

齐鲁诸子名家志

# 姜太公志

主编  
刘斌

山东人民出版社

齐鲁诸子名家志

# 姜太公志

主审 王克林

主编 刘斌

副主编 罗建

编辑 王景甫 赵国梁

编务 崔建民 许淑珍

徐志敏

山东人民出版社

PDG

**图书在版编目 (C I P) 数据**

姜太公志 / 刘斌主编. —济南：山东人民出版社，  
2009.4

(齐鲁诸子名家志 / 王兆成, 刘秋增总主编)  
ISBN 978-7-209-04766-1

I. 姜… II. 刘… III. 吕尚 - 人物研究 IV. K827 =24

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第041004号

责任编辑：马洁

装帧设计：蔡立国 武斌

制 作：侯地震

**姜太公志**

刘斌 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社址：济南市经九路胜利大街39号 邮编：250001

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

发行部：(0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规 格 16开 (184mm×260mm)

印 张 27.75

字 数 310千字 插页 10

版 次 2009年4月第1版

印 次 2009年4月第1次

ISBN 978-7-209-04766-1

定 价 140.00元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 电话:(0539)2925659



总顾问 安作璋

总主编 王兆成  
副总主编 金明善  
刘娟 刘秋增

# 齐鲁诸子名家志·姜太公志

## 编纂委员会

名誉主任  
解维俊

主任  
唐福泉

副主任  
田建民

