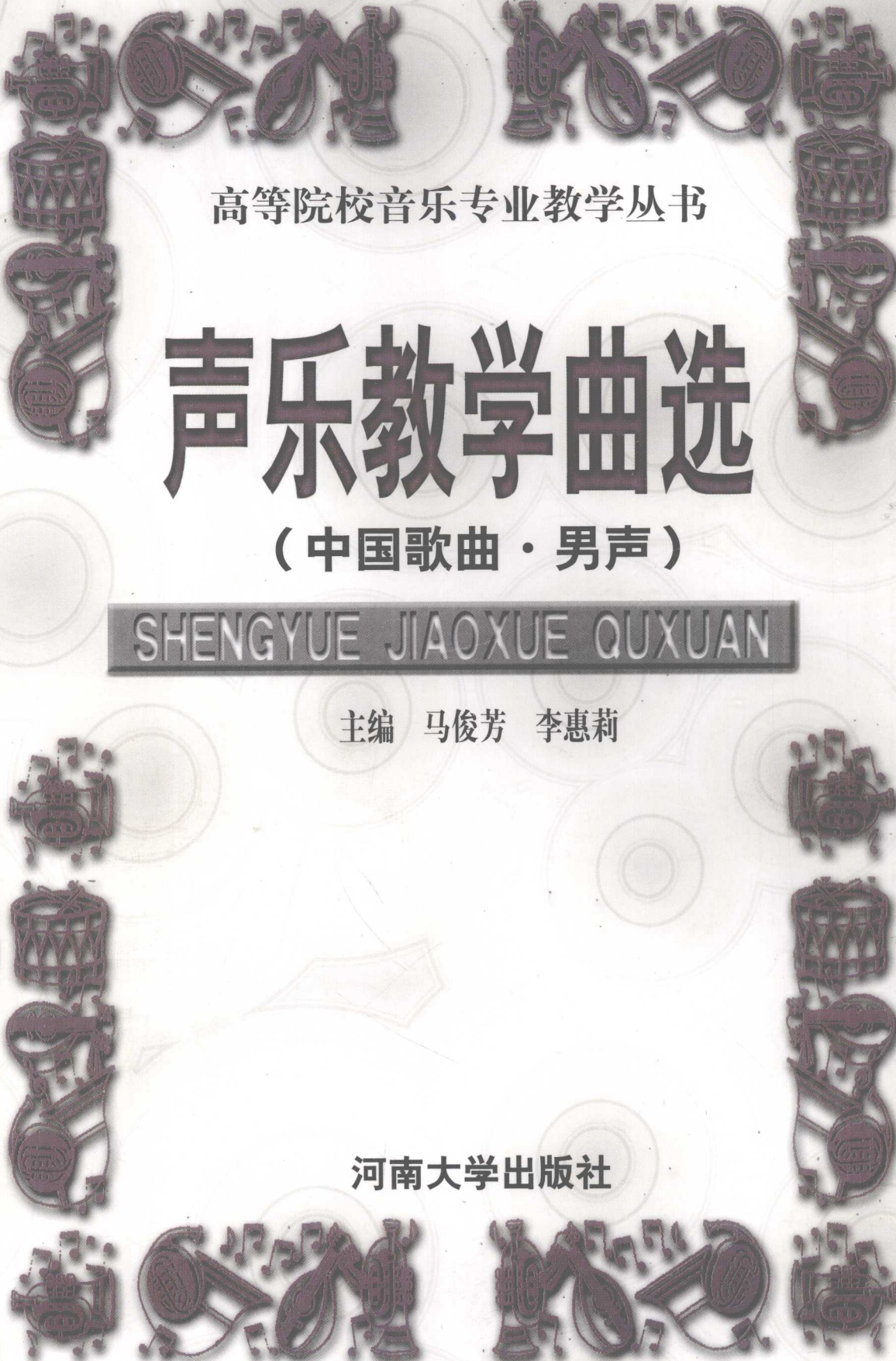




高等院校音乐专业教学丛书

声乐教学曲选

(中国歌曲·男声)

SHENGYUE JIAOXUE QUXUAN

主编 马俊芳 李惠莉

河南大学出版社

高等院校音乐专业教学丛书

声乐教学曲选

(中国歌曲 男声)

主 编 马俊芳 李惠莉

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

声乐教学曲选. 中国歌曲. 男声/马俊芳, 李惠莉主
编. — 开封: 河南大学出版社, 2005. 9
(高等院校音乐专业教学丛书)
ISBN 7-81091-395-6

I. 声... II. ①马... ②李... III. 练声曲—中国—
高等学校—教材 IV. J642.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101558 号

书 名 声乐教学曲选(中国歌曲 男声)
主 编 马俊芳 李惠莉

策划编辑 王 慧
责任编辑 王 慧
封面设计 刘广祥
责任校对 雪 丰
责任印制 王 慧
排版设计 岳 炯

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001
电话: 0378-2864669(行管部) 0378-2825001(营销部)
网址: www.hupress.com E-mail: bangong@hupress.com

