



新课标

课堂教学设计与案例

教案

9 年级 思想品德 全一册

教科版



延边教育出版社



新课标

与教科版义务教育课程标准实验教科书配套

教案

9 年级 思想品德 全一册



延边教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标教案：教科版. 九年级思想品德. 全一册/耿帅主编. —延吉：延边教育出版社，2009.6

ISBN 978-7-5437-7851-1

I. 新… II. 耿… III. 思想品德课—教案（教育）—初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 089150 号

- ☐ 策 划：北京世纪鼎尖教育研究中心
- ☐ 执行策划：刘芳芳 黄俊葵
- ☐ 本册主编：耿 帅
- ☐ 编 者：丁 君 于云玲 王红芳 王秀丽 王翠兰
石 芳 刘爱香 宋君艳 杜 芳 张晓红
岳瑞兰 贺为强 贾俊峰 曹新艳
- ☐ 责任编辑：南昌松
- ☐ 法律顾问：北京陈鹰律师事务所 (010-64970501)

与教科版义务教育课程标准实验教科书配套

新课标教案

九年级 思想品德 全一册

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址：<http://www.topedu.org>

电 话：0433-2913975 010-82608550

传 真：0433-2913971 010-82608856

排 版：潍坊翰林轩文化有限公司

印 刷：大厂书文印刷有限公司

开 本：787×1092 16 开本

印 张：14.25

字 数：360 千字

版 次：2009 年 6 月第 1 版

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-7851-1

定 价：25.20 元



致老师们

为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,教育部制定了全日制义务教育各科课程标准。为帮助实验区教师明晰新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们编写了一套体现课程改革精神的同步教案——《新课标教案》,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们只提出一个基本要求,没有规定固定的模式,鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。经过教师的努力,稿件个性鲜明、异彩纷呈。因此,本套丛书对广大教师具有较大的启发性。

第二,本套丛书所选教案不仅个性鲜明,而且共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。这说明在教学改革不断深入的过程中,以学生为主体的教学原则已被越来越多的教师所接受。这些教师在设计教学思路的时候,都注意给学生活动安排足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、活泼,饶有趣味。从这点上说,本套丛书在一定程度上反映了教学改革成果。

第三,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。本书所选的课堂教学设计大都设计了运用现代科学技术辅助教学的方法。因此,它带有鲜明的时代特色,反映了我们的历史教学真正做到了与时俱进。

第四,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

目录

第一单元 历史启示录

第二单元 财富论坛

CONTENTS

● 第一课 历史的足迹	1
第一课时 五千年文明	1
第二课时 百年沧桑	5
第三课时 百年抗争	8
● 第二课 历史的昭示	12
第一课时 弘扬民族精神	12
第二课时 没有共产党就没有新中国	17
第三课时 只有社会主义才能救中国	22
● 第三课 天下兴亡,匹夫有责	26
第一课时 树立忧患意识	26
第二课时 以振兴中华为己任	30
● 第四课 走向小康	33
第一课时 感受小康	33
第二课时 解读小康	37
● 第五课 财富之源	41
第一课时 财富基于勤劳,财富源自智慧与开拓	41
第二课时 科技创造财富	45
第三课时 让创造财富的源泉涌流	48
● 第六课 财富中的法与德	51
第一课时 合法致富,依法纳税	52
第二课时 富而思源,富而思进	56
第三课时 勤俭节约,文明消费	59

目录

第三单元 同在阳光下

第四单元 又到两会时

第五单元 国策经纬

CONTENTS

● 第七课 关注弱势群体	64
第一课时 社会生活中的弱势群体	65
第二课时 走近同龄人	69
● 第八课 日月无私照	73
第一课时 平等的真谛	74
第二课时 平等的脚步	78
● 第九课 共享阳光	83
第一课时 政府的努力,社会的力量	83
第二课时 我们的关爱	87
● 第十课 聚焦两会	93
● 第十一课 神圣的一票	99
第一课时 选票的分量	99
第二课时 基层民主	104
● 第十二课 法律的尊严	109
第一课时 依法治国	109
第二课时 与法同行	114
● 第十三课 我们的“议案”	118
● 第十四课 小平,您好	122
第一课时 社会主义初级阶段	122
第二课时 一个中心,两个基本点	127
● 第十五课 “三个代表”	133
第一课时 代表先进生产力的发展要求	134
第二课时 代表先进文化的前进方向	138
第三课时 代表最广大人民群众的根本利益	142
● 第十六课 可持续发展	147
第一课时 控制人口,提高素质	147
第二课时 节约资源,保护环境	151
第三课时 走可持续发展之路	156

