

卦下面的言辞就是《象》。孔夫子逐卦加以解释，总称之为《象传》。《象传》是讲一卦的含义的，因此，智者看了《象传》的言辞，对一卦意义的理解就过半了。

「伟大啊乾元」，是赞叹「乾元」始生万物之道的伟大。乾卦四德中的「元」，好比五常中的「仁」，单独而言就是四德之一，专门而言则涵盖四德。「万物凭此始生，因而统率天」，是解释卦辞中的「元」。「乾元」是概括地说天之道。天道始生万物，万物凭天始生。

□ 杨 军 王成玉 / 译

程颐讲周易

白话《伊川易传》

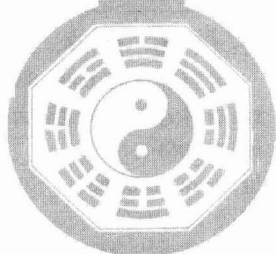


長 春 出 版 社

杨军 王成玉 译

程颐讲周易

白话《伊川易传》



長
春
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

程颐讲周易:白话《伊川易传》/杨军,王成玉译.—长春:长春出版社,2010.1
ISBN 978—7—5445—1078—3

I. 程… II. ①杨… ②王… III. ①周易—研究 ②伊川易传—译文 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 192048 号

程颐讲周易:白话《伊川易传》

著 者:杨军 王成玉译

责任编辑:张耀民

封面设计:王国擎

出版发行: **长春出版社**

发行部电话:0431-88561180

总编室电话:0431-88563443

读者服务部电话:0431-88561177

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:www.cccbs.net

制 版:恒源工作室

印 刷:吉林省吉育印业有限公司

经 销:新华书店

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数:438 千字

印 张:22.75

版 次:2010 年 1 月第 1 版

印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价:39.80 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换 联系电话:0431-84652148

写在前面

“易学”是传统文化中最为艰深的学问，也是在当下最为流行的传统学问。历史上，“易学”最为繁荣的时代无疑是宋代，一批“易学”大师为我们留下了众多的经典之作，是我们今天研究《周易》的必读书。由于语言的变迁，更由于“易学”本身艰深难读，这些著作对于今天的普通读者来说，在理解上可能会遇到一些问题，因此我们想到将一些“易学”名著译为白话文，以飨读者。

本次共选译了四种宋代的译学名著：程颐的《伊川易传》、苏轼的《东坡易传》、司马光的《温公易说》和朱熹的《周易本义》。

程颐的《伊川易传》虽然没有解释《周易》原书最后的《系辞传》《说卦传》《杂卦传》，但在“易学”史上，其作为义理派“易学”第一经典的地位是不可动摇的。就在宋代，《伊川易传》已成为义理派著作的楷模，也可以称得上是“易学”经典的郑刚中《周易窥余》、项安世《周易玩辞》，都是以《伊川易传》为本来解说《周易》，宋代以后的义理派著作，几乎都或多或少地受到《伊川易传》的影响。时至今日，也许我们可以说，不读《伊川易传》，就不可能真正理解义理派“易学”。

《东坡易传》，又称《毗陵易传》《苏氏易解》，是理学支派蜀学的核心著作。据苏轼的侄孙、苏辙之孙苏籀在《栾城遗言》一书中回忆，苏洵晚年研究《周易》颇有心得，作《易传》，未及完成而去世，临终前嘱咐自小研读《周易》的两个儿子苏轼和苏辙完成此书。由此可见，《东坡易传》现在虽然题名为苏轼所撰，实际上是作为唐宋八大家的“三苏”父子三人共同努力的结果，是“三苏”研究《周易》心血的结晶。

司马光虽然以史学家知名，但其“易学”也颇有独到之处。司马光在《答韩秉国书》中提到：“常病辅嗣好以老庄解《易》，恐非《易》之本指，未足以为据也。”应该说此见解非常精辟，这也是其写作《温公易说》一书的本旨。遗憾的是，司马光生前未能完成《温公易说》一书，仅留下一个残稿，在宋代已不多见，朱彝尊《经义考》将之列入失传著作，幸赖《永乐大典》的称引得以保存，清代修《四库全书》时由《永乐大典》中抄出，使这一“易学”名著得以传世。

