说归说，我又怎么能就此离开呢？我知道，孩子们挺喜欢我的，我是在故意吓唬他们哩。

当天晚上，我找了些破旧的被单，简单做成了个蚊帐，固定在床的上空，以此来抵御蚊子的“进攻”。我想，这样多少也会发挥些作用。

结果表明，那晚的睡眠质量确实比前几个晚上好多了。翌日，清晨的阳光，透过窗户，慵懒地洒落在屋里。我醒来的时候，一个懒腰还没伸完，突然看到，床下高低不平的地上，居然坐着一大群孩子，一群红着眼睛的孩子！

我很奇怪，问他们是什么时候来的？他们异口同声地告诉我，是在我昨晚睡着时就到了。一个小女孩还补充一句，我们一夜没睡呢。

怪不得他们一个个眼睛都熬得通红！我真是搞不懂这些孩子要干什么，忙问他们到这里来的原因。

他们并没有正面回答我。还是那个小女孩，跑到我面前，牵着我的手说，老师，你昨天夜里睡得还好吗？

我这才想起，昨晚到现在的睡眠确实很好，没像头一个晚上那样遭到蚊子的侵略。我点了点头，说好。

小女孩顿时笑靥如花，拍着手说，我说得没错吧，我们来了，蚊子就走了。

你们来了，蚊子就走？我不禁为我昨晚亲手做的蚊帐叫屈。但，为他们的童心，我笑点着她的小鼻子问，那你给我说说，为什么你们来了，蚊子就走了？

小女孩低下头，嗫嚅着说，老师，对不起，我们这里穷，害你受了蚊子的苦。所以，我们趁您睡着了，就偷偷跑到您这里了。我们人多，蚊子就会冲着我们来，再也不会去找您了。说到这里，她突然转头向距离床最近的两个小男孩看去，只是，小胖和狗子说话不算数，说好了要为您看好蚊帐上的两个洞，不让一个蚊子进去的。可谁知道，这么多蚊子他们居然也能睡着。说完，竟然呜呜哭了起来。

这时，我才蓦然看到，面前的孩子们，裸露在外的皮肤上，竟全都是蚊子咬的疙瘩，大大的，刺眼的红。我做梦也没想到，自己无心的一个玩笑，竟然让孩子们深记在心。我为自己的玩笑顿感后悔，紧紧地抱住小女孩，使劲吻着她脸上的泪水。

小女孩在我怀里轻声哀求我，老师，不要走，好吗？

我搂得她更紧了，一个劲儿地点着头说，老师不走，不走！那一刻，我的眼泪汹涌而出。我知道，在一个闷热难熬的夏夜，有这样一群孩子，因为老师一个无心的玩笑，用自己幼小娇嫩的身躯筑成了一道谁也逾越不了的墙，而筑墙用的砖，全都是爱！

## ★ 小丑的眼泪 ★

◆ 约·马·齐默尔

孩子们，孩子们，圣诞前夜的马戏开演了。

327个孩子和他们的父母满心喜悦地坐在巨大的帐篷里。当黑色的矮马跳舞时，他们欣喜若狂；当雄狮怒吼时，他们毛骨悚然；当穿着银白色紧身衣的漂亮女郎在半空中荡秋千时，他们惊恐得大叫。

啊，小丑出场了！

他刚在跑马道上跌跌绊绊地出现，孩子们就欢快地扯开他们的嗓门尖叫起来。从那一刻开始，人们就连自己的说话声都听不见了。孩子们大笑着，帐篷在他们的笑声中颤抖。他们笑得那么厉害，以至眼泪蒙住了视线。

这个小丑可真了不起！他的滑稽表演是那样扣人心弦。

这小丑根本不说话，他用不着说话就妙趣横生。他在孩子们面前表演着他们想看的哑剧。他一会儿装小猪，一会儿装鳄鱼，一会儿装跳舞的熊。装兔子的时候，他简直滑稽极了。

突然，这个年迈的著名小丑紧张起来。他发现一个头上扎着红蝴蝶结的小姑娘。小姑娘和她的父母坐在紧挨跑马道的第一排。她是一个聪明漂亮的小姑娘，身上穿着一套节日的蓝衣服。坐在她身旁的父亲在笑，母亲也在笑，只有这个扎着红蝴蝶结的小姑娘不笑。在327个孩子中，只有她一人不笑。

年迈的小丑想：亲爱的，让我来试试，看我能不能把你也逗笑！于是他又专为此为这个坐在第一排的小姑娘卖力地表演起来。

年迈的小丑从没有表演得如此精彩。

然而……无济于事。小姑娘仍然毫无笑意，她瞪着滚圆的眼睛看着小丑，连嘴角都没有动一下。她真是个小姑娘，只是她一点也不笑。

小丑莫名其妙。过去，他的每一次插科打诨都知道什么时候观众开始笑，什么时候停止笑。因此他的逗乐总是恰到好处，他与观众能够进行融洽的交流。这场为孩子们做的表演对于他来说是很轻松的，因为孩子们是天真无邪的观众，可以与他们轻而易举地交流感情。但是那个小姑娘却高深莫测。