经 销 河南省新华书店

印 刷 河南省诚和印制有限公司

版 次 2005 年 9 月第 1 版 印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/16 印 张 16.25

字 数 527 千字 印 数 1—3000 册

ISBN 7-81091-395-6/J·99

定 价 34.00 元

(本集歌曲中, 有部分作者因通讯地址不详, 无法联系。请主动与河南大学艺术学院马俊芳联系, 以便支付稿酬。邮编: 475001 电话: 0378—2192465)

《高等院校音乐专业教学丛书》总序

教材俗称“教本”，意为教学之本，教育之本。它是人才培养规格的范本、尺度和依据，其地位和作用之重要显而易见，故教材建设问题古今中外历来都被列为发展教育的重点基础建设项目之一。

在我国，大学本科以上层次的高等音乐教育是在新中国成立之初开始起步的，在特定的历史条件下，专业教材几乎全部是照搬挪用苏联的教材体系。从那时起，编辑出版自己独立的高等音乐教育教材就成了中国音乐教育家们共同的孜孜以求的奋斗目标。我们依靠五千年的文化积淀，发掘华夏音乐文化遗产，建构民族音乐理论。经过数十年的辛勤耕耘，融入了中国高等音乐教育界几代人的汗水和心血，构筑了丰厚坚实的音乐艺术实践与理论的开发和积累，取得了丰硕的令人瞩目的成果。然而，已经取得的成绩与理想中的境界还有相当的距离。在我们的理论表述中，常常出现以外来的理论成果解释我们的音乐现象的现象，在我们自己建构的理论体系中也还有牵强附会的表达，甚至还有不能自圆其说的难题。因此，把握音乐学科发展建设的最新方向，寻求理论上的系统、升华和突破，编写科学严谨的教材体系，仍是我们继续努力奋斗的目标。高等院校音乐专业教学丛书正是为适应新世纪、新时代、新要求，为实施科教兴国战略，推行素质教育方针，培养创新思维人才的需要而提出的一个高等音乐教育基础建设项目。

教材体系建设是一项宏大而庞杂的系统工程，它需要在丰富深厚实践积累基础上的科学严谨的逻辑梳理和理论上的升华与创新。在这一理念的支配下，高等院校音乐专业教学丛书在编写体例和内容上形成了自己的特点：1. 各科教材均以本学科的最新发展成果为起点，强调基础理论的规范性，突出课程体系的系统性、科学性。2. 各科教材内容紧扣新世纪学科发展方向，注意结合素质教育、创新思维教育、基础能力教育的要求安排教学环节，组织教学内容。3. 教材在突出民族音乐成分的基础上，同时高度重视对世界优秀音乐文化遗产和成果的包容性。4. 在理论建构上强调了体系的系统性、完整性、开放性，避免对发展过程中出现的新情况、新问题作倾向性、封闭性的结论，并重视介绍艺术实践现象中的新思潮、新理念、新动向。

本套丛书以音乐本科教育为主，兼顾普通音乐教育，同时，其系统的内容编排，明了的语言阐述，理论与谱例的互证互补，也为广大音乐爱好者提供了一套自学教材和必

备的参考书。我们相信高等院校音乐专业教学丛书的出版，将为推进我国高等音乐教育及其教材体系建设产生积极的影响。

高等院校音乐专业教学丛书的编写工作得到了河南省教育厅、河南省高等院校教材建设研究会的高度重视和支持。河南大学出版社及王慧同志为该书的出版给予了热情的支持，提供了优越的条件，付出了艰巨的劳动。在此，我们谨代表参加丛书编写工作的全体人员，向上述关心支持丛书编写出版工作的部门、领导和同志表示衷心的感谢。

