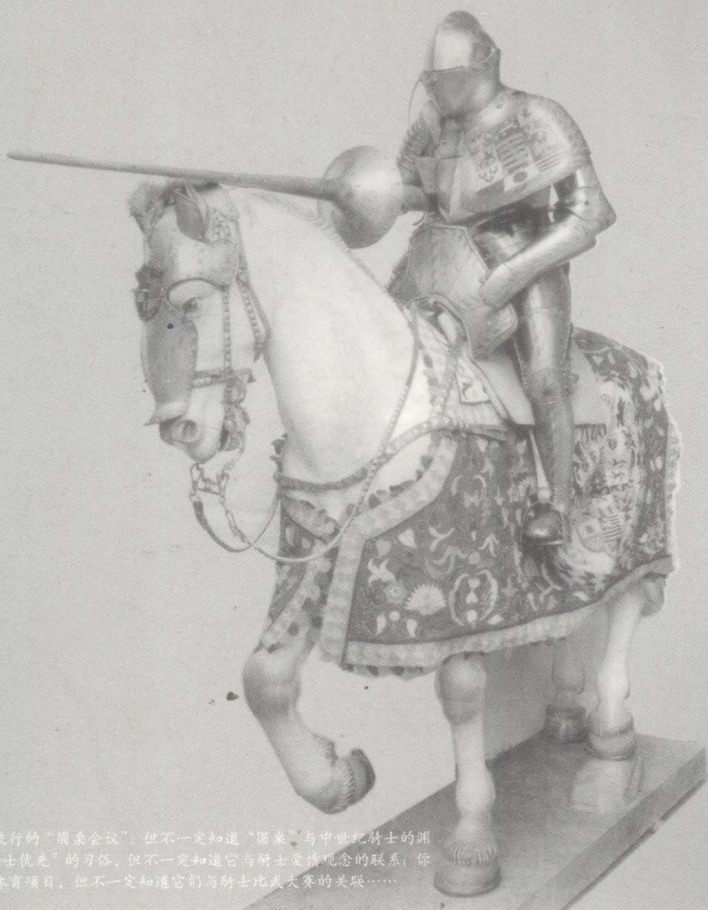


大众阅读的历史故事
轻松感悟的历史启迪

轻松阅读·外国史丛书 钱乘旦主编



你也许知道国际上流行的“圆桌会议”，但不一定知道“圆桌”与中世纪骑士的渊源；你也许知道西方“女士优先”的习俗，但不一定知道它与骑士爱情观念的联系；你也许喜欢马术、剑术等体育项目，但不一定知道它们与骑士比武大赛的关联……

铁血浪漫

中世纪骑士

倪世光 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



轻松阅读·外国史丛书

图书在版编目 (CIP) 数据

铁血浪漫：中世纪骑士 / 倪世光著. —北京：北京大学出版社，2010.1

(未名轻松阅读·外国史丛书)

ISBN 978-7-301-16536-2

I. 铁… II. 倪… III. 骑士 (欧洲中世纪) — 历史 IV. D59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 230397 号

书 名：铁血浪漫——中世纪骑士

著作责任者：倪世光 著

丛 书 策 划：杨书澜

丛 书 执 行：闵艳芸

责 任 编 辑：闵艳芸

整 体 设 计：薛 磊

正 文 制 作：北京河上图文设计工作室

标 准 书 号：ISBN 978-7-301-16536-2/K · 0514

出 版 发 行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> 电子邮箱：minyanyun@163.com

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750673

出版部 62754962

印 刷 者：北京汇林印务有限公司

经 销 者：新华书店

开 本：890mm × 1240mm A5 9.5 印张 230 千字

版 次：2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价：27.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子邮箱：fd@pup.pku.edu.cn

总序

钱乘旦

世界历史在今天的中国占据什么位置？这是个值得深思的问题。从理论上说，中国属于世界，中国历史也是世界历史的一部分；中国要了解世界，也应该了解世界的历史。改革开放三十年的今天，在“全球化”的背景下，世界对中国更显得重要。世界历史对中国人来说，是他们了解和理解世界的一扇窗，也是他们走向世界的的一个指路牌。然而在现实中，世界历史并没有起这样的作用，中国人对世界的了解还不够，对世界历史的了解更加贫乏，这已经影响到改革开放、影响到中国发挥世界性的作用了。其中的原因当然很多，但不重视历史，尤其是不重视世界史，不能不说是一个重要原因。改革开放后，中国在许多方面取得进步，但在重视历史这一点上，却是退步了。中国本来有极好的历史传统，中国文化也可以说是一种历史文化，历史在中国话语中具有举足轻重的地位。然而在这几十