朱熹《周易本义》虽然是以义理派思想为主，但其将宋代“易学”三大分支——义理派、象数派、图书之学的成就融为一炉，在宋代以后，《周易本义》受到学界特别推崇，除与科举考试有关外，应该说，也是有其学术方面的原因的。

上述四种“易学”名著，虽然都是义理派经典，但各有侧重，对《周易》的解说

都自成体系、各有特色，因此我们将其对《周易》的解说部分全部译为白话文，希望有助于初学者阅读理解这些“易学”经典。本次翻译的底本都是采用长春出版社“十八名家解《周易》”丛书本，在翻译的过程中，也对原书和标点作了重新的校对，并改正了个别的错误。

“易学”著作中包括许多术语、特殊语汇、固定用法以及一些约定俗成的语汇，都有其特殊涵义，如果采用直译的方法，初学者不仅对这些术语无法理解，可能对含有这些术语的句子仍不容易理解其真正的涵义，这就失去我们将之译为白话本的意义了。因此，我们在翻译这些“易学”著作时，很多地方采用意译的译法，译文不是与原文的字句绝对对应，而是有一点解释的性质。这些地方读者自然不难分辨，谨在此提醒读者注意，并敬请各位读者理解。

由于我们对“易学”所知有限，时间又比较仓促，错误在所难免，尚请读者批评指正。

杨军

2009年10月14日於闲置斋

目 录

写在前面 1

伊川易传序 1

卷 一

周易上经

乾.....	2
坤.....	12
屯.....	20
蒙.....	25
需.....	30
讼.....	35
师.....	40
比.....	46
小畜.....	52
履.....	58
泰.....	63
否.....	69
同人.....	73
大有.....	78

卷 二

周易上经

谦.....	84
豫.....	89
随.....	95
蛊.....	100
临.....	106
观.....	111
噬嗑.....	115
贲.....	121
剥.....	127
复.....	131
无妄.....	136
大畜.....	141
颐.....	147
大过.....	153
习坎.....	159
离.....	165

卷 三

周易下经

咸	171
恒	177
遯	182
大壮	187
晋	192
明夷	197
家人	203
睽	208
蹇	215
解	221
损	227
益	233
夬	240
姤	246
萃	252
升	258

卷 四

周易下经

困	264
井	270
革	275
鼎	282
震	288
艮	294
渐	298
归妹	304
丰	310
旅	317
巽	322
兑	326
涣	330
节	335
中孚	339
小过	343
既济	348
未济	352

伊川易传序

易，变易也，随时变易以从道也。其为书也，广大悉备，将以顺性命之理，通幽明之故，尽事物之情，而示开物成务之道也。圣人之忧患后世，可谓至矣。去古虽远，遗经尚存，然而前儒失意，以传言后学，诵言而忘味，自秦而下盖无传矣。予生千载之后，悼斯文之湮晦，将俾后人沿流而求源，此传所以作也。

【译】《周易》的易，是指变易，意思是随时变易以顺从道。《周易》作为一部书，内容广泛、无所不包，将被用来追随性命的道理，理解幽微的原因，通达事务的情状，从而向人们显示开创万物、成就事务的大道。圣人对后世的忧患意识，可以称得上是达到极致了。古代距今虽已遥远，但圣人留下的经典尚存，然而从前的儒者遗失了经典的精义，只是传授经典的言辞，后代的学人只知诵读经典的语言，却忘记了品味经典的真髓，经典的意义恐怕自秦朝以后就不再流传了。我生于秦朝千年之后，哀叹文运的湮没幽隐，希望能使后人沿流而求源，这是我写作这部书的缘由。