刘明亮 朱敬明

2002年2月18日

目 录

1. 问.....	易韦斋词 萧友梅曲	1
2. 嘎达梅林.....	内蒙民歌 桑桐配伴奏	2
3. 牧歌.....	内蒙民歌 瞿希贤配伴奏	5
4. 可爱的一朵玫瑰花.....	哈萨克民歌 老志诚编曲	7
5. 嘎哦丽泰.....	新疆民歌 黎英海编曲	9
6. 在那遥远的地方.....	青海民歌 王洛宾编曲 陈田鹤配伴奏	11
7. 页里麦.....	新疆民歌 方国桢编曲	12
8. 草原上升起不落的太阳.....	美利其格词曲	13
9. 长城谣.....	潘子农词 刘雪庵曲	15
10. 西风的话.....	廖辅叔词 黄自曲	17
11. 故乡的小路.....	陈克正词 徐露曲 何以佳配伴奏	18
12. 毛主席的恩情比山高 比水长.....	唐青林词 韩夏曲 陈慧敏配伴奏	20
13. 二月里来.....	塞克词 冼星海曲 黎英海配伴奏	22
14. 秋收（影片《白毛女》插曲）.....	贺敬之词 张鲁、瞿维曲	24
15. 伊犁河的月夜.....	高峻词 徐锡宜曲 全如珑配伴奏	27
16. 高高太子山.....	赵大纲词 克义曲 黎英海配伴奏	29
17. 天下黄河十八湾.....	了止词 桑桐曲	31
18. 黑龙江岸边洁白的玫瑰花（歌剧《傲蕾·一兰》选曲）.....	丁毅、田川词 王云之、刘易民曲	34
19. 乌苏里船歌.....	郭颂、胡小石词 汪云才、郭颂曲 于上、吴慰云配伴奏	38
20. 在银色的月光下.....	塔塔尔族民歌 黎英海改编	42
21. 曲蔓地.....	新疆民歌 西彤词 辛上德配伴奏	45
22. 红豆词.....	曹雪芹词 刘雪庵曲 桑桐配伴奏	47
23. 草原之夜.....	张加毅词 田歌曲 宋承宪配伴奏	49
24. 想亲娘.....	云南民歌 丁善德编曲	52
25. 我等你到天明.....	新疆民歌 谢功成配伴奏	56

26. 我的祖国妈妈·····	梁上泉词 施光南曲	57
27. 教我如何不想他·····	刘半农词 赵元任曲	60
28. 满江红·····	[宋]岳飞词 范继森配伴奏	65
29. 多情的土地·····	任志萍词 施光南曲	69
30. 夕阳红·····	乔羽词 张丕基曲 盛文贵配伴奏	74
31. 说句心里话·····	石顺义词 士心曲 张哲配伴奏	78
32. 江河万古流·····	苏叔阳词 王立平曲 卢音松配伴奏	81
33. 想家的时候·····	石顺义词 孟庆云曲 宋迪配伴奏	84
34. 啊！中国的土地·····	孙中明词 陶思耀曲 邹建平配伴奏	88
35. 这就是我的祖国·····	卢咏椿词 陈述刘曲	91
36. 寻找回来的世界（电视剧《寻找回来的世界》主题歌）·····	邢籁词 张丕基曲 吴慰云配伴奏	94
37. 码头工人（歌剧《扬子江暴风雨》选曲）·····	孙石灵词 聂耳曲 邵敬贤配伴奏	98
38. 祖国，慈祥的母亲·····	张鸿喜词 陆在易曲	101
39. 远方的香格里拉·····	虞文琴词 陈述刘曲	104
40. 那就是我·····	晓光词 谷建芬曲 盛茵配伴奏	108
41. 长城永在我心上·····	高泽顺词 陆祖龙、王晓君曲	112
42. 日月之恋·····	王光池词 朱嘉琪曲 李小明配伴奏	116
43. 思恋黄河·····	李正昌词 刘永阁曲 吴慰云配伴奏	120
44. 菩萨蛮·黄鹤楼·····	毛泽东词 罗斌曲	124
45. 乡音乡情·····	晓光词 徐沛东曲 吴慰云配伴奏	127
46. 生命的星·····	王健词 徐肇基曲	131
47. 大江东去·····	[宋]苏轼词 青主曲	135
48. 故乡·····	张帆词 陆华柏曲	139
49. 思乡曲·····	戴天道词 夏之秋曲	143
50. 松花江上·····	张寒晖词曲 张栋配伴奏	146
51. 嘉陵江上·····	端木蕻良词 贺绿汀曲	150
52. 你是这样的人（大型电视艺术片《百年恩来》主题歌）·····	宋小明词 三宝曲	153
53. 祖国永在我心中·····	赵兰词 尚德义曲	156
54. 爱情湖·····	瞿琮词 王祖皆、张卓娅曲	159

55. 举杯吧朋友	任毅词 肖白曲 姜哲新配伴奏	164
56. 我爱你，中华	苏阿芒词 敖昌群曲	169
57. 战士歌唱毛主席	宇晓词 徐锡宜曲	172
58. 我爱五指山，我爱万泉河	郑南词 刘长安曲 刘继军配伴奏	177
59. 黑雾	许建吾词 黄友棣曲	181
60. 乡愁	[台湾]余光中词 潘兆和曲 刘聪配伴奏	185
61. 我离开心爱的姑娘	曾宪瑞词 尚德义曲	188
62. 一湾湾流水	程云配词编曲 李长荣配伴奏	192
63. 山西牧歌	安士彪词 张瑞曲 李长荣配伴奏	196
64. 杨白劳	贺敬之等词 马可等曲 黎英海改编	200
65. 没有强大的祖国哪有幸福的家	郁钧剑词 双江、士心曲 吴慰云配伴奏	204
66. 巴黎圣母院的敲钟人	志同词 尚德义曲	209
67. 祝酒歌	韩伟词 施光南曲	215
68. 太阳的儿子	陈玉国词 朱良镇曲	221
69. 黄河颂 (《黄河大合唱》选曲)	光未然词 冼星海曲 黎英海配伴奏	225
70. 船工号子	廖云、子农词 常苏民、陶嘉舟曲 吴慰云配伴奏	230
71. 西部放歌	屈塬词 印青曲 于学友配伴奏	235
72. 八百里洞庭美如画	于沙词 孙桂庆曲 张哲配伴奏	241
73. 大黄河	任卫新词 姚明曲 邱晓姗配伴奏	244
74. 一百年的梦想	靳树增词 肖白曲 吴慰云配伴奏	247

