

民國史料叢刊

825

張研 孫燕京 主編

史地·地理

大上海指南

 大象出版社



民國史料叢刊
825

張研 孫燕京 主編
史地·地理

大上海指南

圖書在版編目 (CIP) 數據

民國史料叢刊／張研，孫燕京主編．

鄭州：大象出版社，2009.2

ISBN 978-7-5347-5439-5

I. 民… II. ①張… ②孫… III. 中國—近代史—史料—民國

IV. K258.06

中國版本圖書館CIP數據核字 (2009) 第022264號

民國史料叢刊

張研 孫燕京 主編

史地·地理

總策劃 耿相新

責任編輯 楊吉哲 李光潔

封面設計 劉冬王

出版 大象出版社 (鄭州市經七路5號 郵政編碼 450002)

網址 www.daxiang.cn

發行 大象出版社總發行部 電話：0371-63863551

印刷 北京中獻拓方科技發展有限公司

版次 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

開本 890 × 1240 1/32

印張 13.25

總定價 180000.00元

若發現印、裝質量問題，影響閱讀，請與承印廠聯繫調換。

印廠地址 北京經濟技術開發區運成街甲6號

郵政編碼 100176 電話 (010) 67889166

大上海指南

凡例

一 本書定名大上海指南，內容分沿革，行政機關，文化事業，商業概況，社會團體，生活指南，娛樂指南，交通指南，應用表格等九篇，所選材料皆係根據最近調查。

一 本書爲適應客籍旅滬人士之需要，將文化事業，生活指南，娛樂指南，交通指南，應用表格等五篇，均極力求詳，以期新來上海者手此一編，即無異得一良好嚮導。

一 第九篇應用表格欄所載各表，若與篇首所附大上海市街詳圖參照應用，則上海路徑之熟悉，雖五十年老上海亦望塵莫及矣。

大上海指南 目錄

第一篇 沿革……………(一一—六)

- 一 縣市小史 二 租界小史 三 市中心區建設經過 四 市區概況

第二篇 行政機關……………(七一—一二)

- 市政行政 司法行政 警政行政

第三篇 文化事業……………(一三一—四四)

- 一 報紙・通訊社 二 出版業及書店 三 圖書館 四 學校

五 博物館及動物園 六 觀象台及信號台

第四篇 商業概況……………(四五——七四)

一 金融業(銀行·錢莊) 二 百貨業 三 首飾鐘表業 四

中西藥業 五 正頭業 六 舊貨業 七 汽車行

第五篇 社會團體……………(七五——一〇〇)

一 慈善團體 二 公立醫院 三 丙舍及殯儀館 四 同鄉會

五 大廈大樓

第六篇 生活指南……………(一〇一——一五六)

一 上海衣食住住居其首(附旅館公寓) 二 衣食次之(附飲食指南)

三 小菜場·酒館·茶樓 四 理髮·沐浴 五 婚喪喜慶 六

風俗習慣 七 方言俗語 八 金玉良言

第七篇 娛樂指南……………(二五七——二二一)

- 一 名勝古蹟(紀念建築・紀念碑塔・紀念堂)・寺廟祠墓(寺廟・名人冢墓)・陳蹟古物 二 公園 三 私人花園 四 運動場・游泳池 五 廣播電台 六 遊戲雜耍場 七 跳舞場・跳舞學校 八 跑狗場・賽馬場・回力球 九 彈子房 十 妓院(及其他) 十一 京戲 十二 電影 十三 話劇及地方性劇場

第八篇 交通指南……………(二二二——二五二)

- 一 上海路徑談 二 市內交通(電車・公共汽車・無軌電車) 三 黃浦江交通 四 對外陸路交通(火車・汽車・附最新時刻表) 五 對外水路交通(國內・國際) 六 對外航空交通(附價目表) 七 郵電交通(附詳細表格) 八 旅行社

第九篇 大上海應用表格……………(二五三——四一二)