《易》有圣人之道四焉，以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。吉凶消长之理，进退存亡之道，备于辞，推辞考卦可以知变，象与占在其中矣。君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。得于辞不达其意者有矣，未有不得于辞而能通其意者也。至微者，理也；至著者，象也。体用同源，显微无间，观会通以行其典礼，则辞无所不备。故善学者求言必自近，易于近者非知言者也。予所传者辞也，由辞以得其意，则在乎人焉。

【译】《周易》在四个方面体现着圣人之道，以此谈论的人崇尚其言辞，以此指导自己行动的人崇尚其变化，以此制作器物的人崇尚其卦象，以此来占卜的人崇尚其占法。吉凶、消长的原理，进退、存亡的道理，完备地体现于其言辞之中，推究其言辞、考察其卦爻，就可以了解变化，而卦象与占法也就在其中了。君子平素就观察其卦象、玩味其言辞，行动时就观察其变化、玩味其占法。虽理解其言辞却不理解其意义的人是有的，却没有人能够不理解其言辞就通达其意义。最隐微的是理，最显著的是象。体和用同出一源，显著的和隐微的之间并不存在不可逾越的界线，考察可以会通之道以遵循其经常的规范，那么《周易》的言辞就是无所不包的。因此，善于学习的人追求理解言辞一定从浅近的开始，忽视浅近的言辞的人，不是真正理解言辞的人。我所解释的都是《周易》的言辞，通过言辞发现其意义，就在于读者自己了。

有宋元符二年己卯正月庚申 河南程颐正叔序

周易上经

 乾下乾上

乾，元亨利贞。

上古圣人始画八卦，三才之道备矣，因而重之以尽天下之变，故六画而成卦。重乾为乾，乾，天也。天者，天之形体；乾者，天之性情。乾，健也，健而无息之谓乾。夫天专言之则道也，天且弗违是也；分而言之，则以形体谓之天，以主宰谓之帝，以功用谓之鬼，以妙用谓之神，以性情谓之乾。乾者，万物之始，故为天、为阳、为父、为君。元、亨、利、贞谓之四德。元者，万物之始；亨者，万物之长；利者，万物之遂；贞者，万物之成。惟乾坤有此四德，在他卦则随事而变焉。故元专为善大，利主于正固，亨贞之体，各称其事。四德之义广矣、大矣！

【译】上古时代圣人最初画了八卦，三才之道就包涵在其中了，将两个三画卦重叠起来以穷尽天下的变化，所以用六画构成《周易》的卦象。重叠两个三画的乾卦构成六画的乾卦，乾，就是天。我们称之为天，是指天的形体；称之为乾，是指天的性情。乾，就是健，健而不息才称为乾。天，如果单独来说，就是道，“天且弗违”的“天”就是这个意思；如果分开来说，那么天的形体称为“天”，天的主宰称为“帝”，天的功用称为“鬼”，天的妙用称为“神”，天的性情称为“乾”。乾是万物的开端，所以可以代表天、代表阳、代表父、代表君。元、亨、利、贞，称之为四德。元是万物的开端，亨是万物的生长，利是万物的顺遂，贞是万物的成功。只有乾坤二卦有此四德，在其他的卦中就根据事物的不同而随时发生变化了。所以说，元专门代表善、大，利则代表正、固，亨和贞，各按其本义去理解。四德的含义非常广泛、宏大啊！

初九，潜龙勿用。

下爻为初，九，阳数之盛，故以名阳爻。理，无形也，故假象以显义。乾以龙为象，龙之为物，灵变不测，故以象乾道变化、阳气消息、圣人进退。初九在一卦之下，为始物之端，阳气方萌，圣人侧微，若龙之潜隐未可自用，当晦养以俟时。

【译】最下面的一爻称为“初”，“九”是最大的阳数（即奇数），因此这一爻被称为初九。理是无形的，所以要借助于象征的方法来体现其含义。乾卦以龙作为象征，龙这种东西，通灵变化令人无从揣摩，因而用它来象征乾卦所包含的道的变化，象征阳气的升降，象征圣人的晋升和隐退。初九爻在一卦的最下面，代表事物的开始，代表阳气刚刚萌动，代表圣人的地位还比较低，就像

