

花 鼓 戏

三 里 湾

赵 树 理 原 著

湖南省花鼓戏剧院改編 許在民执笔



湖 南 人 民 出 版 社

三 里 灣



(修 訂 本)

赵 树 理 原 著

湖南省花鼓戏剧院改編

許 在 民 执 笔

湖 南 人 民 出 版 社

1964年·长沙

內 容 介 紹

三里湾是一个偏僻的山村。农业社在党支部的领导下，决定开一条水圳，以減輕自然灾害的威胁。因水圳要从一个富裕中农的田里经过，就引起了他的不满和抵抗。剧中穿插了三对青年男女的恋爱和婚姻关系，通过錯綜复杂的现实生活，反映了农村两条道路的斗争。最后在党的领导下，不但开水圳得到了胜利，整党和扩社工作也完成了，农业社就更巩固了，前进了！作者热情地歌颂了党所领导的农村社会主义建设的胜利，歌颂了先进人物的积极性和創造精神，批判了资本主义思想，真实地反映了农村日新月异的面貌。

編号：(湘)0920

花 鼓 戏

三 里 湾 (修訂本)

原著者：赵 树 理

改編者：湖 南 省 花 鼓 戏 剧 院

执笔者：許 在 民

出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省书刊出版业营业許可証出字第—号)

长 沙 市 新 村 路

印刷者：湖 南 省 新 华 印 刷 厂

长 沙 市 兴 汉 口 口

发行者：湖 南 省 新 华 书 店

开本：787×1092毫米 1/32

印张：3 1/2

字数：66,000

1958年4月第 一 版

1962年4月第 二 版

1964年6月第 三 版

1964年6月第7次印刷

印数：27,201—29,700

统一书号：10109·253

定价：(5)二角六分

人 物 范灵芝 三里湾村长范登高之女，中学生，年約二十岁。

王玉梅 共青团員，年約十八岁。

馬有翼 糊涂涂之滿子，中学生，年約二十岁。

常有理 糊涂涂之妻，年約四十五岁。

张乐意 党支部書記，年約三十岁。

范登高 三里湾村长，年約四十五岁。

王小聚 城市小商，年約二十七岁。

能干婆 中农袁天成之妻，年約三十七岁。

袁小俊 袁天成之女，年約十九岁。

王玉生 玉梅之兄，共青团員，年約二十三岁。

袁天成 中农，年約四十七岁。

糊涂涂 富裕中农，年約五十岁。

鉄算盘 糊涂涂之长子，年約二十七岁。

王滿喜 社員，共青团員，年約二十岁。

群众若干人。

时 間 一九五四年。

地 点 三里湾。

第一場

〔歌声：“画眉筍山調”

“太阳照在三里湾，
河里水浅田里乾，
唱起山歌来車水，
銀花滾滾上高滩。”

〔歌声夹杂着：“加油呀”“呵荷荷”声。

〔幕启：三里湾野景。

〔張乐意上。

张乐意（唱）六月太阳火一盆，
晒得头上汗水淋，
眼看稻田无水蔭，
群众寻来好窍門。

（念）我們这湾里大不同，同志們喜欢找窍門，月光花接上紅薯梗，一兜紅薯长得几十斤；犁弯上装个巧把戏，当犁两輪的只犁一輪；禾田里放得魚子，筲笠报得时辰。大窍門小窍門，大小窍門多得巧，我一时还（唱）記記記……不清，記是記不清。（念）昨天我在田里車水，只听得男社員、女社員、大社員、小社員嗨呵喧天鬧沉沉，找了

我张乐意，大家提建議，建議全村开条大水圳，隔山取水到本村，再不要日里車水屁股坐痛，晚上車水火把灯笼。支部正在研究扩社大生产，群众就提出了好窍门，这叫做上下一致，合力同心。大家都不错，就是我这个支部书记的馬列主义，那还是(唱)欠欠欠……水平，欠是欠水平。

(念)窍门是找得好，只是这水圳要通过非社員田里伤脑筋，恰好这对象是糊涂涂跟常有理，这是一家富裕中农，你要合作化，他就不贊成。事情不能强迫，水圳不开不行，今天我再来看个仔細，看水圳能不能走其它地方过身，要是硬没有办法，还是要找糊涂涂、常有理讲点大道理，把他脑筋打通打通。哪怕他糊涂涂会做假，常有理会罵人，罵人做假，做假罵人，社会主义那还是……(唱)要要要要……要建成。

