

岭南文化研究论丛  
广东炎黄文化研究会编

# 嶺嶠春秋

嶺南文化論集

(二)



中國社會科學出版社

# 岭 峒 春 秋

岭南文化论集

(二)

广东炎黄文化研究会 编

中国社会科学出版社

**(京) 新登字 030 号**

**图书在版编目 (CIP) 数据**

岭峤春秋: 岭南文化论集(二)/广东炎黄文化研究会编. -北京:  
中国社会科学出版社, 1995. 10

(岭南文化研究论丛)

ISBN 7-5004-1801-9

I. 岭… II. 广… III. ①文化学-研究-中国-广东-文集②文化  
事业-研究-中国-广东-文集 IV. G127.65-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 15184 号

**中国社会科学出版社出版发行**

(北京市鼓楼西大街甲 158 号)

北方印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 20 插页: 2

字数: 497 千字 印数: 1-3500 册

定价: 28.00 元

**责任编辑：**张小颐

**责任校对：**林福国

**封面设计：**周国城

冯式一

**版式设计：**张汉林

## 编委会名单

主任：欧 初

执行主任：丁希凌

副主任：张 磊 戴治国 何炳桓 李 桢 荪  
陈胜舜

委 员：(以姓氏笔划为序)

丁希凌 王承尧 王福耀 古日新

毛庆耆 乐 正 关履权 何炳桓

陈胜舜 李 桢 荪 李锦全 李新魁

麦英豪 张 磊 张荣芳 林康裕

欧 初 骆雁秋 饶芃子 袁伟时

莫仲予 徐家凤 徐恒彬 黄明同

黄勋拔 梁广大 谢明仁 韩 英

甄炳昌 管 林 蔡鸿生 戴治国

执行编委：丁希凌 张 磊 关履权 莫仲予

黄明同 林康裕

特约编审：盛永华

## 内 容 提 要

本书汇集了第二次岭南文化学术研讨会论文 50 篇，以爱国主义为主旋律，从历史、政治、文化、哲学等多角度，进一步深入探讨了岭南文化的发展脉络和未来走向，并就历史上农业经济、商品经济、中西文化交流对岭南文化所产生的影响、形成的独特形态均有深入的研究，见解独到，学术价值较高，资料性强，对岭南文化乃至炎黄文化的研究起到推动作用。

## 《岭南文化研究丛书》总序

80年代以来，中国大地掀起了声势浩大的文化研究热潮，诸家学说蜂出并作，蔚然可观，迎来了文化论坛中百家争鸣的春天。

随着文化研究的不断深入，人们更进一步认识到：中华文化的源远流长、博大精深、丰富多彩。中华文化无论是其发生，还是流衍递嬗，都有其根源，而各区域、各民族文化又有其特点。因此，对中国文化的宏观解读，离不开对各地域文化进行具体而微观的历史考察。在这样一种认同之下，地域文化研究勃然兴起，齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、岭南文化等等研究，均甚活跃。

岭南背靠五岭，下临南海，这种特殊的地缘，塑造了岭南文化。它是中华民族优秀文化之组成部分，既承袭了中原文化之流风遗泽，同时又融入了自身的创造，有其地域的特色。尤其在近代中国社会的风云变幻中，往往得风气之先，善于吸取中外优秀文化，转而开风气之先，并对炎黄文化的发展产生广泛而深远的影响。同时，又因地处保卫祖国的前沿阵地，故爱国主义思想特别突出而强烈。

岭南文化源远流长，从远古文化遗存，百越文化圈的形成，到宋明理学，乃至近、现代文明，岭南都为中华文化的发展作出了卓著的贡献：唐代之慧能，开南禅宗风，众流汇归，使凡言禅，皆本曹溪；张九龄以其政治地位和学养，影响唐代以至后世的诗风，开创了“张曲江体”，是岭南诗的开山祖。明代之陈献章、湛若水，独立门户，一扫宋学拘泥守矩之陋习，倡导鸢飞鱼跃的活泼自得。

