

●《故宫珍本丛刊》精选整理本丛书·术数●

阴阳五要

奇书

中册

清乾隆庚戌年翠筠山房板◆李峰/整理

《故宫珍本丛刊》精选整理本丛书·术数

阴阳五要奇书
(中册)

佐元直指

(明)刘伯温著

三白宝海

(元)幕讲禅师著

乾隆庚戌年翠筠山房板

李峰注解

图书在版编目 (CIP) 数据

阴阳五要奇书：郭氏元经、璇玑经、阳明按索、佐元直指、三白宝海、八宅明镜 / (晋) 郭璞等著；李峰标点、注释. —海口：海南出版社，2006.1

(《故宫珍本丛刊》精选整理本丛书)

ISBN 7- 5443-1467-7

I. 阴... II. ①郭... ②李... III. 阴阳五行说—迷信术数—古籍—中国 VI. B992. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142456 号

阴阳五要奇书 上册：郭氏元经 璇玑经 阳明按索
中册：佐元直指 三白宝海
下册：八宅明镜 (附)

海南出版社出版发行

地 址：海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编：570216

电 话：0898-66812767

责任编辑：李升召

经 销：全国新华书店

印 刷：湛江南华印务公司

出版日期：2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：上册 23 中册 20 下册 17.5

字 数：1400 千字

书 号：ISBN7-5443-1467-7/B-64

定 价：128.00 元 (上、中、下共三册)

《阴阳五要奇书》内容简介

本书为《故宫珍本丛刊》术数类阴阳五行属中的一种，原书藏故宫；该书包括五种古籍：郭氏元经、璇玑经、阳明按索、佐元直指、三白宝海以及附录八宅明镜；此次整理分三册出版：上册含第一、二、三种，中册含第四、五种，下册含附录一种。

《郭氏元经》主要介绍了太岁、月建、年命、禄马贵人、刑害、金神等数十种神煞的用法及趋避；且首立吊替飞宫之说，如甲子年阳贵在未，则未方为本宫贵人，然后以每月月建人中顺布九宫，未土所临之宫就是飞宫贵人；仍以甲子年寅月为例，寅月寅入中，卯飞乾、辰飞兑、巳飞艮、午飞离、未飞坎，则正月坎宫就是甲子年的飞宫贵人方，其吉与本宫贵人同；飞宫天德、月德、太岁、禄马均同此。故《郭氏元经》被称为神煞的大本营。

《璇玑经》主要对《郭氏元经》进行补充和说明；《阳明按索》则是将郭氏的干支神煞以八方九宫之图式逐年逐月标示出来，极便于查找使用，除此并无新义。

《佐元直指》除增加若干选择神煞外，还增加了少量修报趋避等内容，其中五气金精图、五般会杀、金乌星等章，或明五气，或言五行，或论太阳月亮，均与天星、阴阳二气及五行生克相合，实为选择学(择吉)中论述最为完善者之一。《三白宝海》亦为主要介绍选择术的书，该书认为一、六、八白(书名“三白”即此意)为三吉，余皆为凶；此外，该书还介绍了“戊己都天论”、“五黄临村落论”、“三瑞五不祥论”等，对研究玄宫飞星法者极有帮助，值得一读。

《八宅明镜》主要以游年变卦论八宅吉凶。法以东四命宜住东四宅，西四命宜住西四宅(书名“八宅”即指东四宅和西四宅)，反之则凶；且以变卦中的生气、天医、延年、伏位为四吉，以变卦中的五鬼、六煞、祸害、绝命为四凶；吉凶祸福均依此断。

应特别指出，全书所述神煞，伪多真少，缺乏义理，且各书此吉彼凶，互相矛盾，故为历代名师所弃。

术数包含的内容十分庞杂，长期以来对其误解甚多，为了使读者对术数有一个总体的正确了解与认识，本丛书特请有关专家写了两篇序，第一篇主要阐明术数在我国传统文化中的地位，第二篇主要回答术数是什么。

