

Literature China

《三国演义》、《家》、《红楼梦》等中学生新课程标准建议的课外文学读物，另外还有《西游记》、《水浒传》、《儒林外史》、《阿Q正传》、《平凡的世界》等深受孩子们喜爱的古今名著。

张 续◎编著

孩子最爱读的 中国文学名著

共介绍了21部中国文学名著

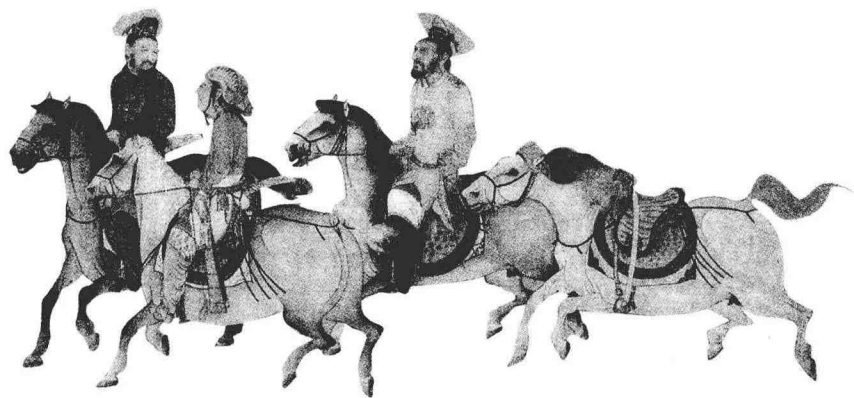
为了适应孩子们的记忆特点，增强青少年的学习兴趣，本书在语言叙述上生动活泼，通俗易懂，并且采用适合青少年阅读的方式安排内容板块，力求做到让孩子更轻松地阅读本书。希望本书能够得到青少年读者的喜爱，从中汲取精神养料，在学习知识的同时树立远大的志向。

中国商业出版社



孩子最爱读的 中国文学名著

张 续◎编著



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

孩子最爱读的中国文学名著 / 张续编著. —北京:
中国商业出版社, 2009.6
ISBN 978-7-5044-6392-0

I. 孩… II. 张… III. 文学欣赏—中国—青少年读物
IV. I206-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 088013 号

责任编辑 孙启泰

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京市业和印务有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开 13.375 印张 140 千字
2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定价:28.80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

前言

在我国数千年的历史文化中，文学是非常灿烂的一页，是人类知识与智慧的重要组成部分，是孩子们不可不了解的宝藏。文学不仅能够丰富孩子的知识，开阔孩子的视野，还能够培养孩子们的想像力和写作能力，对提高孩子的学习成绩也大有裨益。

本书介绍了 21 部中国文学名著，其中包括《三国演义》、《家》、《红楼梦》等中学生新课程标准建议的课外文学读物，另外还有《西游记》、《水浒传》、《儒林外史》、《阿 Q 正传》、《平凡的世界》等深受孩子们喜爱的古今名著。

本书在介绍每部文学作品的时候，都分为三个部分，分别将作品及作者简介、内容梗概、给孩子的启迪展示给读者。

第一部分是作品及作者简介，该部分主要介绍本作品和作者的基本情况，属于文学常识，是现代青少年必须掌握的重要知识。比如，《西游记》的作者是吴承恩，明代小说家。字汝忠，号射阳山人，怀安山阳（今江苏淮安）人。他生于明弘治十七年（公元 1504 年），逝世于万历十年（公元 1582 年），一生经历弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历五朝。《西游记》是我国文学史上一部最优秀的长篇神话小说，与《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》合称为中国四大名著。西游记的成书过

程与《水浒传》、《三国演义》类似，都是在一定史实的基础上，经过长期的民间流传和曲艺、戏曲、话本等的创作，最后由一位作者做总结性的再创作而写成。

第二部分是作品内容梗概，主要讲述该书的故事发生、发展过程和主要情节，该部分可以让孩子了解本书的主要内容。书中的内容梗概是故事的精要浓缩或选编，基本上保持了原著的写作风格，让孩子在掌握原著内容的同时，能够对作者的写作手法有大概的了解。

