

策划 摩音工作室

超级吉他唱将

编著 孙逊

人气新歌王

- ★优化弹奏手法降低弹奏难度
- ★保持与原版音乐90%的相似度
- ★初/中级弹奏水平者能即视谱即弹唱
- ★弹奏中不用翻页

140
首超大容量
摩音进化版
吉他弹唱曲谱

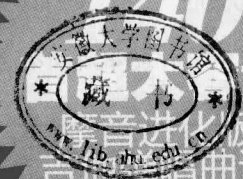
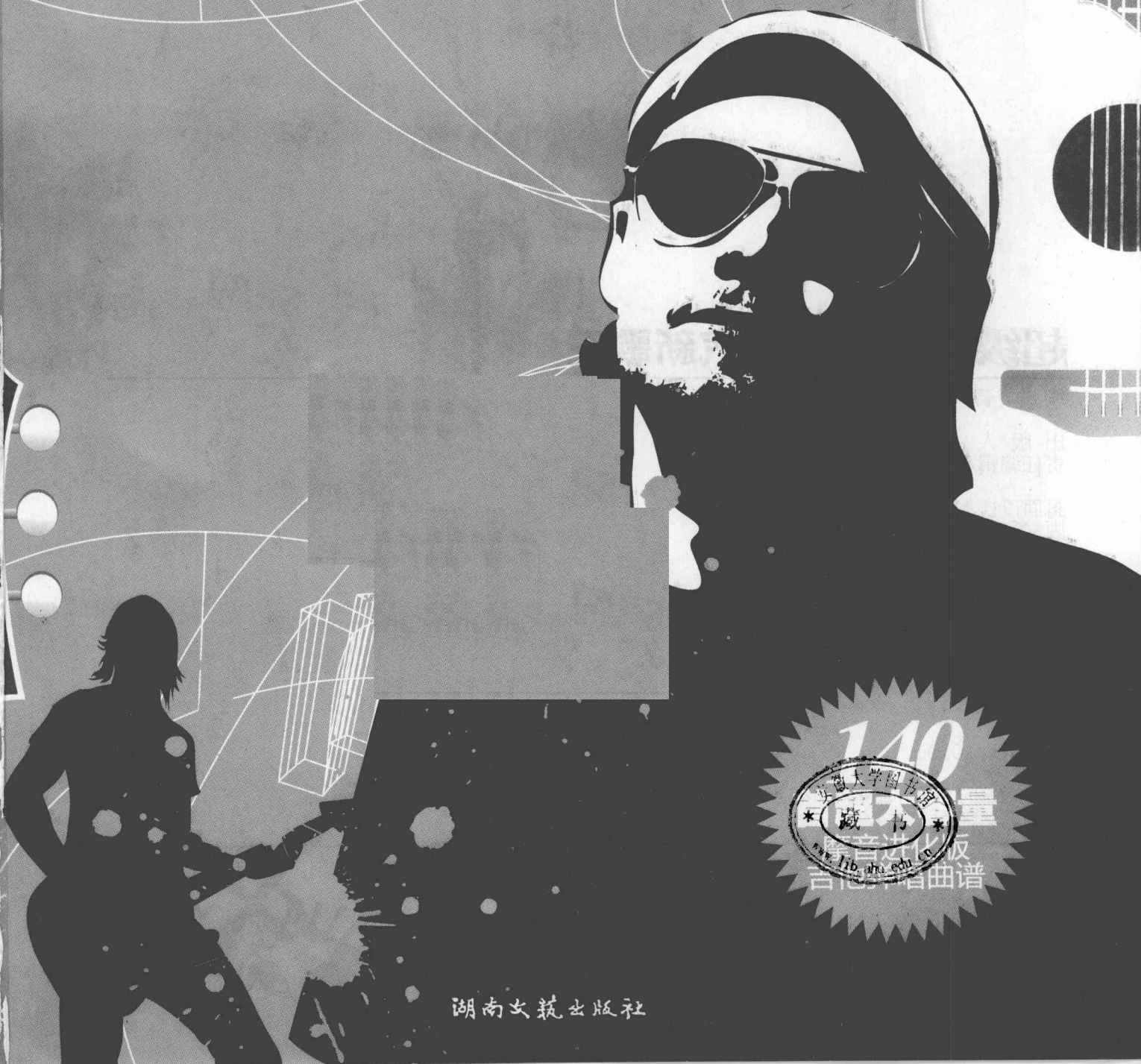
湖南文艺出版社

策划 摩音工作室

超级吉他唱将

编著 孙逊

人气新歌王



湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

超级吉他唱将. 人气新歌王 / 孙逊编著. - 长沙 :
湖南文艺出版社, 2009.12
ISBN 978-7-5404-4462-4

I. 超… II. 孙… III. 六弦琴 - 器乐曲 - 中国 - 选集 IV. J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第226344号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010-65232656-532)

