

2009

SHANG
HAI
POET

贰

上海诗人

灵魂的 指尖在跳舞

- 石 英 走向天安门
汪文琴 树化石
王家新 马的鬃毛迎风拂起
宫 玺 叙事与抒情
徐 芳 诗歌日记
章德益 早年的荒原
灰 娃 我怎样再听一次
西 川 大国
臧 棣 抵抗学丛书
许德民 密和调雕
孙晓刚 全貌
马铃薯兄弟VS潘洗尘 关于当代诗歌的对话



上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灵魂的指尖在跳舞/赵丽宏主编. -上海: 上海文艺出版社. 2009.4

ISBN 978-7-5321-3583-7

I. 灵… II. 赵… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 068945 号

责任编辑: 徐如麒

美术编辑: 雨 辰 (特约)

封面设计: 赵小凡

灵魂的指尖在跳舞

赵丽宏 主编

上海文艺出版社 出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店 经销 上海建工印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 123,000

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3583-7/I · 2737 定价: 12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-69111547



上海诗人

SHANGHAI METRICIAN

上海市作家协会 上海文艺出版社主办

灵魂的指尖在跳舞



METRICIAN

shanghai

2009年4月 贰

上海诗人

2

名家专稿

- 004 走向天安门（组诗） 石 英
008 树化石（组诗） 〔加拿大〕汪文琴
013 马的鬃毛迎风拂起（八首） 王家新

上海诗人自选诗

- 017 叙事与抒情（八首） 宫 玺
021 诗歌日记（七首） 徐 芳
025 万里行踪（组诗） 金 谷
027 阴雨天，我们多么晴朗（外四首） 成雅明
030 天使和妖精（组诗） 瑞 萧

海上论坛

- 033 关于当代诗歌的对话 马铃薯兄弟VS 潘洗尘

华夏诗会

- 052 早年的荒原（组诗） （新疆）章德益
054 我怎样再听一次（外一首） （北京）灰 娃
056 适度（外二首） （重庆）重庆子衣
057 短歌（六首） （安徽）吴 波
059 普者黑诗草（组诗） （云南）郭绍龙
061 一张张笑脸忧伤（外六首） （江苏）韩 墨
063 高地阳光（散文诗六章） （北京）周庆荣
066 那个夏季的南方（外二首） （河南）张晓雪

主办单位：上海市作家协会 上海文艺出版社 协办单位：上海市卢湾区文化馆
编辑：《上海诗人》编辑部 地址：上海重庆南路308号628室
邮政编码：200025 电话：021—64450318 电子信箱：shsrb@hotmail.com
电子信箱：shsrbjb@163.com

顾问 赵长天 臧建民
主编 赵丽宏 执行主编 季振邦
副主编 田永昌 朱金晨 杨斌华 徐如麒
编辑组 李天靖 杨秀丽 路鸿 张健桐 王亚岗 征帆
孙思 罗琳 张沁茹

- 067 雨（外一首）（湖南）唐益红
068 平安夜（外二首）（福建）汤养宗
070 有关俄罗斯四个细节（组诗）
（青海）赵秋玲
072 酒后（外一首）（广东）世宾
073 生活笔记（组诗）（贵州）付业兴

从北大走出来的诗人

- 074 大国西川
075 抵抗学丛书（外一首）臧棣
076 天性诗（for friends）（外一首）
清平
077 新疆二首西渡
078 给M.H（外二首）钱文亮
080 花栗鼠（外一首）胡续冬
081 我们年龄的雾（外二首）冷霜
082 写在薛涛笺上（四首）周瓚
083 高校一夜（外二首）姜涛
085 和一对情侣同居（节选）王雨之

从复旦走出来的诗人

- 087 密和调雕（外二首）许德民
088 下龙湾（外一首）裴高
090 全貌（外一首）孙晓刚

- 092 后销售主义者周记（外二首）杨小滨
093 秩序的顶点（外二首）陈先发
094 关于你的事（外一首）韩国强
096 扪心自问……傅亮
097 麻雀（外一首）施茂盛
098 偶感（外二首）韩博
099 那些月亮邵勉力