《故宫珍本丛刊》精选整理本丛书

- 御定六壬直指
- 鲁班经
- 水龙经
- 渊海子平 / 新刊合并官板音义评注
- 平砂玉尺经
- 阴阳五要奇书

- ◆ 名医类编
- ◆ 种杏仙方 / 内府药方 / 药性分类
- ◆ 增广太平惠民和剂局方
- ◆ 三合集 / 卫生汇录

中医萃英

- ◆ 针灸大成
- ◆ 针灸聚英
- ◆ 罗遗编
- ◆ 中国骨科技术史
- ◆ 房事验方集成

其它

- ◆ 中华神秘文化辞典
- ◆ 新世纪万年历
- ◆ 中国经典家训

佐元直措

乾隆庚戌年重刊

一集郭氏元經

晉郭璞先生著

二集璇璣經

晉趙載先生著

三集陽明按索

明陳復心老人著

陰陽五要奇書

四集佐元直指

明劉伯溫先生著

五集三白寶海

元幕講禪師著

附八宅明鏡
救貧龜卦

板藏姑蘇胥門外樂真堂

《阴阳五要奇书》中册目录

佐元直指目录

《佐元直指》图解序·····	1
----------------	---

卷 首

佐元直指赋·····	3
------------	---

卷 一

论山运要归泊旺地的以化气五行为用·····	31
论四课生旺的以正五行为用·····	32
论月分司八卦方位不同·····	34
山向穿山六甲龙论·····	36
论吊替逆顺运用不同·····	56

卷二（起造葬埋）

论命前五辰专以纳音取·····	59
旺神例·····	61
婚姻安葬又宜禄宅年月日时·····	63
修造制压神煞以太阳为主·····	65
本命的杀官符·····	68
论埋葬专以坐山取吉·····	70
附行丧·····	77

卷 三

雷霆顺逆局·····	81
年月日时合气·····	85
直符传音正杀·····	93

乌兔太阳要合元堂入庙	97
卷 四	
论天河转运尊帝内局流行次第	107
纲极二星外局吉曜	111
五龙五库帝星	113
卷 五	
太岁禄马贵人要生旺有气	115
本命贵人禄马要引提冲合	115
论禄马贵人当用《元经》吊替不当泥八山定局	117
吊宫天星禄马贵人到山	117
差方禄马贵人所到之方要日辰合出	123
论用贵人宜太岁登殿	128
卷 六	
麒麟星要同二德	132
金乌星	136
四帝星	137
论四课吊替不可克山	138
论克择取日宜宝义为主	139
五气金精图	141
金匱库楼图	155
龙德福德定局	158
雷霆帝星运身定局	159
山运泊旺图	161
极富星	181
帑星卦例	181

天道人道图·····	182
五般会杀图·····	184
剑锋临旺图·····	184
年月独火图·····	186
四季转杀例·····	187
吊宫火血立成定局·····	188
吊宫岁禁定局·····	190

卷 七

排定逐月起造吉日·····	193
排定逐月葬埋吉日·····	197
报人丁例·····	211
散讼报本命官符·····	212
报瘟取天瘟方·····	213
辟火星取水宿七日·····	213
婚娶·····	214

卷 八

安香火·····	235
合寿木·····	236
六畜栏栈厩·····	239
作灶·····	253
造鱼塘日·····	256

卷 九

造仓·····	259
极富星谷将星例·····	264
制太岁一星·····	265

岁建月建忌轮到山·····	269
十干十二支煞例·····	272
都天官符最忌动土修造·····	274
游天朱雀杀·····	274
呻吟杀方·····	275
年月土皇煞并土符月·····	275
年月生气方·····	277

三白宝海目录

钩玄叙·····	281
----------	-----

卷 首

太极数·····	283
太极图·····	292
河图洛书·····	297
先后天八卦图·····	304

卷 上

玉镜正经论·····	311
紫白原本连山洪范论·····	329
山头白星起例·····	339
流年白星起例·····	342
三元主风水行龙星论·····	345
九星所属公位克应·····	348
生气论·····	352
魁星论·····	355
退气论·····	362