王秀荣

委员  
王克林  
赵国梁

罗建

于洪亮  
马克久

## 总纂人员

总纂  
刘秋增  
马福震

副总纂  
刘娟  
夏照林

编纂  
蒋庆立(执行)  
李天程  
林秀玲

李军  
李坤

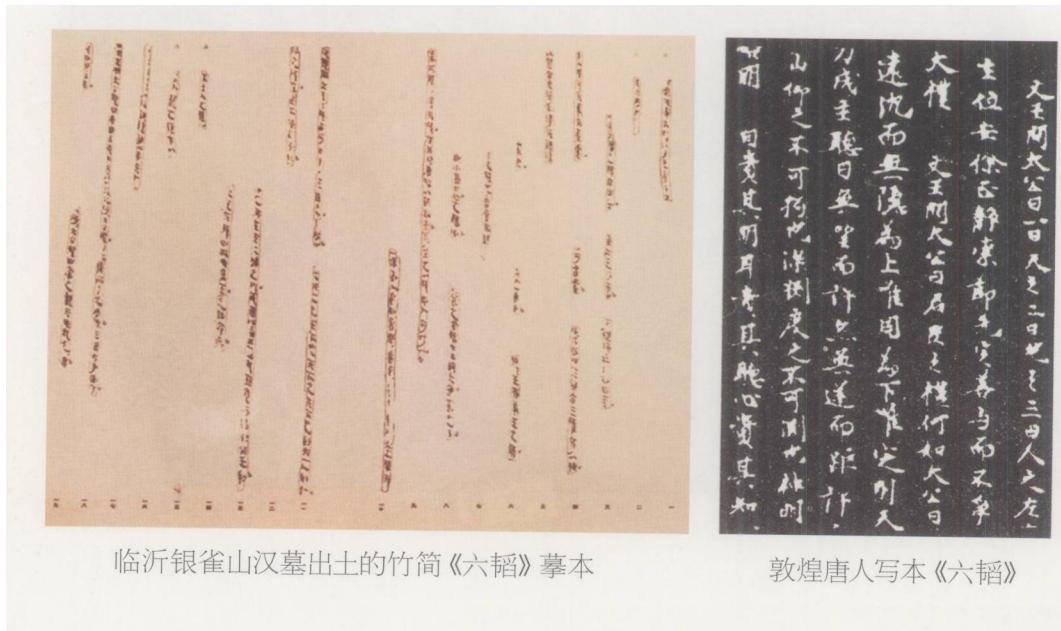
姜太公塑像





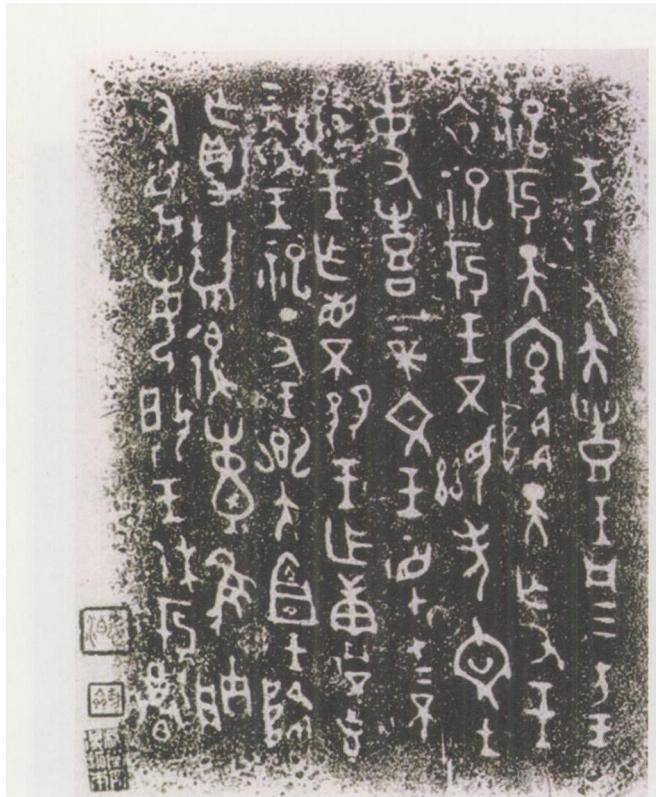
天亡殷

天亡殷是传世最早的铜器(周武王时期)，相传清道光年间陕西岐山出土，现藏于中国历史博物馆



临沂银雀山汉墓出土的竹简《六韬》摹本

敦煌唐人写本《六韬》



天亡殷铭文

天亡殷内底有铭文，8行77字，记载了姜太公辅佐周武王灭商兴周的历程

## 四庫提要辨證卷十一

### 子部二

兵家類書卷九十九

舊本題周呂説撰。考《莊子徐無鬼篇》稱「金版六爻」。《經典釋文》曰：「司馬彪注謂云金版六爻皆謂雲鑑名。本文作六緯。謂太公六緯：文、武、虎、豹、龍、犬也。」案此當今本以六、武、龍、虎、犬為六緯，與舊本所不同，未詳其義。惟市說於此別載圖之初原有是名，然即以爲太公六緯，未知何據。

引約語耳。後漢書何遜傳序言太子注云：「太公六緯篇」。第二句「文、武、虎、豹」，唯宋第三句「主將」，第四句「虎、豹」，第五句「龍」，校勘第六句「司馬」，皆非原文所存，當是增補。古今合而異日不同，蓋武氏著之，方成。《文淵閣四庫全書》卷一百一十五，六緯篇，宋人注解。

## 六緯卷第一

### 文韻

### 文師

文王將田史編布十臼田於渭陽。將大得焉。非龍非彫。非虎非熊。非得公侯。天遺汝師以之佐昌。施及三王。文王曰：「兆致是乎？」史編曰：「編之太祖。史疇為禹。占得臯陶。兆比於此。文王乃齋三日。乘田車。駕田馬。田於渭陽。卒見太公坐茅。以漁。文王勞而問之曰：『子樂漁乎？』太公曰：『臣聞君子樂得其志。小人樂得其事。今吾漁甚有似也。殆非樂之也。文王曰：『何謂其有似也？』太公曰：『釣有三權。祿等以權死等以