潜伏中的龙一样，还不可以自己站出来有所作为，而应当韬光养晦以等待时机。

九二，见龙在田，利见大人。

田，地上也。出见于地上，其德已著。以圣人言之，舜之田渔时也。利见大德之君以行其道，君亦利见大德之臣以共成其功，天下利见大德之人以被其泽。大德之君，九五也。乾坤纯体，不分刚柔，而以同德相应。

【译】田在地上，龙既然已经出现于地上，可见其德性已经很显著了。用圣人来做比喻的话，就好比是舜在从事狩猎捕鱼的那个时期。此时利于晋见有大德的君主，以实现自己的抱负，作为君主也利于发现有大德的臣子，以共同完成其功业，天下利于发现有大德之人，以便使天下人都受其恩泽。有大德的君主是指九五爻。乾卦和坤卦都是纯阳或纯阴的卦，不是按惯例以一阴爻和一阳爻相对应为有应，而是以两爻性质相同为有应。

九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

三虽臣位，已在下体之上，未离于下而尊显者也。舜之玄德升闻时也。日夕不懈而兢兢，则虽处危地而无咎，在下之人而君德已著，天下将归之，其危惧可知。虽言圣人，事苟不设戒，则何以为教。作《易》之义也。

【译】三爻虽然在臣位上，但已经是在下卦的最上面了，虽然还没有脱离“下”这个阶层，却已经是其中尊贵和显赫的人物了。相当于舜的美德为尧所了解的时期。无论白天黑夜都不懈怠，兢兢业业，谨小慎微，那么，即使处于危险的境地也不会有什么問題，身为下层人却已明显表露出具有君主的美德，天下人都将归顺他，其危险和可怕是可想而知的。虽然说是圣人，凡事如果不制定训诫，将用什么来教导天下人呢？这才是圣人作《易》的本义啊。

九四，或跃在渊，无咎。

渊，龙之所安也；或，疑辞，谓非必也。跃不跃，惟及时以就安耳。圣人一动无不时也，舜之历试时也。

【译】渊，是龙安身的地方；或，是拿不准的意思，指不一定。是跃还是不跃，仅在于根据时机来把握，以达到安身的目的罢了。圣人的行动无不根据时机，此时相当于舜接受历次考验的时期。

九五，飞龙在天，利见大人。

进位乎天位也。圣人既得天位，则利见在下大德之人，与共成天下之事，天下固利见夫大德之君也。

【译】已经向上进入天位了。圣人得到天位，则利于发现处于下位的有大德之人，与之共同成就天下的大事，而天下本来也利于遇见有大德的君主。

上九，亢龙有悔。

九五者：位之极中正者，得时之极，过此则亢矣。上九至于亢极，故有悔也。有过则有悔，唯圣人知进退存亡而无过，则不至于悔也。

【译】九五爻的位置是极其中正的，是最好的时机，过了九五，就是过分

了。上九爻过分已极，因此才会有不利。有过分之处就有不利之处，只有圣人知道进退、存亡的时机而不会过分，因而也不至于有不利之事。

用九，见群龙无首，吉。

用九者，处乾刚之道，以阳居乾体，纯乎刚者也。刚柔相济为中，而乃以纯刚，是过于刚也。见群龙，谓观诸阳之义，无为首则吉也。以刚为天下先，凶之道也。

【译】用九爻处于乾刚之道，就是说，阳处于乾卦之中，是纯粹的阳刚。刚柔相济才是“中”，而乾卦却是纯粹的阳刚，是阳刚得过分了。见群龙，说的是观察各阳爻的意义，不要作首倡者就是吉利的。凭借阳刚之性来做天下的首倡者，是招惹凶险的作法。

