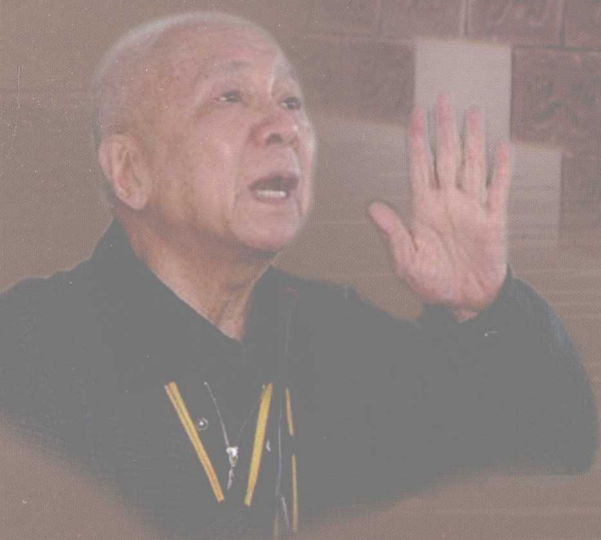


前事不忘 后事之师

老兵华湛 口述

二十世纪一甲子



中国新闻联合出版社

前事不忘 后世之师

二十世纪一甲子

老兵华湛口述

中国新闻联合出版社

I251
H768

图书在版编目(CIP)数据

前事不忘 后世之师 二十世纪一甲子/华湛编著.
—中国新闻联合出版社,2008.10
ISBN 978-988-17064-7-8

**前事不忘 后世之师
二十世纪一甲子**

作 者 华 湛
责任编辑 朱文东 郭华良
出 版 中国新闻联合出版社
CHINA NEWS UNITED PUBLISHER
地 址 香港上环苏杭街49-51号建安商业大厅7字楼
经 销 新华书店
印 刷 北京永鑫印刷有限责任公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
字 数 220 千字
印 张 9
版 次 2008 年 10 月第一版
2008 年 10 月第一次印刷
印 数 1 ~ 1200 册
定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究

序

收到华湛老教授惠书及《二十世纪一甲子》之目录草稿和前言及“先生生平简介”，立即拜读。华湛教授，以耄耋之年，加上视力退化之障，为了教育后代而孜孜不倦地搜集资料，艰苦地伏案写作。作为晚辈，深为敬佩，更感汗颜。当读到“恳请先生考虑，能否赐给序言，略作介绍，如能慨诺，光辉篇幅，点石成金。”要晚辈写序，实感惶恐。但一口气读完“目录”后，又深受老教授之经历及其珍贵史料所感动，并觉得此举对后代的教育有深远影响，并非“拾遗补缺”那么简单。故感到有推荐和玉成之责，便义不容辞，欣然命笔。

2004年9月28日在云南省保山市腾冲县城举办的“中缅印战区滇西战役国际学术研讨会”的开幕礼上幸会老教授。交谈中，得知他是抗日战争的老战士，并曾在1941年夏逗留香港，依稀记得弥敦道、太子道街区之风貌，还忆及六十多年前居香港时的一些风趣往事。对这位曾英勇地转战怒江流域的热带密林中的抗日远征军英语译员老战士，肃然起敬。

老教授从1943年~1945年为救国志愿应召随军英语译员，此后转辗重庆、南京、北京历时九年才完成大学土木系学业。1953年以后，一直在大学担任土木系的教学工作，作育英才，可谓“桃李满天下”。老教授敬业乐业，教学之余，还创制了“混凝土专用算尺”，颇受业内人士欢迎。此外，老教授还与其他学者合著了《混凝土材料概论》《混凝土材料实用指南》等专业著作，供大学生或研究生参考。

历史是全民创造的。古往今来，写领袖、伟人、名人，甚至艺人花边新闻的文艺作品太多太滥了，不少更充斥陈词滥调。但记录创造历史的普罗大众平凡而伟大经历的作品少之又少，就是冲破种种樊篱侥幸出版了，也引不起大众的注意，远不及低俗、意识不良的漫画那么吸引人，这是十分遗憾而可悲的。