[量地，下。

[范登高上。

范登高 (唱“宁乡讨学錢調”)

三里湾內人挤人，
数来数去我最光荣，
一九四九年参加共产党，
三里湾的村长我担承，
哪一个的資格有我老，
我范登高有了五年党龄。

打倒地主我带头干，
就是这合作化我没信心，
生产之余做点生意，
請了一个小零工，
清早打发他进城去，
为何不見轉回程？

〔張乐意上。

张乐意 范村长。

范登高 哦！还是张支书。

张乐意 昨天支部大会上跟你講的那件事……

范登高 开水圳。

张乐意 刚才我上山看了一下，水圳除了走馬家的刀把坵
过身，再沒有別的办法了。范村长，你到馬家去
动員了嗎？

范登高 我講的你們又不听，那是犯政策的事。

张乐意 你又会講这是侵犯中农利益。用好田跟他去換，
怎么是侵犯中农利益呢？

范登高 好囉！我去試一下看囉！（走，轉）呃，要是違反了
政策，我就不得写檢討啊！（下）

张乐意 不行，等下还是我自己去一轉。（下）

〔王玉梅上。

王玉梅 （唱“采茶調”）

太阳落水滿山紅，
玉梅下河洗菜心，

手提菜籃心在想，
六月天干真急人。
要是田里減了產，
秋后擴社誰報名？（洗菜）

〔馬有翼上。〕

馬有翼（唱）河邊摘下一枝花，
我把這好花送誰家？
靈芝漂亮有文化；
玉梅勞動人人夸。
玉梅……靈芝……
靈芝……玉梅……
兩個姑娘兩個好，
我把好花送誰家？

〔馬有翼見王玉梅，投石。王玉梅回頭看，馬有翼躲過，王玉梅從水中倒影看見馬有翼，故意不理。〕

王玉梅 哪個？把石頭丟到水里做什么？

〔馬有翼高兴地又投石。〕

王玉梅 丟一個有了吧！丟兩個做什么咧？（故意裝做沒看見馬有翼，提籃回家）

馬有翼 呃呃！玉梅！

王玉梅 哦！還是你呀，吓別個做什么？

馬有翼 呃，玉梅，我告訴你一個好消息。

王玉梅 什麼好消息？

馬有翼 今天我去車了一天水，評了四分工。

王玉梅 什么，四分工？哈，亏你好意思讲得出口。四分工太少了嘛！

馬有翼 哟！看你，我才学嘛！

王玉梅 好！就算你有进步。

馬有翼 玉梅，把我看。

王玉梅 什么？

馬有翼 这菜篮上的名字是你写的吗？

王玉梅 晓得我写的不好。

馬有翼 好，好，有进步，不过还有缺点，这玉字写得好，这梅字就写偏了，像打瞌睡一样的。

王玉梅 你们文化教员，只晓得口讲。

馬有翼 来，我来教你写。

(唱)一块黑板四四方，

我把你的梅字写中央，

横要横平直要直，

胆大心细莫慌张。

王玉梅 (唱)一块黑板四四方，

他把我的梅字写中央，

看他写得多么美，

好比乌云现月光。

馬有翼 (唱)叫声玉梅你来写一个，

王玉梅 (唱)先生在此我的心里慌。

馬有翼 (唱)写字不要怕人看，

好比无人在身旁。

王玉梅 (唱) 一块黑板四四方，
我把你的翼字写中央，
翼字欺我才学文化，
越是写它它越长。

馬有翼 哈哈……

王玉梅 你又要人家写，写得不好又笑我。

馬有翼 不是不是，我是笑……哈哈！你看，你把我比得太高了。

王玉梅 本来你就比我高些吧！你——中学生，我——文盲。

馬有翼 来，等我这样教你。

王玉梅 哪样教？

馬有翼 你抓着粉笔。

王玉梅 我抓着粉笔。

馬有翼 我再抓着你的手。

王玉梅 哎呀！那不好。

馬有翼 什么不好，这样教进步快些。来！（抓着王玉梅的手教字）

〔范灵芝上。

范灵芝 (唱“嫂子调”)

