

电影文学剧本

# 昆仑关 大战

KUNLUNGUAN  
DAZHAN

黄汝迪 黄春部 李欢 黄干才 著

广西人民出版社



电影文学剧本

# 昆仑关

# 大战

江苏工业学院图书馆

藏书章

黄汝迪 黄春部 李欢 黄干才 著

广西人民出版社

-----  
图书在版编目 (C I P) 数据

昆仑关大战/黄汝迪著. —南宁: 广西人民出版社, 2009  
ISBN 978-7-219-06825-0

I.①昆… II.①黄… III.①电影文学剧本—中国—当代  
IV.①I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 221063 号  
-----

策 划 韦向克  
责任编辑 吴春霞

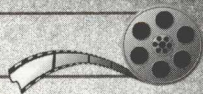
---

出版 广西人民出版社  
社址 广西南宁市桂春路 6 号  
邮编 530028  
网址 <http://www.gxpph.cn>  
发行 全国新华书店  
印刷 广西广香彩印有限公司  
开本 850mm×1168mm 1/32  
印张 3.5625  
字数 840 千字  
版次 2009 年 12 月 第 1 版  
印次 2009 年 12 月 第 1 次印刷  
ISBN 978-7-219-06825-0/I·1247  
定价: 20.00 元

---

版权所有 翻印必究





## 前 言

黄汝迪

20年前，我与黄春部、李欢、黄干才等同志第一次“触电”，以抗日战争中昆仑关战役为题材，共同编写电影文学剧本《昆仑关大战》。剧本送达广西电影制片厂后，厂方立即拟定关于筹拍该片的两个文件，认为该剧本“反映了中共广西地下组织和广西各族人民的支持，国民党爱国将士英勇抗日取得胜利的实况，表现了中华民族不可欺侮的英雄气概。我厂准备拍摄，以期弘扬中华民族爱国主义精神，鼓舞海峡两岸的炎黄子孙，为祖国统一大业共同努力”。时任全国政协常委、广西政协副主席黄启汉先生来信说：“昆仑关大战值得制片宣传，显示我中华民族不可侮。”时任全国政协副主席、中国和平统一促进会会长程思远先生来信说：“我积极支持你们的壮举。”该剧本在《电影月报》上发表，当年浴血奋战中直接指挥击毙日军少将旅团长中村正雄的国军第五军荣誉第一师第三团团、时

昆仑关  
KUNLUNGUAN  
DACHUAN  
大战





任全国政协委员、北京市黄埔同学会顾问郑庭笈先生，读了该剧本后，来信说：“再三拜读，写得真实，很好。烈士有知，可慰忠魂。”今年是昆仑关战役70周年，正值海峡两岸关系出现重大转折，取得历史性突破，迈向和平发展新阶段，进一步坚定信心，为实现两岸和平统一大业和中华民族伟大复兴做出不懈努力的时候，在中共广西区委常委、南宁市委书记车荣福的关怀下，电影文学剧本《昆仑关大战》由广西人民出版社隆重推出，具有特殊的意义！

震惊中外的昆仑关战役，是抗日战争初期桂南会战的核心战役。这是一场反侵略的民族战争，一段惊天地泣鬼神的抗日战争史，在世界反法西斯战争史上占有光辉的一页！是役，号称“钢军”的坂垣师团第十二旅团，与它的少将旅团长中村正雄同归于尽。攻克昆仑关的重大胜利，是抗战以来首次攻坚战的胜利，继平型关、台儿庄大捷后，再次击破日本皇军不可战胜的神话。无论桂南会战最后失败得如何惨烈，昆仑关攻坚战都是光辉永驻的。据日本《支那事变陆军作战史》披露：此役，中国军队全歼日军第十二旅团，除击毙少将旅团长中村正雄以外，日军班长以上军官阵亡85%以上，阵亡士兵4000余人。能全歼一个精锐旅团，在中国军队抗击外国侵略军的历史上尚无第二例。日本《战史丛书·大本营陆军部》一书称：“通观中国事变以来全部时期，这是陆军最为暗淡的时代”。“中国军队攻势的规模很大，其战斗意志之旺盛，行动之积极顽强，在历来的攻势中少见其匹。”为了消灭凶残的日军，国军也付出了重大的代价。昆仑关战役总指挥白崇禧在纪战碑文中写道：“我将士夺关死者且万余人，伤哉！”真可谓“一