第一篇 沿革

一 縣市小史

元朝以前：元朝前，上海乃長江下游沖積而成之沙洲。自鎮江東南迤，經蘇州再西南迤，而達杭州，成一折線。此線以東及大江以南之地，通稱爲江南三角洲。地勢低下，潮濕非凡，爲吳民族居地。蓋上海在春秋時本吳國沿海漁村，故無多居民，僅漁人往來其間耳。後越滅吳，遂屬越，及楚又滅越，遂轉屬於楚。相傳爲楚相春申君黃歇封邑，今之黃浦江，或謂卽由春申君所濬云。

設縣由來：今日之上海，先是屬元朝江蘇松江府華亭縣東北鄉，元至正二十九年，（一二二九年）分華亭縣東北，長人、高昌、北亭、新江、海隅五鄉之地，置上海縣。而歸有光三吳水利錄郊廛篇，載松江南大浦十八，中有上海下海兩浦，或謂名由此來。下海浦卽今楊樹浦一帶地也。

轄境劃分面積縮小：後明嘉靖二十一年，（一五四二年）析北亭、新江、海隅三鄉，別置青浦縣。清雍正二年，（一七二四年）又分長人鄉之一部隸南匯，高昌鄉之一部隸川沙，所存僅十二保區域，面積遂不及半焉。

成立商埠督辦幅員擴張：清代於今之滬南區，及其附近，設城局一所，此外各地設鄉局二十二所，辦理地方行政。清末上海縣境劃分二十四學區。籌備自治，即以學區爲自治區。民國肇造，改爲十四市，十五鄉，復於民國十五年設淞滬商埠督辦，乃以上海縣屬之上海、閘北、蒲淞、洋涇四市，引翔、塘橋、法華三區，與寶山縣屬之吳淞市，及高橋、殷行、江灣、彭浦、真茹五區之地，悉歸統轄。

特別市成立幅員更大：國民政府成立後，就上述之淞滬地方，及寶山縣屬之大場、楊行、西鄉，松江青浦兩縣之七寶鄉一部分，松江縣莘莊鄉之一部分，南匯縣屬周浦鄉之中心河鎮，總共三十市鄉，劃爲特別行政區域，名上海特別市。上海縣仍設治，並遷於北橋，一切從新建設。所屬爲陳行、塘灣、北橋、顯橋、馬橋、閔行、曹行、三林等八鄉，區域較前更狹小矣。

二 租界小史

英租界成立：清道光二十二年，鴉片戰爭而訂南京條約。英租界之開闢，則始於訂南京條約翌年之善後條約，其時清道光二十三年也。（一八四三年）當時地積約一百八十英畝，即七二九〇公畝，初無地點規定及限制，遂致侵佔寬拓，得以任意，直至二十八年，始勘定泥城橋（今西藏路）爲西界，蘇州河爲北界，地積增至四百七十英畝，即一萬九千〇三十五公畝。

美租界成立：美租界以望廈條約而開闢，其時道光二十八年也。（一九四八年）所佔蘇州河以北之地，亦無界址規定；界址勘定，則爲同治二年（一八六三年）六月間事。

新開東西兩區公共租界成立：清光緒二十四年，（一八九八年）上海外人討論推廣租界，要求駐京各公使，向清廷磋商。二十五年，英租界遂東北展虹口迤東至引翔港，西展泥城橋以西至靜安寺。當時德人方要求另闢租界甚力，一時無法解

決，乃由各國公使議決，以英美兩租界及新闢地，合併爲公共租界，德人另闢租界之議。因之遂寢。

黃埔條約與法租界：清道光二十四年，（一八四〇年）中法黃埔條約既成，法人遂執以要求開闢租界，得英租界鄰近洋涇浜（即今中正東路）以南至城河浜，（即今民國路）之地。最初地積僅五六〇〇公畝，後迭經擴充。