比如，在《三国演义》的内容梗概中写道：汉灵帝中平元年，张角兄弟发动黄巾起义，官军闻风丧胆。为抵抗黄巾，幽州太守刘焉出榜招兵。当时，刘备、关羽、张飞都去看招兵榜文。三人萍水相逢，但都有为国出力之心，所以一见如故，被张飞拉到自家庄后的桃园饮酒。最后三人对天盟誓，结拜为弟兄，一道去投了刘焉。对接下来的故事如过五关斩六将、三顾茅庐、火烧赤壁、七擒孟获等都描述得活灵活现。

第三部分是该作品给孩子的启迪。每一部文学作品，尤其是名著都有深刻的历史意义和启发意义，在编写此书的时候，我们把给孩子的启迪作为一个重点部分来写，让孩子在了解文学作品的同时，得到一些有益的启示。

比如，《西游记》是围绕着唐僧师徒去西天取经而展开的，他们一路上历尽千辛万苦，降魔除妖，历经八十一难，功德圆满，终成正果。这告诉孩子一个深刻的道理：想要办成一件大事，大家必须齐心协力，团结一致，共同奋斗；而且遇到挫折和失败也不能气馁，要努力拼搏直至成功。同时，故事中还给孩子们树立了一个较好的学习榜样，就是要学习孙悟空那

目 录

瑰奇的神话小说	
——《西游记》	/ 001
动人心弦的争霸故事	
——《三国演义》	/ 012
一部英雄传奇的代表作	
——《水浒传》	/ 023
古代小说史上的巅峰巨著	
——《红楼梦》	/ 034
折射人间理想光彩的镜子	
——《聊斋志异》	/ 044
18 世纪中国社会的风俗画卷	
——《儒林外史》	/ 053
一个时代的悲剧与觉醒	
——《家》	/ 062
从灵魂深处唤醒民众	
——《阿 Q 正传》	/ 074
中国近代市民精神毁灭的阴影	
——《骆驼祥子》	/ 083
知识分子灵魂的“剖析器”	
——《围城》	/ 093

黄土高原上的那群年轻人	
——《平凡的世界》	/ 103
黎明前的较量	
——《子夜》	/ 112
中国知识分子生活道路的选择	
——《青春之歌》	/ 120
知识分子献身精神的赞歌	
——《人到中年》	/ 130
旧中国小商业者的历史命运	
——《林家铺子》	/ 139
血肉丰满的军事文学佳作	
——《红日》	/ 149
红色文学的经典之作	
——《保卫延安》	/ 159
明末清初社会全景的百科全书	
——《李自成》	/ 169
时代英雄的赞歌	
——《红旗谱》	/ 179
爱国主义的教科书	
——《红岩》	/ 189
80年代北京市民生活的缩影	
——《钟鼓楼》	/ 199

瑰奇的神话小说

——《西游记》

◆作品及作者简介

《西游记》的作者是吴承恩，字汝忠，号射阳山人，怀安山阳（今江苏淮安）人，明代小说家。吴承恩生于明弘治十七年（公元1500年），逝世于万历十年（公元1582年），一生经历弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历五朝。

《西游记》是我国文学史上一部最优秀的长篇神话小说，与《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》合称为中国四大名著。《西游记》的成书过程是在一定史实的基础上，经过长期的民间流传和曲艺、戏曲、话本等的创作，最后由吴承恩做总结性的再创作写成。

作者以丰富瑰奇的想像力描写了唐僧师徒四人在西行取经的路上历尽千难万险，经过八十一难，一路斩妖除魔，终于取回真经，修成正果，赞扬了师徒四人不畏艰险的战斗精神。

《西游记》最显著的特色是从情节构想、人物塑造以至艺术手法上充满了浓厚的浪漫主义气息，如动物性、魔

性与人性的统一；以神奇的想像和大胆的夸张，突出人物形象的怪诞美；以幽默诙谐的艺术描写，渲染人物的个性特点，使人物性格带有喜剧色彩等。也正是由于这个原因，受到青少年的喜爱。