诗人月旦

- 100 祁人情诗片谈谭五昌
103 走近邻家大哥孙思

社团点击

- 105 东方风情线维子 徐卫华等

诗人手迹

- 封二于坚

读图时代

- 封三画/张铁三 诗/孙思

走向天安门（组诗）

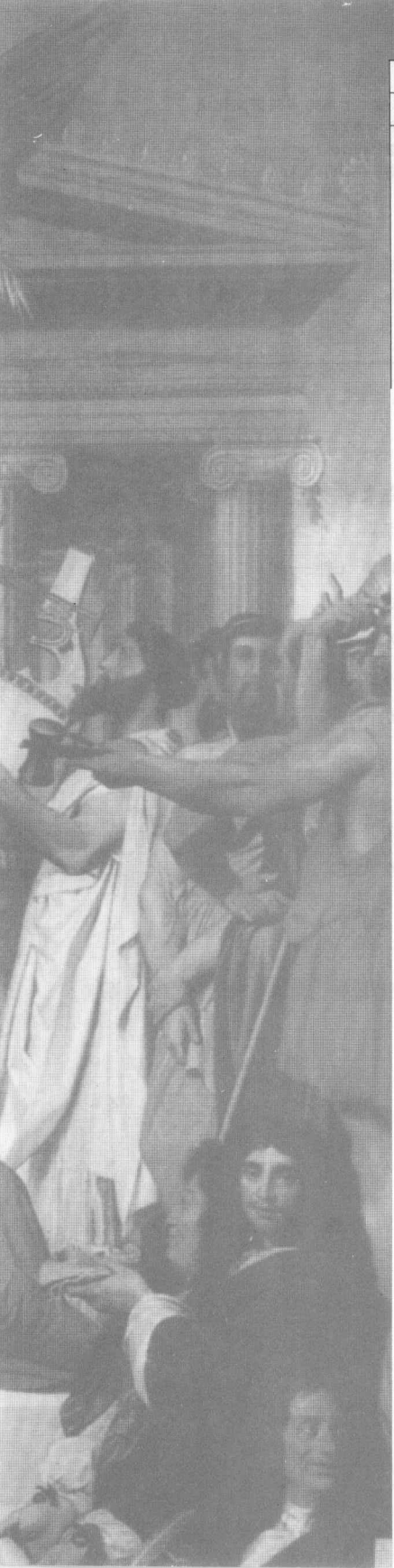
石 英

1921 年最热的日子

不必争论是十几个人，成果
比记忆更可靠。尽管后来
有的人落荒，有的人还在对面打枪
但一个党，一个民族的希望
就从这时起中国的夜里有了灯光

不必细抠是哪一天，反正
在 1921 年盛夏的一天
一面从未有过的旗帜为誓词织成
尽管窗外巡捕的皮靴比誓词更响
闷雷过后迟早会出现晴空

无论是在石库门还是在船上
在我的感觉中始终是行驶的船
此后不论是顺利还是挫折
这船纵有颠簸却从未停航
奥秘是关键的主部件没有锈损



无论是在当时还是日后若干年
只有坚定的奋斗者才能如此决断——
“七月一日”就这么定了！
选取了一个最炎热最酷烈的日子
一个敢以血汗冲击淫雨的日子

遵义的选择

一座普通的小楼
难与摩天大楼比肩
但几乎任何的高楼大厦
也不及这座小楼辉煌

当年在奔跑途中
枪炮声中难得的沉静
就在这小楼里进行选择
选择中国的命运

当时年轻的哨兵
只是例行地执行任务
怎知当他一转身时
历史已发生了重大转折

他不知道
在这里选择了智者
选择了艰险但咀嚼灭亡

今年一月当我走进小楼

我恍然看见会场里举起的手
每只手都是参天大树
合起来就是一片森林

这森林的覆盖面很大
后来绿化了整个中国

窑洞前 石桌边的论断

窑洞前的小小石桌
墩墩实实四面八方
对映着窑洞的窗玻璃
清寂、内敛，但当朝阳从院墙升起
石桌乃至窑洞便不再闭塞
近至南京 远至美国总统官邸
不同的口音乃至不同的语言 嘈切
有时还能听到对方急促的呼吸

就在六十二年前的一天
延安天气还好 但在整个中国
美国军舰载来明日转阴的阴霾
蒋军锃亮的钢盔闪着
《剿匪手册》上标明三个月消灭共匪
这时毛泽东推开窑洞的门扇
和蔼地接待来自大洋彼岸的客人
——一位美国女记者斯特朗
她没有过多寒暄即进入正题

无非是中共的命运 中国向何处去

主席的口吻既不轻松也不沉重
一个“纸老虎”的比喻使女记者震惊
那时她没有录音笔也没有笔记本电脑
速记中的手指由于紧张而微颤 她
虽然领教过主席的诗歌惊人的想象
但战场上毕竟是钢铁的碰撞 与
大炮吼声的较量 最后她做了礼貌的告别
重重疑虑的心语 当时谁能破解？
回国的轮船上 龙卷风将巨浪抛上半空
酷似一个天大的问号