参与编写

罗莉 美玲 霞云 秀玲 凤英 学琴 建国 学荣 爱文 新花 小康
王楠 桂芬 耐丽 张博 小晖 张曼 雪影 明珠 维强 文生 周震

超级吉他唱将人气新歌王

编 著 / 孙 逊

出 版 人 / 刘清华
责任编辑 / 何征  0731-85983118
 music-he@163.com

封面设计 / 罗俊南
内文设计 / 九 歌 小 鱼

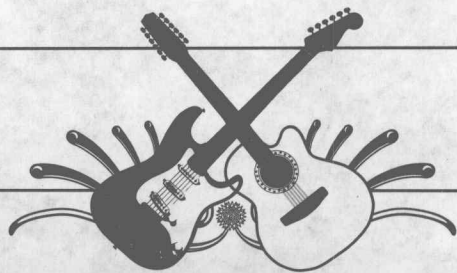
湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)
湖南省新华书店经销
长沙裕锦印务实业有限公司印刷

2010年1月第1版第1次印刷
开本 / 880 × 1230
印张 / 18
字数 / 540,000

书号 / ISBN 978-7-5404-4462-4
定价 / 32.00元

音乐部网址: <http://www.hnwy.net/music>
邮购电话: (0731) 8598 3102 传真: (0731) 8598 3016
联系人: 李莉莉
打击盗版电话: (0731) 8598 3044 / (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



前言与使用说明

文=摩音工作室

你好。

摩音工作室致力于为吉他爱好者提供最实用、最具音乐性的吉他曲谱。为此，我们的编曲专家做了大量调查研究，了解了大多数的吉他弹奏者对于吉他音效的偏好，对于吉他弹奏者们的水平进行了认真地评估，并以此为依据，编写了“超级吉他唱将”系列图书。



一般的吉他弹唱谱是什么样的？

通过我们调查和分析，目前市面上能找到的吉他弹唱谱一般有两类：

一、所谓完全按原版音乐编配的吉他谱。

看起来好像很专业，但是，完全按照原版音乐编配的就是好谱子吗？

在实际弹奏中，我们往往会发觉，尽管这种谱子弹起来可能很像原版音乐，但弹奏起来特别困难，指法有时很别扭极其不合弹奏逻辑，如果还要配合上演唱简直就是难上加难。

这是因为原版音乐在录制的时候，为了音乐的效果，通常吉他是分了多个音轨、经过多次录制的，而那些自我标榜“原版”的所谓“专业”编配者为了编配得更像原版音乐一点，往往会记录下音乐中的每一个音，然后不加区分地放到曲谱中，设想用一把吉他弹出来，这样的编配指法自然是不可能符合弹奏逻辑的。

链接

[天才吉他手江建民
亲自教您学吉他]



湖南文艺出版社出版
邮购电话:

0731-85983102

定价:28.00元(含VCD)

另外在实际的原版音乐录制中，吉他手只需要专心地弹奏吉他，并不需要自己同时演唱，所以弹奏的难度往往可以无需多加考虑。而这样的弹奏要加入唱歌的话是极其困难的，甚至专业的吉他手也不能以这种难度来边弹边唱。把这样的弹奏编配到吉他弹唱曲谱中，对于初中级水平的你们来说，几乎就是一个不可能完成的任务了。

往更深的层次说，一般自我标榜“原版”的所谓“专业”编配者的出发点实际上都挺“业余”的，因为真正的“专业”音乐应该不是“像”，而是有自己的“独创性”。请大家参阅《天才吉他手江建民亲自教您弹吉他》^{链接}一书来了解专业吉他手的实际录音状态。

二、另一类则完全按编配者的想法编配。

这种曲谱可能弹奏简单，但和声效果不仅没有原版味道，还可能是乱编的和弦，而伴奏形态与原版音乐也是大相径庭，使读者弹起来总觉得不是那个味儿。让听者觉得你弹的音乐实在“不地道”。


什么是好的吉他弹唱谱？



在摩音工作室，我们认为好的吉他弹唱谱要有好的编曲设计，即在保证原版和声的前提下，有效降低弹奏难度，最大程度保持原版音乐风味，使弹奏难度和音乐好听度达到最佳匹配，做到既够味又好弹。

