

古小說鉤沈

(上冊)



集年十二月書

(冊上) 沈鈞說小古

6.



著

者

魯

迅

編纂者 魯迅先生紀念委員會
出版者 魯迅全集出版社
發行者 魯迅全集出版社

中華民國三十年十月十日初版

冊分部訂每部價定
三十六元

魯迅十三年集

6

古小說小古
沈鈞上冊



魯迅先生紀念委員會編印

古小說鉤沈（上冊）

目錄

5651

青史子	七
語林	三
郭子	三
笑林	四
俗說	五
小說	六
水飾	三
列異傳	三
古異傳	一九

甄異傳

述異記

靈鬼志

祖台之志怪

孔氏志怪

神怪錄

神錄

齊諧記

幽明錄

青

史

子

青史子

古者胎教之道二字依新書引補王后腹之七月而就宴室，新書引作王后有身太史持銅而御戶左，太宰持斗而御戶右，太卜持蓍龜而御堂下，諸官皆以其職御於門內。太卜已下依比及三月者，新書引作此二字王后所求聲音非禮樂，則太史縕瑟新書引作撫樂而稱不習；所求滋味者新書引無者字非正味，則太宰倚斗而不敢煎調，新書引有已上五字又倚作荷而言曰新書引無言字不敢以待；新書引作侍王太子。太子生而泣，太史吹銅曰聲中某律；太宰曰滋味上某；太卜曰命云某，然爲王太子懸弧之禮義；東方之弧以梧，梧者，東方之草，春木也；其牲以雞，雞者，東方之牲也；南方之弧以柳，柳者，南方之草，夏木也；其牲以狗，狗者，南方之牲也；中央之弧以桑，桑者，中央之木也；其牲以牛，牛者，中央之牲也；西方之弧以棘，棘者，西方之草也，秋木也；其牲以羊，羊者，

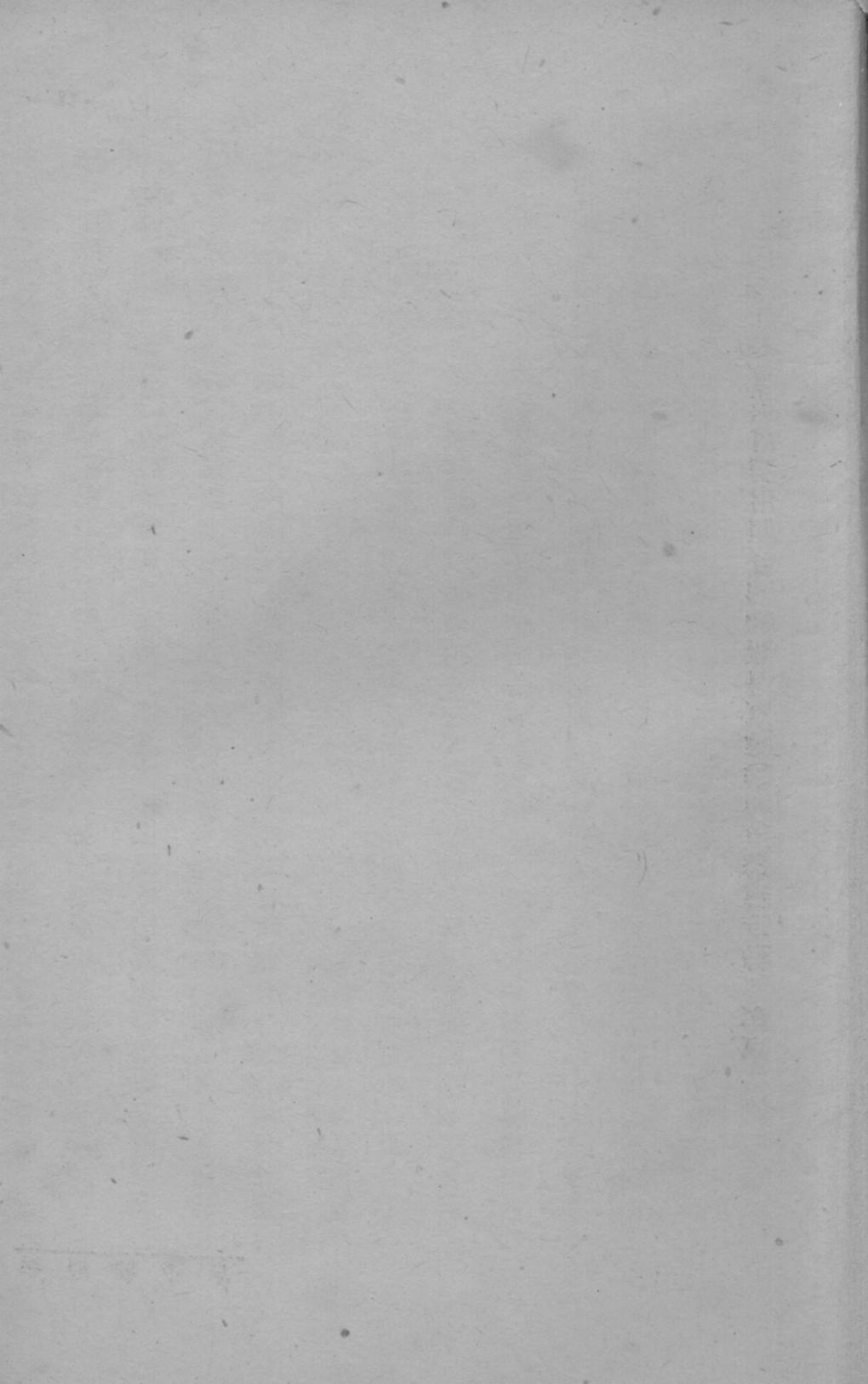
西方之牲也；北方之弧以棗，棗者，北方之草，冬木也，其牲以彘，彘者，北方之牲也。五弧五分矢，東方射東方，南方射南方，中央射中央，西方射西方，北方射北方，皆三射；其四弧具，其餘各二分矢，懸諸國四通門之左，中央之弧亦具，餘二分矢懸諸社稷門之左。太卜曰至此已然後卜名作然後卜名上無毋下放此引取於天下無取於墜，新書引作地中無取於名山通谷，無拂新書引作悖於鄉俗。是故君子名難知而易諱也；此所以養恩新書引作息之道也。新書引有也字

