

朱富贵◎著

孔子日记

孔子思想的现代解读



现代出版社

B222.25
39

B222.25

39

孔子日记

孔子思想的现代解读

朱富贵◎著



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔子日记：孔子思想的现代解读 / 朱富贵编著.—北京：现代出版社，2008.5

ISBN 978-7-80244-040-1

I.孔… II.朱… III.孔丘(前551~前479)-哲学思想-研究 IV.B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第039540号

作 者：朱富贵

责任编辑：陈世忠

特约编辑：张 雪

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64245264(传真)

网 址：www.xiandaibook.com

电子信箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：中国电影出版社印刷厂

开 本：710×1000 1/16

印 张：15

版 次：2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80244-040-1

定 价：25.00元

跨越 2500 年，我们向孔子学做人

几年前，当我背负满腹经纶出国留学时，我引以为傲的是我满肚子洋墨水、满口标准的“纽约音”。留学时光说短也不短，需要一秒一分一时一日一月一年地过。学业之外，洲际、国际学生少不了交往。英国人端出绅士风度、西风美雨正宗的派头，法国人摆出艺术之都、浪漫之都的范儿，美国人则是一副笑傲天下的霸气。亚洲人也不示弱，日本人拿出武士道与“和”的处世哲学，韩国人则显示出强烈的民族意识。我和我的中国同学呢？大家面面相觑，那场面尴尬极了。显然，我们只顾着向西方学“技”，而忘了祖宗，忘了本。

什么是华夏民族之本？四大发明是，汉字、汉语更是。关乎终极追问的儒、释、道中至少有儒、道两门起源于中国、光大于中国。竞择天物，作为华夏文明传统之一的皇权遴选之下，儒家一家独尊，影响了华夏子民两千多年。

跨越 2500 年，我们向孔子学什么？

学处世，学做人。

孟武伯、子游、子夏问孝时，孔子评价颜回“终日不违，如愚”，就是说孔子再跟颜回讲何为孝时，颜回像傻子一样，不发言，不反驳。颜回真傻吗？孔子说，“退而省其私，亦足以发”，等事后暗暗观察他的行为举止，发现他不拘泥于孔子所授，做得很好，看来颜回不傻。



向孔子学什么？

学处世之道，学怎么做人。

学孔子是学得跟孔子一样长袍冠带、焚香礼拜、之乎者也吗？不聪明的人有样学样，聪明人举一反三，不聪明的人学皮毛，聪明人学精髓。

这，就是孔子日记出土的初衷。

怎么学以致用呢？孔子评价季文子“三思而后行”的话值得记取。孔子说：“再，斯可矣。”这跟“一鼓作气”有类似意味。朱富贵借孔子之口说：“再思就可以了，用不着三思，因为事情都是正反两方面，第一正思，第二反思，再思第三遍，就容易陷入模糊的矛盾中去了，所以用不着三思，三思是婆婆妈妈的表现，不够勇敢，所以慎有时与勇是相反的。”又说：“相比之下，我更喜欢宁武子，这个小国俞国的大夫修养很到位，在国家有道的时候，他显得非常聪明、能干，但在国家无道的时候，他就显得非常愚蠢了，就像冬虫夏草，随着政治气候不断地改变自己的性状。这不算什么，了不起的是，他的聪明是你学得的，但他的那种愚蠢，却是你没法学的。这就是仁中所包含的对世界的柔顺与自我保护。”

