

評註
列子讀本



幾科自修適用
上海世界書局印行

孔子家語讀本 一冊 四角

老子讀本 一冊 三角五分

列子讀本 一冊 四角

莊子讀本 一冊 八角

管子讀本 一冊 四角五分

韓非子讀本 一冊 七角

荀子讀本 一冊 六角

墨子讀本 一冊 二角

揚子讀本 一冊 三角五分

孫子讀本 一冊 二角五分

中華民國十五年三月初版

評註 標點 **十子全書** (全十冊)

【每部價洋四元五角】

(外埠酌加郵費匯費)

編輯者 秦同培

評註者 陳和祥

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

印刷所 上海四馬路中市

總發行所 世界書局

分發行所 北京天津奉天吉林保定烟台濟南
烟台武昌漢口宜昌長沙常德衡州重慶南昌
蕪湖安慶合肥徐州杭州嘉興寧波
蘭谿南京無錫福州廈門汕頭廣州梧州

▲版權所有翻印必究▼

編輯大意

劉向稱列子一書。孝景皇帝時貴黃老術。頗行於世。及後遺落。散在民間。未有傳者。宋林希逸遂疑僞託。以爲果出景帝時。太史公因何未見。果見之。不應遺列子不入傳也。不知頗行云者。前時已有其書。而今傳誦特盛耳。非果至景帝時始出也。史公之見不見。亦不得以無傳爲懸揣。蓋史公傳莊莊固師列。而其書又有列禦寇等篇。不必有其書。而可傳無傳。固不關有書無書也。抑傳莊無異傳。列猶傳孟荀。更何必及子思子弓。但其書亦實有可疑者。魏牟孔穿時代均出其後。此必爲後人附益無疑。而文辭亦純駁互見。知今所傳列子。已非當時原本。惟其間亦有絕精到語。決非秦漢以後人所能僞託者。柳子厚稱文類莊而尤質厚。好文者不可廢。並足通知古之多異術。林

希逸亦謂真僞之分。瞭如玉石之不可亂。信不誣也。茲撮錄可誦者若干。資學子研究文學之助。謂之列子讀本云。
列子惟東晉張湛註本最通行。外此則林氏口義亦頗醒豁。今以張湛注爲主而參之以林氏之說。並揭林氏義於眉評中。以醒眉目。至若盧重元注江都秦氏稱爲頗有可採。然觀其註文。旣不甚多。亦不見詳密。而大旨亦與張湛注相出入。故不復贅列。
列子行文。不如莊之奇肆。然醇厚樸美。亦或過之。其氣體彷彿國語。而時代稍後。所有駁雜處。意或者古傳是冊。固已不全。而後人增附之歟。今孰爲原本。孰爲增附。已不能確定。且增附之中。亦容有頗可採者。故不復斤斤於此。祇就文論文。殿評語於後。示學子以文藝之方。匪曰美盡乎。是亦庶幾玩味之一得云耳。

莊子各篇。雖亦雜引事證。但尋其義緒。一線到底。列子則有不盡然者。其文共八篇。只首末二篇。各標義蘊。爲題中間六篇。則皆撮篇首二字爲題。恐其本書亦未必盡然。蓋後人爲之別異也。今一律於各篇下標明本文之主旨。庶讀焉者。不致有無從得其旨歸之誦。

文中除用圈識明其精要外。並用新式標點醒其條段。各采所長。互補所短。無非爲學人省腦力謀便益而已。

柳子厚謂楊朱力命。疑其楊子書。則莊子列禦寇篇。亦當爲列子書。顧除黃帝篇稍載外。皆不見於列子。獨餘篇多有雜見於列子者。以是益疑列子非完書。蓋自秦而後。書多散亡。漢景時雖極重此書。殆已不完。及典午中原之禍。彌復蕩失。化龍東馳而後。頗復網羅。遂多有僞書雜乎其間。上之好者。下以是應。其不完而妄意足之。自意中事也。故今之列子。謂爲全非僞固不可。

謂爲全是僞亦有所不可。在學者善體之而已。



註評

列子讀本目次

天瑞篇(節錄一)	一
天瑞篇(節錄二)	八
天瑞篇(節錄三)	二二
黃帝篇(節錄一)	一七
黃帝篇(節錄二)	二〇
黃帝篇(節錄三)	二四
黃帝篇(節錄四)	三〇
周穆王篇(節錄一)	三二