也仅在两年后 对决即初见分晓
无论是虎狼之辈 都做了“运输队长”
当时没有录音又何妨？ 无论是——
在西柏坡祝贺三大战役胜利的电报声中
在主席和总司令发布的横渡长江的命令中
乃至在朝鲜三八线金城反击战的炮声中
都有“纸虎”话题“后期录音”的反应

如今那石桌还在 彼时主客体温未凉
石桌不语 桌面上似隐现两行字迹：
如谁谓论断今已过时 请留意日后世界风云

西柏坡的奇迹

土坯房

一座座农家土坯房

五万分之一地图上的红箭头

逼视着南京国防部豪华的作战室

展开五千年华夏史上最大的较量

强烈反差 鲜明的对比

这就是西柏坡！

此时在辽沈、中原和华北大地

穿灰黄军装的指战员跑步前进

披将校呢军服的“国军”望风披靡

沂蒙山红嫂手纳的布鞋

追逐着美式十轮卡车仓皇的车轮

胜者头脑清醒 输家仍有不解的谜

这就是西柏坡！

从“四·一二”彼方不可一世

到决战时我方摧枯拉朽

时间才过了二十二年

连巍巍昆仑也向一边倾斜

连不驯的黄河也心平气和地入海

是庄重的主题 也似传奇的神话

这就是西柏坡！

当蒋“总统”乘坐美龄号专机

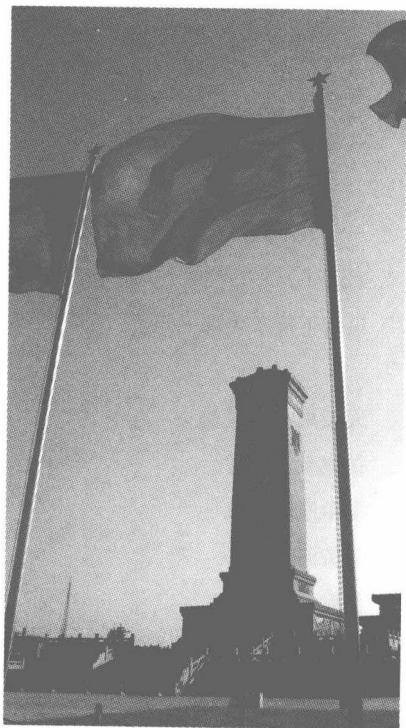
穿梭于南京、沈阳、北平、徐州之间

毛泽东签发的几十封电报

已掀起新旧年交替的风雪
 每片雪花都化为决胜的捷报
 未来的命运在小村庄里敲定
 这就是西柏坡！

广场 与人民英雄纪念碑

天安门前广场有多大？人说
 它是九百六十万平方公里
 中国版图的缩影



这里的土地不种庄稼
 却在春风秋雨的沐浴中
 收获着厚重的赤子之情
 还有，通过照相机和摄像机
 收获人们与天安门
 无声的温馨对话

这里 有流连忘返的本地人
 也有专来一看的匆匆过客
 他们中都是普通人
 从未想到代表谁
 可哪里知道 他们幸运地代表着
 边陲、僻乡，还有行动不便的老弱病残
 梦寐以求的梦想