六緯

文韻

四一七

宋本《六緯》

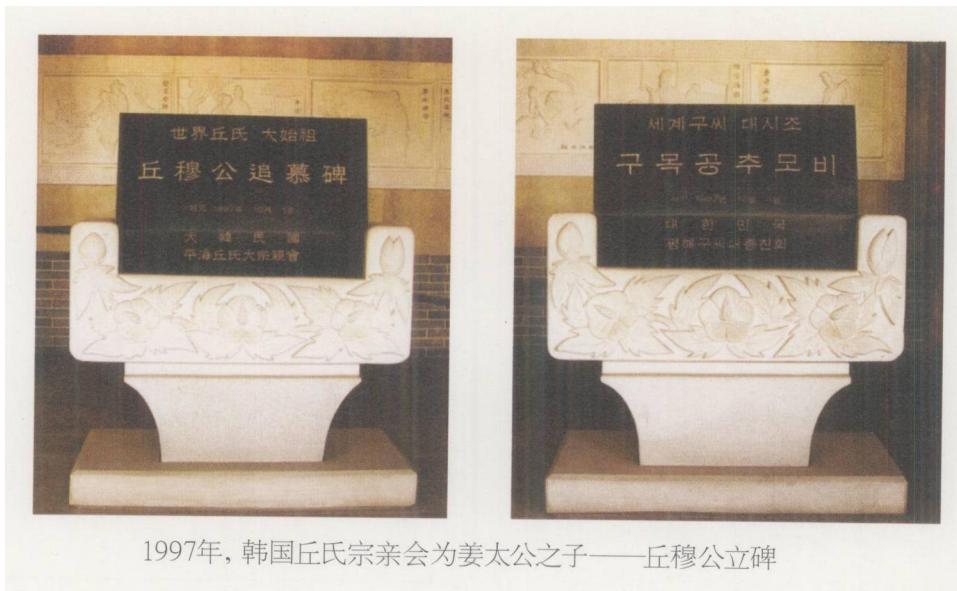
余嘉錫《四庫提要辨證·六緯》



陕西周原遗址出土的有关姜太公记载的甲骨



山东临淄姜太公衣冠冢



1997年，韩国丘氏宗亲会为姜太公之子——丘穆公立碑

## 总序

齐鲁，山东古国名，世称山东为齐鲁文明礼仪之邦，历史悠久，文化灿烂，名人名家辈出，他们在政治、经济、军事、思想、文化等多个领域都作出了重大贡献，其思想、言行和业绩对中国乃至世界都产生了广泛而深远的影响，已成为全人类共同的精神财富。

山东人民出版社出版的《齐鲁诸子名家志》丛书，共20卷，收集了山东历史上28位最杰出的代表人物的生平、业绩、影响和后人的研究状况。这套丛书的出版，将进一步推动对齐鲁文化的研究，更加全面地继承和弘扬中国优秀传统文化，为社会主义和谐社会建设服务。同时，也有利于人们更加全面地了解和深入认识山东的历史和文化，激励人们热爱山东，建设山东，进一步扩大山东在国内及海外的影响。

《齐鲁诸子名家志》所收录的人物均为中国历史上著名的思想家、政治家、军事家、科学家、发明家、文学家和艺术家。他们是：姜尚、管仲、晏婴、司马穰苴、孔子、曾参、孙武、吴起、墨子、孟子、孙膑、扁鹊、徐福、淳于意（仓公）、郑玄、诸葛亮、王叔和、王羲之、王献之、刘勰、贾思勰、颜真卿、李清照、辛弃疾、戚继光、王士



祺、蒲松龄、孔尚任。

姜尚，字子牙，世称姜太公，曾辅佐周武王灭商，因大功封于齐，为齐国开创者。他在齐国除继承周的“重农”传统外，又“通商工之业，便渔盐之利”，“尊贤而尚功”，于是“人民多归齐，齐为大国”，奠定了日后齐国东方霸主的地位。

管仲，春秋时期著名政治家，齐国相。他在齐国执政40余年，审时度势、因地制宜，改革政治、经济、军事制度，收到富国强兵的效果。在他辅佐下，齐桓公首建霸业。

晏婴，春秋时期著名政治家、思想家。他在齐国参政50余年，以节俭力行名重于齐。他能礼贤下士，改良政治，省刑薄敛；并且能言善辩，巧于辞令，出使楚国不辱使命。他提出重人事而远鬼神、和而不同的对立统一思想，继承发展了古代朴素的唯物辩证法。