法租界正式劃界：清光二十四年，上海外人議擴租界，法當局操之尤切，爲英人梗阻，但終得伸展西至徐家匯，以爲和解；得地之廣，初非其意料所及也。至民國三年，始正式解決，劃北至福煦路海格路，西至徐家匯，南至徐家匯浜，東至白爾路之地爲法新租界，共計地積爲八七、八〇〇公畝。

三 市中心區建設經過

民國十八年七月，上海市政當局爲欲增進上海港口地位，以吳淞開港勢在必行，而浦東方面終不脫租界之附庸（當時租界尙未收回），無法逃其支配，遂劃定

殷翔以北，開殷路以南，淞滬路以東地域，作爲市中心區。其重要理由：一，四周有寶山、大場、真如、閘北、前租界特區，浦東等地環拱，隱然有控制全市之勢。二，與淞滬相隔各十餘公里，將來南北兩方逐漸推展成一片時，該地有樞紐全市形勢。三，地勢平坦，村落稀少，可收平地建築之功，費用省而收效易。四，該處東鄰黃浦，南近前租界特區，水陸交通均極便利。抗戰前已逐興建，成績可觀，惜經戰火及淪陷半已毀棄，現租界收回，是否重新計劃建築，尙未聞之也。

四 市區概況

以今日之上海都市而論，與外國新式都市無大差異。至於現時上海區域，顯可區別外灘黃浦江左岸與爛泥渡以外之黃浦右岸，屬碼頭堆棧區，舊城廂內外舊法租界特區，及舊公共租界中北兩特區，屬商業區，上屬二者爲上海口岸最重要區域。新垃圾橋以西，吳淞江兩岸，滬杭站以南，楊樹浦以北，碼頭堆棧區以外之黃浦西岸，爛泥渡一角黃浦東岸，以及滬南舊法租界西南鄰接地帶，均屬工業區。至閘北

及江灣，引翔二鄉南部，舊法租界及舊公共租界特區之西區南部，均屬住宅區。八一三以後，除舊租界特區外，其餘各區均受戰火洗禮。我軍於此抗戰，歷三月之久，犧牲雖重，然已構成抗戰史上光榮一頁。

幾條用中國人名的路名

前租界道路，用外僑名字的很多，但是用華人名字的卻少得可憐。最爲大家所熟知的只有朱葆三路，一度改稱的虞洽卿路，還有一條不很出名的麟桂路。

麟桂路在蒲石路北，巨額達路南，是一條短短的污穢小路，這是租界上最早以中國人命名的路，以紀念上海道麟桂的，因誤「麟」爲「靈」，乃寫成靈桂路。麟桂是旗人。一八四九年時任上海道，他雖科甲出身，但不脫粗疏之習。上海之有法租界，是麟桂含糊答應下來的，所以在法國人方面看來，麟桂不無可感，因此把這條路，來紀念這位上海道。此乃當時租界上惟一用華人名字的道路。

以前美貨攤販全盛之時，在朱葆三路上是

熙熙攘攘地擠滿了人。此路乃紀念上海商人朱葆三的。朱葆三，定海人，在滬經營商業很久，一九一八年至一九二〇年間任上海總商會會長，在商界上很有地位，擁有地產不少，據說朱葆三的地，也是朱家的，將他的名字寫在路名牌上，並不是因爲他的地產，實在是因爲當初法租界曾得到朱氏不少的助力。朱葆三路，現在已改名了，稱爲溪口路。

虞洽卿也是上海甬籍鉅商，曾任上海總商會會長，前工部局華董。中外人士因他常爲社會服務，在租界上建立了不少的公共福利事業，所以在他七十歲的時候，將西藏路改爲虞洽卿路，以作紀念。民廿五年十月一日，虞洽卿路命名典禮舉行時，頗有一番盛況，虞氏手創的萬國商團中華隊，在路上遊行，更見威武。但此路現已復名西藏路。