目录

第六单元 漫步地球村

第七单元 新的旅程

CONTENTS

第十七课 战争与和平	160
第一课时 拒绝战争	160
第二课时 热爱和平	163
第十八课 东西南北	167
第一课时 贫富之间	168
第二课时 合作与发展	171
第十九课 天涯若比邻	175
第一课时 七彩文化	176
第二课时 天涯共明月	179
第二十课 世界舞台上的中国	182
第一课时 中国的声音	183
第二课时 我们的责任	186
第二十一课 时间的足迹	189
第一课时 成长纪事	189
第二课时 一起走过的日子	193
第三课时 共同的历程	196
第二十二课 第一次选择	198
第一课时 合理选择	199
第二课时 成功的路不只一条	203
第二十三课 走向未来	208
第一课时 志当存高远	208
第二课时 理想与现实	213
第三课时 天行健,君子以自强不息	217

第一单元 历史启示录

第一课 历史的足迹

★教学分析

●教材分析

进入九年级后,随着学生认知能力的发展,他们对社会、文化更加关注,因此,思想品德课程应将教学的视角引导向更加广阔的社会领域。基于中国历史在中国文化形成中乃至世界文明发展史中的特殊地位,引导学生了解中国的历史,是学生认识社会、了解社会,特别是了解人类文明发展,学习人类文化所必需的基础。因此设置《历史启示录》这一单元。第一课“历史的足迹”重点是以史喻理、以史代论,为后面的课程内容提供一个历史场景,并奠定立论基础和感情基调。

●教学目标

★情感、态度与价值观目标

增强学生爱祖国、爱家乡的情感和态度,初步树立自觉承担实现中华民族伟大复兴的使命感。培养学生对中华文化的认同感和自豪感,深刻认识“落后就要挨打”的道理。

★能力目标

能够用历史分析的方法引导学生认识中华文明在世界文明中的重要地位。掌握用联系的、发展的观点认识 and 解决社会生活中的问题的能力。

★知识目标

了解灿烂辉煌的中华文明是由中华民族各族人民共同创造的;知道中华文明曾是世界上最强盛、最先进的文明之一;懂得中华民族的发展史就是一部民族文明的创造史。

●学情分析

对于本部分内容,学生并不陌生,学生对中国上下五千年的文化、文明大都有所了解,而且在历史课上已经学习了中国近代史,从中了解了很多爱国志士反抗侵略、报效祖国的事迹。但是,由于学科性质的原因,学生很少运用政治分析的方法对历史课所学的内容进行思考,因此,教学时应该有所侧重。