屈大均、陈恭尹、梁佩兰岭南三家诗，其成就远出元明之上，赢得了“尚得古贤雄直气，岭南犹似胜江南”的美誉。涉猎多方的经学大师陈澧，其经学不为汉宋门户所囿。黄遵宪是诗界革命的领袖，创立了新诗派，主张诗歌要追上时代的步伐，讽咏新思想、新事物，反映时代的精神，务去陈旧颓靡积习，焕发了诗歌的生命力。晚近之康有为、梁启超、孙中山，更是博采中西，启蒙民慧，一言出而天下惊。高剑父、高奇峰、陈树人为代表的岭南画派，主张“折衷中西，融合古今”，代表了一种先进的学术思潮，在现代美术史上，产生了广泛影响。

当前，岭南是经济改革开放的先行者，经济得以飞速发展，人们的物质生活日益富足。经济生活的富裕，是社会进步与文明的前提。一个文明的社会，必然是物质文明与精神文明同步发展。正如孙中山先生所说：“物质文明与心性文明相待，而后能进步。”但我们也应该注意到，作为精神文明之一的文化发展，并非经济发展亦步亦趋的副产品，它有许多自身的特殊性与复杂性。这就要求我们对文化问题更要认真地研究和对待，责任更为重大了。

通过近年来的深入讨论与实践，越来越多的人注意到文化建设的重要性。尤其是我们悠久的民族文化传统，对于现代化建设所具有的特殊意义和价值，对于提高人的素质有重要作用。许多领导干部，包括一些已退下来的老干部，近年来也逐步看到文化建设的迫切性，并投入了极大的精力和热情，与各方面的专家学者一道，为文化的振兴积极耕耘。广东炎黄文化研究会，正是应这一时运，酝酿而生。研究会以研究和弘扬中华民族优秀文化特别是岭南文化，振奋民族精神，促进物质文明和精神文明建设为宗旨。

广东炎黄文化研究会，自1992年7月成立以来，本着上述宗旨，积极举办各种文化活动，组织学术研究。如为架设海内外炎黄子孙互通心声和进行中西文化交流的桥梁，创办了《炎黄世



界》杂志；为振兴发展南国传统文化艺术瑰宝——粤曲，发起举办省港澳群众业余粤曲大赛；就如何弘扬、发展岭南文化，举行过多次学术研讨会，以及拍摄了《中国汉字》、《端砚》纪录片，等等。而为了全面、系统、科学而又有深度地总结岭南文化的优秀成果，我们又筹集资金，组织学人编纂《岭南文化通志》、《岭南文化研究丛集》和《岭南文化资料丛刊》三大系列学术丛书，简称“三个三工程”。其目的是为最终创立“岭南文化学”奠定扎实的基础。

“通志”系列，以“志”的形式，全面而系统地梳理和总结岭南文化诸方面的发生与发展的全过程，揭示其整个历史沿革与主要特征。此系列丛书，既有一定的资料性，更具有学术思想的价值。“研究丛集”系列，则侧重于从理论高度，集中反映岭南文化各个方面研究的最新成果。“资料丛刊”系列，则本着抢救历史文献，保存珍贵遗产的宗旨，尽可能地网罗具有历史和文化价值的各种手抄本、善本、罕本及孤本等书籍，加以编校与整理。如已校勘成册的有380万字的《屈大均全集》；正在编校的徐信符手抄本《厓山志》、黄节手绘稿本《蒹葭楼诗》等。这三大系列，是一个配套的文化工程，虽体例不尽相同，内容也各有倚重，但结合起来又构成一个有机整体，彼此之间可以相互补充，相互贯通，藉此为岭南文化研究及培养岭南文化研究人才，作好“资粮”的准备。

对这三大系列丛书的组织编纂，充分遵照“百花齐放、百家争鸣”的方针，尊重学者研究的独得之见，不蔽于一曲，不囿于一家之言。正如陈献章所说：心地要宽平，识见要超卓，规模要阔远，践履要笃实。

“三个三工程”是一项规模庞大的文化系统工程，需要集中各方面人力、财力和物力，克服前进中的困难。我们深知，像这样宏大的文化工程，决非朝夕之功，一蹴而就。它不仅需要得到领

导和来自各方面的大力支持,更需要有志于岭南文化研究的同仁,共缣丝勤结网。只有经过大家的共同努力,不辞辛苦,这项造福子孙后代、具有千秋伟业意义的文化建设工程,才能顺利竣成。