问

易韦斋 词
萧友梅 曲

感慨地 $\text{♩} = 60$

p

1. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 华 年 如
2. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 人 生 如

mf

水? 你 知 道 秋 声 添 得 几 分 憔
蕊? 你 知 道 秋 花 开 得 为 何 沉

mf

mf *p* *mf* *p*

悴? 垂 垂! 垂 垂! 你 知 道 今 日 的 江 山
醉? 吹 吹! 吹 吹! 你 知 道 尘 世 的 波 澜

mf *p* *mf* *p*

rit. *p* *a tempo* *pp*

有 多 少 凄 惶 的 泪? 你 想 想 啊, 对, 对, 对。
有 几 种 温 良 的 类? 你 讲 讲 啊, 脆, 脆, 脆。

rit. *p* *a tempo* *pp*

嘎达梅林

内蒙民歌
桑桐 配伴奏

Andante moderato

poco rit.

p

f

p

8vb

8vb

p

南方飞来的小鸿雁啊，不落长江不呀不起

p

(8vb)

f

飞。

要说起义是嘎达梅林为了蒙古

mf

f

8vb

人民的土地。

(8vb)

8vb

p *solto voce*

北 方 飞 来 的

rit. *p* *pp una corda*

Reo. *

大 鸿 雁 啊， 不 落 长 江 不 呀 不 起 飞。

Reo. * *Reo.* * *Reo.* * *Reo.* *

mf

要 说 造 反 是 嘎 达 梅 林 为 了 蒙 古 人 民 的 土

mf *p*

rit. *a tempo*

地。

rit. *f* *a tempo*

2/4

sfz

f più mosso

天 上 的 鸿 雁 从 北 往 南 飞, 为 了 追 求

più mosso

f con forza

ff *fff*

太 阳 的 温 暖。 造 反 起 义 是 嘎 达 梅 林

ff *fff*

poco rit. *accel.*

为 了 蒙 古 人 民 的 幸 福!

poco rit. *accel.* *sfz*

8^{va}

牧 歌

内 蒙 民 歌
 崔希贤 配伴奏

Poco Adagio

8va

1. 蓝 蓝 的 天 空 像 (哎)
 2. 羊 群 天 好 像 是

飘 着 那 的 白 云,
 斑 斑 的 白 银,

白 云 在 的 下 面 上 盖 着 多 么

雪 白 的 羊 群。

人， 爱 煞

人！

pp

legato

rit.

ppp

1.

2.

可爱的一朵玫瑰花

哈萨克民歌
老志诚 编曲

Allegretto



1. 可爱的 一朵玫瑰
2. 强壮的 青年哈萨



花 萨 地 玛 丽 亚,
克 伊 万 都 达 尔,

可爱的 一朵玫瑰
强壮的 青年哈萨



花 萨 地 玛 丽 亚。
克 伊 万 都 达 尔。



活泼地

f

那天我去打猎山上骑着马，正当你在山下唱歌
 今天晚上请你过河来我家，喂饱你的马儿拿上

f *8va*

婉转入云霞，歌声使我迷了路，我从山坡滚下，
 你的东不拉，等那月儿升上来，拨起你的琴弦，

(8va)

1. 啊哟哟 你的歌声婉转入云霞。
 啊哟哟 我们相依

2. 歌唱在树下。

8vb

嘎 哦 丽 泰

新 疆 民 歌
黎 英 海 编 曲

Andante moderato

1. 嘎 哦 丽 泰, 今 天 实 在
2. 我 徘 徊 在 你 住 过 的

nubato espr.

意 外, 为 何 你 不 等 待? 烈 火 般 的 心 情 来 找 你,
地 方, 只 是 一 片 荒 凉, 心 中 情 人 儿 才 得 见 面,

mp

1. 帐 篷 已 不 在 你 也 不 在。 啊 嘎 哦 丽 泰 嘎 哦 丽 泰,
怎 不 叫 我 挂 心

Morando esp.

我 的 心 爱。 怀。