●课时分配

本课共分为3课时。

第一课时:五千年文明

本节主旨在于追溯中华民族的五千多年的灿烂历史,让学生认识到中华文明为人类文明做出的重大贡献,感受到身为炎黄子孙的光荣与自豪。

第二课时:百年沧桑

本节主要聚焦中国近代自1840年鸦片战争至中华人民共和国成立的一百余年的屈辱史,通过不同层面、不同角度的史实,让学生牢记历史,勿忘国耻。

第三课时:百年抗争

本节与“百年沧桑”相呼应,从反抗外来压迫和侵略,争取民族独立与自由的角度,让学生学习百余年中仁人志士的可歌可泣的思想和行动,感受先烈的伟大情怀。

第一课时 五千年文明

★教学设计

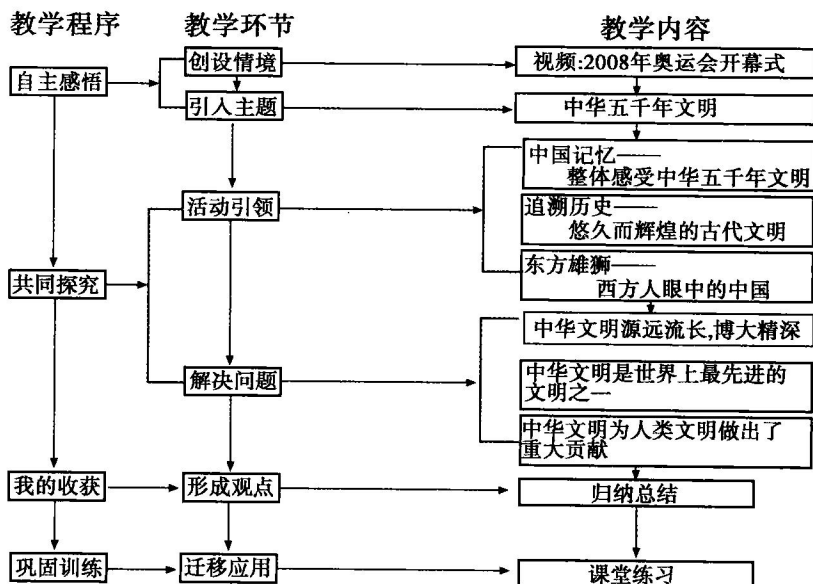
●教学准备

1. 教师:查找相关的图片、漫画、视频《上下五千年》等资料,并制作多媒体课件。
2. 学生:布置学生收集、查找能够代表中华文明的资料;并注意搜集代表本地文明的资料。

●教学重难点

了解中华文明,升华爱国情感。

● 教学流程图表



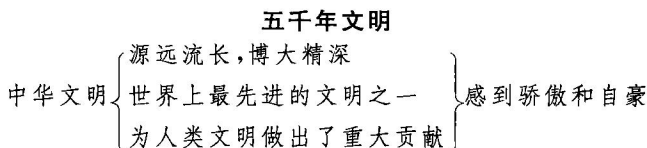
● 教学过程

教学过程	设计意图
★环节一:自主感悟——创设情境,引入主题 教师多媒体播放视频:2008年奥运会开幕式。 提出问题:看了这段视频,你最大的感受是什么? 学生回答教师提出的问题,师生一起归纳开幕式中的“四大发明”“和’字”“丝绸之路”等情节,从而引出本节课的主题。 (板书课题:五千年文明) ★环节二:共同探究——活动引领,解决问题 活动一:中国记忆——整体感受中华五千年文明 教师多媒体展示材料: 《中国记忆——五千年文明瑰宝展》吸引中外游客 2008年7月29日,《中国记忆:—五千年文明瑰宝展》在首都博物馆开展。这是新中国成立以来规模最大、展品最多、精品最集中的一次展览,旨在“给观众一个中华文明整体概念”。谈到展览收获,人们说得最多的词就是“震撼”“太精彩了”。 中国26个省区市的55座博物馆倾囊献展,拿出镇馆之宝。湖南长沙马王堆一号汉墓出土的T形帛画出土至今已40年,这还是首次离开家乡;徐州博物馆的金缕玉衣,是目前国内出土的金缕玉衣中玉质最好、玉片数量最多、工艺最精的一件;江西靖安李家坳2007年出土的圆形金帛是国内发现的春秋时期体量最大的金箔饰品;辽宁省博物馆的《梦奠帖》则是举世仅存4件的唐代书法大家欧阳询真迹之一。	创设情境,引入主题,目的是通过最新的资料吸引学生注意,从感性上感悟中华灿烂的文明。在学生心灵上引起触动,升华自豪感。 通过最新的时事材料——五千年文明瑰宝展的有关资料,设计几个学生接触较少的问题,激发学生探究的兴趣,从而从整体上感受中华五千年文明。

