

煖紅
坐
蘭
房
翫
翫
翫
翫



暖紅室集刻琵琶記

輯者：（貴池）劉

世珩

出版者：

江蘇廣陵古籍刻印社

發行者：

揚州市古籍書店

出版時間：

一九八〇年

八

月

書

號：

八〇〇八〇七

陳眉公先生
琵琶記釋義
晉字

陳眉公先生釋義琵琶記卷上

夢鳳樓

暖紅室

刊校

第一齣

釋義芸編

芸香草薰書可避蠹

傳奇

小說也唐有傳奇宋有戲曲

知音

伯牙善琴

子期善聽伯牙志在高山子期曰峩峩然若泰山志在流水曰洋洋然若江河及子期死伯牙絕響以世

無知驊騮良馬名黃榜古用以蜀中麻黃絞春闈禮闈音者驪駒赤黑色

以禮進賢故試黿頭列子渤海之東大壑中有五山士禮部掌之黿頭曰岱輿圓嶠方壺瀛洲蓬壺根

無所著常隨潮波上下帝命禺强使巨黿十香雲髮五頭戴首舉之故進士中魁者謂之占黿頭也

琵琶

胡樂器推手前曰琵琶引手卻曰琵琶

音字

齣 渠 綰 宛 譚 渾

第二齣

釋義

班馬

後漢班固字孟堅明帝時典校祕書著西漢書○司馬遷字子長為太史令作史記

後世稱良史必

風雲

易云雲從龍風從虎喻士之乘時也宋玉楚人屈

日班馬是也

虎

喻士之乘時也宋玉楚人屈

閔其師忠而見放作九辨述其志以悲之子雲漢揚

九

辨述其志以悲之子雲漢揚

又作高唐神女等賦皆寓言有所諷也

賦

皆寓言有所諷也

也博學羣書口吃訥不能

九

萬里北溟有魚曰鯢鯢

劇談而好沈思善識奇字

九

萬里北溟有魚曰鯢鯢

里化而為鵬鵬之徙擊水三千里搏

玉

堂漢武帝所

扶搖而上者九萬里扶搖風上行也

玉

堂漢武帝所

林也宋蘇易簡為學士太宗以紅

金

馬署門名宦者之

綃飛帛四字曰玉堂之署賜挂之

金

馬署門名宦者之

右武帝時得大宛馬以銅鑄像立於署門因以爲名萊綵孝年七十身著五色

斑斕之衣常取水上堂佯仆地
青雲莆田鄭僑乾道中省未廷對夢
爲小兒啼弄雛于親側以娛之

空中一梯雲氣圍遶俄菽水菽豆也禮記啜菽飲水盡其歡心齋鹽

送窮文朝齋暮鹽
言學者燈窗窮苦
蘋蘩皆草名古人以奉祭
祀詩云采蘋采蘩
星星髮變

也椿萱莊子云山中有大椿木以八千歲爲春八千歲爲秋凡稱父爲椿取久長之義萱忘憂草

也食之令人忘憂凡稱母爲輻輳輻車輻也輳輳輻共
輳者蓋取忘憂之義者也

成家
鸞傳
以喻夫婦和合
箕帚
單父呂交字叔平善
相貌高祖狀非常曰

吾有女願爲箕帚妾
偕老偕同也詩黃卷古人爲書用黃紙有

誤以雌黃塗金章印故曰金章紫綬紫組以貫桑

榆淮南子曰西垂影在木端蘭玉桂花俱喻子孫也

兄朗輩為叔父安所器曰子弟亦何預人事正欲使其佳立答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生于庭階耳