我们对传统文化的研究,并不单纯是为了保护古籍,而是“古为今用”。从文化传统中取其精华,弃其糟粕,以期对于改革和建设有中国特色的社会主义宏伟事业,有所启示和促进;对提高民族素质,能起一定作用。

《岭南文化研究丛书》即《岭南文化通志》、《岭南文化研究丛集》、《岭南文化资料丛刊》三个系列丛书的总称。本篇为《岭南文化研究丛书》总序,各集出版时,另有介绍文章,此处不赘。

欧 初

1995年9月

## 目 录

### 论宋庆龄的爱国主义

- 近代中国爱国主义研究系列之一 …… 张 磊 ( 1 )
- 在回应西方双重挑战中发展的近代岭南文化 …… 陈胜彝 ( 13 )
- 民族气节 家国情怀
- 岭南文化剪影漫议 …… 李锦全 ( 25 )

### 论商品意识与明清广东社会的进步 …… 高惠冰 ( 38 )

从卓炯的商品经济理论说起

- 杂谈商品经济条件下的当代岭南文化
- …………… 黄明同 卢昌健 ( 55 )
- 唐代广东“民罕著本”与商业经济的发展 …… 李庆新 ( 67 )
- 古代岭南物质文化与商品经济 …… 方忠英 ( 93 )
- 岭南都市片与商品经济文化 …… 柯 可 ( 108 )
- 从明清人的“杂记”看岭南文化 …… 吴熙钊 ( 122 )
- 试论粤文化的义利兼容性 …… 岑 峰 ( 130 )
- 岭南文化的现代嬗变 …… 李大华 ( 137 )
- 转型与突进
- 兼论近代岭南文化繁盛的原因 …… 李勤德 ( 147 )
- 明清时期广东文化的主要特点 …… 蒋祖缘 ( 160 )
- 文化观念蜕变对广东近代文学的影响 …… 汪松涛 ( 177 )

## 危机与转机

——从文化的价值、工具理性看当代岭南文化

..... 龚隽余少波 (191)

从岭南文化的生成、演进, 看其历史特征和时代

使命 ..... 李辛生 (201)

试论岭南文化的未来走向 ..... 黄勋拔 (219)

清后期广东的朴学 ..... 李绪柏 (233)

岭南资本主义的萌芽 ..... 关履权 (250)

岭南文化在炎黄文化发展中的重大作用 ..... 袁钟仁 (258)

从人文精神的两种形态谈岭南新文化的建设

与发展 ..... 单世联 (273)

宋代岭南先哲李昉英 ..... 杨芷华 (282)

《新大陆游记》与梁启超的美国观 ..... 宋德华 (292)

阮元与清代岭南高等学府“学海堂” ..... 何国华 (303)

论万木草堂的本质属性 ..... 沈茂骏 (314)

唐代罗浮山“药市”与“墟市”考论

——唐代岭南乡村市场的个案研究 ..... 王承文 (329)

近代广东的洋务学堂 ..... 周德昌 (343)

广东精武体育会的文化精神 ..... 阮纪正 (351)

近代广东图书出版概述 ..... 林子雄 (364)

宋代广东志书与岭南文化 ..... 侯月祥 (378)

梅州文化特征与农业经济 ..... 陈广万 (391)

劳孝舆及其《春秋诗话》 ..... 毛庆耆 (397)

梁廷柟及其《耶稣教难入中国说》 ..... 赵立人 (409)

试论梁佩兰在清初岭南诗坛的地位和作用 ..... 陈应潮 (415)

崔与之的历史业绩和岭南文化 ..... 欧安年 (421)