教学过程	设计意图
请学习小组结合以上信息,讨论交流回答: 1. 中华文明的源头有哪几个? 2. 中华文明的形成与发展分为几个历史时期(或阶段)? 3. 请你用成语概括中华文明。 教师巡回指导学生进行小组内交流,掌握学情。学生回答后,教师评价学习小组的回答,并归纳观点。 (板书:中华文明,源远流长,博大精深) 教师过渡:中华文明源远流长,博大精深,同学们对此都有极大的兴趣,那我们就来回顾一下中华民族悠久而辉煌的文明史。 活动二:追溯历史——悠久而辉煌的古代文明 教师多媒体播放《中华文明》片段。 请学习小组根据文明成果,分类展示中华文明:1组,政治;2组,文学艺术;3组,建筑;4组,军事;5组,数学;6组,教育;7组,天文历法。 教师指导学生进行小组展示,并适时点评。最后归纳观点。 (板书:世界上最先进的文明之一) 教师过渡:从中国创造的“世界之最”,我们可以了解中华文明在世界文明中的重要地位。那么,西方人如何看待我国古代的科技文化呢? 活动三:东方雄狮——西方人眼中的中国 教师多媒体展示材料和声音:西方人眼中的中国 材料一:杭州是世界上最优美和最高贵的城市,共有一百六十万栋房屋,街道宽敞,有运河交通,又有石砌的沟渠排放生活污水……杭州城外美丽的西湖,湖面上的大小游船如织……真是人间天堂。——马可波罗 材料二:在公元3世纪到13世纪之间,中国曾经保持了一个让西方望尘莫及的科学和知识水平。 ——英国剑桥大学科学家李约瑟 请学习小组参考上述材料,展示交流以下问题: 1. 中国的科技文化在世界上的地位怎样? 2. 请讲一讲世界各国学习中国文化的有关故事。 3. 回顾中华民族的灿烂文明和光荣历史,你有何感受?在现实生活中应如何做? 教师巡回指导学生进行小组内交流,掌握学情。教师评价学习小组的回答,并归纳观点。 (板书:为人类文明做出了重大贡献) 教师总结:我们为祖国曾经创造的伟大文明而感到骄傲和自豪。 (板书:感到骄傲和自豪) ★环节三:我的收获——形成观点,归纳总结 要求学生说出本节课的主要内容以及自己的体会和启示。教师完善板书设计。	通过竞赛的方式,激起学生参与欲望,调动学生积极思维,具体了解我国古代文明。 用西方人对中国的评价展示中国的科技文化在世界上的地位,比较生动形象。让学生讲解各国向中国学习的故事,感悟并在现实生活中弘扬中华文明,落实情感、态度与价值观目标。 对知识进行归纳,形成主干知识网络结构,培养学生的逻辑思维能力。

教学过程	设计意图
★环节四：巩固训练——走进生活，迁移应用 课堂练习 五千多年来，勤劳勇敢的中国人民创造了辉煌的中华文明，为人类文明的发展做出了重大贡献。 1. 请你联系学过的历史知识，列举中华民族的灿烂文化和光荣历史。 2. 了解了中国古代科技文化的辉煌成就，你有何感想？ 课后作业 搜集、了解你所在的城市或乡村有哪些灿烂文化代表，看到这些文明成果，你有何感想？	让学生进一步熟悉中华民族的灿烂文化和光荣历史，并从中有所感悟和体验，既复习了知识，又培养了情感。 从学生的家乡和实际生活入手，运用实践的方式，让学生进一步感受灿烂的中华文明。

☛ 板书设计



★ 课后评析

☛ 教学反思

本节课按照整体感知、具体介绍、对比说明的设计思路，通过三个不同风格的探究活动把中华五千年辉煌而灿烂的文明展示在学生面前，使学生在活动中感悟，在探究中思索，在情境中提升，了解中华文明为人类文明做出的重大贡献，从而激励他们在现实生活中弘扬中华文明，为实现中华民族的伟大复兴而努力。

中华五千年文明内容广泛，学生都略知一二。因此，在教学中，应注意选取有代表性的材料进行活动，另外还要注意激发学生的参与兴趣。

☛ 教学资源

中华文明的源头

一般认为，中华文明的直接源头有三个，即黄河文明、长江文明和北方草原文明，中华文明是三种区域文明交流、融合、升华的灿烂果实。在黄河流域产生的农业文明，受到历史时期自然地理因素的影响，不断向长江流域农业文明过渡、发展。长江流域农业文明是黄河流域农业文明的继承和发展。北方草原游牧文明是中华文明的重要组成部分，黄河流域农业文明区域和北方草原游牧文明区域有一过渡地带，这一地带也是历史时期游牧民族和农业民族（主要是汉族）相互争夺的主要区域，在这一区域，农业文明和游牧文明也不断获得直接的交流、融合。

☛ 网络资源链接

1. 中华文明网：<http://www.art886.com/>

2. 十集大型历史纪录片《中华文明》：

<http://space.tv.cctv.com/act/platform/view/page/composePage.jsp?pageId=PAGE1211355152882447>