我们的编曲专家通过研究，发现曲谱中内含90%左右原版音乐元素而吉他弹奏在初、中级水平的曲谱是最受大家认同的，据此，我们制订了我们的吉他弹唱曲谱的编曲标准。

摩音工作室吉他弹唱谱的编曲标准



准确的和声

完全使用原版音乐和弦，准确地听辨记录出原版音乐的和声；

方便的指法

无论是左手的和弦连接还是右手的伴奏型都要设计得容易上手，方便弹奏，不要加大弹奏难度以影响演唱部分。


最贴近原曲的伴奏音型

模仿原版音乐的伴奏形态，形成吉他伴奏型，这样能与原版音乐的伴奏效果非常相似。

适当的花样

在不增加弹奏难度的前提下，适当加入原版音乐中的过门及特色乐句。

编曲的过程？



保证原版和弦

每首歌都先将原版音乐的伴奏一字不漏地扒（听记）出来，不但记出原版的和弦进行，而且会记录下所有的伴奏元素，以作为下一步编曲的原料。

所谓“完全原版”的吉他弹唱谱在我们的编曲过程中只是粗坯而已。

接着就是将这些原版的和弦放置到曲谱中，这些和弦不但有原版中的基本和弦，其他色彩和弦如挂四和弦、增减三和弦、加九和弦也会完全采用，大家也不必担心要记忆这些复杂的名称，只要按照和弦图来弹奏就行了。

左手指法优化安排

接下来的步骤，我们将考虑如何安排和弦进行的左手指法，基本原则是所有的和弦进行都要顺手好弹，在此步骤会尽量地简化一些和弦的标准按法以形成顺畅的连接。

同时我们会结合木吉他的特点来安排指法，比如更多利用空弦音来造成更好的共鸣效果等等。如果原版音乐中使用的是电吉他手法，我们把其中有特点的音效提炼出来，安排成适合木吉他弹奏的指法。

如果是使用分解和弦的弹奏法，我们会根据和弦的进行安排一些和弦外音以及适当的低音旋律化进行，这样能让和弦进行更流畅，而且音效上也会有乐句化的感觉，效果更突出更醒目。

右手伴奏型的设置

下面就要来安排右手的伴奏型了。我们不但会模仿使用原版音乐中的吉他伴奏型，而且会吸取原版音乐中由鼓或贝司的节奏型元素来形成吉他的伴奏型，这样会更有原版音乐的味道。

当然，这些伴奏型基本上都是大家在吉他教材中曾经学过的，我们的工作只是把适当的节奏型放在合适的地方，不会增加大家的弹奏难度。

锦上添花

在原版音乐中，有一些过门或比较醒目的音乐元素特别能够体现出歌曲的特色，我们称之为“原版因子”。我们会根据这些“原版因子”来改编成好听好弹的乐句这是“弹得像原版”的基本保证。

在歌曲的进行中还有一些“加花”似的乐句，这些乐句叫做“插句”。我们将原版音乐中的插句素材改编成适合吉他弹奏的乐句，在弹奏中能起到画龙点睛的作用，吸引听者的注意。在原版音乐中，这些插句可能是吉他弹奏的，也可能是其他乐器弹奏的，在此步骤中都会改编成适合吉他弹奏的乐句。

编曲的布局

我们会注意编曲的层次。根据一首歌中不同的情绪起伏，安排了不同的伴奏手法。我们会注意编曲的完整性，保证每首歌曲中都会编有一个适当的过门、间奏、尾奏。

帮助提高弹奏技术

我们将本书的弹奏难度设定从在入门阶段起，难度的设置能做到既不会打消初学者的积极性，也能让老玩家感受到一定的挑战性。

我们会注意在编曲时加入的一些技巧，其中包括了一些中级和高级的内容，使用了一些能帮助读者练习弹奏的手法，通过弹奏本书的曲目，可以使初学者不知不觉地在弹奏中提高自己的水平。



排版设计

吉他弹奏是需要两手同时进行的，如果一首歌曲的曲谱超过两面，在弹唱过程中是无法腾出手来翻页的。摩音工作室的编曲专家和排版专家密切配合，对本书的曲谱排版进行了精心地设计。

不用翻页

所有歌曲都两面排完，不用翻页。本书中仅有一首曲谱因篇幅过大，排了三面。

大字歌词

使用线条轮廓清晰醒目的雅黑字体，弹唱过程中歌词不用仔细看也很清楚。

CONTENTS 目录

按流行度排序

◎超人气最新歌

白白的 (张韶涵)	001
看得最远的地方 (张韶涵)	004
犯错 (斯琴高丽/顾峰)	006
偏爱 (张芸京)	008
不要在我寂寞的时候说爱我 (郑源)	010
在心里从此永远有个你 (办桌二人组)	012
爱的华尔兹 (俞灏明/郑爽)	014
星空物语 (张翰/俞灏明/魏晨/朱梓骁)	016
敢不敢爱 (胡歌)	018
狮子座 (曾轶可)	020
最天使 (曾轶可)	022
让我为你唱首歌 (魏晨)	024
城府 (许嵩)	026
认错 (许嵩)	028
醉赤壁 (林俊杰)	030
小情歌 (苏打绿)	032
心墙 (郭静)	034
下一个天亮 (郭静)	036
心跳 (王力宏)	038
我要的飞翔 (许飞)	040
答应不爱你 (郑中基)	042
最后一次的温柔 (蓝雨)	044
没有如果 (梁静茹)	046
妥协 (蔡依林)	048
面具 (安七炫)	050
海角七号 (东来东往)	052
宝贝 (张悬)	054
亲爱的 (潘玮柏)	056
天使的翅膀 (安琥)	058
棉花糖 (至上励合)	060
属于 (梁静茹)	062
丢了幸福的猪 (姜玉阳)	064
你不是真正的快乐 (五月天)	066