在老教授作品的杂谈中所记载的都是亲闻、目睹就学时的同学、老师、就业后的同事、在抗日战争中的战友等平凡而感人的事迹。正如他本人在“开场白”中平实表白的：“在这里说一说他们的事，则是既有必要而又是应该的。从个人方面来说，主要是怀念记忆的感情；从公家大处来说，或者也略属彰显我们的民族精神，对于世道人心，不无裨益。”“对于后辈年轻人来说也可启示：当民族危难到来的时候，前辈们是怎样面向困难迎上前去，做出选择的。”老教授说得真好：“历史是很重要的，中国古书上称为‘通鉴’，鉴古知今是一面镜子，是一个民族通过几百年，乃至上千年血的经验换来的宝贵教训，是不能随便忘记的。”

老教授更义正词严而又语重心长地指出：“像中国近代史和一个多世纪以来的中日关系史，那是每个国民都应该了解和关心的，领导者更应该细心研究，找出我们民族今后自立于世界民族之林的大道。”“中国古语说：‘多难兴邦’这是生活的辩证法，所以多谈些我们过去的苦难，有一点忧患意识是有好处的，让年轻人，从他们的先辈父兄口中，听一听方才过去的几十年的真实故事吧！中华民族几千年的历史，每朝每代都需要面对各自时代特殊的挑战。”

老教授的作品还收集了“作者多年的生活感受，”“体会过共和国的酸、甜、苦、辣。”他对自己的见闻和经历均坚信不少是“关心历史的人，会感到兴趣的。”

最后，老教授坦言其写作目的“希望能得到青年朋友的注意。”“给他们充当历史课程的补充读物，或是科学普及的教材使用。”

老教授的雄文勾起了我对现今社会道德沦亡、社会混乱和缺乏

生存目标的青少年的担心。就香港而言，不少青少年缺少国家和民族观念，没有正确人生观，好逸恶劳，贪图享乐，沉迷于以黑社会和色情为主题的电影、意识不良的日本漫画或游戏机。对生活迷失方向，不求上进，荒废学业，甚至有些成为边缘人、罪犯。最近，香港社署估计，香港每晚有万名青少年晚上不回家，在桌球室、公园、网吧、打机室，或通宵达旦在街上流连、饮酒，过着僵尸般的非人生活。最令人痛心的就是这些只有十至十七八岁的青少年，有些人加入了黑社会为非作歹，前程尽毁，甚至更有不能自拔而自杀。

近百年来，中华民族因战争和动乱，经千百年深入人心的儒家思想基础和道德观已紊乱不堪。当今又缺乏广为国民接受的道德观。我认为二十一世纪应该向国民推行儒家“百行以孝为先”的思想教育，培育国民正确的道德观，以匡正道德沦亡的乱象。

鉴于此，我曾在2002年写过一篇“因为‘文革’死不了”的短文在报上发表，现身说法，告诫与期望青少年珍惜宝贵的生命，启迪青少年正确面对人生的挑战，知道丰盛人生，活得有尊严，活得精彩，必须靠自己努力开拓。

我相信老教授的大作比社会上不少“巨著”、“名作”，更适合当今青少年学生。祈望《二十世纪一甲子》的面世，能引起广大民众的关注，能吸引广大青少年阅读，得到教益。

是为序。

简兆平谨上^①

2006年5月26日

^① 简兆平先生是香港作家，著名的社会活动家。现任中国教育部日本侵华教育口述历史课题组顾问；世界抗日战争史实维护联合会副会长；香港纪念抗日受难同胞联合会主席等要职。简先生近年来积极投身日本侵略战争后各项遗留问题的善后斗争，包括最近反对日本在联合国“入常”，受到世人普遍尊敬。