第二课时 百年沧桑

★教学设计

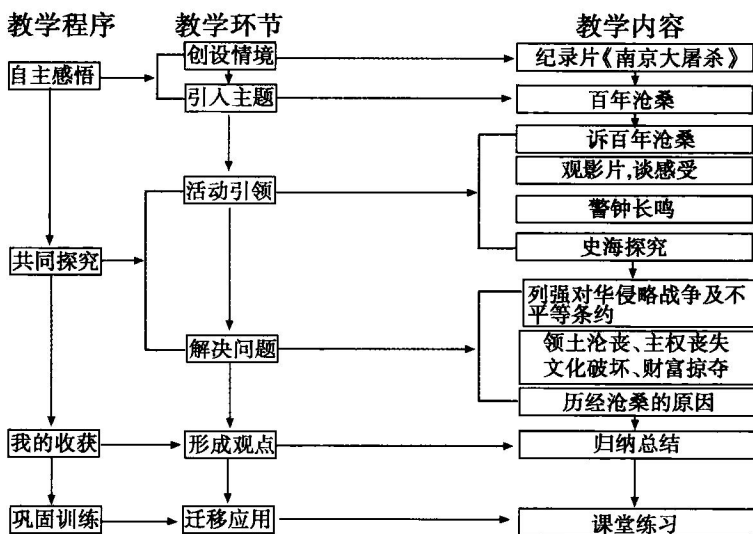
●教学准备

1. 教师:查找相关的历史资料、图片、视频等,并制作多媒体课件。
2. 学生:查找有关鸦片战争、甲午中日战争等的资料以及战后签订不平等条约的内容及其危害。

●教学重难点

1. 教学重点:近代以来中国所遭受的帝国主义列强的侵略;帝国主义列强的侵略给中国人民造成的苦难与屈辱。
2. 教学难点:近代中国遭受百年屈辱的原因。

●教学流程图表



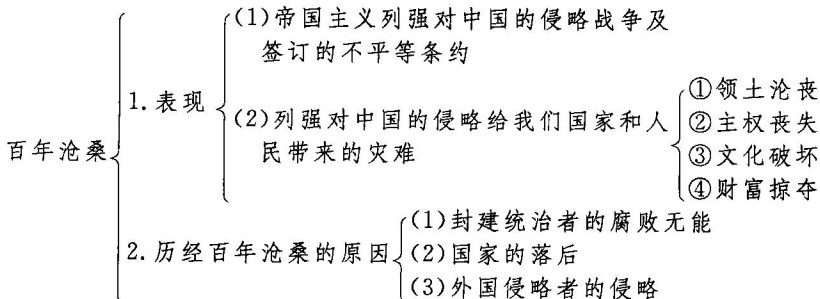
●教学过程

教学过程	设计意图
★环节一:自主感悟——创设情境,引入主题 教师多媒体播放视频:纪录片《南京大屠杀》。 提出问题:看了这段视频,你最大的感受是什么? 学生回答教师提出的问题,教师简要总结,引出本节课的主题。 今天我们一起走进那段不堪回首、永远都不能够忘怀的百年屈辱史。 (板书课题:百年沧桑)	创设情境,引入主题,目的是通过惨绝人寰的南京大屠杀触动学生的心灵,让学生牢记历史,勿忘国耻。
★环节二:共同探究——活动引领,解决问题 活动一:诉百年沧桑 自19世纪中叶起,西方列强挟坚船利炮,先后对中国发动多次侵略战争。清王朝被迫与列强签订了一系列不平等条约,中国的领土完整和主权独立遭到破坏,一步步滑入半殖民地半封建社会的深渊。 (板书:帝国主义列强对中国的侵略战争及签订的不平等条约)	让学生交流历史事实,目的在于让学生感受百年屈辱与苦难。