《象》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

卦下之辞为《象》。夫子从而释之，通谓之《象》。《象》者，言一卦之义，故知者观其象辞则思过半矣。

“大哉乾元”，赞乾元始万物之道大也。四德之元，犹五常之仁，偏言则一事，专言则包四者。“万物资始，乃统天”，言元也。乾元统言天之道也。天道始万物，物资始于天也。

“云行雨施，品物流形”，言亨也。天道运行，生育万物也。

大明天道之终始，则见卦之六位各以时成。卦之初终乃天道，终始乘此六爻之时，乃天运也。“以御天”，谓以当天运，乾道变化，生育万物，洪纤高下，各以其类，“各正性命也”。天所赋为命，物所受为性。

“保合太和，乃利贞”，保谓常存，合谓常和，保合太和是以利且贞也。天地之道常久而不已者，保合太和也。

天为万物之祖，王为万邦之宗；乾道首出庶物而万汇亨，君道尊临天位而四海从。王者体天之道，则“万国咸宁”也。

【译】卦下面的言辞就是《象》。孔夫子逐卦加以解释，总称之为《象传》。《象传》是讲一卦的含义的，因此，智者看了《象传》的言辞，对一卦意义的理解就过半了。

“伟大啊乾元”，是赞叹“乾元”始生万物之道的伟大。乾卦四德中的“元”，好比五常中的“仁”，单独而言就是四德之一，专门而言则涵盖四德。“万物凭此始生，因而统率天”，是解释卦辞中的“元”。“乾元”是概括地说天之道。天道始生万物，万物凭天始生。

“如同云彩运行后雨水普施大地一样，各种类型的事物不断地变幻出种种形状”，是解释卦辞中的“亨”。天道的运行，是指天生育了万物。

“大明”是天道的终始，由此可以发现卦的六爻的爻位各由不同的时势构成。卦的开始和结束都是天道，不论开始还是结束，都要依靠六爻的时势，这就是天的运道。“以统御天”，是说以此作为天的运道。乾道的变化，生育万物，

不论万物是宏大的还是纤细的、是高贵的还是低下的，各自都属于其自己的类别，各自都端正自己的属性。天所赋予的就是命，万物所承受的就是性。

“保合太和之气，才是利贞”，保的意思是常存，合的意思是常和，使太和之气常运不息、永远融洽无偏，才能有利而且贞正。天地之道能够长存而且永无止息，就是使太和之气常运不息、永远融洽无偏。

天是万物的“祖”，王是万邦的“宗”；乾道最初发生万物因而万事亨通，君道君临天下因而四海顺从。王者如果能体会、遵行天道，那么天下万国就全都安宁了。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

卦下《象》解一卦之象，爻下《象》解一爻之象，诸卦皆取象以为法。

乾道覆育之象至大，非圣人莫能体，欲人皆可取法也，故取其行健而已。至健固足以见天道也，君子以自强不息，法天行之健也。

【译】每卦下面的《象传》是解释一卦的卦象的，每爻下面的《象传》是解释一爻的爻象的，所有的卦都是将卦象和爻象作为遵循的准则。

乾卦的性质里边，覆盖、养育的卦象是最突出的，只有圣人才能体会，因希望世人都可以取法于乾卦，因而指出其“刚健地运行”的性质而已。刚健达到极致，固然可以体现天道，君子能够自强不息，就是遵循刚健地运行的天道了。

潜龙勿用，阳在下也。

阳气在下，君子处微，未可用也。

【译】阳气处于下位，君子处于低微的地位，因而不可以有所作为。

见龙在田，德施普也。

见于地上，德化及物，其施已普也。

【译】出现于地上，其性质已使万物受到潜移默化的影响，其影响已经很普遍了。

终日乾乾，反复道也。

进退动息必以道也。

【译】无论是前进、后退，还是运动、止息，都一定遵循着“道”。

或跃在渊，进无咎也。

量可而进，适其时则无咎也。

【译】估量可以的话就进取，适逢其时就不会有祸患。

飞龙在天，大人造也。

大人之为圣人之事也。

【译】大人物的所作所为，就是圣人的事业。

亢龙有悔，盈不可久也。

盈则变，有悔也。

【译】事物发展到极致就要发生变化了，这是不利的。

用九天德，不可为首也。

用九天德也，天德阳刚，复用刚而好先，则过矣。

【译】用九代表的是天的性质。天的性质本来就是阳刚的，还要崇尚阳刚并好为人先，就太过分了。

《文言》曰：元者善之长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之干也。

他卦《彖》、《象》而已，独乾、坤更设《文言》以发明其义。推乾之道，施于人事，元亨利贞，乾之四德，在人则元者众善之首也，亨者嘉美之会也，利者和合于义也，贞者干事之用也。