前 言

我是一个搞专业的技术人员，多年来除了在专业刊物上发表过的一些文章外，从来没有舞文弄墨，也没有想过发表什么文章。但是这几年来情况有些不同，因为随着中国人民纪念抗日战争胜利六十周年活动的开展，报刊、媒体上纪念和介绍各种优秀历史人物的文章逐渐多起来，也受到人们的重视。我也有些话要说，有些手痒，也就逐渐试写了一些东西。

我是一个普通人，但是我所生活的时代却不是一个普通的时代，那时正值国家危亡，全民救亡图存。在我生活的伟大抗日岁月中也有一些可歌可泣的人物事迹。我脑海中时常浮现出平生我最尊敬的师长、同学和朋友们。我这里，笔端描绘的当然不是抗日战争中最杰出的人物，但是他们作为津门的先贤、先烈和名人，在这里说一说他们的事，则是既有必要而又是应该的。从个人方面来说，主要是怀念记忆的感情；从公家大处来说，或者也略属彰显我们的民族精神，对于世道人心，不无裨益。

七十年前的中国正是我们全民奋战求解放、生死图存、最危急的时刻。全中国的国民不论工、农、商、学、兵，谁都不能主宰自己的命运。民族救亡图存，像一场巨飚一样把每个人都卷到空中去，然后依照个人的条件和命运的安排，分别落到个自的地点，赋予他们各自能够承担和需要他们完成的任务。每个人完成了或大或小的业绩，这许多大大小小的故事加在一起，也许能把我亲自经历的几十年历史略为勾画一角，对于后辈年轻人来说也可启示：当民族危难到来的时刻，前辈们是怎样面向困难迎上前

去，做出选择的。我要大声疾呼，歌颂人间的真、善、美，也要痛斥、鞭挞我所深恶痛绝的假、恶、丑。

历史是很重要的，中国古书上称为“通鉴”，鉴古至今是一面镜子，是一个民族通过几百年，乃至上千年血的经验换来的宝贵教训，是不能随便忘记的。

有五千年文化的中国历史，越写越厚，后代子孙不可能，也不必要知道其细节，但其要旨大意是绝对不能忘掉的，尤其像中国近代史和一个多世纪以来的中日关系史，那是每个公民都该了解和关心的，领导者更应该细心研究，找出我们民族今后自立于世界民族之林的大道。我们方才庆祝过抗战胜利六十周年，由于我们先辈几代志士仁人抛头颅、洒热血，艰苦卓绝的奋斗，使中华民族最屈辱的一个半世纪的历史已经翻过去了，今天我国人民已经开始品尝小康生活的温馨，理所应当享受当代科技给我们带来的文明生活。但我们也绝不应忘掉从世界和平的大局出发，随时注意观察世界的风云变幻。中国古语说：“多难兴邦”这是生活的辩证法，所以多谈些我们过去的苦难，有一点忧患意识是有好处的，让年轻人从他们的先辈父兄口中，听一听方才过去的几十年的真实故事吧！中华民族几千年的历史，每朝每代都需要面对各自时代的特殊挑战。我希望我们年轻的一代在他们晚年时都能向祖国、向人民交一张满意的答卷，都能给祖国、给人民踏踏实实做几件实事而不是徒有虚名，更不能做人民的罪人。

最近几年，听说世界上某些大国对于中国的崛起开始感到不安，从中国人的眼光来看，实在是很可笑的。纵观世界历史上各民族的崛起、兴衰起伏本是历史的常规；还应该指出一点，当今各国列强的崛起，无一不伴随侵略和征服的历史，中国却是唯一一个没有侵略劣迹的国家。历史上倒也有一段故事，那就是元朝忽必烈大帝时，曾经派遣十万大军乘着舰队去东征日本。可是舰队刚一靠近日本列岛，在博多海岸停泊下来，就被一夜大台风吹

得七零八散，无影无踪。既然登陆都没有成功，从世界历史上来看也就没有什么“侵略”可讨论的了。从某些人的角度来看，中国似乎只有像过去几十年那样倒霉才是正常，可是历史不会像他们希望的那样发展下去了。