教学过程					设计意图
探索活动:结合学过的历史知识,完成下列表格。					
战争名称	起因	经过	条约名称	给国家和人民造成的危害	
教师巡回指导学生进行小组内交流,掌握学情。学生回答后,教师评价学习小组的回答,并归纳观点,深刻理解战争给中国人民带来的灾难。					
活动二:观影片,谈感受					
教师多媒体展示:《火烧圆明园》片段					
请同学们结合影片,谈一谈自己的感受。					
帝国主义列强掠夺宝贵财富,破坏灿烂文化,侵犯领土主权和尊严,血腥屠杀、细菌战、奴化教育等,使中国人民经受了刻骨铭心的苦难。					
(板书:列强对中国的侵略给我们国家和人民带来的灾难:领土沦丧、主权丧失、文化破坏、财富掠夺等)					
活动三:警钟长鸣					
教师多媒体展示资料:					
资料一:日本侵占我国东北地区以后,下令搜缴并焚毁一切具有抗日爱国思想和有关中国历史、地理的书籍和教科书。仅1932年3月到7月的五个月中,焚毁书籍就达650余万册。					
资料二:伪满洲国的《学校教育要纲》中规定:“任何学校均须列日语为必修的国语科之一,而将来满洲国的共通语言,决限定用日语。”学校强迫学习背诵伪满皇帝发布的《回銮训民诏书》,学唱《亲日歌》等反动歌曲。通过日常生活、各种典礼仪式等对学生进行毒害,企图把他们培养成为具有所谓“忠良国民性格”的顺民。学校的教师都要受严格审查,并在特务机关的监视下进行工作。					
探究:日本侵略者为什么要对中国人进行奴化教育?					
教师巡回指导学生进行小组内交流,掌握学情。学生回答后,教师评价学习小组的回答,并归纳观点。					
活动四:史海探究					
教师多媒体展示资料:					
1816年,嘉庆皇帝与大臣孙玉庭有过一段令人哑然的对话。嘉庆皇帝问:“那英吉利是否富强?”孙玉庭答曰:“英吉利是西洋诸国中的大国,因此是强国。至于富嘛,是由于中国富,英吉利才会富。故,英吉利富不及中国。因为,					
					通过令人痛心疾首的屈辱历史的再现,引起学生心灵的震撼与共鸣,激发爱国主义情感,为立志振兴中华作铺垫。
					通过对教育这把“软刀子”的剖析,让学生了解侵略者为了达到目的是如何软硬兼施、恩威并用的,从另一个角度启发学生勤奋学习、立志报国。
					回顾近代史,总结历经百年沧桑的原因,让学生能够热爱社会主义祖国,牢记“落后就要挨打”的道理。

教学过程	设计意图
英吉利从中国买进茶叶,然后再转手卖给其他小国,如果中国禁止茶叶出洋,则英吉利会穷得没法活命。”嘉庆皇帝听后,龙颜大悦。后来,清政府就反复地使用这一有力的“战略武器”,叫“以商制夷”,即:你不老实,我就断绝与你的商业往来,以示惩戒! 1900年,八国联军入侵北京,慈禧挟光绪出逃西安。第二年2月14日批准《议和大纲》,并颁布了“量中华之物力,结与国之欢心”的无耻政策。9月7日签订了丧权辱国的《辛丑条约》。1902年回到北京。自此之后,慈禧“惕于外人之威,凡所要求,曲意徇之”。 学习小组交流: 上述材料反映了什么现象?它是否是近代中国遭受百年屈辱的原因?除此之外,还有其他原因吗? 教师巡回指导学生进行小组内交流,掌握学情。学生回答后,教师评价学习小组的回答,并归纳观点。 (板书:历经百年沧桑的原因) ★环节三:我的收获——形成观点,归纳总结 要求学生说出本节课的主要内容以及自己的体会和启示。教师完善板书设计。 ★环节四:巩固训练——走进生活,迁移应用 课堂练习 中国近代史,是一部百年屈辱的历史。请你探究: 1. 百年屈辱带给我们什么教训? 2. 目前,我们建设中国特色社会主义应有哪些借鉴? 课后作业 12月13日是南京大屠杀纪念日,每逢这一天,全国上下都举行隆重而庄严的纪念活动。某中学也举行了纪念南京大屠杀的教育活动。 假如你是该校的一名学生,请你完成以下任务: 1. 积极参与:请你为学校开展的纪念活动设计两条宣传标语。 2. 出谋划策:请你为学校开展的纪念教育活动设计两个具体的活动形式。	对知识进行归纳,形成主干知识网络结构,培养学生的逻辑思维能力。 以史为鉴,是我们认识历史的目的。通过这个活动,把对列强的仇恨转化为爱国的动力。 通过这种实践活动的举行,让学生牢记历史,勿忘国耻,进一步深化情感、态度与价值观目标。