年里，历史却突然受到冷落，被很多人淡忘了，其中世界史尤其受到冷落，当人们知道一个人以世界史为专业方向时，其惊讶的程度，就仿佛他来自一千年以前的天外星球！

不过这两年情况又有变化，人们重新发现了历史。人们发现历史并不是百无聊赖中可以拿出来偶尔打发一下时间的调味剂，也不是傻头傻脑的书呆子找错门路自讨苦吃坐上去的冷板凳。人们意识到：历史是记忆，是智慧，是训诫，是指引；历史指引国家，也指引个人。人们意识到：历史其实是现实的老师，昨天其实是今天的镜子。有历史素养的人，比他的同行更富有理解力，也更具备处理问题的创造性。以历史为借鉴的国家，也会比其他国家走得更稳，发展得更好。

然而在当今时代，历史借鉴远超出了本国的历史，因为中国已经是世界的中国。中国人必须面对这个现实：在他们眼前是一个世界。世界的概念在中国人的脑子里一向不强，而世界历史在中国人的记忆中则更加淡薄。但这种情况不能再继续下去了：时代已经把我们推进了世界，我们如何能不融进世界历史的记忆中？所以，加强对国人的世界史教育，已经是不可回避的责任，这是一个时代的话题。在许多国家，包括我们的近邻，世界历史的教育已经超过了本国历史的教育，外国历史课程占百分之六十甚至更多，本国历史课程只占百分之四十或更少。外国史教育是现代公民的基本素质教育，中国的公民也应该是世界的公民。

遗憾的是，目前的学校教育离这个要求还很远，所以我们有必要在社会大众中普及世界历史知识。我们编写这套书，就是希望它为更多的人打开一扇窗，让他们看到更多的世界，从而了解更多的

世界。我们希望这套书是生动的，可读的，真实地讲述世界的历史，让读者思索人类的足迹；我们希望这套书是清新的，震撼的，指点人间的正义与邪恶，让读者体验历史的力量。

大约半个世纪前，商务印书馆曾推出过一套“外国历史小丛书”，其中每一本篇幅都很小，一般是两三万字。那套书曾经有过很大的影响，至今还会有很多人说：那是他们世界史知识的来源。“文化大革命”中，“小丛书”受到无端的批判，许多作者受株连，主编吴晗则因为更复杂的原因而遭遇不测。但这套书没有被人忘记，“文化大革命”结束后，吴晗被平反，“小丛书”又继续出版，人们仍旧如饥似渴地阅读它，直至它出版近五百种之多。

又是三十年过去了，时至今日，时代发展了，知识也发展了，“外国历史小丛书”的时代使命已经完成，它不再能满足今天读者的需要。今天，人们需要更多的世界历史知识和更多的世界历史思考，“小丛书”终究小了一点，而且有一点陈旧。我们编辑这一套“未名轻松阅读·外国史丛书”是希望它能继承“外国历史小丛书”的思想精髓，把传播世界历史知识的工作继续向前推进。

2008年12月于北京

目录

前言 / 1

第一章 亮相 / 7

到底什么人可以称之为骑士？骑士是怎么出现的？他们何时登上历史舞台？这些是本章要认真探讨的问题，因为，只有把这几弄清点了，我们才可以真正进入和触摸这一段历史，感受骑士在历史上真实的存在。

骑士出现于何时？ / 8

好战的日耳曼人——骑士的祖先 / 13

中国马镫与西方骑士 / 18

骑士是谁？ / 23



1

第二章 锤炼 / 29

骑士必须具备较强的体力和军事技能，并且，骑士集团内部形成共同认可的道德标准和行为规范，凡成为其成员者要达到相应的要求。因而，骑士需要较长期的培养和训练，这一过程从很小的时候就要开始。那么，骑士从小开始的军事训练都有哪些？他们在信仰、道德和文化知识方面都接受怎样的教育？

军训 / 30

教育 / 37



第三章 册封 / 49

在中世纪，被封为骑士是人一生中的重要事情。具备了各种条件和资格的年轻人还不是真正的骑士，必须经过一项仪式予以册封，才算进入骑士集团的门槛，他的身份才能得到社会承认。那么，达到怎样的条件才能受到册封？这种仪式的程序和特点是什么？对规范骑士的行为会起到什么样的作用呢？