◆ 作品内容梗概

作品是从遥远的古代写起的：在东胜神洲海外傲来国海中有一座花果山，山顶上有一块仙石孕育出一只石猴。

在一个烈日炎炎的夏天，这只石猴同一群猴子在山中避暑，无意之间发现了一股飞瀑从山顶流下。众猴说：“谁能从这瀑布中钻进去看个究竟，我们拜他为王。”石猴自告奋勇，钻入飞瀑，发现里面竟然是一个宽敞、幽静的石洞，石碑上刻着“花果山福地，水帘洞洞天”。众猴就



拜石猴为王，尊称他为美猴王。

过了很多年，美猴王为能够长生不老，远离花果山去

十分恼恨。到了蟠桃会这天，他骗走了赤脚大仙，自己冒充赤脚大仙，进天宫喝光了宴会用的仙酒，还闯入太上老君的丹房，吃尽了葫芦内的金丹，然后回到了水帘洞。玉帝对孙悟空扰乱蟠桃会甚为痛恨，命令四大天王、托塔李天王和哪吒去捉悟空。十万天兵被悟空打败。玉帝又派二郎神来战孙悟空。经过多次交手，在二郎神同悟空大战之际，太上老君抛下金刚圈击中悟空，方才将悟空捉住。

玉帝传旨处死孙悟空，但因悟空吃过太上老君的仙丹，任凭刀砍斧剁，雷打火烧，都毫发无损。太上老君见状，禀告玉帝道：“这猴子吃了我的仙丹，不如让我领去，将他放在八卦炉中用文武火烧炼，既可炼出丹来，又可将他化为灰烬。”玉帝应允，于是太上老君将悟空放进八卦炉中，经过四十九天烧炼，太上老君以为悟空已死，谁知悟空不仅活着，反而炼就了一双火眼金睛。悟空跳出丹炉，挥动金箍棒东打西打，勇不可挡。只打到通明殿里，灵霄殿外，大闹天宫。玉帝束手无策，求助西天如来。悟空对如来说：“玉帝不把天宫让与我，定叫他永不太平！”但孙悟空终究敌不过佛法无边的如来，一路筋斗云却翻不出如来的手掌。如来将孙悟空压在五行山下，苦度了五百年。

五百年后，正是大唐太宗李世民时期。如来为劝化东土众人为善，令他的高徒金蝉子投生陈状元家。但他尚未出世时，父亲就被人害死，母亲也遭人霸占。他刚被生下来，母亲把他放入木盆抛入江中，后被金山寺和尚救下，

师徒继续前行，途经蛇盘山，唐僧骑的马被鹰愁涧中待罪苦度时光的西海龙王之子吃掉了。观音赶来，将它变成白马，随唐僧取经。过了两个月，一天来到高老庄投宿，高员外因招了个妖怪女婿，正在烦恼，见来了唐僧师徒，请求降妖。孙悟空变成高员外的女儿，迷惑妖怪，随后现出原身，同妖怪大战。妖怪化为狂风逃入山洞，取出九齿钉耙来斗孙悟空。当听到孙悟空说起唐僧的名字时，妖怪丢下钉耙，央求行者带他去见师父。原来这个妖怪曾是天宫的天篷元帅，因触犯天规被罚往人间时错投了猪胎。唐僧收了他，取法名叫猪悟能，别号八戒。

离别高老庄，师徒三人在黄风岭遭到了在如来佛那里得道的黄毛貂鼠精的暗算，脱险后，他们到了流沙河。在这里，唐僧被河中的妖怪抢走了。孙悟空、八戒去战，妖怪钻进水中不肯出来。悟空去求观音，观音派木叉前往，木叉叫出妖怪，让他拜唐僧为师，这就是沙悟净沙和尚，又称沙僧。