● 板书设计



★课后评析

●教学反思

本节课通过活动教学的方式进行,目的是充分利用影视资料、史实等回顾近代百年屈辱历史,让学生牢记历史,勿忘国耻。

对于这一部分历史知识,学生比较熟悉,教师应尽可能避免上成历史课,主要是发挥思想品德课的德育功能,因此可以多让学生观看一些好的视频,真切地感受那段悲惨的历史。如果在课堂上能够学唱《松花江上》,对学生的情感教育会再提升一个层次。

●教学资源

惨绝人寰的旅顺大屠杀

1894年11月,中日甲午战争期间,日军攻陷旅顺,短短4天就杀害了市内群众2万人,只有埋尸的36人幸免于难。

11月22日,在日军重兵的拼命攻击之下,辽东半岛南端的战略重镇、北洋海军的重要战略基地旅顺口终于失陷。随即,旅顺口陷入灭顶之灾,兽性大发的日本侵略强盗对旅顺口的居民进行了一场骇人听闻、惨绝人寰的血腥大屠杀。在4天时间里,日本强盗大肆屠杀中国无辜平民,共有约两万人惨死于日寇的刀枪之下。当时的日本外相(外交大臣)陆奥宗光也承认:“把俘虏榜上屠杀,杀害平民,甚至妇女也不例外,这些似乎都是事实”;“在这次大屠杀中,能够幸免于难的中国人,全市中只剩下36人,而这36个中国人,完全是为驱使他们掩埋其同胞的尸体而被留下的。”

当时亲身经历这场大屠杀的目击者,英国海员阿伦特地撰写了一部回忆录《旅顺落难记》,如实记述了他亲眼目睹的日寇暴行:

“我立的地方极高,望那池塘约离我一丈五尺,只见那池塘岸边,立满了日本兵,赶着一群难人逼向池塘里去,弄得逃难人挤满了一池。只见在水里攒头搅动,忽沉忽没,那日本人远的放洋枪打,近的拿洋枪上的刀来刺。那水里断头的、腰斩的、穿胸的、破腹的,搅作一团。池塘里的水搅得通红一片。只见日本兵在岸上欢笑狂喊,快活得了不得,似乎把残杀当作快乐的事。那池塘里活的人,还在死尸上爬来爬去。满身的血污……”

●网络资源链接

1. 永不忘却——南京大屠杀史实:<http://neverforget.sina.com.cn/>
2. 圆明园被毁前后的珍贵照片:
<http://www.people.com.cn/GB/tupian/72/20030314/943382.html>

