



改变孩子命运的亲子教育方案

How to be a good parents
How to be a good kids

怎样教 才能成为好父母




20年专业亲子教育实践
培养近10万孩子成功经验

贾福岐 吴冬梅◎著



怎样学 才能成为好孩子

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

怎样教 才能成为好父母



怎样学 才能成为好孩子

贾福岐 吴冬梅◎著

图书在版编目(CIP)数据

怎样教才能成为好父母 怎样学才能成为好孩子/贾福岐, 吴冬梅著. —北京:新世界出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-5104-0756-7

I. ①怎… II. ①贾… ②吴… III. ①家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236547 号

怎样教才能成为好父母 怎样学才能成为好孩子

作者:贾福岐 吴冬梅

责任编辑:闫红 冯晓然

责任印制:李一鸣 黄厚清

出版发行:新世界出版社

社址:北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部:(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

网址:<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld—press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷:三河市华晨印务有限公司

经销:新华书店

开本:710mm×1000mm 1/16

字数:200千字 印张:19

版次:2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 5104 - 0756 - 7

定价:36.00元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638

前言

孩子天生是神童，但没有好的教育神童也会泯灭

十年树木，百年树人，教育自古以来任重而道远。无论是前秦时代的“孟母三迁”，还是近代翻译家傅雷写给儿子的《傅雷家书》，无不凸显出人们对于教育的高度重视。然而何为教育？教育不是简单地为孩子准备好衣食住行，更不是棍棒斥责下的严加管教。教育讲求的是一种智慧，一种关于爱的智慧。它是一种宠而不溺的涓涓母爱，温暖而源远流长；它是一种威而不严的如山父爱，厚重而富有内涵。而孩子则是这山水的被孕育者，沾染着水的灵气和山的沉甸。

孩子天生是神童，不管是高矮胖瘦，还是富贵贫贱。每一个小生命的诞生，都昭示了一个未来神童的降临。他们的降生总或多或少地伴随着造物主无尽的眷恋与恩赐，他们身上总蕴藏着这样那样的潜能，有着这样那样的天赋。或许他们有着一双敏锐的耳朵，能捕捉多变的音符变化；或许他们有着一张灵巧善言的小嘴，能滔滔不绝、妙口连珠；或许他们有着一个精灵的脑袋，善于分析、长于推理；或许……既然有着如此多的或许，那为什么天生

是神童的孩子到后来却被岁月无情地淹没了呢？是孩子的原因，还是家长的原因？纵然孩子天生是神童，但没有好的教育，神童也会泯灭。这正如仲永之伤，纵然仲永五岁就能书诗四句，令乡邑齐之，然而父亲“日扳仲永环谒于邑人，不使学”，终究让神童的仲永成了庸庸众人而已。是谁扼杀了孩子的天赋？我想答案不得而知。孩子天生是神童，但这并不意味着孩子就不需要家庭的引导与教育。孩子的天赋也需要用恰当的方法去发现和培养，这就犹如一颗好种子，纵然品质优良，如果没有后天的阳光雨露的照临和浇灌，那种子永远也无法成为撑起蓝天的大树。我国著名教育家陶行知曾说过，“教人要从小教起。幼儿比如幼苗，培养得宜，方能发芽滋长，否则幼年受了损伤，即不夭折，也难成材。”父母的教育就是培养幼苗中不可或缺的阳光雨露。

对于神童来说，好的家庭教育尤为重要。“孩子们的性格和才能，归根结底是受到家庭、父母，特别是母亲的影响最深。孩子长大成人以后，社会成了锻炼他们的环境。学校对年轻人的发展也起着重要的作用。但是，在一个人身上留下不可磨灭的印记的却是家庭。”宋庆龄曾如此语重心长地告诉家长。孩子在家庭中受到的影响，不仅仅来自于衣食住行等物质条件，更多的是来自于家庭氛围的熏陶，来自于家长无形的影响。家长的教育理念、教育方法，甚至日常的一言一行都时刻影响着孩子。家庭既可以成为天才孩子的摇篮，亦可以成为扼杀孩子天赋的幕后黑手，真可谓水能载舟，亦能覆舟。而这其中的关键在于家长如何恰当充分地发挥家庭的良性影响，使其成为孩子成长路上的助跑器。