潘仕成略考 .....	陈泽泓	(431)
广东籍父子诗人		
——谭莹、谭宗浚略论 .....	钟贤培	(443)
容闳的“西学东渐”对中国近代体育的贡献		
.....	陈琦 关文明	(462)
冲破禁区 重评经史		
——浅谈廖燕的学术思想 .....	辛谷	(469)
论康有为的消费观 .....	张涛光	(478)
从郑观应的诗文看近代岭南思想文化的特点 ..	管林	(483)
两汉时期苍梧郡文化述论 .....	张荣芳 王川	(491)
宋代珠江三角洲堤围与农业发展 .....	曾宪珊 曾昭璇	(519)
论岭南文化与中外关系		
——岭南文化的潜质和优势 .....	陈乃刚	(533)
黄遵宪思想中的中西文化冲突 .....	左鹏军	(548)
鸦片战争后二十年间西方宗教在岭南的传播 ..	刘圣宜	(561)
略论洪秀全中西文化观的矛盾性 .....	杨海文	(582)
西势东渐与岭南文化的转型和发展		
——以中心城市广州为例 .....	张富强	(593)
人痘的西传与牛痘的东渐 .....	黄启臣	(610)
跨海之风		
——从近代美国华侨社会看岭南文化的传播功能		
.....	乐正	(615)
编后记 .....		(629)

# 论宋庆龄的爱国主义

——近代中国爱国主义研究系列之一

张 磊

在近代中国社会中，显示了一个十分突出的政治现象：源远流长的爱国主义异常昂扬，获致了前所未有的深度与广度，洋溢着十分鲜明的时代精神，构成一切进步社会思潮与运动必须具备的基本内涵。

毫无疑问，中华民族具有爱国主义光荣传统。爱国主义是中华民族凝聚力的核心，是各族人民共同的精神支柱，成为动员和鼓舞中国人民团结奋进的一面旗帜，也是推动社会历史发展的巨大力量。因之，爱国主义总是激情与理性的结合。它不能仅仅局限于热爱祖国的悠久的历史、灿烂的文化、多娇的江山和优秀的人民，还必须与当代进步社会思潮和运动相融汇、相激扬，由此蕴含了拯救和发展祖国的丰富社会内涵，并达到了自身的极致。

正是这种意义上，宋庆龄的爱国主义堪称典范。

中国近代的发端，具有特殊意义。从中世纪末叶入于近代，历史舞台帷幕的开启既非生产力的突飞猛进所促进，亦非壮阔的革命运动所导致，而是为英国侵略者发动的鸦片战争所拉动。强烈的外烁作用迫使近代中国逸出了惯常的发展轨道，沦为半殖民地半封建社会——一种畸变的社会形态；于原有的封建主义的枷锁之外，又增加了殖民主义的新桎梏。帝国主义同中华民族的矛盾

成为社会主要矛盾，往往居于最为突出的地位。严酷的事实是：在长达一个世纪的时间里，帝国主义采用了军事、政治、经济、文化的手段肆无忌惮地侵袭中国，把她推向贫困落后的深渊。因而，避免瓜分、共管的厄运，争取民族的独立，摧毁侵略者在华统治的墙脚——封建主义，使国家臻于富强，要之，拯救和发展中国，必然成为亟待解决的首要课题。作为近代中国社会主旋律的爱国主义，必需包容这个首要课题。理性的内涵，主要体现就在于此。

同时，近代中国又处于急剧变化之中：不过百年左右的时光，竟然浓缩了许多国家的几个世纪的鼎革，经历了民主革命时期和社会主义革命与建设时期，而且民主革命时期又分为旧民主主义革命阶段和新民主主义革命阶段。半殖民地半封建的旧中国，正是跨着这三个阶梯攀登为社会主义现代化强国。所以，先进人士的爱国主义如需具备时代精神，顺应历史趋向，必须使理性与时俱进：即是以爱国主义为发轫，与当代先进的社会思潮和运动相融汇与激扬，不断自我超越，持续深化与拓展。爱国主义——民主主义——共产主义（以及国际主义），无疑是近代中国先进人士中的优秀分子政治思想发展的轨迹。

宋庆龄的思想历程，亦复如此。炽烈的爱国主义成为她最早萌发的政治意识，也是她毕生奋进不已的光辉政治生涯的基点。在后来的峥嵘岁月里，她赋予爱国主义以深广的内涵和鲜明的特色——从爱国主义到民主主义，以及国际主义和共产主义。而宋庆龄，则无愧为爱国主义、民主主义、国际主义和共产主义的伟大战士。