【译】其他的卦都是仅有《彖传》、《象传》而已，唯独乾卦、坤卦还有《文言传》，用来阐释其意义。推究乾卦的功用，将之用于人生的事物上，元、亨、利、贞这乾卦的四德，对于人生的事物来说，元指的是所有善的事物的开始，亨指的是所有嘉美事物的荟萃，利指的是所有事物都和谐地处于其所应该的状态，贞指的是人们做事取得成功的骨干。

君子体仁足以长人，

体法于乾之仁，乃为君长之道，足以长人也。体仁，体元也，比而效之谓之体。

【译】体味、取法于乾卦的“仁”，是作为君长所应遵循的“道”，做到这一点就足以统领其他人。体味“仁”，就是体味“元”，类比并仿效称之为体味。

嘉会足以合礼，

得会通之嘉，乃合于礼也。不合礼则非理，岂得为嘉，非理安有亨乎！

【译】能够会通嘉美的事物，才是合于礼的。不合于礼就不是“理”，又怎么能够称得上是嘉美的事物，不是“理”又怎么会有顺利呢！

利物足以和义，

和于义乃能利物，岂有不得其宜而能利物者乎！

【译】能够与“义”相吻合才能够对万物有利，达不到合适的状态，又怎么可能对万物有利呢！

贞固足以干事。

贞固所以能干事也。

【译】固守正道才能够成就一番事业。

君子行此四德者，故曰乾元亨利贞。

行此四德，乃合于乾也。

【译】君子能遵循乾卦的四德，就是与乾卦的性质相吻合了。

初九曰潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。

自此以下言乾之用，用九之道也。初九阳之微，龙德之潜隐，乃圣贤之在侧陋也。

守其道不随世而变，晦其行不求知于时，自信自乐，见可而动，知难而避，其守坚不可夺，潜龙之德也。

【译】《文言传》自此以下说的是乾卦的功用，即用九的道理。初九爻是阳气尚处于微弱的时期，好比龙还处于潜伏和隐匿的状态，是圣贤处于卑微地位的时候。坚守自己的正道，不随世俗而改变，隐藏自己的品行，不追求让当时的人了解自己，自信、自乐，发现成熟的时机就行动，知道存在困难就回避，其操守非常坚定，不能够被改变，这就是潜伏的龙的品德。

九二曰见龙在田，利见大人，何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰见龙在田，利见大人，君德也。

以龙德而处正中者也。在卦之正中，为得正中之义。庸信、庸谨，造次必于是也。既处无过之地，则唯在闲邪，邪既闲则诚存矣。善世而不伐，不有其善也。德博而化，正己而物正也。皆大人之事，虽非君位，君之德也。

【译】这一爻意味着具有龙的品德而且处于正中的位置上。此爻处在卦的正中，因此说它处于正中的位置上。经常信实、经常谨慎，就是在仓促之间心里也要想着这一点。既然处在没有过错的状态，那么最重要的就是防范邪恶，邪恶得到防范就能够保持内心之诚了。为天下世人做好事而不自夸，是不将功劳归到自己身上。其品德影响广大，使其身边的事物都受到潜移默化的影响，指的是通过端正自我而使事物端正。这些都是大人物的事，虽然没有处于君主的位置上，但却具有君主的美德。

九三曰君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎，何谓也？子曰：君子进德修业，忠信所以进德也，修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也；知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