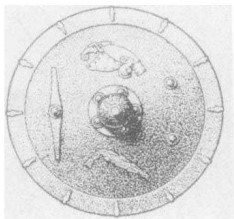
成为骑士的资格 / 50

授剑仪式 / 53

“神的赐福”——教会的干预 / 57

第四章 装备 / 63

骑士的军事装备是当时西方最为先进的。精良的装备不仅决定了骑士在军事上的精英地位，也在很大程度上决定了他们在社会上的强势地位。由军事力量而掌握权力而掌握财富的社会运行机制，使骑士中的许多人既是军人，又是统治者，又是贵族。具有这种复合型身份的核心是超强的军事技能，而军事技能的强弱很大程度上又取决于武器和装备的好坏。



战马、猎狗和猎鹰 / 64

长矛和剑 / 67

盔甲和盾牌 / 71

昂贵的装备 / 76

第五章 比武大赛 / 81

比武以及比武大赛是骑士进行军事训练的重要科目。然而，在较为长期的历史过程中，骑士的比武大赛由当初单纯的军事训练逐渐转变为具有庆典和娱乐性质的社会活动。通过比武大赛，我们可以看到骑士对利益和名誉的追求，也能看到骑士制度的兴衰过程。那么，比武大赛是什么时候出现的？其发展过程和具体内容如何？对骑士和当时社会都有哪些影响呢？



比武大赛的历史演变 / 82

比武大赛的程序 / 83

骑士为何热衷于比武大赛？ / 87

第六章 征战 / 93

军事活动是骑士生活的最主要内容，而军事活动的核心则是征战，在战场上的厮杀是体现骑士社会和自身价值的关键所在。中世纪的战争有其时代特征，那么，骑士在奔赴战场过程中的组织和行军宿营的情况如何？战斗中的

阵法和技能是什么样子？他们在十字军东征过程中如何作战？他们怎样攻城呢？

军事组织 / 94

行军 / 96

战斗 / 99

攻城 / 104

十字军东征 / 109



第七章 骑士团 / 117

公元11世纪中叶以后，随城市工商业的发展，骑士制度进入鼎盛期，同时，以教皇为首的教会势力也极为强大，教俗势力的结合促进了持续两个世纪之久的十字军东征运动，而骑士团则是这两股势力结合的产物。那么，骑士团是怎么回事？它们做了些什么？结局如何呢？

医院骑士团 / 118

圣殿骑士团 / 121

条顿骑士团 / 123



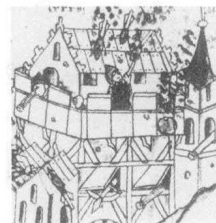
第八章 城堡 / 127

西欧中世纪的城堡是骑士居住的地方，城堡反映的是领主拥兵自重，割据一方，王权软弱的状态。通过城堡，我们能进一步了解西方的历史特征。城堡产生、发展和衰亡的过程几乎伴着西欧封建社会发展演变的始终。那么，西欧中世纪城堡的历史沿革如何？它的内部结构和各种设施是怎样的？都有哪些军事功能呢？

城堡的历史沿革 / 128

城堡的军事设施 / 130

城堡的主体构造 / 135



第九章 情趣 / 141

不同时代的人有不同的情趣，同一时代不同阶层的人情趣也不同。骑士在总体上居于社会上层，他们不从事任

何生产劳动，除了打仗和军事训练，他们有自己的娱乐方式和喜好。那么，他们平日生活中都有哪些喜好？他们喜好的活动与其职业有何关联？他们为什么喜欢大吃大喝呢？

骑士的日常生活 / 142

狩猎 / 146

驯鹰 / 150

宴饮 / 155



第十章 婚姻 / 161

婚姻生活是社会生活的缩影，通过阐述中世纪骑士的婚姻家庭状况，我们能进一步了解骑士以及当时社会的观念、习俗、家庭生活、妇女生活等方面的事情。那么，西欧中世纪有什么样的婚姻观念？当时理想的新娘是什么样子的？中世纪的婚礼怎样举办？作为骑士的妻子都做些什么呢？

中世纪的婚姻观念 / 162

理想的新娘形象 / 166

婚礼仪式 / 170

贵妇人 / 173



第十一章 爱情 / 187

爱情是人类的一种自然情感，同时也具有社会属性。在西欧中世纪骑士们中间，形成了一种有悖于当时传统的新爱情观，这种爱情观不仅影响到骑士们的行为，而且对西欧后来的文学、艺术、思想观念、社会礼仪等都产生了重要影响。那么，这种爱情观念是如何产生的？它有哪些主要内容和特征？对当时和后来都产生了哪些重要影响呢？