寸山河一寸血”！为了缅怀为国捐躯的烈士，战役后的1944年，军长杜聿明组织修建昆仑关战役阵亡将士墓园，在巍峨的昆仑山上建立了一座“陆军第五军昆仑关战役阵亡将士纪念馆”，含着热泪亲撰并书记战碑文及悼联“血花飞舞，苦战兼旬，攻克昆仑寒敌胆；华表巍峨，扬威万里，待清倭寇慰忠魂”。蒋介石先生在纪念馆中层南面题写“昆仑关战役阵亡纪念”、“碧血千秋”。还有国民党李宗仁等10余名政要题词。杜聿明曾对当时采访的记者说：“这次抗战的胜利，各位在战场上都看到了，请如实宣传，用不着格外夸大。但有一点是需要宣传的，那就是强调本军是民众的武力，民众是本军的父老。所以诸位要是记载这一胜利，千万要带一笔：本军的胜利，其实也就是民众的胜利。”说到民众父老，仅就广西而言，时广西人口1400万，动员支援前线的就达400万！面对昆仑关大捷的战史和中国军人举世罕见之忠勇，亘古未有的悲壮，催生“我们不写谁写”、“现在不写更待何时”的“责任感”和“使命感”，引发了我们的激情和创作《昆仑关大战》的冲动。

《中共中央关于印发〈爱国主义教育实施纲要〉的通知》说：“爱国主义历来是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是推动我国历史前进的巨大力量，是全国各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下，加强爱国主义教育，继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，增强民族凝聚力，团结全国各族人民自力更生，艰苦创业，为建设有中国特色社会主义的宏伟事业而奋斗，具有重要的现实意义和深远的历史意义。”《爱国主义教育实施纲要》提出：“要进行中华民族悠久历史的教育。我国人民

昆仑关  
KUNLUNGUAN  
DAZHAN

大战

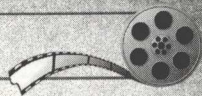




的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。要通过历史特别是近代史、现代史的教育，使人们了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解我国各族人民反对外来侵略和压迫，反对腐朽统治，争取民族独立和解放，前赴后继，浴血奋斗的精神和业绩……”人们正在努力地继续实施爱国主义教育。目前，一个国家级的爱国主义教育基地和国防教育基地在全国重点文物保护单位昆仑关战役旧址正在建设，有人戏称为“可读的电影”的电影文学剧本《昆仑关大战》，愿与昆仑关战役旧址同在，承载着爱国主义教育使命，相得益彰，共同发挥爱国主义教育的积极作用。

“但写真情并实境，任他埋没与流传。”（明·都穆《学诗诗》）值此剧本付梓之际，谨对抗日战争中昆仑关战役70周年表示深切纪念之意，向新中国成立60周年表达热烈庆祝之情。





# 目录 CONTENTS

---

---

- 序幕 / 001  
字幕 (男声旁白) / 001  
北部湾龙门港 / 002  
字幕: 1939年11月15日 / 003  
容县沙田 / 004  
十万大山境内 / 006  
龙门港“沧海沙原” / 008  
字幕: 1939年11月25日南宁 / 009  
重庆 / 012  
重庆嘉陵机场 / 015  
桂林奇峰机场 / 016  
桂林阳桥头白公馆 / 017  
桂林叠彩山下的桂林行营 / 019  
桂林阳桥头白公馆 / 020  
广西省全州界首 / 021  
柳州柳江渡口 / 022  
昆仑古道 / 025  
桂南丘陵地带 / 025  
第六〇〇团团部 / 027  
南宁市郊的关帝庙 / 032  
武鸣县高峰坳 / 033  
昆仑关 / 035  
迁江县扶济村 / 037  
字幕: 12月8日 / 038  
文辉塔下 / 040