如果你想让自己的孩子成为天才，那你应该首先学会做一个天才孩子



的家长。你应该懂得如何蹲下来看孩子的世界，站在他们的高度，以欣赏的姿态看待他们的纯真简单。即使那世界看似天马行空、荒谬绝顶，但你依然能在其中看到智慧的火花；你应该懂得如何给孩子恰当的爱，不冷漠也不溺爱。爱他不等于满足他，更不等于放纵他。真正的爱是互相的，不仅要让孩子感受到家庭爱的温馨，更要让孩子学会去爱，爱家人、爱朋友、爱自然。俗话说“予人玫瑰，手有余香”，懂得爱别人的孩子才能获得别人真正的爱；你还应该懂得如何让孩子养成良好的习惯，让良好的习惯贯穿孩子生活的点滴。习惯之所以重要，是因为习惯决定着性格，而性格又决定着命运。从这个角度来说，习惯的力量足以造就一个天才孩子；你还应该懂得如何教孩子做人，做一个好人。常言道：有德才能走遍天下。家庭教育不仅仅是在于对孩子技能知识的培养，更重要的一个内容是教孩子做人，让孩子宽容、有责任心、推己及人等等。因为只有这样的孩子才能快乐，才能成为幸福的人；你还应该懂得如何顺应孩子的天性，让孩子自然健康地成长。唯有顺其自然，还孩子一个自由宽广的空间，孩子才能飞得更高更远。

身为孩子的家长，这本身就不是件简单的事情，如果还想培养一个天才孩子，那更是难上加难。但如果你掌握了好的教育方法，有了好的教育理念，那再难的事情也会瞬间变得简单容易。也许只需你变换一种形式，改变一个方法，就能收到意想不到的教育效果。但为什么在当今社会，生活变得更好了，孩子却不快乐了呢？一个接一个的培训班，是在开发孩子的潜能，还是在扼杀孩子的激情？孩子的娇生惯养、冷漠孤僻又是谁的过错？还有那些触目惊心的自杀事件。在这一连串的问题背后，我们真应该好好反思一下。



自古以来,家长们就对孩子赋予殷切的希望,望子成龙、望女成凤的心理也是人之常情。但弄巧成拙的事情却时常发生,就像那个揠苗助长的农夫一样。家庭教育说简单也简单,说难也很难。因为它面临的对象是一个鲜活幼小的生命,是一张空白的纸张。如果你是技艺高超、掌握要领的画师,那定能绘制出一幅美轮美奂的图画。不然,那白纸只能成为一手涂鸦的废纸。

要想造就天才的孩子,身为家长的你,首先从自己做起吧,为自己加加油,做一个造就神童的家长!希望这本书能对你的亲子教育观有一些影响。在这本书的编著过程中,要特别感谢宇琦工作室和肖新风小姐,他们为这本书的成书付出了很多心血与劳动。

作 者

2010年1月



目录

一、是谁扼杀了孩子的天赋？ /1

1. 每个孩子都有与生俱来的天赋/3
2. 了解天才儿童的基本特性/6
3. 试着去看孩子所看到的世界/9
4. 天赋需要发现和培养，但方法要得当/11
5. 跟着潮流走，越走越远/14
6. 听专家的意见，还是自己了解孩子？ /18
7. 不要过多期望他成为什么，他只成为他自己/22



二、对孩子来说，家庭的意义更重大/25

1. 父母之于孩子与孩子之于父母/27
2. 你了解孩子，但你了解自己吗？ /31
3. 你对孩子的多重角色/34
4. 每个孩子都是独一无二的/37
5. 父母应当有一颗天使之心/40
6. 神童起点与父母责任/44
7. 你的幸运——与神童共同成长/47

三、孩子首先要的是健康/51

1. 孩子的身体是未来一切的本钱/53
2. 样样都爱吃——饮食均衡/56
3. 做好“营养师”，但不是大补特补/58
4. 武林高手、体育冠军——我们一起做运动/61
5. 需要警惕网络游戏/65
6. 不要让孩子变成“宅童”/68
7. 以身作则是每位父母的必须选择/72

四、给孩子赋予神童天赋/77

1. 你相信，也要让孩子相信/79
2. 发现并赞美孩子的闪光点/82
3. 正确回应孩子的好奇心/86
4. 与孩子的天性“合作”/90
5. 与孩子探讨他所感兴趣的事物/94
6. 与孩子一起学习和进步/97
7. 适当投资是造就神童的必由之路/100

五、神童的思维方式有何不同？/103

1. 父母的思维僵化吗？/105
2. 不要忽视孩子的每一个天真想法/108
3. 不要急于回答“为什么”/112
4. 想象力就是创造力/115
5. 独立思考，不要偷懒/118