我们 (许巍)	068
难忘的一天 (许巍)	070
感动天感动地 (宇桐非)	072
一个人的冬天 (陈楚生)	074
秘密 (蓝又时)	076
我还想她 (林俊杰)	078
右手边 (光良)	080
如果还有明天 (信乐团)	082
你的承诺 (海鸣威)	084
爱得起 (梁咏琪)	086
儿歌 (张悬)	088
另一个天堂 (王力宏)	090
沉默的瞬间 (张栋梁)	092
关不上的窗 (周传雄)	094
做我老婆好不好 (徐誉滕)	096
灰色的彩虹 (范玮琪)	098
傻得可以 (范玮琪)	100
洛丽塔 (卓亚君)	102
没有人比我更爱你 (王筝/水木年华)	104
爱上你是一个错 (杨培安)	106

◎超人气新歌

画心 (张靓颖)	108
左边 (杨丞琳)	110
小酒窝 (林俊杰)	112
对不起我爱你 (1983组合)	114
明天过后 (张杰)	116
想太多 (李玖哲)	118
香水有毒 (胡杨林)	120
灰色空间 (罗志祥)	122
天使 (五月天)	124
第一次爱的人 (王心凌)	126
稻香 (周杰伦)	128

东风破 (周杰伦)	130
等一分钟 (徐誉滕)	132
日不落 (蔡依林)	134
爸爸妈妈 (王蓉)	136
舍不得 (弦子)	138
老人与海 (海鸣威)	140
没有你的日子我真的好孤单 (韩晶)	142
醉清风 (弦子)	144
青花瓷 (周杰伦)	146
给我一首歌的时间 (周杰伦)	148
说好的幸福呢 (周杰伦)	150
想起 (江美琪)	152
亲爱的你怎么不在我身边 (江美琪)	154
你一定要幸福 (何洁)	156
爱 (许巍)	158
海阔天空 (信乐团)	160
死了都要爱 (信乐团)	162
会呼吸的痛 (梁静茹)	164
如果爱下去 (张靓颖)	166
我们说好的 (张靓颖)	168
隐形的翅膀 (张韶涵)	170
只对你有感觉 (飞轮海/hebe)	172
有没有人告诉你 (陈楚生)	174
甜甜的 (周杰伦)	176
简单爱 (周杰伦)	178
夜曲 (周杰伦)	180
我不配 (周杰伦)	182
花海 (周杰伦)	184
该死的温柔 (马天宇)	186
菊花台 (周杰伦)	188
珊瑚海 (周杰伦)	190
彩虹 (周杰伦)	192
可惜不是你 (梁静茹)	194
我可以 (李圣杰)	196
为你写诗 (吴克群)	198
我们的歌 (王力宏)	200
北极星的眼泪 (张栋梁)	202
小乌龟 (张栋梁)	204
认真的雪 (薛之谦)	206
有一种爱叫做放手 (阿木)	208
崇拜 (梁静茹)	210

勇气 (梁静茹)	212
手放开 (李圣杰)	214
童话 (光良)	216
淡淡的歌 (许飞)	218
那年夏天 (许飞)	220
一首简单的歌 (王力宏)	222
知足 (五月天)	224
一生有你 (水木年华)	226
遗失的美好 (张韶涵)	228

◎ 超人气经典

红豆 (王菲)	230
大海 (张雨生)	232
天路 (韩红)	234
过火 (张信哲)	236
后来 (刘若英)	238
真的爱你 (Beyond)	240
十年 (陈奕迅)	242
情书 (张学友)	244
再见 (张震岳)	246
寂寞在唱歌 (阿桑)	248
一直很安静 (阿桑)	250
女人花 (梅艳芳)	252
爱如潮水 (张信哲)	254
突然的自我 (伍佰)	256
开始懂了 (孙燕姿)	258
千千阙歌 (陈慧娴)	260
独角戏 (许茹芸)	262
感恩的心 (欧阳菲菲)	263
你的样子 (罗大佑)	264
月光 (王心凌)	266
爱我别走 (张震岳)	268
你怎么舍得我难过 (黄品源)	270
偏偏喜欢你 (陈百强)	272
甜蜜蜜 (邓丽君)	274
我只在乎你 (邓丽君)	276
爱我的人和我爱的人 (裘海正)	278

CONTENTS

按歌手排序

目录

周杰伦

稻香	128
东风破	130
青花瓷	146
给我一首歌的时间	148
说好的幸福呢	150
甜甜的	176
简单爱	178
夜曲	180
我不配	182
花海	184
菊花台	188
珊瑚海	190
彩虹	192