- 迁宾公路上 / 042  
昆仑关地区 / 043  
字幕：12月10日迁江谭蓬村 / 045  
字幕：12月17日昆仑山区 / 046  
第五军前方指挥所 / 049  
字幕：1939年12月18日 / 051  
第五军前方指挥所 / 057  
字幕：12月19日 / 059  
宾阳县南天村 / 062  
字幕：12月20日 / 064  
昆仑关附近东部地带 / 065  
宾阳县南天村 / 068  
第五军前方指挥所 / 069  
字幕：12月24日罗塘高地 / 070  
邕宁县九塘村国民基础学校 / 074  
南宁市北郊的关帝庙 / 076  
七塘公路上 / 079  
字幕：12月27日 / 080  
宾阳县南天村第五军司令部 / 082  
字幕：12月28日界首高地 / 083  
字幕：12月29日 / 086  
界首高地 / 087  
龙州县城西小连城 / 087  
扶绥山区 / 089  
字幕：1939年12月31日 / 093  
字幕：1940年1月1日南宁市北郊关帝庙内 / 099  
柳州 / 100  
桂林 / 100  
尾声 / 101





## 序幕

一串串红色信号弹凌空而起。

数十门印有青天白日徽志的卧式山炮一字排开，顿时对日军阵地猛烈地轰击。

在一辆辆印有青天白日徽志的装甲车掩护下，国军步兵突入日军阵地，双方展开白刃战。

日军少将旅团长中村正雄挥舞指挥刀，数百名官兵跑步前进。

国军团长郑庭笈放下望远镜，命令神枪手瞄准射击中村正雄。中村正雄应声倒下。

日军飞机狂轰滥炸。

空战。一架印有青天白日徽志的飞机尾随着一架日本飞机，兜了两个圈，猛然向日本飞机射击，日本飞机大幅度摇摆，拖着一条黑烟，坠落山头，爆炸起火。

桂林行营主任白崇禧、国军第五军军长杜聿明、参谋长黄翔等人在炮兵阵地上视察。

国军炮兵轰击日军阵地，地动山摇，尘土漫天。碉堡碎片、铁丝网的木桩、日兵四分五裂的尸体，纷纷抛向空中。

昆仑关口城堞隐约可见。画面定格陪衬，推出血红的剧名：昆仑关大战

昆仑关  
KUNLUNGUAN  
DAZHAN  
大战



## 字幕 (男声旁白)

1938年10月，南京国民政府西迁重庆以后，日本侵略军





相继占领武汉、广州。为了截断我西南国际交通线，企图达到以军事手段配合政治上“逼和”的战略目的，日军于1939年11月15日又在我国南海北部湾龙门港登陆，长驱直入侵占广西省南宁市，并迅速北进占领天险昆仑关。

国民政府中央军委令飭令桂林行营主任白崇禧组织以昆仑关为主要战场的桂南会战。12月18日，以杜聿明的第五军为主攻部队，中国军队开始反攻昆仑关。此战役为中国军队抗战以来，首次采取步、坦、炮、空诸多种兵协同进行的攻坚战。

字幕的背景叠印中国地图，地图上一大片蓝色表示沦陷区。地图再叠印日军占领武汉、广州，国民逃难，日军烧杀抢掠的画面。再用蓝色箭头标示日军在龙门港登陆后，长驱直入占领南宁。蓝色箭头后面叠印日军占领南宁及昆仑关的画面，迅即把这些地方染成一片蓝色。



### 北部湾龙门港

大海茫茫，沙滩绵延。层层海浪滚就一道金银双镶的花边。

海面上，悬挂着太阳旗的日本军舰由远及近。

日军第五师团第十二旅团少将旅团长中村正雄站在甲板上，举起望远镜，向龙门港瞭望。联队长三木吉之助站在中村正雄身边，有些忧郁地说：

“旅团长，我们要从这里登陆，恐怕太冒险了吧。中国军队很会利用地形的啊！”

“三木，在中国打几年仗了，中国军队是个什么样子，难道你还不知道吗？”中村正雄得意地笑，胸有成竹地说，“打





仗，讲究地形，但更讲究智慧和勇气。这里的地形虽然对我们登陆不利，但正是中国军队疏于防范之处。这样看来，本来不利的地方，就会变得对我们有利了。”

“旅团长说得好，我们要出其不意地在这里打一个漂亮的登陆战。”三木吉之助一扫刚才忧郁的神色。

“你这个‘出其不意’说得很好！”中村正雄拍着三木吉之助的肩膀说，“据可靠情报说，中国军队认为我们根本不可能发动桂南战役，因此没有把守军主力放在钦州一带。

再说，驻广西的中国军将领正在闹别扭，第十六集团军总司令夏威就是这样，借故母丧而待在家里。哈哈！这个集团军总部实际上已经瘫痪了。另外，我们还有内线联系接应。这一仗必定是马到成功！”