灵芝初中毕业了业，

回到乡下当农民，

日出东山勤生产，

日落西山晚收工。(見馬有翼、王玉梅)

哟——我说玉梅写字为什么进步得这样快，原来还是有个人抓了手教啊！

〔王玉梅把字擦掉。〕

范灵芝 莫擦了，两个字排在一起几多好玩啊。

王玉梅 两个字排在一起有什么好玩？像你们两个人一起上学，一起当文化教员，又在一个互助组里出工，那才好玩哩！

范灵芝 玉梅，莫走，我告诉你一件好事情。

王玉梅 甚么事？

馬有翼 甚么事？

范灵芝 开水圳的事。

王玉梅 决定了！

馬有翼 决定了？

范灵芝 怎么，有翼，你不高兴？

馬有翼 当然高兴。不过，听说是水圳要走我家那块刀把坵过身，只怕我爹爹他……

范灵芝 那你就去动员你爹爹。

馬有翼 我爹爹问题不大，就是我妈妈——

王玉梅 有翼，你这又看错了，你妈妈主要是看你爹爹的眼色行事的。

馬有翼 有点像！

王玉梅 那你就去动员你爹爹。

馬有翼 你们去动员囉！我跟自己家里人不好讲话。

范灵芝 开水圳对全村有利，你就应该去动员呀！像你这

号样子，怎么能建設社会主义呢？

馬有翼 好，我去動員。（下）

范灵芝 他爹爹是个糊涂涂，我看他呀！硬是个小糊涂。
〔二人大笑。

范灵芝 玉梅，我告訴你一件事。

王玉梅 甚么事？

范灵芝 張支書說了，把我調到合作社來當會計，把你換到互助組去了。

王玉梅 那我是社員呀！

范灵芝 調你去是有任務的吵！

王玉梅 甚么任務？

范灵芝 團支部要你把互助組里的青年組織起來，成立個宣傳組，宣傳合作化的好處。

王玉梅 哦，好的，我去。

范灵芝 我爹爹也編入你這一組。

王玉梅 范村長他是黨員啦。

范灵芝 黨員更要宣傳合作化。由你當組長。

王玉梅 我當組長，范村長呢？

范灵芝 歸你領導。

王玉梅 范村長歸我領導？

范灵芝 領導就領導，未必你有顧慮？

王玉梅 沒有。我們今天晚上再研究下，我先回去煮飯。

范灵芝 對，我們趕快回去。

王玉梅 好，走吧！

〔二人同下。二道幕外，王小聚挑担子上。〕

王小聚 (唱) 伪政府手里卖光洋，
赚了銀錢討了婆娘，
如今有了共产党，
不准我投机倒把扰乱市場，
又是批評又教育，
要我到乡里种田庄。
田里工夫我懶得做，
想做生意不敢开张。
今年我王小聚轉了运，
范村长請我来帮忙。
他做生意我挑貨，
他賺錢来我沾光。
有了范村长带头干，
不怕劳改坐班房。

〔范登高上。〕

范登高 王小聚，你怎么到現在才回来囉？

王小聚 范村长呃！这回包你賺足錢，我跟你买了行銷貨，
尽是一色衬衣。供銷社也是这样的貨，你看喏。

〔能干婆与袁小俊上。〕

能干婆 小俊咧，范登高叔叔从城里进了貨，一定有好
多稀奇东西，娘跟你作主买点东西用。

王小聚 別的貨暫時还没有到，要买衬衣随你們选。

袁小俊 (拿了两件衬衣) 媽媽：我买这两件好吧！

王小聚 对呀！要买就买两件，城里都是这样兴的。

能干婆 你头一次当家，最好少买点，买了这一件。范村长，这衬衣卖什么价？

范登高 小聚，这衬衣好多錢一件进的貨？

王小聚 (背場)四块进的貨，卖它四块五。

范登高 太賺多了。(向能干婆)是这样，卖四块二算了。

能干婆 四块二，我暂时沒带錢，晚上要他男人玉生給你送起来，好嗎？

范登高 沒关系，几个熟人。(催王小聚)走！吃飯去。

〔范登高与王小聚下。

〔能干婆与袁小俊試衣。

能干婆 (拍掌)哎呀！要得，这个样子最时髦！

袁小俊 只怕玉生他不肯出錢。

能干婆 你穿在身上，他就会給你出錢。

袁小俊 要是他硬不肯給呢？

能干婆 娘教你的那三条办法呢，又忘記了？

袁小俊 你教我那多办法，我用哪几条？

能干婆 一哭……

袁小俊 啊，二餓，三上吊！是嗎？

能干婆 是啦！就是这三条办法够了，包你要整得玉生服服貼貼。你快穿了衣回去要錢吧！我到你姨媽家里去了。快去。(下)