孔子说他毕生致力于教育，就是希望能将仁的种子种在世人的心里。今人毕生学习，会种怎样的种子在自己心里呢？每个人心中都有答案。

本文作者为张雪，作家“海归”派商界精英



目 录

知者乐水	001
始教阙里	004

学而篇

温故知新	008
孝为仁本	010
曾参修身	012
为人师表	015
和谐合礼	017

为正篇

色难无违	020
周而不比	022
君子不器	024
诚信为本	026



八佾篇

礼乐之道	030
君子无所争	032
哀而不伤	035
既往不咎	037

里仁篇

仁者安仁	040
君子怀德	042
一以贯之	045
君子之交	047

公治长篇

有道无道	050
朽木不可雕	053
不耻下问	055
三思而行	058

雍也篇

不改其乐	061
肥马轻裘	064
文质彬彬	066



述而篇

学而不厌	069
富贵如浮云	071
乐以忘忧	074

泰伯篇

于斯为盛	077
兴于诗，立于礼，成于乐	079
战战兢兢	082
人之将死，其言也善	084
死而后已	086

子罕篇

听天由命	089
空空如也	091

乡党篇

何陋之有	094
逝者如斯	096
食不厌精	098
食不言，寝不语	101
忠孝细节	103



先进篇

登堂入室	107
未敢先死	110
未知生，焉知死	112
沂雩之志	114

颜渊篇

克己复礼	119
闻人达人	121
博学于文	124
四海之内皆兄弟	126
政即是正	129

子路篇

名正言顺	133
泰而不骄	136
樊迟问农	139
欲速则不达	143

宪问篇

富而无骄	147
言之不作	150
夫子自道	153
修己以敬	156



卫灵公篇

君子固穷	161
己所不欲，勿施于人	165
人无远虑，必有近忧	167
当仁不让	170

季氏篇

不患寡而患不均	174
三生万物	178
君子九思	181
不学礼，无以立	184

阳货篇

割鸡焉用牛刀	187
仁者自清	190
天地不言	193
唯女子与小人为难养也	197

微子篇

无可无不可	201
不疏其亲	204
四体不勤五谷不分	207



见得思义	212
博学笃志	216
学而优则仕	219
君子之过	222

尧曰篇

天下归心	226
五美四恶	228



知者乐水

公元前 490 年 4 月 1 日 天气 晴

一切都美得耀眼，麦田泛青，燕子低翔，云片踱步天空，花朵撑开双眼，即使是春风也不会忘了吹过你之后再回旋过来看看你。我曾在露珠的晶莹面前驻足，夕阳让我悲伤，可朝霞却又让我欢欣。很多次，我走在被你们称为春秋时代的小路上，泥土飞溅落满我的鞋子，土路很长，长得看不到尽头，仿佛这人生的苦。我被你们后来的人塑造成了圣人，好像不食人间烟火，事实上我是一个普通人，你们有的忧愁悲喜我都有，而且多，并且多如牛毛。我是血肉之躯，别于草木，我有情感。我并不具备完备的平和心态，但我却具备追求完备平和心态的信心和毅力。我并不具备抵制悲伤的能力，但我却有发现生活美好细节的优点，因此，尽管我的生活充满挫折、不解与困顿，但是生活在我眼前展现的更多的是它优美的细节，无他，只因我乐于并善于发现美好。在这方面，我有一个知音，只是，他要很多年后才能来到人世，他就是被你们称之为雕塑家的罗丹，他有一句很随意却被你们视之为名言的话：生活中不是缺少美，而是我们缺少



发现美的眼睛。

我喜欢世界中的一切，我喜欢它的水，喜欢水的圆润晶莹，喜欢水的柔韧连绵。我的喜欢水的习性，这在我生活过的地方人尽皆知。我还很年轻的时候，就从水中冥想人生、悟思命运。我很同意我的老师李耳的一句话：上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。还有什么比水更能符合我的追求的呢？有一次我在东流观水，我的学生子贡问我：老师，古来道德高尚的人遇水必观的原因是什么呢？我认为，水偏居于一隅，与世无争，这一方面和“德”很相似；水流总是由东而西，有章可循，似“义”；水连绵不断，又极像“道”；水之奔流之势有力量，又恰似“勇”，水虽经历万折千险，但不改向东之心，像“志”。因此，大凡君子没有不喜欢观水的。我把我的想法告诉了他。他听的很仔细，认真，不时点头示意。通过这件事，我想告诉他的另一个经验是，大凡生活中的事物，即使平常者如水，如果我们善于发现冥想，其中也必定充满了思考的乐趣、收获的快乐。

我在这种生活中度过了很多年，对于思考的沉迷不时让我有所收获，忘却困苦。夏日雨后彩虹短暂的优美就如我们匆忙的一生，而秋日野外静静的湖水有着圣人般安详与静谧，而冬日雪里寒梅怒放的身姿有着勇士的刚毅。凡我所遇见的一切都美不胜收，都足以抵消我在尘世里所受的苦难。世界美如斯，可时光却像那东逝的河川，昼夜不停，所以，我常常告戒我的学生说：去观察，去发现，去在时光里挽留美好吧！

