

· 新舞蹈小叢書之② ·

# 學生舞



· 波加特柯娃等着 許快雪編譯 ·

# 學生舞

波加特柯娃等著  
許快雪譯



專門介紹蘇聯及新民主主義國家的舞蹈

中央私營企業局執照股限字532號



# 學生舞

¥2200

作者：波加特柯娃等

編譯者：許快雪

出版者：北新書局  
上海復興中路541號

發行者：通聯書店  
上海山東中路128號

0001—3000冊

1952年9月初版

## 前言

瞧！這裏充滿着青春的歡躍，它表現了蘇聯和各新民主主義國家勞動人民愉快的生活、溫順的感情和壯健的活力。

現在，我國的工廠、學校、農村、部隊和機關到處正在廣泛地展開文娛活動，蘇聯、匈牙利、羅馬尼亞等歌舞團又應我國政府的邀請，先後來華作友誼的表演，我們趁這機會來介紹蘇聯和各新民主主義國家的舞蹈想來是很適時、很需要的。

這一個新舞蹈小叢書便是專門介紹蘇聯和東歐各新民主主義國家的舞蹈，第一輯所包括的材料，有的適合於工人，有的適合於農民，有的適合於戰士，有的適合於學生；如：羅馬尼亞舞、學生舞、騎士舞、三人小組舞、集體

農莊舞等，這些舞蹈可以使我們興高采烈、活躍歡騰。

親愛的讀者！如果您對於舞蹈有興趣，也想嘗試一下，這並不是件難事，只要根據舞蹈的說明一節一節耐心地練習，您的願望是可以實現的。

本叢書爲了便於讀者學習起見，另外找了一些圖例編在書內，並將五線譜譯爲簡譜一併附在後面。

譯者 一九五一年七月

# 目次

前言.....一

學生舞.....一

波爾加舞.....三二



|     |     |
|-----|-----|
| 968 | 384 |
| 809 | 384 |
| 851 | 384 |

# 學生舞

波加特柯娃等著  
許快雪編譯

學生舞是巴庫學生們喜愛的舞蹈之一，它的性質是輪舞。表演這個舞是很有興趣的，而且含有重大的教育意義。

活潑愉快的學生們跳跳學生舞，唱唱歌，歌頌他們可愛的祖國，歌頌他們幸福的童年，表示他們要好好地學習：便是這個舞的目的。學生舞是摻合了許多阿捷爾拜疆民間舞蹈的成分。表演起來要愉快、自然。

這個舞由六段組成。音樂的節拍為  $6/8$ 。

學生舞可以由兩組（合唱組和舞蹈組）表演：一組唱歌，一組跳舞。表演者的對數不受限制。也可以由一組男生或一組女生表演，但是最好由男生和女生混合的團體來表演。

重複表演時可不用伴唱，而用舞曲伴奏。

## 舞蹈員的服裝

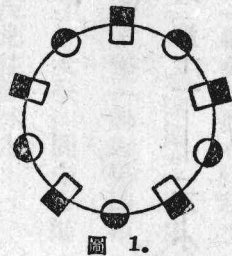
女孩的服裝：輕飄飄的淺色衣服，衣袖是肩部以下緊小，肘部以下寬大。外面罩一件中袖的外衣，衣袖要緊小。腰帶上有金屬裝飾品和金屬的鈕扣。頭上包紮一塊輕質的（紗的）頭巾。腳上穿大口的鞋子。