6. 开发大脑——无论左与右/121

7. 与孩子一同拓展思维/125

六、习惯的力量造就天才宝宝/129

1. 习惯决定性格，性格决定命运/131

2. 从习惯中总结孩子的行为模式/134

3. 父母的习惯也是孩子的习惯/137

4. 良好习惯终生坚守/140

5. 不良习惯及时修正/144

6. 寻找兴趣与习惯的结合点/148

7. 养成好习惯，与孩子“约法三章”/150

七、有德才能走遍天下/153

1. 孩子品格的幼年成型/155

2. 知子莫若父——细心观察会让你了解更多/158

3. 培养孩子的自我感知能力/162

4. 从开始就让他自信满满/165

5. 让孩子有一颗宽容之心/169

6. 己所不欲，勿施于人/172

7. 把责任深深种在孩子心里/174

8. 品德培养，父母才是永远的标杆/177

八、让孩子感受爱，学会爱/181

1. 让孩子感受到你的爱/183

2. 爱他不等于满足他/186



3. 爱要说——教孩子表达/189
4. 人性本善——培养孩子的仁慈之心/191
5. 让孩子学会感恩/194
6. 送人玫瑰，手有余香——教孩子学会付出/198
7. 与孩子共做慈善之举/201

九、处世不等于世故，有些事情让孩子早些懂得好/203

1. 上梁不正下梁歪——孩子的眼睛盯着你/205
2. 处世教育从家庭开始/208
3. 培养孩子的分享与合作意识/211
4. 尊重他人，从尊重自己开始/214
5. “知书”之后更要学“达礼”/217
6. 让孩子在群体中找到自己的位置/220
7. 让你唯一的宝宝有集体意识/223

十、多才多艺固然好，顺应天性更重要/227

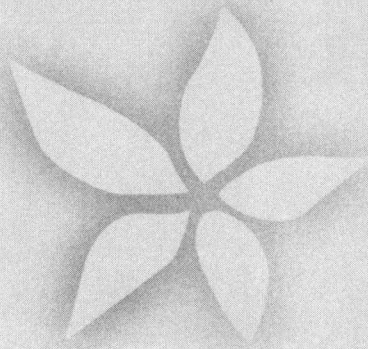
1. 游戏是孩子的天赋/229
2. 帮孩子找到自己的特长/232
3. 换位思考——听听孩子的想法/235
4. 兴趣爱好是培养出来的吗？/238
5. 培养艺术气质，提升审美能力/242
6. 给孩子表现才艺的机会/245
7. 才艺——父母也要懂，也要学/248
8. 找到父母期望与孩子希望之间的平衡/251



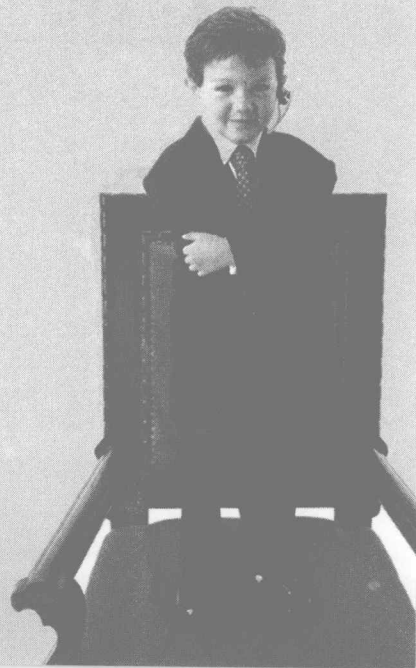
十一、万万不可忽视的挫折教育/255

1. 好孩子就不可以吃苦吗? /257
2. 要他自己站起来, 不要扶他/260
3. 让孩子平静地面对困境/264
4. 坚持——直到困境边缘/267
5. 做一条逆流而上的鱼/270
6. 从挫折中获得成长/272
7. 失败会照亮孩子通往成功的路/275
8. 与孩子同甘共苦/278
9. 居安思危, 培养孩子的危机意识/280





是谁扼杀了孩子的天赋？



每一个生命的降临，都带着造物主的恩赐与眷恋。每个孩子在出生时，都带着或多或少这样那样的天赋，然而为何大多数的孩子在长大后却碌碌无为，丝毫看不到天赋的影子呢？是谁扼杀了孩子的天赋？答案显而易见。作为孩子的家长，孩子天赋的丧失与否和家长有着直接的关系。作为家长，首先应该肯定自己的孩子，相信每个孩子都有与生俱来的天赋。



1. 每个孩子都有与生俱来的天赋

每个孩子都有与生俱来的天赋，也许他逻辑思维能力强，善于分析推理；也许他博闻强识，过目不忘；也许他意志坚强，百折不挠。每个孩子都有着这样或那样与生俱来的优势。什么是天赋？所谓天赋就是指上天赋予你的才能。简单说来，就是你天生就具备某一方面超强的才能，这种才能是未经后天学习训练的。它与众不同，熠熠发光。