【原文】

夫水者，启子比德焉。遍予而无私，似德；所及者生，似仁；其流卑下，句倨皆循其理，似义；浅者流行，深者不测，



似智；其赴百仞之谷不疑，似勇；绵弱而微达，似察；受恶不让，似包；蒙不清以入，鲜洁以出，似善化；至量必平，似正；盈不求概，似度；其万折必东，似意。是以君子见大水必观焉尔也。



始教阙里

公元前 490 年 4 月 2 日 天气 晴

办学校这是我的理想之一。关于理想，我是一个有很多话要说的人！

我们的社会自周朝以来，乱字当头，再没有什么是有秩序的了。国君不再有威严，诸侯不再有礼仪，人们缺乏相应的道德！老年人冷漠，年轻人轻浮，而那些少年人则整天在村子里城镇中游手好闲，每个人的心里空虚、怅惘和无奈。盗贼出没强人横行，美德成为人们唾弃的对象。男人缺乏责任感，女人懒惰不堪，这样的社会缺乏生机不具朝气。从庙堂到草莽，从城市到乡村，从精神到物质，我们祖先的美德、礼仪、制度、教化，荡然无存，无影无踪。人们在心灵里不断埋怨、诅咒、妒忌甚至是绝望。我生活在这个国家，强烈地感觉到了这一点。可是我有什么办法呢？个人的力量毕竟孤单，偶尔我把一些想法实施在我的生活中，却如同一块石头掉进深谷，没有任何回声。

年轻的时候，我去拜访一个学问很大的人，此人年轻时十



分好学，曾跑遍方圆二百里的地方，寻找并遍访每一个有学问的人。为此，他曾磨破了一百多双鞋子。在人们的传说中他鞋底结下的老茧有五六寸之厚。这当然有点夸张，但是他好学的美德确是口耳相传，名闻遐迩。在他四十岁的时候收获了好学的果实：知识丰富、学问渊博。从此后，前来排队求学的人络绎不绝。我正是慕名而去，怀着一颗求学的心。

当我从县城的东大街经过的时候，我看到了辛酸的一幕，从一所学校里传来学生朗朗的读书声，而在学宫外面，一群贵族仆从正在围殴一个少年，那少年大概有十二岁，面黄肌瘦，衣着破烂，鼻子里面流出了鲜血，他在哀求着放过他。围殴的理由很简单：学校里都是贵族的子弟在读书，贫穷人家的孩子是没有资格和权利来旁听的。我的心微微作痛：一边是衣着华丽的贵族，一边是衣衫褴褛的平民，一边是丧失礼仪的恶狗般的打手，而一边则是满怀求知欲望的平民孩子。为什么会这样？

从县城归来的那个黄昏，我的思绪一直未曾停止过。国家为什么会这个样子？为什么自周朝以来人们丢失了道德、丧失了礼仪呢？为什么国君失去了威严，而诸侯则平添了蛮横呢？如果有礼仪有道德有仁爱的人出来治理国家，那么这个社会还会是这个样子吗？很显然，肯定不是这个样子。问题的关键是，那些有礼仪有道德有仁爱的人到哪里去了呢？国家为什么缺少这样的人呢？一如我访问过的县城的那个君子一样，他确实很有学问，可是，如果这学问只是带来自我在尊严上的满足感、学问上的成就感，那么，即使有很多的学问，又有什么用处呢？况且连有学问的人都缺少，就不要说那些既有学问，又能投身于社会实践的人了。

我既是一个有宏大志向的人，也是一个好学的人，我希望



天下安定，人民安康。我希望有一个大同的世界出现，没有人贫穷，所有人富裕；没有绝望，充满朝气；小人远离朝廷，君子治理天下。我不能只停留在对学问的清谈上，而要投身于这社会的变革，即使我的力量再单薄，我也要去努力奋斗。思来想去，我首先要做的事就是从事教育。我要给愿意学习的人受教育的机会，我也希望能从他们中间发现并培养有君子德行的人，让天下人皆丰衣足食安享太平！

【原文】

刘向《新序》：“孔子年二十三岁，始教于阙里，颜路、曾点、琴张之徒，往受学焉。”