死气论·····	366
杀气论·····	369
关论·····	376
太岁巡山罗睺论·····	380
比和论·····	384
关煞生气混杂论·····	387
起建方诀·····	390
认水相局起例诗·····	391
祖墓暗建杀·····	394
阴阳二宅侵杀论·····	394
建造所属五行·····	395
论五黄在宫在方在村落·····	395
关煞凶方加临戊己都天断·····	396

卷 中

洛书本图·····	397
山局吊白方图(论山九局)·····	399
论平原·····	478
论建宅·····	483
宅局吊白圆图(论宅九局)·····	485
论住房主孤绝断诗·····	531

卷 下

论井灶厕畜栏碓磨门路·····	533
论生气吉方·····	544
修造迁移论·····	546
论报工·····	549

太岁飞宫生克宜忌法·····	552
天元身运起白例·····	556
五生命人须忌白中杀·····	557
年月日时白星起例(并图)·····	558
白中杀图·····	566
修方要诀·····	568
三元按剑杀例·····	570
月建起黄道修方诀·····	571
三元选择歌·····	572
三元兴废断诀·····	588
定局辨龙论·····	597
论三元龙运生克之数·····	609
三吉地论·····	612
十恶地论·····	616
三瑞五不祥·····	618
三吉六秀与九星相参有用不用·····	619
吉凶相反论·····	621
择日法·····	621
停丧捷径论·····	625
诸穴避忌论·····	626
暗黄法·····	628

原书序

《佐玄直指》图解序

【原文】盖不佞束发受书举子业外，即旁搜百家言，若阴阳星律理数诸书，间得一寓目，思之至忘寤食云。一日从王父篋中探得刘伯温先生《佐玄直指赋》一篇，喜而叹曰：“世固有抽玄挾秘如文成者乎？古称通天地人曰儒，公真其人也，翼运名世不虚耳！”遂时真案头展玩，王父觉而督过之，悉迁去，嗣后始降心习铅槩，然意忽忽如有失。每忆昔人，不见异人，必见异书之言，未尝不津津技痒也。迨释褐潭阳，意彼中书。肆甲天下，当有异书以稍偿夙愿，竟访之不得。比量移长安，又束于官守，兢兢剧署，应接都废。癸亥冬，得请归省侍养之暇，一意探奇，而江山人孟隆始挾种种奇书以进，《佐玄直指》其一也。余阅之，顿还旧观赋为经，以发天人之奥，图解十卷为传，直阐赋中所未悉。即山人初仅存六卷以观，余最后遍搜散帙，阅三载始克全。嗟乎！龙剑之合，固自有时哉。夫以文成构思草昧，岂非示趋避之宜。以前民用，乃传录者竟掩为枕中之秘，恣意割裂，不绝如线，而孟隆能苦心讎辑，出夜光于海底，可不谓公之忠臣哉。亟命剞劂，公之同好，不敢坐视此书之淹没无传也，然此特一斑耳。《直指》中引用《元经》、《璇玑》诸书，世多不经见。叩山人，亹亹若悬河，倘悉出其篋中之藏，安知不益以发吾覆而获睹天地之大全乎。繇斯以谈，宁直异书，即谓山人为今之异人也亦可！

古歙汪元标撰。

【注解】释褐潭阳：释褐是脱去布衣换上官服之意。潭阳，长沙古为潭州，联系下文请归省之意，当是在长沙作官。

亹亹：音伟，指诗文及谈吐有吸引力，动听。

《佐玄直指》虽署名为刘伯温撰，但刘伯温抑郁而终，临死前把所读之书尽交皇上，并叮嘱子弟不得研读，故伯温无书，此事世人皆知，因此，此书当属假托伯温之名伪撰无疑。细阅其义，实属《郭氏元经》与《璇玑经》之注解，老调重弹，并无新意，故此三本书应属同一人所伪造，究其内容，大多不合义理。