列子讀本目次

周穆王篇(節錄二).....三八

周穆王篇(節錄三).....四〇

仲尼篇(節錄二).....四五

仲尼篇(節錄二).....五一

湯問篇(節錄一).....五三

湯問篇(節錄二).....五六

湯問篇(節錄三).....五八

湯問篇(節錄四).....五九

湯問篇(節錄五).....六一

湯問篇(節錄六).....六二

力命篇(節錄一).....	六五
力命篇(節錄二).....	七〇
力命篇(節錄三).....	七四
力命篇(節錄四).....	七六
楊朱篇(節錄一).....	七八
楊朱篇(節錄二).....	八三
楊朱篇(節錄三).....	八八
說符篇(節錄一).....	九二
說符篇(節錄二).....	九五
說符篇(節錄三).....	一〇二

列子讀本目次

四

說符篇(節錄四)

一〇七

說符篇(節錄五)

一〇九

歸耕篇(節錄一)

一一二

歸宋篇(節錄三)

一一八

歸宋篇(節錄二)

一二三

歸宋篇(節錄一)

一二八

亡命篇(節錄四)

一三六

亡命篇(節錄三)

一四〇

亡命篇(節錄二)

一四〇

亡命篇(節錄一)

一四六



註評

列子讀本

天瑞篇

節錄一〇夫巨細舛錯，脩短殊性，雖天地之大，羣品之衆，凡涉於有生之分，關於動用之域者，其存亡變化，皆自然之符。大唯寂然至虛，凝一而不變者，非陰陽之所終始，匹時之所遷革耳。

嫁字精鍊

語意極醒
而文勢跌宕

子列子居鄭圃，四十年，人無識者。國君卿大夫，眎之猶衆庶也。國不足，將嫁於衛。弟子曰：「一先生往反無期，弟子敢有所謁，先生將何以教？」先生不聞。壺丘子林之言乎？一子列子笑曰：「壺子何言哉？雖然，夫子嘗語伯昏瞽人，吾側聞之，試以告汝。」其言曰：有生不生，有化不化，不生者能生生，不化者能化化。生者不能不生，化者不能不化，故常生常化，常生常化者，無時不生，無時不化，陰陽爾，四時爾，不生者疑獨，不化者往復，其際不可終，疑獨其道不可窮。

老子此數子亦此
即老語述
而作之
一証

此是原始
推極理想
行文機軸
妙於此入

天地間一
變化不息
之機

列子讀本

二

黃帝書曰：「谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是謂天地之根，綿綿
若存，用之不勤。」故生物者不生，化物者不化，自生自化，自形自
色，自智自力，自消自息，謂之生化。形色智力消息者，非也。一
子列子曰：「一昔者聖人，因陰陽以統天地，夫有形者，生於無形，則
天地安從生？故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未見氣
也。太初者，氣之始也。太始者，形之始也。太素者，質之始也。氣形質
具而未相離，故曰：一渾淪。一渾淪者，言萬物相渾淪而未相離也，
視之不見，聽之不聞，循之不得，故曰：易也。易無形埒，易變而爲一，
一變而爲七，七變而爲九，九變者究也，乃復變而爲一，一者形變
之始也。清輕者上爲天，濁重者下爲地，沖和氣者爲人，故天地含

形必有所分，聲必有所屬，若溫也，則不能涼；宮也，則不能虛；無則不德，無不純也。

此自其不變而觀之也。

精萬物化生一

子列子曰：「天地無全功，聖人無全能，萬物無全用，故天職生覆，地職形載，聖職教化，物職所宜。」^{四八}然則天有所短，地有所長，聖有所否，物有所通，何則？生覆者不能形載，形載者不能教化，教化者不能違所宜，宜定者不出所位。^{四九}故天地之道，非陰則陽，聖人之教，非仁則義，萬物之宜，非柔則剛，此皆隨所宜而不能出所位者也。故有生者，有生生者；有形者，有形形者；有聲者，有聲聲者；有色者，有色色者；有味者，有味味者；生之所生者死矣，而生生者未嘗終；形之所形者實矣，而形形者未嘗有；聲之所聲者聞矣，而聲聲者未嘗發；色之所色者彰矣，而色色者未嘗顯；味之所味者嘗矣，而味

味者未嘗呈，皆無爲之職也。能陰能陽，能柔能剛，能短能長，能圓能方，能生能死，能暑能涼，能浮能沉，能宮能商，能出能沒，能玄能黃，能甘能苦，能羶能香，無知也，無能也，而無不知也，而無不能也。