大戴禮記三係傳篇
賈誼新書十胎教雜事

古者年八歲而出就外舍，學小藝焉，履小節焉。束髮而就大學，學大藝焉，履大節焉。居則習禮文，行則鳴珮玉，升車則聞和鸞之聲，是以非僻之心無自入也。在衡爲鸞，在軾爲和，馬動而鸞鳴，鸞鳴而和應，聲曰和，和則敬，此御之節也。上車以和鸞爲節，下車以珮玉爲度，上有雙衡，下有雙璜，衝牙玭珠以納其閒，琚瑀以雜之，行以采茨，趨以肆夏，步環中規，折還中矩，進則揖之，退則揚之，然后玉鏘鳴也。古之爲路車也。蓋圓以象天，二十八橑以象列星，轉方以象地，三十輻以象月。故仰則觀天文，俯則察地理，前視則睹鸞和之聲，側聽則觀四時之運，此巾車教之道也。大戴禮記三係傳篇

雞者，東方之牲也，歲終更始，辨秩東作，萬物觸戶而出，故以雞祀祭也。

風俗通義八通



裴子語林

裴子語林

婁護字君卿，歷游五侯之門。每旦，五侯家各遺餉之。君卿口厭滋味，乃試合五侯所餉之鯖而食甚美。世所謂五侯鯖，君卿所致。

書鈔引作君卿之爲也
廣記二百三十四書鈔一百四十五

胡廣本姓黃，五月生，父母置諸甕中投之於江。胡翁見甕流下，聞有小兒啼聲，往取，因以爲子。遂登三司。

御覽四百八十八廣後不治本親服，世以爲譏。
御覽三百八十八

張衡之初死，蔡邕母胎孕此二人才貌相類。時人云邕是衡之後身。

御覽三百九十六六帖

陳元方遭父喪，形體骨立，母哀之，以錦被蒙其上。郭林宗往弔，見錦被而責之。賓客絕

百許日。

御覽五百六十一又八
百十五事類賦注十

二十

一