近代世界史上有两个突出的崛起，令人们记忆犹新。一个是上世纪30年代希特勒德国的崛起，十几年间把欧洲和世界搞成什么样子就不必多说了。不过六十年后的今天，德国人民已经和希特勒划清了界线，他们和当年的敌国已经和解，实现和平共处了。另一个是日本明治维新后的崛起，使全世界人民遭受了无尽的苦难，尤其是亚洲人民——从东北亚一直到澳大利亚海岸边众多的受害国的人民，更是十分清楚的。尤其应该指出的是，六十年后的今天许多老账也还没有算清楚。就拿华工被掠至日本苦役虐杀以及慰安妇要求赔偿，这种事情也一再被日本法院驳回败诉，这种“与虎谋皮”的作法，从中国人看来实在是滑稽，且令人愤怒。这一类的问题，按其性质来说，纯属战争罪行，是应该由荷兰海牙国际法庭或联合国来审理，才是应该的。日本舆论对于他们多年来对许多受害国所带来的巨大灾难——无论物质上和精神上损害，竟然如此缺少歉疚之心，这是十分令人惊讶的，是和世界人民的良知相违背的，但愿这不是日本多数国民的意愿。

谈到日本这个国家，中国人存在一些复杂的想法，“一衣带水”两千年的友好关系是人所共知和珍惜的。盛唐时期，日本晁衡（阿倍仲麻吕）来华和我国一代学仁唱合，这是两国文化交流的佳话，也是中国知识界熟知的。但是自从19世纪后半叶维新以来日本西化，情况就完全不同了，一幕幕史实俱在，毋庸多说。进入20世纪，又有了一个田中奏折，公然把征服世界和支那（中国）定为国策，那么“九·一八”和“卢沟桥事件”就是必然的结果，而不是事出偶然。二次世界大战这场人类的浩劫

也就是不可避免的了。

展望未来两国的关系，我个人估计：恢复友好还是有可能性的，但这件事显然不能够由中国人民单方面的善良和友好决定，切盼日本有识之士能多做一些有用的工作。其实问题也不是很困难的，关键在于要有“诚意”，“反省”就是反省，这样严肃的事情不容许有任何政治上的花招和小动作，只要有了诚意，有时“立地成佛”也未必没有可能，但是毋庸多说：中国的民族尊严必须尊重。当然事情的发展进程，也决不是“几文贷款”所能影响的。

二十世纪的主题，对中国人来讲当然是抗日和革命，所以这里当然会多说一些抗日革命的故事，此外还有在几十年社会主义建设中，我国人民的酸、甜、苦、辣，这里谈的都是我个人的感受和体会，随手信笔写来。希望同志们惠于关注，不吝指正议论，以便提高共识。

2006年5月1日于北京

华湛（徐定华）

目 录

C O N T E N T S

第一单元 日寇魔影

抗日悲凉小调（歌曲）	佚名（3）
关于“抗日悲凉小调”的说明	（4）
重发“抗日悲凉小调”附言	（5）
731 杀人工厂中的“丸太”（MARVTA）	（7）
怒江战役始末	
——简述 20 世纪 40 年代大后方的大学生参加随 军英语译员事	（10）
一、译员缘起	（10）
二、怒江战役背景及态势	（14）
三、战役初起	（15）
四、几场硬仗、缅北会师	（18）
五、尾声	（23）
六、译员和盟军	（25）
十多万官兵用生命和鲜血赢得的庆典写照	
——庆祝滇缅公路会师通车典礼 ... 远征军译员 蔡孝颢	（32）
译员生活 700 天	远征军译员 华人佼（41）
中缅印战区随笔	（57）

- 一、远征缅甸失利 (57)
- 二、惠通桥前，日寇猖狂到极致，日寇覆灭的起点 (61)
- 三、驼峰空运——功载史册 (65)
- 四、怒江反攻——缅北会师 (68)
- 五、反法西斯——盟军戮力同心 (73)
- 六、结束语 (78)