天安门广场有多大？人说
 海有多大 广场就有多大
 人海，还有人气儿的海洋
 纪念碑是海中唯一的山岛

它的自然海拔并不高
 却拥有崇高的精神海拔
 每一个仰望它的人
 精神境界有多高
 碑就有多高

树化石（组诗）

〔加拿大〕 汪文琴

老华侨

人说

捉筷子尖吃饭的

离家远

不信

只管吃饭

——果不其然

家远了

只余下筷子尖那一点

天天用它夹乡愁

指望某一口香

揽中原进臂腕

引黄河入梦

年复一年

归乡的只有舌尖

筷儿憔悴

架不起桥



刻不成舟
做不得拐杖了

只在那些
用刀叉吃了牛排的黄昏
当牙签
探访齿间的余香

那三五颗老牙
是从家乡带出的
最后伙伴

面 庄

拉面一把
扯出阳关三叠
洛阳已远
远至伊犁
风吹草低
现出牛羊
在诗句里
暗送浓香
这几粒茴香
怎么可以医治思乡

面团在刀锋下消失
晋中古地尖利的歌谣
却自心中生起

川椒不能使之忘却
陈醋亦无法混淆
谁相信
歌谣也有伤人的利齿

用加拿大上好的麦粉
包住心里的秘密
这是中式的包子饺子
可以煮可以蒸可以煎
在把它们送进嘴里之前
总不会露馅

茶一盏
有盘有碗
吃吧
吃饱不想家

韭菜盒子

韭菜 麦苗 兰草
以相似的身躯
在原野披靡

延人慧命者麦
颐养天性者兰
韭却沦落为六葷之首
被佛门弃绝
那气味
总让出家人凡心大动

不吃韭菜容易
不回家却难
清明了
新韭含了春水上市
甫进入口中
列祖列宗们
便在齿间喋喋不休

不为果腹
乡气郁结成石
以为韭菜可以解之化之
谁知两粒荤泪
落进盘中
欲解的乡愁如韭
割而复生

素描中国

二月的春风
总不迟钝的剪刀
由江南至江北
那么剪过去
江山便绿了
一朝一代地剪
一再一再地绿

如此这般地裁裁剪剪

中国这方水土
就出神入化了
淡淡地浸入最薄的宣纸里
幽幽地烧进
最脆的瓷器里
纤纤地绘在
最小的烟壶里

躲入一方云石
刻进一杆秀竹
偌大的江山
幻作一块绢的帕子
是年少时发上的娇羞
到老了
怀中掖袖间揣
哭了笑了
怎样的泪
也只是那么轻轻一蘸
说到中药
入肺入腑入得筋骨
包治百病
除却乡愁

温哥华岛

月的呼吸
感动水
坚守着
以柔曼和碧绿

印第安的烟岚之前
刻刀接近鱼鳞之际
图腾

把树从森林捉出来
放进人群

同时

把浣熊的妥协
和鹰的冷漠
融进玉米的长须

时间有套把戏
把山峦磨成幼沙
再把它们捏成山系
随手丢进这一片海域
随手丢进那一片海域

皂夹树

孤单如鹰
群鸟都飞去了
一些影子掠过你

南方的湿气上升着
甚至石头也在发芽
绿洲如梦
残忍地做在
你细小的叶片上

土地用干裂的唇
咬住你根系
不松口
被呼求五花大绑了
却不可倒下

高高且远远地
无法相助地守望着
等沙漠的舟
以你为岸

捉迷藏

顽皮的母亲
同她的孩子们玩游戏
她藏在哪里
孩子们都能找出来

这一次
她藏到了地下
她想
这一次找不到了吧

从麦子的根须
从玉米晶莹的颗粒
从春天的蒲公英里
很快她听见

她的孩子们
哭着走来走去
哭着醒来睡去
哭着长大老去

我在这里呀
母亲不停地
说着这一句
我在这里
她说着
又把脸埋进风里

树化石

早在时间之前
岁月以先
那时鱼是树
落叶之鳞片
摆渡于两岸

阳光锋利如针
柔韧似线
绣出红唇
在歌谣之前

石头完善
以树之记忆
鱼之呢喃

斑驳于你我之间

早 年

紫花苜蓿的衣裳
让云胖胖地镶了边儿
苦难的岁月
自有办法梳妆

只有不走出草原
家中的炊烟
就长长地曳在天边
如一杆带红缨的鞭子
吆着两个木轮
支支吾吾地回家去

正好是母亲叫开了
一排声浪
滚过草尖
是怎么也
重复不得的绝唱

马的鬃毛迎风拂起

(八首)