抒情诗 / 188

新的爱情观 / 190

新观念的力量 / 201



第十二章 传奇 /209

骑士的军人角色决定了他们中的理想形象和典型代表一定是勇猛善战的英雄，而他们的爱情观念又往往使这样的英雄具有浪漫情调。骑士文学中所蕴含的各种思想观念反映出骑士们的喜好、愿望和追求，英雄们的勇敢、冒险和爱情演绎出西方特有的传奇浪漫。那么，骑士英雄是什么样子？亚瑟王和圆桌骑士是怎么回事？他们对当时和后世都产生了怎样的影响呢？

《罗兰之歌》 /210

亚瑟王传奇 /214

第一圆桌骑士的爱情故事 /224

特瑞斯坦与伊萨特的生死恋 /226



5

第十三章 骑士精神 /231

所谓骑士精神，是人们对骑士思想道德观念的升华和提炼。当然，这种提炼是依照西欧中世纪社会最普遍认可的优秀道德标准做出的，它体现了骑士在西欧中世纪文明进程中的积极作用，它对近代以来的欧洲文化发展也产生了重要影响。那么，骑士精神主要有哪内涵？其具体表现如何？它与骑士行为准则有怎样的关系？

骑士精神的内涵 /232

信仰虔诚 /236

勇敢 /241

忠诚 /246

骑士行为准则：骑士精神的外化 /250



第十四章 衰亡 /255

骑士从8世纪前半期出现，经过11世纪末至14世纪初的鼎盛阶段，到17世纪初左右退出历史舞台，几乎伴随西欧封建社会的始终。骑士从衰落到消亡，历时约3个世纪。在这较为长期缓慢的进程中，有多方面原因起着作用。

政治上的失势 /256

军事上的失利 /259

作风颓废 /267

结 语 /273

骑士制度的历史意义 /273

反观我们的文化 /283

参考文献 /289

出版后记 /291



前言



每个人都有知识的盲点，但是，当你今天打开这本书，发现其中有许多内容还不甚了解时，别再原谅自己放过对这方面知识的汲取！近170年来，尽管我们在不断地学习和了解西方，并从中获得了巨大收益，但是，坦诚地说，我们对西方的了解还很不够，对西方社会和文化中的许多现象仍停留在“知其然，不知其所以然”阶段，甚至，有些常识性的东西，我们还只是一知半解，这种状况已与我们民族崛起并在国势上要赶超西方的时代呼唤不相匹配了。

以往，我们更多是运用西方人的世界观来了解西方，这极易造成一种认识上的缺欠，即西方人已经熟视无睹的东西，往往成为我们认识的空白，西方人司空见惯的知识，常常被我们所忽视。其实，被我们忽视的那些知识和现象，有可能正是我们进一步解读西方文

化内涵和奥妙的有效途径。

在西方，骑士的一些故事几乎妇孺皆知，关于骑士的研究也已成为相对古老的话题，因而，骑士问题引不起当今西方学者的广泛兴趣属常理，这对他们似乎无关紧要，但对我们来说，就大不相同了，它会妨碍我们对西方社会许多文化现象的深入了解和正确认识。你一定知道当今国际上流行的“圆桌会议”，但你不一定知道“圆桌”与骑士精神的关系，以及亚瑟王圆桌骑士们的英雄事迹；你一定知道西方“女士优先”的习俗，但你不一定知道这种现象与中世纪骑士爱情观念的联系；你也一定能意识到西方人比我们崇尚武力、乐于冒险，但你不一定把这种现象与骑士制度所造成的传统风气连在一起思考；你知道马术、剑术等现代体育项目，但你不见得知道西方人在此类运动中的贵族感受；说不定你还一直把近代以来的“绅士风度”完全归功于资产阶级，而忽视了它所承续的是“骑士精神”……当然，这本书并不是考证和追溯西方现代社会现象与中世纪骑士及其制度的渊源关系，而只是想尽量单纯介绍骑士各方面情况，不过，通过这本书，你会对西方当今的许多现象有新的历史性认识。骑士不仅对中世纪，而且对西方的近现代社会及其文化都产生了重大影响。

骑士是西方中世纪社会综合条件下的产物，他们的出现主要是军事发展的需要，当时军事发展的方向是重装骑兵。在公元8世纪前半叶，当马镫这个在中国历史上并不起眼的小工艺传到西方后，引发了具有划时代意义的军事变革，步兵在战场上的绝对优势，逐渐被骑兵所取代。为了建立能冲毁步兵阵营的重装骑兵军队及重修国家政治秩序，他们采取了采邑分封制度，其形式有点类似我国西