評

總論生化之道。錯總離合。變化萬端。如走蛟龍。如挾風雨。是列子極意經營之作。

註

●【鄭圃】圃、音布、鄭有圃田、圃田、澤名、在今河南中牟縣西、●【人

無識者】非形不與物接、言不與物交、不知其德之至、則同於不識者矣、●【國不

足】謂年饑、●【嫁】自家而出謂之嫁、●【壺丘子林】姓壺丘、名子林、春秋

鄭人、列子師事之、●【何言哉】四時行、百物生、豈假於言哉、●【伯昏瞀人】

姓伯昏、名瞀人、亦作無人、春秋鄭人、與列子同學于壺子、●【側聞】言在旁而

聞之也、不言受教於壺子、而曰側聞、蓋自謙之意、●【有生】今塊然之形也、

●【不生】生物而不自生者也、●【有化】今存亡變改也、●【不化】化物而不

自化者也、●【不生者句】不生者固爲生物之宗、●【不化者句】不化者固爲化物

之主、^①【生者不能兩句】生者非能生而生、化者非能化而化也、直自不得不生、不得不化者也、^②【常生常化】涉於有動之分者、不得暫無也、^③【無時不生兩句】生化相因、存亡往復、理無間也、^④【陰陽兩句】陰陽四時、節變化之物、而復屬於有生之域者、皆隨此陶運、四時改而不停、萬物化而不息者也、^⑤【疑獨】疑其冥一而無始終也、^⑥【其際句】代謝無間、形氣轉續、其道不終、^⑦【疑獨其道句】自疑其獨立而不改、周行而不殆、^⑧【黃帝書】古有此書、今已不存、谷神云云、老子亦有此一章、題曰成象、^⑨【谷神句】谷、養也、人能養神、則不死也、^⑩【玄牝】玄、天也、於人爲鼻、牝、地也、於人爲口、^⑪【玄牝之門兩句】根、元也、言鼻口之門、是乃通天地之元氣、所從往來也、^⑫【綿綿若存】鼻口呼吸喘息當綿綿微妙若可存、復若無有、^⑬【用之不勤】用氣常寬舒、不當急疾勤勞也、^⑭【故生物者兩句】莊子亦有此語、言吾之生也、非吾之所生、則生自生耳、生生者豈有物哉、故不生也、吾之化也、非物之自化、則化自化耳、化化者豈有物哉、無物也、故不化焉、若使生物者亦生、化物者亦化、則與物俱化、亦奚異於物、明

夫不生不化者、然後能爲生化之本也、^①【自生自化四句】言皆自爲生化爾耳、非有主宰而爲之者也、^②【謂之生化句】若有心於生化形色、則豈能官天地而府萬物、瞻羣生而不置乎、^③【陰陽句】言聖人因陰陽之變化、以統治天地之生物、^④【有形者句】謂之生者則不死、無者則不生、故有無之不相生、理既然矣、則又何由而生、忽爾而自生、忽爾而自生、而不知其所以生、不知所以生、生則本同於無、本同於無、而非無也、此明有形之自形、無形以相形者也、^⑤【天地安從生】天地生於自然、無所從生也、^⑥【有太易四句】此明物之自微至著、變化之相因襲也、^⑦【太易者句】易者不窮滯之稱、凝寂於太虛之域、無所見也、如易之太極、老氏之渾成也、^⑧【氣之始也】陰陽未判、卽下所謂渾淪也、^⑨【形之始也】陰陽既判、則品物流形也、^⑩【質之始也】質、性也、既爲物矣、則方圓剛柔靜躁沈浮、各有其生、^⑪【而未相離】謂渾然一氣、不相離散也、^⑫【易】希簡也、^⑬【埒】音劣、不變之意、言太易爲萬化宗主、冥一而不變也、^⑭【易變句】所謂易者窈冥恍惚不可變也、氣特之而化、故寄名變耳、^⑮【一變而爲七三句】究、窮

也、一變而爲七九、不以次數者、全舉陽數、明其大要、⑤【乃復變兩句】既涉於有形之域、理數相推、自一之九、九數既終、乃復反而爲一、歸於形變之始、此蓋明變化往復無窮極也、⑥【冲和氣三句】推此言之、則陰陽氣徧交會而氣和、氣和而爲人生、人生則有所倚而立也、⑦【全】猶備也、⑧【職】主也、⑨【所宜】謂各適其用也、⑩【宜定者句】皆有素分、不可逆也、⑪【天地之道七句】方圓靜躁、理不得兼、然尋形卽事、則名分不可相干、任理之通、方圓未必相乖、故二儀之德、聖人之道、養育羣生、澤周萬物、盡其清寧精粹而已、則殊塗融通、動靜澄一、蓋由聖人不逆萬物之性、萬物不犯聖人之化、凡滯於一方者、形分之所闕耳、道之所運、常冥通而無待、⑫【故有生者十句】形聲色味、皆忽爾而生、不能自生者也、夫不能自生、則無爲之本、無爲之本、則無留於一象、無係於一味、故能爲形氣之主、動必由之者也、⑬【生之所生十句】夫盡於一形者、皆隨代謝而遷革矣、故生者必終其生、而生物者無變化也、⑭【無爲之職】至無者、故能爲萬變之主也、⑮【無知也四句】知盡則無知、能極則無能、故無所不知、無所不能、