司马穰苴，春秋时期著名军事家，齐国大夫。他的《司马穰苴兵法》以“仁、义、礼、让”为本，论述了军事制度和作战指挥的经验，是我国早期著名兵法之一。

孔子，春秋时期伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，后世尊为“至圣”。他继承了中国古代优秀的思想文化传统，建立了一个“以仁为中心内容、以礼为表现形式、以中庸为思想方法、以大同为远大理想”的思想体系。他的思想不仅支配了封建时代的中国，而且也给予东亚乃至全世界以重大影响，其中某些思想在今天仍有其积极的现实意义。《论语》一书是现存的研究孔子思想学说的主要依据。

曾参，孔子弟子。他倡导“忠恕”、“孝道”，注重自身修养，一



生不懈地实践孔子学说，著有《孝经》和《大学》，是孔子思想的重要继承者之一，被后人尊为“宗圣”。

孙武，春秋时期伟大的军事家，后人尊为“兵圣”。所著《孙子兵法》是我国最早最杰出的兵书，后人称为“兵学圣典”。书中对战略战术、军队指挥与作战、战争规律和战争观都提出了精辟见解，闪耀着哲理和智慧的光辉。不仅在世界军事史上享有崇高的地位，而且在其他领域也受到重视并得到推广与应用。

吴起，战国时期著名军事家。他曾在楚国实行变法，“明法审令”、“废公族疏远者”、“捐不急之官”，堵塞私门请托，加强军队建设，使楚国富强。著有《吴子》兵法，是战国时期兵家学派代表作之一。

墨子，战国时期著名思想家、科学家，墨家学派创始人。他以“兴天下之利，除天下之害”为己任，主张兼相爱、交相利，强调非攻，反对战争；强调节俭，反对奢侈；主张尚贤、尚同，反对贵族世袭制，要求提高劳动者地位。其学说在当时思想界影响很大，与儒家并称“显学”。此外，他在自然科学如数学、力学、几何学、光学以及工艺学等方面，也都有很高的成就，后人称为“科圣”。

孟子，战国时期著名思想家、教育家，儒家学派代表人物之一。他将孔子的“仁”发展为仁政，强调“民为贵，社稷次之，君为轻”。他从性善论出发，为仁政学说提供论证。他将儒学理论发展为一个完整的体系，是孔子学说的继承人，对后世有很大影响，被尊为“亚圣”。

孙膑，战国时期杰出的军事家，兵家代表人物之一。他在齐魏战争中指挥齐军取得著名的桂陵之战与马陵之战的胜利。他



的《孙膑兵法》继承发展了孙武的军事思想，重视战争客观规律，主张“内得民心，外知敌情”，强调战法创新，出奇制胜，赏罚分明，是古代军事学说的重要著作。

扁鹊，战国时期著名医学家。他精通各种医学，反对以巫术治病，采用望、闻、问、切四诊方法诊断疾病，并用针灸、汤药、按摩等方法治病，2000多年来一直为中医传统的治疗方法。所著有《扁鹊内经》、《扁鹊外经》，是中国早期医学名篇。

徐福，秦代齐方士，是中日韩早期友好交流的先驱者。他率领数千童男女、百工等以为秦始皇求仙名义东渡海外，足迹遍及朝鲜半岛与日本列岛，把先进的中国传统文化和生产技术传入东邻，为朝鲜半岛和日本列岛社会进步作出了重要贡献。