张学友

情书	244
----	-----

王力宏

心跳	038
另一个天堂	090
我们的歌	200
一首简单的歌	222

林俊杰

醉赤壁	030
我还想她	078
小酒窝	112

蔡依林

妥协	048
日不落	134

张韶涵

白白的	001
看得最远的地方	004
隐形的翅膀	170
遗失的美好	228

苏打绿

小情歌	032
-----	-----

梁静茹

没有如果	046
属于	062
会呼吸的痛	164
可惜不是你	194
崇拜	210
勇气	212

王菲

红豆	230
----	-----

五月天

你不是真正的快乐	066
天使	124
知足	224

邓丽君

甜蜜蜜	274
我只在乎你	276

许嵩

城府	026
认错	028

孙燕姿

开始懂了	258
------	-----

郑源

不要在我寂寞的时候说爱我	010
--------------	-----

张信哲

过火	236
爱如潮水	254

王心凌

第一次爱的人	126
月光	266

刘若英

后来	238
----	-----

张靓颖

画心	108
如果爱下去	166
我们说好的	168

韩红

天路	234
----	-----

许巍

我们	068
难忘的一天	070
爱	158

Beyond

真的爱你	240
------	-----

陈奕迅

十年	242
----	-----

伍佰

突然的自我	256
-------	-----

魏晨

星空物语(张翰/俞灏明/魏晨/朱梓骁)	016
让我为你唱首歌	024

俞灏明/郑爽

爱的华尔兹	014
-------	-----

斯琴高丽/顾峰

犯错	006
----	-----

蓝雨

最后一次的温柔	044
---------	-----

潘玮柏

亲爱的	056
-----	-----

许飞

我要的飞翔	040
淡淡的歌	218
那年夏天	220

信乐团

如果还有明天	082
海阔天空	160
死了都要爱	162

罗志祥	
灰色空间	122
范玮琪	
灰色的彩虹	098
傻得可以	100
水木年华/王筝	
没有人比我更爱你	104
一生有你	226
胡杨林	
香水有毒	120
张杰	
明天过后	116
胡歌	
敢不敢爱	018
张雨生	
大海	232
张震岳	
再见	246
爱我别走	268
姜玉阳	
丢了幸福的猪	064
陈楚生	
一个人的冬天	074
有没有人告诉你	174
李玖哲	
想太多	118
吴克群	
为你写诗	198
光良	
右手边	080
童话	216
阿桑	
寂寞在唱歌	248
一直很安静	250
罗大佑	
你的样子	264
杨丞琳	
左边	110
何洁	
你一定要幸福	156
郭静	
心墙	034
下一个天亮	036
弦子	
舍不得	138
醉清风	144
梅艳芳	
女人花	252
梁咏琪	
爱得起	086
韩晶	
没有你的日子我真的好孤单	142
李圣杰	
我可以	196
手放开	214
杨培安	
爱上你是一个错	106
东来东往	
海角七号	052

张栋梁	
沉默的瞬间	092
北极星的眼泪	202
小乌龟	204
马天宇	
该死的温柔	186
薛之谦	
认真的雪	206
张芸京	
偏爱	008
郑中基	
答应不爱你	042
徐誉滕	
做我老婆好不好	096
等一分钟	132
宇桐非	
感动天感动地	072
张悬	
宝贝	054
儿歌	088
江美琪	
想起	152
亲爱的你怎么不在我身边	154
安七炫	
面具(中文版)	050
安琥	
天使的翅膀	058
至上励合	
棉花糖	060
蓝又时	
秘密	076
海鸣威	
你的承诺	084
老人与海	140
卓亚君	
洛丽塔	102
1983组合	
对不起我爱你	114
王蓉	
爸爸妈妈	136
飞轮海/hebe	
只对你有感觉	172
阿木	
有一种爱叫做放手	208
陈慧娴	
千千阙歌	260
许茹芸	
独角戏	262
黄品源	
你怎么舍得我难过	270
陈百强	
偏偏喜欢你	272
欧阳菲菲	
感恩的心	263
裘海正	
爱我的人和我爱的人	278

CONTENTS

目录

按歌名拼音排序

A

爱(许巍)	158
爱得起(梁咏琪)	086
爱的华尔兹(俞灏明/郑爽)	014
爱如潮水(张信哲)	254
爱上你是一个错(杨培安)	106
爱我别走(张震岳)	268
爱我的人和我爱的人(裘海正)	278

B

爸爸妈妈(王蓉)	136
白白的(张韶涵)	001
宝贝(张悬)	054
北极星的眼泪(张栋梁)	202
不要在我寂寞的时候说爱我(郑源)	010

C

彩虹(周杰伦)	192
沉默的瞬间(张栋梁)	092
城府(许嵩)	026
崇拜(梁静茹)	210

D

答应不爱你(郑中基)	042
大海(张雨生)	232
淡淡的歌(许飞)	218
稻香(周杰伦)	128
等一分钟(徐誉滕)	132
第一次爱的人(王心凌)	126
丢了幸福的猪(姜玉阳)	064
东风破(周杰伦)	130
独角戏(许茹芸)	262
对不起我爱你(1983组合)	114