“旅团长高论！”三木吉之助说。

“来人！”中村正雄挥手叫道。

一个年轻的日本女军官扭着腰肢，应声走来。

“请把我们今天看到的想到的报告今村均师团长。”中村正雄对着女军官说。

“好的！”女军官答道。

女军官在发报，同时响着嘀嗒的发报声。



字幕：1939年11月15日

在茫茫的海面上，几十艘日本军舰气势汹汹地向龙门港驶来。

湛蓝的天空中，几十架日本飞机，嘟嘟嗡嗡，黑压压地冲向龙门滩。

日本飞机在疯狂地投弹轰炸；日本军舰在疯狂地发炮攻





击。海岸边那些婆婆古榕、那些郁郁茂林、那些葱翠修竹、那些掩映于修竹茂林间的低矮农舍、那些国军的围防工事，不堪一击。

来不及躲避的村民，与他们的农舍同归于尽。

马、牛、羊、鸡、犬、豕也难于幸免。

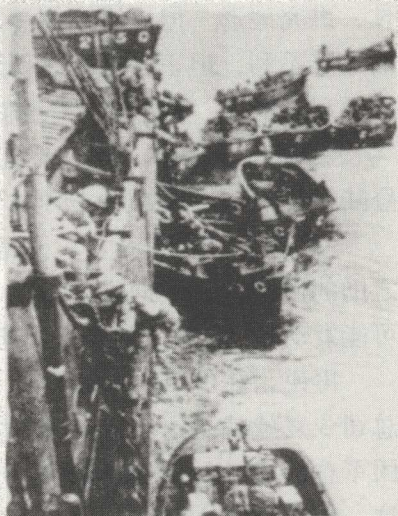
国军围防工事烟尘滚滚，被炸物凌空乱飞。

一个士兵衣服着火，连连在地上打滚，虽然明火灭了，但衣服还在冒烟。

这个士兵架起机枪向远方的日本军舰射击。

一架日本飞机俯冲下来，随着“嗒嗒嗒嗒”的扫射声，这个士兵倒在血泊中，壮烈殉国。

“操他妈的！当军长、师长的都是狗娘养的，都他妈的哪里去了？日本鬼子都来到头上了，还说不会来的！”一名国民党军官一边骂粗话，一边端起机关枪向空中的日本飞机射击。话声刚落，一梭子弹没有打完，这个军官就中弹倒下，壮烈殉国。



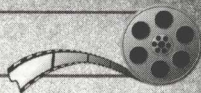
●日军分别在钦州湾西岸企沙、龙门及钦县等地登陆

## 容县沙田

村东，夏家大院。

祠堂里，列祖列宗神主牌位前，红烛垂泪，香烟袅袅。





神台前那张古色古香的八仙桌上，摆放老态龙钟的农村老太遗像。遗像前摆着猪头、牛腿、全羊“三牲”供品和桔、柚、香椽等果品。

穿着黑色长袍的夏威，正在遗像前三跪九叩首。

两个穿着便服但仍扎着腰带、插着手枪的卫兵将夏威扶起，往镶有雕花窗子的书房走去。

夏威坐在太师椅上，捧起茶杯在慢慢地品茶。

“报告！”

“进来！”

“报告总司令！”一位身着戎装的通讯参谋，手执公文包，行过军礼之后，说道，“四十六军来电！”边说边递上电报。

夏威接过电报，漫不经心地看着。

电文化出（男声旁白）：

敌舰四五十艘纷纷驶进钦州湾龙门港，敌机成群于空中侦察轰炸。我无制海及制空能力，形势十分严重。拟将兵力集结使用，请总司令定夺明示。

夏威点燃一支罐头香烟，慢慢地吸着，慢慢地吐着。

“患了恐惧症了！这是敌人的假做作，怕什么！”夏威粗声粗气地说，“开战以来，历时两年，日军牺牲甚大，兵力早已不敷，如欲犯桂，至少非五个师团的兵力不可。长沙会战前，敌已无法调动如此兵力，况湘北之役，敌人损失惨重，一时很难发动新攻势。同时，桂南地势险阻，敌人大兵团运动困难，我部凭险固守，必可予敌以重大打击。”