袁小俊 一哭，二餓，三上吊，我要整得王玉生服服貼貼。要錢去！

第 二 场

〔二道幕启。

〔王玉生家，尽是一些新鲜玩意儿：自关门、螺旋椅以及刀、锯、凿……等工具和劳模奖状。另一边摆设着小俊的日常用品，两者形成鲜明的对比。

〔王玉生正在做自动水车的模型。

〔袁小俊上，一見满地工具、木屑，心里就有点不高兴，但为了向王玉生要钱，免不了要撒一点娇。

袁小俊 哟，又是一地的木屑，討厭！

〔王玉生不理她，她故意拿着衣走王玉生身边经过，王玉生仍然不理，她在鏡前穿起衣来，驕傲地欣赏着自己的漂亮。一回头，王玉生不理，她生气的故意把梳子摔在桌上，王玉生仍然不理。她发现自己是向王玉生要钱，应该用軟的方法。

袁小俊 你看我漂亮不？

〔王玉生仍然不理，她故意在王玉生周围走来走去，王玉生仍然不理。

袁小俊 什么都好，就只大了一点。

王玉生 （以为是講他的水车模型，便答了腔）不大，我刚才换过了。

袁小俊 （以为是講衣换过）沒有换，我刚才拿来的。

王玉生 我自己换的，我还不知道。（指木板）

袁小俊 呃，你讲什么？

王玉生 你讲什么？

袁小俊 你到底讲什么吧？
王玉生 你到底讲什么吧？
袁小俊 我讲这件衬衣。
王玉生 我讲这块木板板。
袁小俊 气死我了，我硬要他看。（拉王玉生）你到底看不？
王玉生 莫吵，这是张支书交给我的紧急任务，社里等着这部自动水车模型作用。我又没要你帮忙，你就莫打岔吵！
袁小俊 （撒娇地）你看我漂亮不？
王玉生 漂亮。（应付一句，又埋头工作去了）
袁小俊 拿得来。
王玉生 （抬头）拿什么来？
袁小俊 拿钱来。
王玉生 拿钱？
袁小俊 这是买了人家的，难道不给人家钱。
王玉生 好多钱？
袁小俊 四块二。
王玉生 昨天还只卖四块，今天怎么就卖四块二了？
袁小俊 这又不是供销社的。
王玉生 你又是买了范登高的吧，快送去。
袁小俊 送去，跟人家买来了，又送去……
王玉生 你又没穿坏他的，你讲没钱，这要什么紧。
袁小俊 我不晓得，我只晓得要钱。
王玉生 我不管。

袁小俊 你不管，你男子汉穿衣吃饭的事不管，专管人家一些空事！

王玉生 我这是空事？

袁小俊 你这不是空事？

王玉生 唉！

袁小俊 （一把夺过王玉生手里的曲尺）我硬要你管。

王玉生 （着急，怕弄坏曲尺）拿不得咧，会脱咧！

袁小俊 四块二。

王玉生 快给我！

袁小俊 四块二。（垫在屁股下坐着）

王玉生 呃呃！那坐不得的咧，我的个娘呃！

袁小俊 四块二！（得意的摇着身子）

王玉生 你给不给？

袁小俊 不给。

王玉生 给不给？

袁小俊 不给。

〔王玉生上去抢，袁小俊躲过，王玉生赶上，左抢，右抢，袁小俊自知不是对手。

袁小俊 什么好宝贝，拿去！（曲尺摔入侧幕）

王玉生 （慌忙地拾起来，已是一条断尺。打了袁小俊一个耳光）嗨！

袁小俊 啊！王玉生，你打人，（丢工具）你打人！（踏工具，一件一件往地下摔，踏，把模型也往地下踏）你打人！

王玉生 呸！（唱“三流”调）

冤鬼寻了王玉生，