男孩的服裝：高加索式的淺色襯衫。襯衫外面罩一件深灰色或褐色的（或絳色）外衣。頭上戴一頂黑羊皮帽子。腳上穿一雙輕便的長統靴，緊緊地裹在腳上。

## 舞蹈說明

舞蹈開始之前，舞蹈員一對對地直線排列在舞台的左上角（見圖18）。

奏前奏曲時（四小節），舞蹈員相繼跑到舞台上，互相牽着手，組成一個圓圈，面對圓心站立（見圖1）。



## 第一段

奏第一段音樂（第一——十小節）。

合唱第一段歌曲。

第一——八小節：大家手牽手，循着圓圈逆時

針方向行

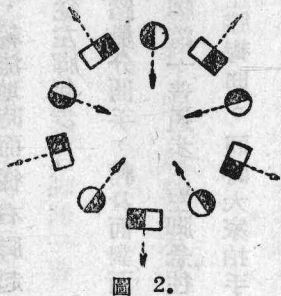
進（見圖

2），同

時做動作

一（基本

步，見動



作說明），輪流地時而從右脚起步，時而從左脚起步。

第九小節：每一對舞蹈員分開手，轉身面對面站立。右腳跨一普通步，左腳急往後伸，左膝彎曲。同時大家拍手（在第一個八分音符時），拍手的高度齊胸。

第十小節：大家再拍一次手（在第一個八分音符時），同時左脚向右腳移近，站成腳的第六種姿勢（見圖33）。這時舞蹈員的方位，像圖2所表示的樣子。

## 第二段

奏第二段音樂（第十一——二十小節）。合唱第二段歌曲。

第十一——十二小節：每一個舞蹈員右腳起步  
向右表演動作二（參閱圖2的虛  
線）。這樣一來，每一對的男孩和  
女孩互相離開了：女孩向圓中心進  
行，而男孩相反地往圈外走。

第十三——十四小節：舞蹈員左腳起步向左表  
演動作二（見動作說明），因此他  
們又回到了自己的位置上。

第十五——十八小節：舞蹈員右肩向前，從右  
腳起步做動作三（見動作說明），  
互相環繞行進。他們的姿勢如圖3  
所示。

在第十八小節終了時，舞蹈員走到  
自己的位置上。

第十九——二十小節：大家在原地右腳跨一普  
通步，左腳向右腳靠攏，轉身面對



圖 3.

中央，站成腳的第六種姿勢，在每小節的第一個八分音符時，大家拍一下手。

### 第三段

奏第三段音樂（第二十一——三十小節）。

合唱第三段歌曲。

第二十一——二十八小節：全體舞蹈員互相牽着手，並把牽好的手向上舉起。同時右脚起步，沿着圓圈用變換步行進（逆時針方向）。

第二十九小節：舞蹈員把手分開，作變換步向  
右旋轉一周（三百六十度）。

第三十小節：恢復開始時的姿勢，面對圓圈中央。舞蹈員在第一個八分音符時拍手。

## 第四段

音樂從頭開始，奏第一——十小節音樂。

合唱第一段歌曲。

第一——二小節：大家站成圓圈，互相牽着手，表演動作四（側進步帶跳，見

動作說明。

第三——四小節：舞蹈員照上述的姿勢表演變換步，時而從右腳起步，時而從左腳起步。

第五——八小節：重複表演第一——四小節的動作。

第九——十小節：全體站在原地拍手（在每一小節的第一個八分音符時）。

第五段

奏第二段音樂（第十一——二十小節）。

合唱第二段歌曲。

第十一——十八小節：男孩在原地從右腳開始作變換步，並且拍手（在每一小節的第一個八分音符時）。同時女孩作變換步（從右腳開始），向中央

行進（見圖4）。這時女孩兩手的姿勢，如圖5所示。

第十九——二十小節：男孩繼續一面拍掌（在每小節的第一個八分音符時），一面在原地表演變換步。同時女孩也一面作變換步向右旋轉，面對男孩

（見圖6），

一面拍掌

（在每小節

的第一個八

分音符時）。

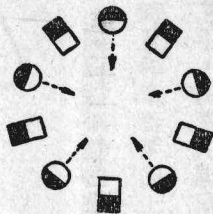


圖 4.



圖 5.

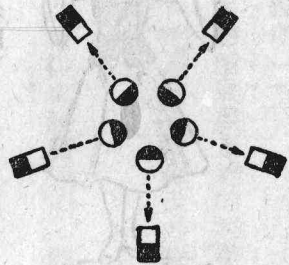


圖 6.

## 第六段

奏第三段音樂（第二十一——三十小

節）。

合唱第三段歌曲。

第二十一——二十四小節：男孩在原地表演曲

膝步（動作五，見動作說明）。同

時女孩一面拍掌（在每小節第一個

八分音符時），一面作變換步向男

孩走近。

第二十五——二十八小節：每一對舞蹈員的姿

勢如圖3，從右腳開始作變換步，  
互相向右環繞行進。

在第二十八小節末尾時，大家回到  
自己的位置上。

第二十九小節：舞蹈員各自旋轉一周（三百六  
十度），面對圓中心站立。

第三十小節：舞蹈員拍一下手，接着左腳底在  
地上一頓；同時互相牽着手向上舉  
起（如圖7），就以這個動作來結



圖 7.