夏威说完，停了一会儿，对站在面前的通讯参谋摆摆手。勤务兵进来，面对夏威说：

“请总司令用饭吧！”





## 十万大山境内

一座别墅里。

“陈先生请——”王桂堂摊开右手说。

“请——”陈次廉回礼。

分宾主人席坐定。

陈次廉的几个马弁也随之入座。

打扮妖艳的中年女人给各人斟酒。

“陈先生大驾光临，鄙人备水酒一杯，不成敬意！”王桂堂说。

“不敢不敢！王先生乃同盟会老人，德高望重，十万大山内外，有谁不知！”陈次廉说。

“哪里哪里！鄙人原同大家彼此彼此！”

“王先生叫陈某前来，有何吩咐？”

“别急嘛！”王桂堂举起酒杯，“鄙人略备水酒，请陈先生赏光！”

“请——”

酒过三巡，人们嚼着大鱼大肉，山珍海味，一反刚才斯文的常态。

宾主觥筹交错，或立或坐，或耳语或喧哗。

“陈先生海量啊！”妖冶的中年女人白嫩纤细的手搭在陈次廉的肩膀上，娇声妖气地说。

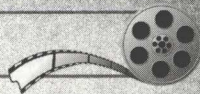
陈次廉又是半碗水酒一干而尽。

妖冶的中年女人又给陈次廉斟上满满一碗水酒。

王桂堂环视四周，使眼色暗示手下人先是抬来两箱日本钞票，再拿来一盒金条，并一一打开。

“弟兄们辛苦了，汪精卫主席惦记着大家，知道弟兄们有





难处。这些东西是小意思，请弟兄们笑纳。”

陈次廉及几个马弁都睁大醉眼，静静地听着王桂堂的讲话。

“汪主席来电说，日本人决定对大陆进行最后的攻击，完成‘东亚共荣’的使命。我们要做出个样子来，让日本人看看我们的力量如何。”

“王先生请吩咐吧！”陈次廉说。

“眼前，日本军队在没有掩蔽的‘沧海沙原’上建立了临时的滩头阵地，弟兄们能为他们打开一条通向南宁的路吗？”

“这事包在陈某身上了！”陈次廉袒开毛茸茸的胸膛，右手掌拍打着厚厚的胸脯，极为认真地说。

“够交情，干！”

宾主一一举起酒碗，“嘎”地碰在一起，随后一饮而尽。

“痛快！痛快！”王桂堂一面说，一面拿起装着金条的精致的盒子，在陈次廉面前慢慢地打开，又慢慢地关上，然后塞到陈次廉的手上。

陈次廉接过金条盒子，将金条盒子塞进腰包，然后用手揪揪，抬起头来，对着王桂堂满脸堆笑。

“斟满！”王桂堂叫妖冶的中年女人把每个人的酒碗满满地斟上，然后带头起立，说，“为我们的精诚合作，干！”

“干！”

宾主又将一大碗水酒一干而尽。

人们踉跄，确有十二分醉意。

妖冶的中年女人搀扶着陈次廉，陈次廉顺手将这女人紧紧地搂住，眼勾勾地盯着这个女人胀鼓鼓的胸脯，一边走，一边说：

“今晚……晚上……陪……陪我……我……没有……没有醉……我没……没……醉啊！”

KUNLUNGUAN  
DACHUAN

昆仑关

大战





## 龙门港“沧海沙原”

在没有掩蔽的“沧海沙原”建立的临时滩头阵地上，日军正在与国军交火。

日军军舰炮击国军的围防工事。

日军飞机轰炸国军的围防工事。

国军的围防工事被彻底地摧毁。

国军的残余部队匆匆地沿着茅岭江沿岸向后撤退。

一面日本太阳旗在海岸的高处摇来摇去。

三木吉之助带领一个小队的日军，迈着快步登上海岸的高处。

王桂堂、陈次廉等十余人列着队，垂着手，哈着腰，打着笑脸，在等待日军的到来。

“你的，大大的好！我代表中村旅团长、今村均师团长向你致意！”三木举起大拇指称赞说，然后又伸手拍拍王桂堂的肩膀。

“望皇军多多栽培！”王桂堂受宠若惊地说，给三木吉之助鞠了个九十度的躬。

● 行进中的日军