王家新

风 景

旷野

散发着热气的石头

一棵树。马的鬃毛迎风拂起

骑者孤单地躺到树下

夕阳在远山

仍无声地燃烧

一到夜里

满地的石头都将活动起来

比那树下的人

更具生命

蝎 子

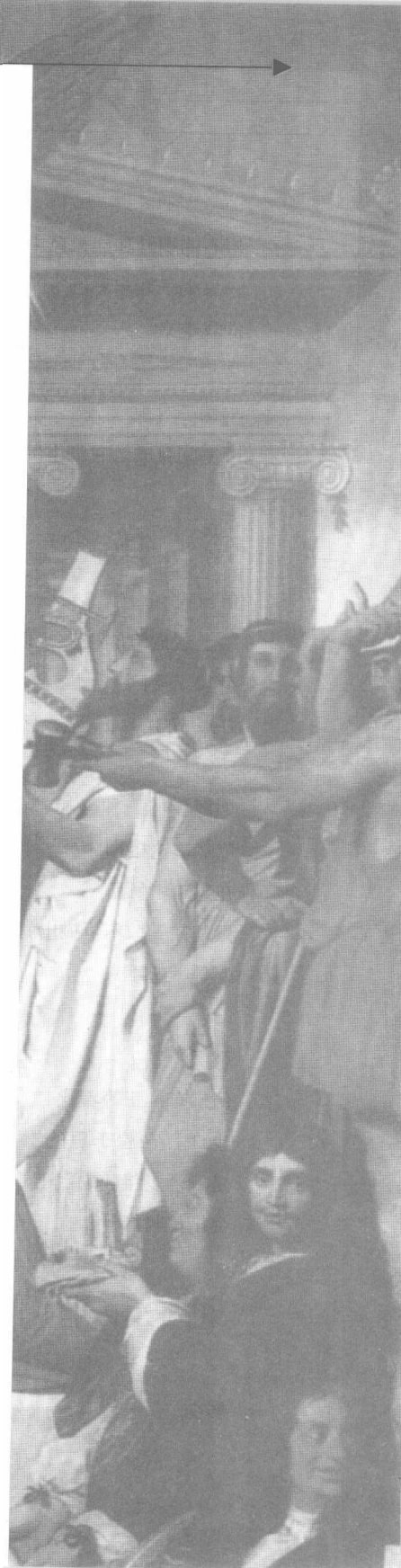
翻遍满山的石头

不见一只蝎子：这是小时候

哪一年、哪一天的事？

如今我回到这座山上

早年的松林已经粗大，就在



岩石的裂缝和红褐色中

一只蝎子翘起尾巴

向我走来

与蝎子对视

顷刻间我成为它脚下的石沙

楼 梯

每当我

踏上这危险的楼梯，以缓慢的步子

盘旋，到达

并点亮灯

如同模仿一种仪式，再次回来

依然被这楼梯

在黑暗中领着

只是在门口不再掏出钥匙

而是举起手来

敲门

仿佛有谁正等着我

也许，在屋子里的

是一个多年前的自己

会把黑暗打开

北京和平门旧居

转变

季节在一夜间

彻底转变

你还没有来得及准备

风已扑面而来

风已冷得使人迈不出院子

你回转身来，天空

在风的鼓荡下

出奇地发蓝

你一下子就老了

衰竭，面目全非

在落叶的打旋中步履艰难

仅仅一个狂风之夜

身体里的木桶已是那样的空

一走动

就晃荡出声音

而风仍不息地从季节里穿过

风鼓荡着白云

风使天空更高、更远

风一刻不停地运送着什么

风在瓦缝里，在听不见的任何地方

吹着，是那样急迫

剩下的日子已经不多了

落叶纷飞

风中树的声音

从远方溅起的人声、车辆声

都朝着一个方向

如此逼人
 风已彻底吹进你的骨头缝里
 仅仅一个晚上
 一切全变了
 这不禁使你暗自惊心
 把自己稳住，是到了在风中坚持
 或彻底放弃的时候了

日 记

从一棵茂盛的橡树开始，
 园丁推着他的锄草机，从一个圆
 到另一个更大的圆的来回；
 整天我听着这声音，我嗅着
 青草被刈去时的新鲜气味，
 我呼吸着它，我进入
 另一个想象中的花园，那里
 青草正吞没着白色的大理石卧雕，
 青草拂动，这死亡的爱抚，
 胜于人类的手指。

醒来，锄草机和花园一起荒废，
 万物服从于更冰冷的意志；
 橡子炸裂之后，
 园丁得到了休息；接着是雪，
 从我的写作中开始的雪；
 大雪永远不能充满一个花园，
 却涌上了我的喉咙，
 季节轮回到这白茫茫的死。

我爱这雪，这茫然中的战栗；我忆起
 青草呼出的最后一缕气息……

比利时根特(Gent)

布拉格

布拉格的黄昏缓缓燃烧
 布拉格的黄昏无可挽回
 布拉格的黄昏，比任何一个城市的
 都更为漫长
 布拉格的黄昏，刺痛了我的心

谁在这时来到桥头伫望
 谁就承担了一种命运
 谁从深巷或书本中出来，谁就变为游魂
 谁碰巧在这时听到教堂钟声，谁就会
 死于无地

流亡的人把祖国带在身上
 没有祖国，只有一个
 从大地的伤口迸放出的黄昏
 只有世纪与世纪淤积的血
 超越人的一生
 没有祖国
 祖国已带着它的巨石升向空中
 祖国仅为—瞬痛苦的闪耀
 祖国在上，在更高更远的地方
 压迫你的一生