年迈的小丑正在模仿兔子，他突然感到一阵不知所措的悲戚和束手无策的恐惧。他真想中断表演。他觉得，如果坐在第一排的那个小姑娘还是那样瞪着他，他就无法再继续表演了。

于是他走到小姑娘面前，有礼貌地问：“告诉我，你不喜欢我的表演吗？”

小姑娘友好地回答：“不，我很喜欢。”

“那么，”小丑问，“其他的孩子都在笑，你为什么一笑呢？”

“请问，我为什么应该笑呢？”

小丑沉思后说：“比如说，为了我。”

小姑娘的父亲想插嘴，但小丑向他做了个手势，表示希望小姑娘自己回答。

“请您原谅，”她回答，“我不是想使您难过，但我确实不觉得您可笑。”

“为什么？”

“因为我看不见您。我是瞎子。”

当时，整个帐篷里像死一般寂静。小姑娘沉默而友好地坐在小丑对面。小丑不知道该说什么好，他就这么呆站了很久。

母亲解释道：“爱丽卡从来没有看过马戏！我们给她讲过不少关于马戏表演的情况。”

“所以这一次她无论如何要来。她想知道马戏究竟是怎么回事！”父亲说。

小丑郑重地问：“爱丽卡，你现在知道马戏是怎么回事了吗？”

“是的，”爱丽卡高兴地回答，“我当然已经都知道了。爸爸和妈妈给我解释了这里的一切，我听到了狮子的怒吼和小马的嘶鸣，只有一件事还不清楚。”

“什么事？”小丑虽然明白，但还是问道。

“为什么您那么可笑？”扎着红蝴蝶结的爱丽卡说，“为什么大家都对您发笑呢？”

“是这样。”小丑说。马戏场里又是一阵死一般的寂静。过了一会儿，著名的小丑像要作出重大决定似的，鞠了一个躬，说道：“听着，爱丽卡，我向你提一个建议。”

“请说吧。”

“如果你真想知道我为什么可笑……”

“当然想知道。”

“那么好吧。如果你的父母方便的话，明天下午我到你家里去。”

“到我家里？”爱丽卡激动地问。

“是的，我将表演给你看，同意吗？”

爱丽卡高兴得直点头，她拍着双手喊：“多好啊！爸爸、妈妈，他到我们家来，真好！”

小丑问明地址后说：“6点钟怎么样？”

“行！”爱丽卡说，“啊，我真高兴啊！”

小丑伸手摸了摸她的头发，深深吸了一口气，就像一个刚从肩上卸下千斤重担的人。他向观众喊道：“女士们，先生们，表演继续进行。”

孩子们鼓起掌来，他们都对瞎眼的小爱丽卡十分羡慕，因为这个伟大的小丑将去拜访她。

当夜大雪纷飞，第二天仍然下个不停。5点半钟时，爱丽卡家里的圣诞树上蜡烛通明。小姑娘摸遍了桌子上摆的所有精美礼物。她吻了吻父亲，又吻了吻母亲，但是她总在不停地问：“你们认为他会来吗？你们认为他真的会来吗？”

“当然，”母亲说，“他亲口答应的。”

他准时到达，起居室的座钟正在打点。

她握着他的手，激动得结结巴巴地说：“真……真……真是太好了。您真的来了！”

“当然，我答应过的。”小丑说。他向她的父母致意，然后把 he 给爱丽卡的礼物交给她。

“可以给我一杯香槟酒吗？”年迈的小丑说。

他把香槟酒喝完，牵着爱丽卡的手，把爱丽卡安顿在圣诞树前的沙发上，在她的面前跪下。

“摸摸我的脸，”他说，“还有脖子，接着是肩膀，然后还有手臂和腿。这是第一步。你必须准确地知道我是什么样子。”

小丑既没戴面具，又没穿戏装，完全没有化装。他自己也没有把握他能不能成功。

“好了吗？”他终于问。

“嗯。”爱丽卡说。

“你知道我的长相了？”

“清清楚楚。”

“那好，我们开始吧！”小丑说，“但是请不要让手离开我。你要不断地摸着，这样你才能知道我在干什么。”