E

儿歌(张悬)	088
--------	-----

F

犯错(斯琴高丽/顾峰)	006
-------------	-----

G

该死的温柔(马天宇)	186
敢不敢爱(胡歌)	018
感动天感动地(宇桐非)	072
感恩的心(欧阳菲菲)	263
给我一首歌的时间(周杰伦)	148
关不上的窗(周传雄)	094
过火(张信哲)	236

H

海角七号(东来东往)	052
海阔天空(信乐团)	160
红豆(王菲)	230
后来(刘若英)	238
花海(周杰伦)	184
画心(张靓颖)	108
灰色的彩虹(范玮琪)	098
灰色空间(罗志祥)	122
会呼吸的痛(梁静茹)	164

J

寂寞在唱歌(阿桑)	248
简单爱(周杰伦)	178

菊花台(周杰伦)	188
----------	-----

K

开始懂了(孙燕姿)	258
看得最远的地方(张韶涵)	004
可惜不是你(梁静茹)	194

L

老人与海(海鸣威)	140
另一个天堂(王力宏)	090
洛丽塔(卓亚君)	102

M

没有你的日子我真的好孤单(韩晶)	142
没有人比我更爱你(王筝/水木年华)	104
没有如果(梁静茹)	046
秘密(蓝又时)	076
棉花糖(至上励合)	060
面具 中文版(安七炫)	050
明天过后(张杰)	116

N

那年夏天(许飞)	220
难忘的一天(许巍)	070
你不是真正的快乐(五月天)	066
你的承诺(海鸣威)	084
你的样子(罗大佑)	264
你一定要幸福(何洁)	156
你怎么舍得我难过(黄品源)	270
女人花(梅艳芳)	252

P

偏爱(张芸京)	008
偏偏喜欢你(陈百强)	272

Q

千千阙歌(陈慧娴)	260
亲爱的(潘玮柏)	056
亲爱的你怎么不在我身边(江美琪)	154
青花瓷(周杰伦)	146
情书(张学友)	244

R

让我为你唱首歌(魏晨)	024
认错(许嵩)	028
认真的雪(薛之谦)	206
日不落(蔡依林)	134
如果爱下去(张靓颖)	166
如果还有明天(信乐团)	082

S

傻得可以(范玮琪)	100
珊瑚海(周杰伦)	190
舍不得(弦子)	138
狮子座(曾轶可)	020
十年(陈奕迅)	242
手放开(李圣杰)	214
说好的幸福呢(周杰伦)	150
死了都要爱(信乐团)	162

T

天路(韩红)	234
天使(五月天)	124
天使的翅膀(安琥)	058

甜蜜蜜(邓丽君)	274
甜甜的(周杰伦)	176
童话(光良)	216
突然的自我(伍佰)	256
妥协(蔡依林)	048

W

为你写诗(吴克群)	198
我不配(周杰伦)	182
我还想她(林俊杰)	078
我可以(李圣杰)	196
我们(许巍)	068
我们的歌(王力宏)	200
我们说好的(张靓颖)	168
我要的飞翔(许飞)	040
我只在乎你(邓丽君)	276

X

下一个天亮(郭静)	036
香水有毒(胡杨林)	120
想起(江美琪)	152
想太多(李玖哲)	118
小酒窝(林俊杰)	112
小情歌(苏打绿)	032
小乌龟(张栋梁)	204
心墙(郭静)	034
心跳(王力宏)	038
星空物语(张翰/俞灏明/魏晨/朱晓)	016

Y

夜曲(周杰伦)	180
一个人的冬天(陈楚生)	074
一生有你(水木年华)	226
一首简单的歌(王力宏)	222
一直很安静(阿桑)	250
遗失的美好(张韶涵)	228
隐形的翅膀(张韶涵)	170
勇气(梁静茹)	212
有没有人告诉你(陈楚生)	174
有一种爱叫做放手(阿木)	208
右手边(光良)	080
月光(王心凌)	266

Z

再见(张震岳)	246
在心里从此永远有个你(办桌二人组)	012
真的爱你(Beyond)	240
知足(五月天)	224
只对你有感觉(飞轮海/hebe)	172
属于(梁静茹)	062
最后一次的温柔(蓝雨)	044
最天使(曾轶可)	022
醉赤壁(林俊杰)	030
醉清风(弦子)	144
左边(杨丞琳)	110
做我老婆好不好(徐誉滕)	096

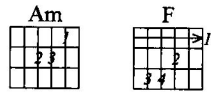


张韶涵 演唱

白白的

李卓雄 作词
陈伟 作曲

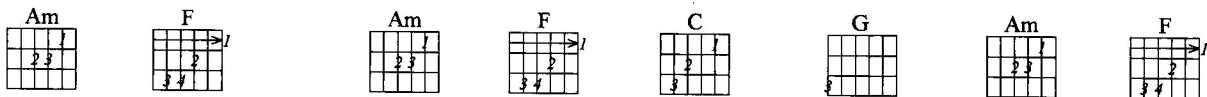
原调: 1=bE 选调: 1=C Capo: 3 $\frac{4}{4}$



TAB notation for the first line of music.