卷首

佐元直指赋

【原文】盖闻两仪判而人物生，一气分而星煞起，二至乃阴阳之数限，四时为天地之纪纲。别五行以入用，会八卦而区分。乾坎艮震，属阳神之健旺；巽离坤兑，为阴德以顺承。——四神属阳，造葬宜乎阳也。四神属阴，造葬宜乎阴也。

【注解】两仪：语出《系辞上》：“《易》有太极，是生两仪。”虞翻曰：“太极太一，分为天地，故生两仪。”天为阳，地为阴，所以两仪即阴阳。

二至：即冬至、夏至。冬至为极阴之时，虽阴气极盛，但已至顶峰，旺极而衰，阳气渐生。夏至为极阳之时，虽阳气极盛，但也至顶峰，盛极而衰，阴气渐生。我们知道，太阳照到北回归线上，已到最北边而往南返，这个时候北半球就称之为“夏至”，即太阳到此而止，阳气到此而至，因太阳回返，故阴气渐生。相反，太阳照到南回归线上，是已到最南边而往北返，北半球人称其为“冬至”，即太阳到此而止，阳气到此而至，因太阳回返，故阳气渐生。这就是“二至乃阴阳之限数”的理论根据。

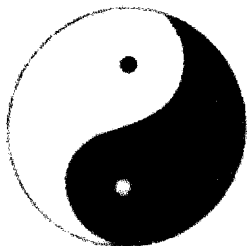
四时：即春、夏、秋、冬四季。孔子曰，《易》始于太极，太极分而为二，故生天地；天地有春夏秋冬之节，故生四时。万物春生、夏长、秋收、冬藏，春秋易节，寒暑往来，四序顺布，岁功成焉。万物生死而有序，天地循环而有节，故云四时为天地之纪纲。

五行：金、木、水、火、土。其生为金生水，水生木、木生火、火生土、土复生金。其克为金克木、木克土、土克水、水克火、火克金、金复克木。天下万物，莫不属于五行之体，而五行生克，乃天下万物吉凶生损之象。选择之术，就是要择出有利于所用各种

五行的最吉时间，所以云“别五行而入用。”

八卦：乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。其方位，乾居西北、坎居正北、艮居东北、震居正东、巽居东南、离居正南、坤居西南、兑居正西。其五行，乾兑属金，坎属水，艮坤属土，震巽属木，离属火。其于人，乾为老父、坎为中男、艮为少男、震为长男，此为四阳卦。坤为老母、巽为长女、离为中女、兑为少女，此为四阴卦。阳卦为刚，故曰健旺。阴卦体柔，故云顺承。

原注四神为阳，造葬宜阳；四神属阴，造葬宜阴之说不妥。大凡术数，均以阴阳中和为美。孤阳不生，纯阴不长，就是言阴阳不能偏盛偏枯，以术数之根太极图为例：



此图白代表阳、黑代表阴，阳中一黑点是阳中含阴，阴中一白点是阴中藏阳，是不以纯阳、纯阴为本。又如四象，乾兑为太阳，坤艮为太阴，巽坎为少阳，震离为少阴，均以一阴一阳为应配，又何有纯阳、纯阴之说。《易》曰“一阴一阳之为道”，是言阴阳相互依存、相互

变易，并未主张纯阳、纯阴之说。阴阳宅风水中虽有“净阴净阳”一说，但实属伪法，古今名家均置之不论，实践中亦未见人运用。如：丙龙巳山亥向，杨筠松取巳巳年、巳巳月、壬午日、壬寅时，三合兼临官，又丙龙禄在巳。

按，此局丙龙巳山均属阴，取午日寅时为阳。杨公为刘氏葬癸未亡命，申山寅向，用戊申年、丙辰月、壬申日、甲辰时，六年后，其子登科。记曰：“癸未禄何如？申辰合出子。”按，此局申山，申隶坤，属阴，但取申年月日时皆阳，均不拘阳神用阳，阴神用阴之说。再析原文，本是言阴阳、四时、五行、八卦之本义，并