孫枝風俗通云梧瞬息瞬一轉目也息一呼鳥飛淮南

子日中有兔走西陽雜俎月中有

三足鳥兔走兔與蟾蜍並明

第三齣

音字騁逞健見瞬舜闡達洩幽

釋義只有天在上寇萊公童時沙隄唐故事拜相府

私第至於城清霜畫戟儀衛兵仗也清車輪流水言
東街名沙隄有答曰隨我手中看之月現半員瓊樓
從奔趨瓊樓唐翟乾祐於中秋翫月或問月中何所
之多也

玉宇酌月酌以酒錦帳晉常侍石崇與後將軍王金

滿焉鼠屬北方以其皮為暖額因以為玳瑁狀類龜

貂侍中冠飾取其內勁捍而外溫潤為玳瑁而殼稍

長其足有六後兩足無爪首尾如鷄鶩甲有文背有

鱗大如扇將作器煮鱗如柔皮取甲繫人臂以辟蟲

毒寒食其日至後百五日有疾風暴雨謂之禁煙節寒食琉璃

出高麗國光彩油碧車輕二句溫飛卿詞倦遊錄錦

瑩徹逾於玉色洞天仙靈勝境有三十六包彈

彩為之同心而福地洞天七十二福地包彈

下垂者曰流蘇福地洞天七十二福地包彈

猶言褒貶也包肅公極遊冶恣遊而妝飾也少年司馬文

多所拌彈故曰包彈長卿文君字妙姬臨邛卓王孫之

君漢司馬相如與臨邛令王吉善王孫聞令有貴客具

酒召之并召令酒酣令前奏琴曰竊聞長卿好之願

以為娛相如為鼓之時文君新寡相如因以琴心挑

東晉公墨義琵琶記

卷上

三

暖紅室

之文君竊窺心悅伯鸞德耀伯鸞漢梁鴻字家貧尙

之夜自奔相如家伯鸞德耀節孟光字德耀體肥而

黑擇配不嫁曰欲得節操如梁鴻者鴻聞而娶之及

嫁以裝飾入門七日而鴻不答妻曰妾自有隱居之

服鴻乃喜曰此真鴻之妻也鴻家貧賃舂于皐伯通

庶下荆釵裙布每共食則不敢仰視舉案齊眉後共

入灞陵山下耕織

音字 醕 屋 藝 屑 姝 樞 謫 則 襦 儒

第四齣

釋義 夢魂不到 宋崔翰累官瑞州團練使從太祖征

離親 九棘三槐 周禮秋官朝士掌建外朝之法左九

棘也 九棘三槐 棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九

棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉

州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民

焉注棘者象忠心而外
棘也槐者懷來人也
塗山氏鶚薦漢禰衡孔融愛其才疏薦鶚墨突不得黔
之女竈窗出煙之處墨翟徧歷天下急千錢二句宋季
突竈窗出煙之處墨翟徧歷天下急千錢二句宋季
于濟物所居處竈窗煙燠未黑遂行雅市
宅居呂僧珍宅側珍問宅價曰一千一忍將父母飢
百萬怪其貴曰百萬買鄰千萬買舍
寒死宋薛英登進士陳言忤旨謫南海尉及歸親
沒人曰可惜父母飢寒死且喜孩兒名利歸