(3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 5̣ 1̣ 4̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 4̣ 5̣ 5̣ 5̣) | 0 1̣ · 7̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ |

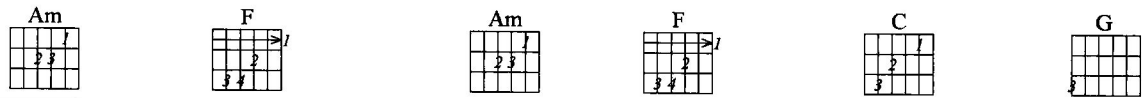
空 白 白 的



TAB notation for the second line of music.

0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 7̣ 1̣ 6̣ 6̣ · 6̣ | 5̣ 5̣ · 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ · 7̣ | 0 · 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ |

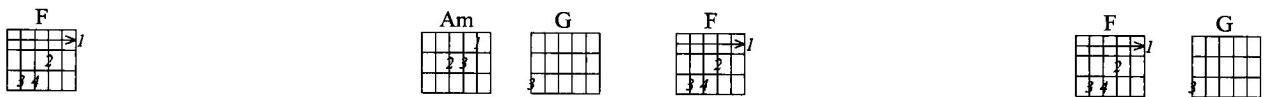
白 的 天 又 浑 浊 变 黑 我 算 是 谁 醒 了 还 在 原 地 哦 白 白 的



TAB notation for the third line of music.

0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 7̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ · 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ · 2̣ |

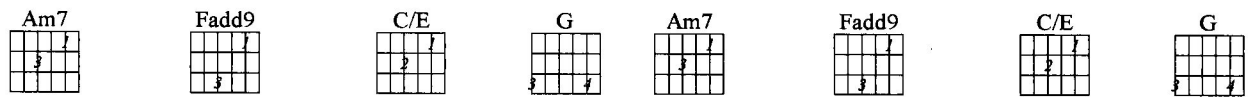
灵 魂 的 诗 会 很 容 易 碎 落 入 眼 里 想 哭 却 没 有 眼 泪



TAB notation for the fourth line of music.

0 · 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 3̣ - 0 0 | 0 · 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ · | 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ - |

哦 生 怕 一 切 都 砸 个 粉 碎 只 有 你 才 能 给 我 一 丝 欣 慰



TAB notation for the fifth line of music.

0 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ · 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ - | 0 · 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ · 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ - |

你 是 无 形 的 伤 口 哦 你 平 白 的 咬 一 口 哦



Am7 Fadd9 C/E G Am7 Fadd9 C G

TAB

0 5 5 5 5 6· 5 6 5 5 | 5 1 1 7 6 5 5 | 1 2 3 | 3 2 3 3 | 1 2 3 | 3 5 2 2 2 3 2 1 |

再多的爱也 不够 哦 都不够 不够 超完美 伤口 哦

Am F Am F Am F Am F Am F

TAB

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 i· 7 7 6 6 6 | 0 i i 2 i 7 7 i i | i 6 7 i 6 6· 6 |

空白白的 白天又浑浊 变黑 怕遇到谁

C G Am F Am F Am F

TAB

5 5 5 5 5 5 6 7 7 | 0· 6 i 7 6 6 6 | 0 i i i i 2 i 7 7 i i | i 6 7 i 6 6 6· 6 |

那无用的安慰 哦白白的 赤裸的心会很容易碎 落入眼里 想

C G F Am G F

TAB

i i i 5 5 5 2· 2 | 0· 5 5 5 5 5 5 i i i i 5 3 | 3 - 0 0 | 0· 5 5 5 5 5 i i i i 5· |