—

毫无疑问，日益深重的民族危机是宋庆龄的爱国主义赖以产生和发展的土壤。

还在她的童年时期，发生了中日甲午战争和八国联军入侵。中国最终跌入半殖民地半封建的深渊，沦为帝国主义的附庸。人们越来越深切地感受到厄运的迫来，确是“虽无亡之形而有亡之实”。诞生在上海——“冒险家的乐园”的宋庆龄，于此有着更为切身的体会。

宋庆龄的爱国主义的萌发，同她的家庭显然有着密切的关系。宋家兼具宗教与革命性质，她的笃信基督教的父亲宋耀如在19世纪90年代初期已经参与了伟大的爱国者、民主革命先行者孙中山领导的崇高事业。他从美国的神学院毕业后，无论在异域或上海都备受教会领导人的歧视。种族排斥和祖国濒于沦亡的悲惨境况，促使他结交孙中山等革命党人。他们为“振兴中华”奔走呼号的爱国热忱和激越呐喊给他以很大的策励，他很快成为与孙中山、陆皓东多次作“竟夕谈”的战友。1903年爆发了反帝爱国的拒战运动，他曾公开宣称“救国有自由之权”。她的母亲倪桂珍受过新式的学校教育，据宋庆龄后来回忆，她也“承担了爱国的任务，进行秘密工作”。宋氏夫妇不仅身教而且言传，他们经常教导女儿必须自强——“身为女人不应妨碍自己成为祖国有成就、有作为的公民”。家庭的熏陶，使宋庆龄从小就热爱祖国。

应当肯定，孙中山对宋庆龄的爱国主义的萌发，起过十分重要的积极作用，但主要是通过宋耀如的中介。这不仅由于她时尚年幼，还因为孙中山在1895年广州起义流产被通缉后难以立足神州。他大声疾呼拯救和振兴中华，并决心为此而献身，这种言论和活动对她起了不可忽视的启蒙意义：“我一想起孙先生所讲的话来，就忘了一切——家庭、学校等等。我一点不为自己担心，我却担心着中国。”宋庆龄确认自己最初的社会政治意识受到了孙中山的引导。

在对外缺乏独立、对内毫无民主与贫困落后的半殖民地半封建社会中，爱国主义表现在理性方面，必须蕴涵着挣破殖民主义



和封建主义双重枷锁、臻于富强的要义，即拯救和发展中国，才能获致深广的社会内涵。因之，从爱国走向变革就成为爱国主义深化与拓展的最初步伐。对宋庆龄说来，亦复如此。家庭的影响，“痛感人间不平而终生投入革命”的孙中山的引导，以及“受过美国伟大的民主传统的薰染”，使她的爱国主义的初始阶段业已包含改革观念。她企盼“祖国要有一个根本性变革”，在大学时代即撰文揭露和抨击了封建陋习，呼吁中国留学生回去消除诸如缠足、包办婚姻和吸食鸦片之类的丑恶现象，并且准备承担更为艰巨的历史使命。她认识到“中国目前还有很多重大的问题”需要解决，坚信仁人志士的奋斗必将“唤醒中国人民”，而“全民族的精神”的昂扬，定会促成国家与社会的“真正的进步”。宋庆龄的变革观念和主张，曾使她的美国教师发出由衷的赞叹：“这是万万使人想不到的，从一个看起来是温和的中国学生、且是一个女孩子的身上，竟能见到这样的意见。”尽管宋庆龄的变革热忱还未上升到民主革命的高度，但已显示了她的爱国主义的社会内涵，同时，为它的进一步发展创造了前提的条件。

## 二

把爱国主义与孙中山倡导的三民主义——近代中国旧民主主义的高峰相融汇、相激扬，投身于民主革命运动，无疑是宋庆龄的爱国主义发展历程中的第一次飞跃，具有重大的理论和实际意义。

急剧变化的形势不可阻挡，孙中山同他的战友们的长期斗争和人民群众的觉醒奋起导致了辛亥革命的爆发。体现了封建帝制的清朝政府的崩溃，也构成对帝国主义的冲击。作为一场民主主义的政治、思想启蒙，辛亥革命堪称中国近代化的重大步骤。远在大洋彼岸的宋庆龄理所当然地积极迎接了对她的思想起了催化