过了流沙河，师徒四人晓行夜宿，来到了一家庄院。庄院内住着一个四十五岁的寡母和他的三个女儿，他们要招四人为夫。原来这一母三女是黎山老母、观音、普贤、文殊四位菩萨变来试探师徒四人取经诚心的，结果只有猪八戒上当，其余三人都经受住了考验。不久，众人来到万寿山五庄观。孙悟空偷摘人参果，打倒人参果树，闯下大祸，幸亏观音赶来用净瓶甘露救活了人参果树，才避免了一场恶战，得以脱身继续前行。

在空中恶战，一直打到西天。最后，如来识破了真相，真悟空打杀了假猴王。观音送孙悟空回到唐僧身边。

师徒行了数月，来到火焰山。孙悟空去向牛魔王妻子罗刹女借芭蕉扇，罗刹女因儿子红孩儿被观音收走而痛恨孙悟空，一扇竟将孙悟空扇到五万里外。

孙悟空从菩萨处得到定风丹，再找罗刹女，罗刹女扇悟空不动。孙悟空变成小虫钻进她腹内翻腾，罗刹女答应借扇。孙悟空带上扇子去扇火，那火反而更大，孙悟空知道上当，于是心生一计，变成牛魔王去骗取真扇。但他只知道将扇变大的咒语，不知变小的方法，半路上把扇变大了缩小不得，而此时牛魔王赶来变成八戒，夺走了真扇。悟空无奈，请来托塔李天王和天兵天将帮助，降伏了牛魔王，从罗刹女那里再一次借出芭蕉扇，才熄了火焰山的火，过了火焰山，师徒四人急速行进。

一天，来到小雷音寺，唐僧入寺拜佛，师徒四人全被妖怪困在金铙之内。天神亢金龙用角尖钻进金铙救出孙悟空，孙悟空打碎金铙，与妖怪多次搏斗，皆不能胜。弥勒佛突然降临，说是他的司磬的黄眉童儿在此成精。唐僧被救，孙悟空放火烧了庙宇，继续前行。

在七绝山驼罗庄孙悟空杀了红鳞大蟒；在朱紫国打败了观音走失的金毛狮，治好了国王的病，救回了被抢走的正宫娘娘；在盘丝洞，孙悟空灭掉了蜘蛛精变成的七个妖女；在狮驼岭，撞上了三个法力广大的魔王，孙悟空抵敌不住，去西天求救，原来竟是如来的舅父大鹏金翅雕、文

殊的青狮和普贤的白象作怪。唐僧脱险，来到比丘国。孙悟空打败了寿星的白鹿变成的妖道，进入陷空山。此后又经过灭法国、隐雾山，来到大天竺国凤仙郡，一路皆多灾多难。

一日走到玉华县，孙悟空、八戒、沙僧三人的兵器被豹头山虎口洞的妖怪盗走，太乙天尊赶来，说妖怪是他走失的九头狮子所变。孙悟空三人取回兵器，告别天尊，不几日来到天竺国。在这里，孙悟空识破了月宫玉兔变成的假公主，救回了真公主，国王感激不尽，礼送唐僧。众人匆匆而行，来到如来灵山脚下的玉真观。师徒四人沐浴更衣，准备登入佛地。

第二天，师徒四人来到一条波浪翻滚的大江边，桥边的匾上写着“凌云渡”三个字。这时，一个人划着一条无底船过来，孙悟空知道他是接引佛但是并没有说出来。唐僧感到恐慌，接引佛说：“船虽然没有底，古往今来都能普渡众生。”孙悟空推唐僧上船，唐僧落水，肉胎凡体成为尸体漂去。

如来传旨，面见唐僧，令阿傩、伽叶取来真经交给唐僧。阿傩、伽叶趁机索取礼物，唐僧毫无准备，二人只给了无字经书。唐僧再次求如来，悟空在旁嚷道：“如来，你把无字的白纸本儿给我们，我们拿他何用？”如来笑道：“因为经不能随便传，也不能随便取。原来比丘给人家讲经，要三斗三升黄金，我还嫌他要得太少了。这本是无字真经，只是你们东土人看不懂罢了。”说毕，如来吩咐去