哭却没有眼泪 好想把自己也 砸个粉碎 都摧毁才能给我一次

F G Am F C G Am F

TAB

3 2 2 2 - | 0 3 5 5 5 6· 3 3 5 5 | 5 5 4 3 2 2 - | 0· 3 5 5 5 6· 3 3 5 5 |

欣慰 你是无形的 伤口 哦 你平白的咬 一口

C G Am F C G Am F

TAB

5 5 4 3 2 2 - | 0 5 5 5 5 6· 5 6 5 5 | 5 1 1 7 6 5 5 | 1 2 3 | 3 2 3 3 | 1 2 3 |

哦 再多的爱也 不够 哦 都不够 不够 超完美



C G \flat B Am \flat B G

TAB

3 5 2 2 2 1 1 | 4 - - 3 5 | 1 - - 1 1 | 4 - - 3 1 | 6 5 5 - -

伤口 都不够 却还有 都不够 却还有

Am F Am F Dm7 Am7

TAB

5 - - - | 0 1 7 7 6 6 6 | 0 1 1 1 2 1 7 7 7 1 | 1 5 5 5 5 5 5 1 1 1 5

空白白的 我的心会一碰就碎 只有你才能给我一次

Fmaj7 G Am F C G Am F

TAB

3 2 2 2 - ||: 0 3 5 5 5 6 3 3 5 5 | 5 5 4 3 2 2 - | 0 3 5 5 5 6 3 3 5 5

欣慰 你是无形的伤口 哦 你平白的咬一口

C G Am F C G Am F

TAB

5 5 4 3 2 2 - | 0 5 5 5 5 6 5 6 5 5 | 5 1 1 7 6 5 5 | 1 2 3 | 3 2 3 3 | 1 2 3

哦 再多的爱也不够 哦 都不够 不够 超完美

C G Am F G Am9

TAB

3 5 2 2 2 3 2 1 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

伤口 哦





张韶涵 演唱

看得最远的地方

姚若龙 作词
陈小霞 作曲

原调: 1=#C 选调: 1=C Capo: 1 $\frac{4}{4}$

C Am F G C Am

(3 - 012321 | 5 - 012321 | 5 - 012321 | 5 · 565) 012 | 3533 3533 · 3 |

你是第一个发现我越

F G C Am F G

2163 2132 1122 212 | 3566 1216 566 12 | 3235 335 22 · 212 |

面无表情越是心里难过 所以当我不肯落泪的颤抖 你会心疼得抱我在胸口 你比

C Am F G C Am

||: 3533 3533 · 3 | 2 · 1632 1321 12212 | 3566 1216 566 · 1 |

谁都还了解我内心的渴望比表面来得多 所以我当我跌断翅膀的时候你

F G C F G C F G C

5315 3126 1 - | 0 0123 || 5332 1125 3335 | 1653 2533 0·5 |

不扶我但陪我学忍痛 我要去看得最远的地方和你手舞足蹈聊梦想 像

F G Em Am Dm7 G C

6543 2345 7113 32 | 11 1565 3 2 | 2123 | 533 211 2533 33 35 |

从来没有失过望受过伤 还相信敢飞就有天空那样 我要在看得最远的地方披第



F G C F G Em Am Dm7 G

TAB

1 6 5 6 2 5 3 3 0 5 | 6 5 4 3 2 3 4 5 7 1 1 3 | 3 2 3 5 3 5 2 2 0 3 5 |

一道曙光在肩膀 被 泼过太冷的 雨滴和 雪花 更 坚持微笑要 暖得 像太

1. C Am F G 2. C

TAB

32 1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 2 :|| 32 1 - - - |

阳 你比 阳

Dm7 G Em Am Dm7

TAB

0 4 4 3 2 1 6 1 2 2 3 2 2 1 2 | 5 3 3 2 3 2 1 5 6 1 1 | 0 4 4 4 4 3 2 3 4 4 5 6 6 1 |

有时候觉得我们很不一样 你能 看见 我看不到的地方 有时候又 觉得我们很像 都爱

3. G G C

TAB

7 6 7 6 7 6 5 2 5 - | 5 0 1 2 3 || 32 1 - - - | 0 0 0 0 ||

仰 起头不听命运的话 我要去 阳





斯琴高丽/顾峰 演唱

犯错

顾峰 作词
顾峰 作曲

原调: 1 = \flat E 选调: 1 = C Capo: 3 $\frac{4}{4}$

C Em Dm7 G

($\frac{2}{3}$ - - 3 2 3 | 5. 6 5. 3 5 | 3 2. 2 - 1 6 |

C C Em

1 2 1 1 -) 5 6 1 2 | 5 3 3 2 3 3 1 2 3 5 | 6 5 5 3 5 5 3 2 1 3 |

沉默不是代表我的错 分手不是惟一的结果 我只是还

Dm7 G C C

2 1 2 2 6 6 6 5 5 3 2 | 3 - - 5 6 1 2 | 5 3 3 2 3 3 1 2 3 5 |

没有想好该怎么对你说 沉默不是代表我的错 伤心不是

Em Dm7 G C

6 5 5 3 5 5 3 2 1 3 | 2 1 2 2 6 6 6 5 2 3 2 1 | 1 - - 1 7 6 |

惟一的结果 只想再听你说一次你依然爱着我 既然

Am Em F G C Am Em

6 6 6 3 5 6 5. 3 5 | 6 i i i 2 1. 5 5 | 6 i i 2 6 5 3 5 5 3 5 |

你并没有犯错 为什么还要躲着我 我每天都这么的难过到底