1910年诺贝尔化学奖获得者瓦拉赫的成长过程就给了我们很大的启示。瓦拉赫在开始读中学时，他父母为他选择的是一条文学之路。不料，一个学期下来，老师为他写下了这样的评语：“瓦拉赫很用功，但过分拘泥，这样的人即使有着完美的品德，也决不可能在文学上有所成就。”于是父母又让他改学油画，可瓦拉赫既不善于构图，又不会润色，对艺术的理解力也不强，成绩是班上的倒数第一。就在这时，化学老师却认为他做事一丝不苟，具备做化学实验应有的品质，建议他试学化学。于是，智慧的火花在瞬间被点燃。瓦拉赫，这位在文学和绘画艺术上的不可造就之才，竟然在化学方面成为同学眼中公认的“前程远大的高材生”。

找准属于自己的方向，踏踏实实地沿着这个方向走下去，终有一天你会走到胜利的彼岸。如果想要获得自尊与自信，就得确认自己的优势。确





认自己的优势是人的“精神生长点”，它能促进个体的成长。作为家长，应该牢记：不论智力高低，每个孩子都有自己的“精神生长点”。

美国奥斯卡获奖影片《阿甘正传》的主人公阿甘虽然智力低下，并患有严重的脊柱侧弯，但阿甘的母亲并没有对阿甘失去信心，而是不断地给他关爱与鼓励。从此，阿甘开始了他的奇迹生涯：加入大学橄榄球队，成为全美橄榄球明星，受到肯尼迪总统的接见；入伍参加越战，成为民族英雄，被约翰逊总统亲自授予荣誉勋章；学会了打乒乓球，教退伍士兵打乒乓球，作为外交大使参加与中国乒乓球队的友谊赛，受到了尼克松总统的接见；买了一条捕虾船，成了亿万富翁。

天赋与生俱来，发挥和利用你的天赋是上天的旨意。这就如同大自然赋予鱼儿游泳的能力，赋予鸟儿飞翔的本领一样。如果你不是鸟儿，却硬要飞翔；如果你不是鱼儿，却偏要游泳，那你得到的只能是注定的失败。所以，问题的关键是要帮助孩子找准自己的天赋。运用天赋而发挥出来的创造力就是天赋的潜能，也就是天才的力量。找出孩子的天赋，让其发挥自己的天赋潜能，你的孩子就是天才！

傅雷是我国著名的文学翻译家、文艺评论家，其教子著作《傅雷家书》享誉海内外。他认为，每一个人都有自己的天赋，在孩提时期，父母要善于发现孩子的天赋，并进行正确引导，如果逆天赋而行，那只能适得其反。

基于这样的想法，当儿子傅聪三四岁时，傅雷就开始在儿子身上寻找那隐秘的天赋。起先，傅雷让傅聪学习美术，因为傅雷自己精通美术理论，又有许多朋友是中国画坛巨匠，如果傅聪能拜他们为师，博采百家之长，定会在绘画上大有作为。岂料傅聪学画时心不在焉，习作尽是鬼画桃符，



一、是谁扼杀了孩子的天赋？

信笔涂鸦，丝毫没有显露出预期的那种美术天赋。失望之余，傅雷发现儿子钟情于家里的那架手摇留声机。每当留声机放音乐唱片时，儿子总是痴痴地、静静地听，全无平时的调皮劲头。于是傅雷果断地让傅聪放弃学画而改学钢琴，此时傅聪已7岁半了。傅聪好像是为音乐而生的，他的启蒙老师雷垣教授肯定他“有一对音乐的耳朵”。之后更是一发不可收拾，19岁时他就参加了第四届国际青年学生和平友好联欢节钢琴比赛，并获钢琴演奏三等奖。21岁时，他又参加了第五届肖邦国际钢琴比赛，获三等奖，震惊了中外乐坛。

其实，我们每个人天生就是这样的人，有些事情做起来如虎添翼、有如神助，而有些事情做起来则举步维艰、笨拙不堪。这正如韩非子所说：“术业有专攻，如是而已。”唯有扬长避短，方能接近成功。事实上，人们大部分的天赋不是被摆错了位置，就是没有被正确的方法发掘出来。每个宝宝在呱呱坠地的那一刻起，即拥有智能发展的权利，它非来自于法律或政府的授予，而是来自于更高层的权威者——大自然的恩赐。它凌驾于其他一切权利之上，是造物主赐予人类最高明的礼物，亦是自然界对人类这一物种最巧妙的安排——人，生而拥有智能。

家长如果想把孩子培养成“宇宙的精华、万物的灵长”，其前提是相信孩子有与生俱来的天赋；其次，是能准确定位孩子的天赋，能在茫茫黑暗中发现那隐秘的潜能；再次，就是能够正确引导孩子的天赋，使其发挥应有的价值。