三居下之上而君德已著，将何为哉？唯进德修业而已。内积忠信，所以进德也；择言笃志，所以居业也。知至至之，致知也，求知所至而后至之，知之在先，故可与几，所谓始条理者，知之事也。知终终之，力行也，既知所终则力进而终之，守之在后，故可与存义，所谓终条理者，圣之事也。此学之始终也。君子之学如是，故知处上下之道而无骄，忧不懈而知惧，虽在危地而无咎也。

【译】三爻处于下卦的最上面，已经明显表现出君主的美德，将要怎样去做呢？只有增进自己的道德、增加自己的修养罢了。内心积累忠信，就是用来增进自己道德的方法；心口如一、坚定地追求自己的志向，就是用来保持自己美德的方法。知道自己的目标并为之努力，这就是“致知”，就是追求知道自己所为之奋斗的目标，而后为达到这一目标而努力，首先要知道目标，所以才能够把握那些最微小的变动，所谓开始时的条理，这是智者才能做到的事。知道什么事应当终身坚守并坚守终身，这就是“力行”，在知道了应当终身坚守的事情以后，就努力做到并坚守终身，知道后能够坚守，所以才能够守义不变，所谓终结时的条理，这是圣人才能做到的事。这些也就是治学的开始和终结了。君子的治学就是这个样子，因而能够知道处上位和处下位的道理，做到在上位而

不骄、在下位而不忧，努力不懈并有所畏惧，即使身处危地也不会有祸患了。

九四曰或跃在渊，无咎，何谓也？子曰：上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。

或跃或处，上下无常；或进或退，去就从宜。非为邪枉，非离群类，进德修业欲及时耳。时行时止，不可恒也，故云或。深渊者，龙之所安也，在渊谓跃就所安渊，在深而言跃，但取进就所安之义。或，疑辞，随时而未可必也。君子之顺时，犹影之随形，可离非道也。

【译】或是腾跃或是等待，是上是下没有一定之规；或是前进或是后退，是去是就都顺从时势的要求。这不是误入歧途，也不是离群索居，只是希望顺应时势的要求增进自己的道德、增加自己的修养罢了。时势适合行动时就行动、时势适合停止时就停止，不能一定，所以说“或”。深渊是龙安身的地方，“在渊”指腾跃到所安身的深渊之中，进入深渊却称“跃”，只是取前进到所安身之处的意思。或，是拿不准的意思，要根据时机而不能一定。君子顺应时势，如同影子随着形体，如果可以离弃就不是“道”了。

九五曰飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：同声相应，同气相求。水流湿，火就燥；云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下。则各从其类也。

人之与圣人，类也。五以龙德升尊位，人之类莫不归仰，况同德乎！上应于下，下从于上，同声相应，同气相求也。流湿就燥，从龙从虎，皆以气类，故圣人作而万物皆睹，上既见下，下亦见上。物，人也，古语云人物、物论，谓人也。《易》中利见大人，其言则同、义则有异。如讼之利见大人，谓宜见大德中正之人，则其辩明，言在见前。乾之二、五，则圣人既出，上下相见，其成其事所利者，见大人也，言在见后。本乎天者，如日月星辰；本乎地者，如虫兽草木。阴阳各从其类，人物莫不然也。

【译】普通人与圣人本是同类。五爻带着龙的品德升上尊贵的位置，所有人没有不尊仰他的，更何况那些与他有着相同品德的人呢！在上位的与在下位的相呼应，在下位的顺从在上位的，这就是“同声相应、同气相求”。水流向低湿的地方，火燃向干燥的地方，云从龙，风从虎，这些都是按照“气”来寻找同类，因而有圣人兴起的话，万民都仰望着他。在上位的既然利于见在下位的，在下位的也利于见在上位的。这里的“物”字，是指人，古语说“人物”、“物论”，其中的“物”都是指人。《周易》中的“利见大人”，言辞虽然相同，却有不同含义。比如讼卦的“利见大人”，指宜于晋见有大德的中正之人，那么就能够辩明是非，说的是在见之前。乾卦二爻、五爻的“利见大人”，则是圣人兴起之后，在上位的与在下位的已经相见，能成就其事业，最有利的就是晋见大人物，说的是在见之后。“本乎天者”，比如日月星辰；“本乎地者”，比如虫兽草木。阴性的和阳性的都各自追随自己的同类事物，无论人还是物都是如此。