第五齣

釋義綠雲

阿房宮賦綠雲
擾擾梳曉鬟也

孝經曲禮

言弟子之職溫
清定省皆其語

也其節日委

夏清扇枕

冬溫衾

昏定

安其牀

晨省

問安

魚化龍

三秦記龍門魚登者化為龍譬士人及
第得為官也水經鱸鯉出鞏穴三月上

也

渡龍門得渡為龍

青雲得路譬士人也桂枝賢良射策

否則點額而還

為天下第一武帝問卿才何如步步蟾宮及第之榮比

誅曰猶桂林一枝崑山片玉

精積而為獸象兔陰之類其數偶其後有窮后羿請

不死之藥于西王母其妻姮娥竊之以奔月宮是為

蟾蜍送赴省詞姮娥剪就結草左傳宣公十五年魏

緣羅袍待來步蟾宮與換

子疾曰嫁是病劇日以殉及卒願嫁之疾病則亂吾

從其治也及敗秦師于輔氏獲杜回願見老人結草

而亢杜回回躡故獲之夜夢老人曰余所嫁婦銜環

人之父也爾用先人之治命余是以報之耳

漢楊寶為童時行泰山見一黃雀被瘡為蟻損寶收

巾箱內採黃花餵之十餘日愈旦去暮歸忽一日變

為黃衣少年與寶雙玉環好掌此環累金諾謂人相

世為三公其子震至彪果四世為太尉金諾許曰金

諾漢曹邱生揖季布曰楚諺曰食言欲人守信曰倚

得黃金百斤不如季布一諾

望勿食言

定門兒望王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處母

不還吾則倚閭而望女今衣錦南史劉之遴除南郡

事王不知其處女尚何歸衣錦太守帝謂曰卿母年

德並高令卿衣錦斷絃漢武帝后趙氏善琴常退朝

還鄉盡榮養之禮斷絃令彈之忽然絃斷后悲之帝

謂后曰絃斷可續奚為悲之后曰絃斷者凶兆也是

以悲之帝令左右以西海所獻鸞血作膠續之而絃

兩頭相著雖彈不斷帝悅分鏡後陳太子舍人陳德

後后竟以太子幼故賜死分鏡言尚樂昌公主陳政

衰隋遣楊越公素領兵伐之德言謂妻曰國破伊必

入權豪之家儻情緣未斷尚冀相見乃破菱花鏡各

分其半約他時正月望日賣於都市及陳亡其妻果

為楊素得之後德寄妻曰鏡與人俱出鏡歸人未歸

無復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲風燭元初劉

泣不已越公憫之遂召德言還其妻

絕人留心悟理隱居事母至元閒徵之不起人問其

故曰母年九十如風前之燭耳豈可貪祿而取一朝

東晉公墨義毛晉記

卷上

五

暖紅室

之富紅樓娉婷白樂天詩紅樓富芙蓉帳蜀後主孟
貴乎城種芙蓉每至秋四十里如錦高下
相照因名錦城以其花染繒為帳

第六齣

釋義雲母帳

漢武帝賜趙氏紫茸雲母帳

水晶

性堅而脆高麗出

瑩唐明皇天寶中高麗鳳凰池中書省也後魏及晉
以之制為簾以貢焉鳳凰池中書監令掌贊詔命
記會時事典作文書以地在禁近秉鈞持衡多承寵
任是以人固其位晉荀勗武帝朝為中書監除尚書
令人賀之荀曰奪我鳳凰池諸君何賀也

第七齣

釋義杜宇

杜宇啼聲類不如芳草王孫楚詞芳草生
歸故客聞者淚下

遊今郵亭即今之王羲之晉人字右軍草書為古今

不歸郵亭急遞鋪之之冠論者稱其筆勢飄若

浮雲矯若驚龍狀若斷而實連勢若歐陽詢初學王

斜而反直皆最為後世之崇重者陸凱事吳為江

後險勁過之尺牘所傳時隴頭音信南太守與范曄

人以為法高麗人最重之隴頭音信南太守與范曄

相善寄梅花一枝詩一首折梅逢驛使寄與隴客路

頭人江南無所有聊附一枝春隴頭長安也客路

空瞻一片雲唐狄仁傑登太行山反顧白雲孤飛謂左

右曰吾親舍其下顧流水蘸柴門後漢姜肱桓帝時

望久之雲移乃去節柄政徵為太守不從人間其故以詩喻之曰任他

富貴不須論且隱深山樂素餐縱使一身居要地爭妻嫂笑

如流水芳塵趙王石虎起高樓四十丈異香

蘸柴門蘇秦說秦王不用裘敝金盡憔悴而歸

蘇秦妻不下機嫂不為炊後為六國丞相

十度謁

侯門李觀初為太學官因上言役法不便出通判處

徘徊自知不是封侯紫宸漢之前殿周鼇禁天子

骨夜夜江山入夢來紫宸漢之前殿周鼇禁天子

林北謂絲綸帝音也禮記王言樵門樵門鼓

音字郵由闔陰繹易澆嫻蘸站噍薰藹愛捺納

第八齣

釋義禮闈國家以禮進賢故九陌長安有八春官禮

官棘圍選舉禮部閱試之日皆禹門禹鑿龍門故熊

掌馳峰俱美味馳峰瓊林雁塔唐韋肇及第偶於慈

效之遂文衡衡平物之輕重故試賓興也賓禮也興起

成故事衡事者謂之司文衡試賓興也周禮以鄉

三物教萬民
 以賓興之
 桃李狄梁公為相姚元崇桓彥範史敬暉等一時名臣皆其所薦或謂之
 曰天下桃李悉在公門牆矣先鞭劉琨與祖逖善聞
 公曰薦賢為國非為私也王沂公及第或戲之曰狀元試
 旦志梟逆虜常溫飽三場一生契著不盡公正色曰
 恐祖生先著鞭某平生志陶成陶作瓦器也喻
 不在溫飽陶成陶作瓦器也喻
 某平生志作養人才也
 不在溫飽請纓南越與漢和親
 自願受長纓必羈南越王致之闕下
 南越王致之闕下音字馳
 音字馳托叨泊
 鮓鄒醢醢音菴
 蓼冬條泊

第九齣

釋義翠減香消鸞幌翠減寶鴨香
 雲閒月冷楚館雲

月冷見懷臨鏡理笄總笄簪也總裂練繒以束髮者
 人意遠禮記婦事舅姑雞初鳴櫛縱

附錄之采事五言
卷一

筭姑嫜夫之父腹笥邊孝先解嘲語云同心帶綰柳

卿詞羅帶綰結同心陽關聲斷王維送別送別南浦

夫婦相契之義也齊江淹別賦春草碧色春水畫眉人遠漢張敞為京

綠波送君南浦傷如之何負然無威儀常為妻畫眉長安百姓傳之有司奏聞

對曰閨房之內夫婦之私尤有過於此者上弗問之

傅粉郎魏何晏為吏部尚書美姿容面至白帝疑其

之鏡鸞鏡照之鸞覩影悲鳴中宵一奮而絕雁杳

魚沈言無音芳杜楚辭采芳洲兮西山暮景陳情表

山言祖母劉榜登龍虎唐陸贄主試事得韓愈歐陽

年老不久也稱榜登龍虎青史史者記事之籍也謂之青者蓋古