淳于意，西汉著名医学家，曾任齐太仓令，故又称仓公。他能辨证审脉，治病灵验。《史记》载其25例治病医案，称为“诊籍”，是我国现存最早的病史记录。

郑玄，东汉著名经学家。他数十年潜心研究经学，成为古文经学派集大成者。他遍注群经，杂糅今古文经学，自成一家，号称“郑学”，对后世经学影响极大。

诸葛亮，三国时期杰出的政治家、军事家。他协助刘备，建立了蜀汉政权，与曹操、孙权形成三国鼎立局面。他在执政期间，实行法治，赏罚分明，抑制豪强，任人唯贤。对西南各族安抚和好，促进边疆开发。他善计谋、通兵法、多巧思，被后人推崇为智慧与谋略的化身。

王叔和，魏晋时期著名医学家，所著《脉经》是我国历史上第一部系统的脉学著作，从理论上分析了生理、病理变化和疾病的



总序

关系,便利了临床治疗,其“寸关尺三部切脉法”,至今仍被中医广泛使用。

王羲之,东晋著名书法家,他的书法博采众长,自成一体,草、隶、正、行皆精,尤擅长正书、行书,其书法“飘若浮云,矫若惊龙”,“为古今之冠”,有“书圣”之称,其代表作有《兰亭序》、《丧乱帖》等。

王献之,东晋著名书法家,王羲之之子。他的书法汇集各派之长,尤擅行草,与其父共称“二王”。其代表作有《洛神赋十三行》、《鸭头丸帖》等。

刘勰,南朝齐梁时著名文艺理论批评家。他撰写的《文心雕龙》是我国历史上第一部文学评论巨著,对有史以来各种体裁文章与作家进行了分析研究,阐述了文学创作的规律和文学批评的标准,对后来的文学评论有重大影响。

贾思勰,北魏著名农业科学家。他的农学名著《齐民要术》系统总结前人农业生产和农学成就,如栽培耕作、畜牧兽医、食品加工等,是我国现存最早的一部完整农书,对后世农学有很大影响。

颜真卿,唐代书法家。他在平定安史之乱中立有大功,被封为鲁郡公。他的书法端庄雄伟,气势恢宏,开创了我国古代书法新风格,人称“颜体”,有多种墨迹、碑文流传,对后世有很大影响。

李清照,南宋著名文学家、词人。她的词作语言清丽,重视音律典雅,前期多写闲情逸致,风光景物,后期感叹身世,怀念故国,为婉约派代表,有《漱玉集》。



辛弃疾，南宋著名爱国词人。一生以抗金收复失地为志，并积极投入抗金斗争。他的词豪情奔放、壮怀激烈，为豪放派代表，著有《稼轩长短句》。

戚继光，明代著名军事家，抗倭民族英雄。他率领戚家军与倭寇数百战，为彻底平定倭乱、保卫人民群众生命财产安全，作出了巨大贡献。其后防守蓟门，使北部边疆安然无事。他的军事著作《纪效新书》、《练兵实纪》是中国古代军事理论史上的重要文献。

王士禛，清代著名文学家、诗人，官至刑部尚书。他为官清正廉洁，多有政绩，以诗文蜚声文坛。他的诗清新蕴藉，刻画工整，首创神韵诗派。又善古文、工词。门生众多，著作宏富，多达 500 余种，近人编有《王士禛全集》。

蒲松龄，清代著名文学家。他一生怀才不遇，经历坎坷，对政治腐败、社会黑暗有深刻认识，为文学创作提供了有利条件。他一生著述丰富。其代表作《聊斋志异》，为文言文短篇小说集，借写鬼狐花妖，奇人异事，广泛而深刻地影射并抨击现实社会，成为中国历史上有代表性的文学名著，现已有 20 多种外文译本，流传世界各地。

孔尚任，清代著名戏剧家。他为官多年，对当时官场黑暗和民众疾苦有清醒认识，对南明灭亡有切身感受。他历经 10 余年，完成揭示南明灭亡的历史悲剧《桃花扇》。上演后，轰动京城，誉满文坛。另有多部诗文集问世。

本丛书所收录的 28 位齐鲁历史名人，都是他们那个时代的顶尖人物，代表了他们生活的那个时代最先进的思想文化、科学