上九曰亢龙有悔，何谓也？子曰：贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

九居上而不当尊位，是以无民、无辅，动则有悔也。

【译】阳在上爻却没有处在尊贵的位置，因此没有属民、没有人辅佐，一有行动就会有不利。

潜龙勿用，下也。

此以下言乾之时。勿用，以在下，未可用也。

【译】这以下的内容说的是乾卦的时势。不要有举动，是因为处于下位，因而不可以有所作为。

见龙在田，时舍也。

随时而止也。

【译】顺应时势的要求而停止。

终日乾乾，行事也。

进德修业也。

【译】增进自己的道德、增加自己的修养。

或跃在渊，自试也。

随时自用也。

【译】顺应时势的要求而有所作为。

飞龙在天，上治也。

得位而行，上之治也。

【译】得到尊贵的位置并且行动起来，这是在上位者的统治。

亢龙有悔，穷之灾也。

穷极而灾至也。

【译】达到极致之后灾难就要降临了。

乾元用九，天下治也。

用九之道，天与圣人同得其用，则天下治也。

【译】用九的道理在于，如果天与圣人都能够发挥其功用，那么就能天下大治了。

潜龙勿用，阳气潜藏。

此以下言乾之义。方阳微潜藏之时，君子亦当晦隐，未可用也。

【译】这以下的内容说的是乾的含义。正当阳气微弱并处于潜藏状态的时候，君子也应当隐退，不可以有所作为。

见龙在田，天下文明。

龙德见于地上，则天下见其文明之化也。

【译】具有龙的品德而且出现在地上，那么天下之人都可以见到其文明的影响。

终日乾乾，与时偕行。

随时而进也。

【译】顺应时势的要求而前进。

或跃在渊，乾道乃革。

离下位而升上位，上下革矣。

【译】离开下位升入上位了，上位与下位出现变化了。

飞龙在天，乃位乎天德。

正位乎上，位当天德。

【译】在上获取正位，有君位也有君德。

亢龙有悔，与时偕极。

时既极则处时者亦极矣。

【译】时势发展至极致，那么追随时势的人也就达到极致了。

乾元用九，乃见天则。

用九之道，天之则也。天之法则，谓天道也。或问：乾之六爻皆圣人之事乎？曰：尽其道者，圣人也，得失则吉凶存焉，岂特乾哉，诸卦皆然也。

【译】阳刚之道是天的法则，天的法则称之为天道。有人问：乾卦的六爻说的都是圣人之事吗？回答说：穷尽天道的才是圣人，有得有失就存在吉和凶了，不仅是乾卦，各卦都是这样。

乾元者，始而亨者也。

又反复详说以尽其义。既始则必亨，不亨则息矣。

【译】又反复地详细解说以穷尽其意义。既然是始生，就一定顺利亨通，否则就灭亡了。

利贞者，性情也。

乾之性情也。既始而亨，非利贞其能不息乎。

【译】这是乾卦的性情。既然始生而且亨通，如果不守正，能不灭亡吗？

乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！

乾始之道，能使庶类生成，天下蒙其美利，而不言所利者，盖无所不利，非可指名也。故赞其利之大曰大矣哉！

【译】乾卦始生万物之道，能使万物生成，使天下都蒙受其美好的利益，而这里没有说获益者，是因为没有什么不蒙受其利益，不可以一一列举。所以称赞其利益之大，说他真是伟大啊！

大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙以御天也，云行雨施，天下平也。

大哉赞乾道之大也。以刚健中正纯粹六者形容乾道，精谓六者之精极，以六爻发挥旁通尽其情义，乘六爻之时以当天运，则天之功用著矣。故见云行雨施，阴阳溥畅，天