“好的。”爱丽卡说。

于是年迈的小丑开始表演。他把他在马戏团表演的全套节目从头做起。爱丽卡的父母相互紧握着对方的手，站在门旁看着。

“现在小熊在跳舞。”年迈的小丑说。当他模仿熊跳舞时，爱丽卡细嫩的小手抚摩着他，但是她的面容仍然呆滞不变。

虽然这是他毕生最困难的表演，但是小丑一点也不畏缩。他又开始学鳄鱼，然后学小猪。渐渐地，爱丽卡的手指从他的脸上滑到了肩上，她的呼吸急促起来，嘴巴也张开了。

仿佛爱丽卡用她的小手看到了其他孩子用眼睛看到的東西。她在小丑装小猪的时候哧哧地笑起来，笑得短促而轻柔。

年迈的小丑更有信心地表演起来。爱丽卡开始欢笑了。

“现在是兔子。”小丑说，同时开始表演他的拿手好戏。爱丽卡大笑起来，声音越来越响，她高兴得喘不过气来。

“再来一遍，”她兴奋地喊，“请再来一遍！”

年迈的小丑又装了一遍兔子，一遍又一遍。爱丽卡还是没笑够。她的父母面面相觑，爱丽卡还从来没有这么快活过。

她笑得气喘吁吁，她高喊：“妈妈！爸爸！现在我知道小丑是怎么回事了！现在我什么都知道了！这真是世界上最美的圣诞节啊！”

她细小的手指仍在跪在她面前的老人脸上摸来摸去。突然，爱丽卡吃了一惊：她摸到一片湿湿的泪水，她发现这个伟大的小丑哭了！

## ★ 番茄太阳 ★

◆ 卫宣利

那年，我24岁，为了逃避父母安排的婚姻，在和父亲大吵一次后，赌气从家里搬了出来。父母无力阻拦我，又不放心他们双腿瘫痪了的女儿独自出来闯荡，只好让小妹跟出来，照顾我的生活。

在一栋灰旧的楼里，我们租了很小的一间房，长长的走廊，并排住了很多家，大都是这个城市的穷人。他们在通道里堆满散煤、炉渣或者木块儿，常为柴米油盐拌嘴。

妹妹在超市做营业员，每天从早上8点一直站到晚上9：30，回来就把自己扔在床上，不想再动。我每天待在那间光线昏暗的小屋里，晕头晕脑地写字，做着一个个缥缈的作家梦。

生活很艰难，小妹的薪水很低，加上我微薄的稿费，付了房租，生活费所剩无几。稿子投出去，又多半音信杳无，我遥遥无期地等待着，心情灰暗无比。

附近一个小型菜市场，有对年轻夫妻带着个女孩儿守着摊位。那女孩5岁左右，是盲童。每次从菜场经过都能看到那家人，夫妻俩忙碌，女孩安静地坐着，说话声音细细柔柔，特别爱笑。

我总是熬夜写作，去菜场差不多是中午了。这时摊上没什么人，那位年轻的父亲拉着小女孩的手，在面前各种蔬菜上来回抚摸，耐心地说：“这是黄瓜，长长的，皮上有刺。豆角呢，扁扁的，光滑点。番茄很好看，圆圆的……”小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。

每次看到这一幕，我的心就觉得温暖起来。

时间久了，就和这家人熟了。小女孩叫明明，生下来眼睛就看不见。当时夫妇俩就傻了，一想到孩子永远看不到太阳，看不见世上的一草一木，甚至永远看不到自己的父母，他们就痛苦万分。听亲戚说城里大医院可以换角膜，让孩子复明，他们就带着孩子到城里来了。

如果不是盲童，明明挺漂亮的，乌黑的头发，象牙色的皮肤，精致的眉和下巴，笑起来像个天使。看着她，让人隐隐心疼。

明明突然问我：“阿姨，你是用双拐走路的吗？”

我一愣，这聪明的孩子，她一定听出了我拐杖的声音。

我笑笑说是。她又问：“阿姨，你小时候是不是也不听话，才不能好好走路了？妈妈说我就是因为不听话才失明的……”

我的心酸酸的，不知道怎样向她解释命运的无常。明明却在大笑，说：“原来阿姨以前也是一个不听话的孩子……”

接连下了几场雨，终于晴了。阳光很好，碧空如洗，树叶绿得发亮，明明的妈妈感叹道：“天气真好啊！”“是啊！太阳总算出来了。”我说。

明明好奇地问：“阿姨，太阳是什么样的？”

我想了想：“太阳有热度，很大很圆，早晨和傍晚是红色的……”我忽然想到明明根本不可能知道颜色，就住了口，不知道该怎么说下去。

明明的爸爸挑了一个大大的番茄放在明明手上，说：“太阳就是这样的，你摸摸看。”

明明一面用手摸一面笑：“真的吗？太阳像番茄吗？那我就叫它番茄太阳。”明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。

日子暗暗的，明明像小屋里的光线，是唯一带给我快乐的人。她问我许多奇怪的问题，比如天上的云怎么飘的，雨什么形状，肯德基好不好吃……我耐心地