新兵

- 手脚被捆住送上战场的抗日战士 (83)

天堂无路觅群魂

- 一群从未上过战场的抗日国军 蒋梦麟 (89)

肮脏的小屋

- 凭吊云南省龙陵当年日寇慰安所遗址 (95)

- 反战歌：日本的兄弟哟（歌曲） (100)

第二单元 津门先烈、先贤

留取丹心照汗青

- 记抗日烈士天津耀华中学赵天麟校长 (105)

- 耀华、南开两校抗日情谊 (116)

- “职业革命家”——兰维廉 (118)

- 悼念宋硕同志（钱宗澜） (123)

- 一、当年南开 (123)

- 二、沦陷区 (125)

- 三、一介贫民 魂归八宝山 (129)

- 陆氏兄弟 梁思礼 徐永强 (133)

天津解放战争中的盗图案

- 天津市城防图和地工同志们的英雄故事 (139)

- 张克诚革命的一生 (143)

徐远烈士	徐鲁平 (153)
革命烈士李远传 (徐远烈士补正)	李世朴 (157)

第三单元 岁月

我的故乡情结	(163)
一、天津的八国租界和日租界	(163)
二、天津“孤岛”	(169)
三、我的粤、闽情结	(173)
四、天南海北	(176)
五、“千年睡狮”的危机意识	(179)
晨起 (德国古老民谣)	(183)
忘记过去就意味着背叛	(185)
祝寿词	
——为张敬茹老师祝寿	(189)
歌唱一位普通党员护士——吴丽珠	(191)
大跃进片段	(194)
一、操场上	(194)
二、构件厂的“工人—学生”、“学生—工人”	(194)
步行大串联纪实	(196)
徐师傅	
——一位知识分子下放内蒙九年的感受	(216)
示孙辈 18 岁生日时的赠言	(234)
家常里短话军训	(236)
为“我的长征”叫好，让我们多搞些“小长征”吧	
——关于加强大中学生军训的建议	(243)
请不要拿“九·一八”开玩笑	(250)
大同之歌 (歌曲)	(253)

硕鼠之歌	(258)
我也来谈谈中日友好的未来	(260)

附录

抗战墙证书	(271)
抗日战士在抗战墙上的手掌印模和铭文	(273)
徐永强（定华）在抗战墙上的手掌印模和铭文	(274)
长诗“新兵”英译	(275)

注：以上文章的作者除署名外，其余文章的作者均为老兵华湛（即徐定华、徐永强）。

第一单元
日寇魔影

抗日悲凉小调

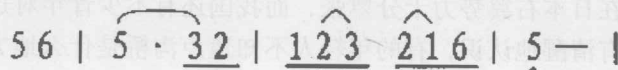
(歌曲)

佚名

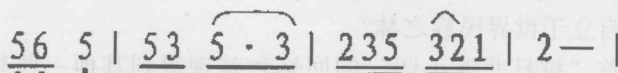
G=1 2/4

佚名

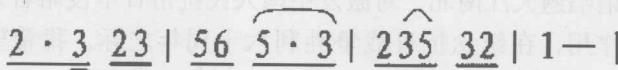
哀婉地



同胞 们 细 听 我 来 讲，
九一 八 平 地 起 风 浪，
卢沟 桥 二 次 动 刀 枪，



我们 的 东 邻 舍 有 一 个 小 东 洋，
一 夜 里 领 人 马 强 占 了 我 沈 阳，
强 占 了 黄 河 北 又 占 我 扬 子 江，



几 十 年 来 练 兵 马 东 洋 逞 霸 强，
杀 的 杀 来 抢 的 抢 老 百 姓 遭 了 殃，
南 京 杀 人 几 十 万 国 都 变 屠 场，



一 心 要 把 中 国 亡 咿 呀 嘿。
东 北 四 省 被 天 亡 咿 呀 嘿。
哪 个 看 了 不 心 伤 咿 呀 嘿。