周的分封诸侯，结果也造成了国家政治上的分裂，庞大的查理帝国瓦解。然而，我们的祖先较为“早熟”，经过春秋战国的分裂，弃封建立郡县，为后来延绵不已的大一统帝国树立了榜样，而西方人的祖先则显得“幼稚”，我们祖先废弃了近千年的治理套路被他们用上了，结果使西欧封建分裂局面在较晚的起点得以长期延续。骑士制度鼎盛之际，也正是封建君主权力软弱之时，而且，各国间的分裂格局也基本固定。后来，西方有气魄的君主和政治家们不是没有抱负，不想重整河山，恢复“神圣罗马帝国”的版图，只是苦于条件不许可，愿望难以实现。直至今日，西方的“一统”仍是无法实现的梦，究其历史根源，与中世纪长期存在的骑士制度不无关系。

骑士制度鼎盛期，也差不多正是我国的两宋时代，当我们为宋朝的军事无能而痛心惋惜，也为其高超的诗词创作水平赞叹不已之时，西方世俗统治阶层的“社会脊梁”们在干什么？他们正忙着打仗，长达两个世纪之久的十字军东征一直是他们主动出击，打别人，侵略别人。以骑士为主的西方军人们一次次“折腾”，似乎有无穷的动力，只打异教徒还觉得不过瘾，竟厚颜无耻地顺路攻占了同是信奉基督教的拜占庭。他们热衷于战争，战争令他们兴奋和疯狂。骑士的这种劲头带动了西方社会重视军人、崇尚武力的风气，并且，这种风气影响到后来，十字军东征只是西方进行全球战争和掠夺的前奏。

除了打仗，这时的骑士也喜欢诗歌，但只是少数人写，写完了还伴着乐器扯嗓子唱。大多数骑士文化程度都不高，但是喜欢听。骑士写诗不用高深的拉丁文，而是用通俗的方言土语，内容也不因循传统清规戒律，还由着性子大唱对贵夫人的爱情。西方骑士的这些

做法，如果被我们宋代的文人士大夫们看到，不是笑掉大牙就是气歪鼻子。然而，骑士的诗歌和爱情观念对西方社会文明进步所起的积极作用是无可否认的。在爱情驱使下，骑士对贵夫人的谦卑引发了西方后来社会对妇女的尊重，而西方尊重妇女的风尚又引领全世界的男人改变着对女人的态度。占人类半数左右的妇女地位如何，是文明进步的重要标志。从这点上看，我们今天再耻笑西方那些“四肢发达头脑简单”的“武夫”们，就显得没道理了。反过来，再看宋代的文人士大夫们，他们对妇女的态度如何？他们对妇女们都做了些什么？值得我们反思。

骑士的爱情观念还充满着人本思想，追求爱情、尊重妇女是人本思想的具体体现，而且，这种人本思想直接影响到文艺复兴运动，是文艺复兴人文主义的重要组成部分。这一点，我们从但丁和彼特拉克等人对骑士爱情诗的赞赏和弘扬中可得到证明。我们以前曾一味把文艺复兴人文主义简单地归功于资产阶级，忽略了它与中世纪的联系，因而也就很难看到贵族骑士在这方面所起的作用。

到19世纪，骑士精神在西方确实“火”了一把，与社会道德标准重塑之风的兴起相伴随，骑士精神成为当时思想家们重新规范社会道德标准的依据，骑士的故事成为文学家创作的题材，人们以拥有中世纪传下来的骑士盔甲和武器为骄傲；社会上层人士以自己身穿骑士铠甲的画像为荣耀；中小学校依照骑士行为准则组建起“童子军”……直到今天，我们仍能从一些西方人身上看到骑士的影子。

撑起西方文化精气神儿的支柱之一，是所谓“贵族意识”，西方贵族意识的传统及其特征在很大程度上是依托骑士制度得以强化和凝固的。在骑士制度存在近九百年过程中，贵族等级制度与骑士军事

组织结为一体，军人的价值标准成为衡量等级高低的尺度，军事义务和能力体现着贵族最重要的社会价值。因此，骑士的行为准则，如信仰、勇敢、忠诚、正直、维护正义、保护弱者、尊重妇女、彬彬有礼、慷慨等，既带有军人性格特征又构成西方贵族意识的重要内容。

骑士留给西方的并不都是成就和光彩，受尚武精神鼓舞所导致的频繁战争和两次世界大战，让西方和整个世界吃尽了苦头，这也是西方学术界在二战后反思骑士制度并大力发掘其弊端的原因。了解西方的骑士现象，不仅能帮助我们深入认识西方社会，还能为我们反思自己的历史和文化提供参照，从而增强我们的智慧，提高我们的进取能力。