第三课时 百年抗争

★教学设计

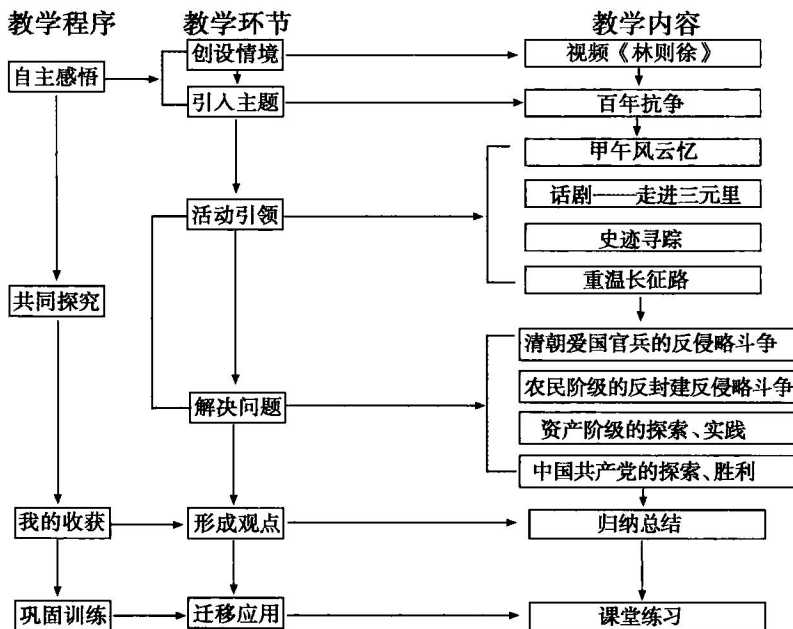
●教学准备

1. 教师:查找相关的历史资料、图片、视频等,并制作多媒体课件。
2. 学生:查找近代史上中国人民英勇抗争的历史事实。

●教学重难点

1. 教学重点:了解近代中国人民不屈不挠、英勇抗争的史实。
2. 教学难点:培养学生热爱祖国、不屈不挠的爱国主义情感。

● 教学流程图表



● 教学过程

教学过程	设计意图
★环节一：自主感悟——创设情境，引入主题 教师多媒体播放视频：电影《林则徐》。 提出问题：看了这段视频，你最大的感受是什么？ 学生回答教师提出的问题，教师简要总结，引出本节课的主题。 （板书课题：百年抗争） ★环节二：共同探究——活动引领，解决问题 活动一：甲午风云忆 教师多媒体播放视频：电影《甲午风云》。 学习小组讨论以下问题： 1. 片中主要讲述了哪几位民族英雄？ 2. 清朝涌现出许多反抗列强侵略的爱国官兵，请你至少举出三例。 教师巡回指导学生进行小组内交流，掌握学情。学生回答后，教师评价学习小组的回答，并归纳观点。 爱国官兵的反侵略斗争，已不单纯是维护清朝的统治，更重要的是捍卫了中华民族的利益，展现了中华民族高尚的爱国主义品质。 （板书：清朝爱国官兵的反侵略斗争） 活动二：话剧——走进三元里 根据广州三元里人民抗击英国侵略者的史实，学生分组编排话剧，班内展示。 提出问题：近代农民阶级还有哪些反侵略的斗争？小组推荐代表做精彩的故事讲述。 （板书：农民阶级的反封建反侵略斗争）	创设情境，引入主题，目的是通过虎门销烟，让学生认识到中华民族是一个有着顽强信念和不屈精神的民族。 通过这个活动，意在让学生了解爱国官兵的浴血奋战，理解军队是国家的钢铁长城。 近代中国农民轰轰烈烈的反侵略斗争，极大地鼓舞了国人的斗志。通过这个活动，让学生进一步感受到中华民族普通民众浓浓的爱国情。

教学过程

设计意图

活动三：史迹寻踪

教师多媒体展示图片：



提出问题：以上四幅图片反映了中国人民英勇抗争的两次史实，请你分别讲述事件以及斗争的结果。

教师巡回指导学生进行小组内交流，掌握学情。学生回答后，教师评价学习小组的回答，并归纳观点。

1895年4月，日本逼签《马关条约》的消息传到北京，康有为发动“公车上书”，痛陈民族危亡的严峻形势，提出拒和、迁都、练兵、变法的主张，揭开了维新变法的序幕。在此期间，光绪皇帝根据康有为等人的建议，颁布了一系列变法诏书和谕令。这些革新政令，目的在于学习西方文化、科学技术和经营管理制度，发展资本主义，建立君主立宪政体，使国家富强。新政从开始到慈禧太后发动政变为止，历时103天，史称“百日维新”。

辛亥革命是中国近代史上一次反帝反封建的资产阶级革命，结束了两千多年的封建君主专制统治，建立了中国历史上第一个民主共和国，使民主共和观念深入人心，具有划时代的历史意义。

（板书：资产阶级的探索、实践）

活动四：重温长征路

教师多媒体播放视频：电影《长征》

学习小组探究：结合长征的事例，分析中国共产党为什么会取得革命的胜利？

（板书：中国共产党的探索、胜利）

★环节三：我的收获——形成观点，归纳总结

要求学生说出本节课的主要内容以及自己的体会和启示。教师完善板书设计。

★环节四：巩固训练——走进生活，迁移应用

课堂练习

近代以来，面对外敌入侵，中国人民进行了前赴后继的英勇抗击。在抗击外敌的战场上，涌现出一个又一个英雄人物，如林则徐、左宗棠、邓世昌、黄继光、邱少云……他们可歌可泣的事迹被载入了史册，并将永远激励后人、启迪后人。

1. 总结历史，完成表格。

人 物	主要事件	意义
林则徐	虎门销烟	
左宗棠		
黄继光		

通过这个活动，让学生深入了解二万五千里长征的艰辛历程，追忆红军战士的丰功伟绩。

对知识进行归纳，形成主干知识网络结构，培养学生的逻辑思维能力。

回顾百年抗争，学习先烈们的崇高精神；分析失败的原因，感悟中国共产党的伟大。