

# 缥缈

画眉的文字是

人时的、白领的、小资的，但又决不仅仅如此。  
那些嬉笑怒骂、那些欲娇还痴、那些青天白日的横刀向天笑，那些午  
掩藏着一颗真挚的心，刚柔相济、悲欣交集。

# 缥缈

独自风情万种，陈彤。

《没有人知道你是一条狗》、《没有人知道  
嬉笑怒骂、恣肆汪洋，极尽讽刺挖苦之能事。这本书里

倾城一笑，叶倾城

优雅  
她永远有适合自己年龄的  
万花丛中，忽而狐狸转身，倾城

# 缥 缈 缥缈

灵性女人的  
生活视界

画眉 陈彤 叶倾城 朱映晓 著

图书在版编目 (CIP) 数据

缥缥缈缈：灵性女人的生活视界 / 画眉等著. —北京：  
农村读物出版社，2005.2  
ISBN 7-5048-4596-5

I. 缥... II. 画... III. 小品文—作品集—中国—当  
代 IV. I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 012275 号

---

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 出 版 人 | 傅玉祥                                 |
| 责任编辑  | 李 娜                                 |
| 出 版   | 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)    |
| 发 行   | 新华书店北京发行所                           |
| 印 刷   | 中国农业出版社印刷厂                          |
| 开 本   | 889mm × 1194mm 1/40                 |
| 印 张   | 4.85                                |
| 字 数   | 130 千                               |
| 版 次   | 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月北京第 1 次印刷 |
| 印 数   | 1~8 000 册                           |
| 定 价   | 15.00 元                             |

---

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)

|                    |    |             |
|--------------------|----|-------------|
| 快乐富有过一生 .....      | 2  | 文<br>画<br>眉 |
| 追男仔 .....          | 7  |             |
| 母鸡的样子 .....        | 10 |             |
| 北京农啪 .....         | 15 |             |
| 一名北京女青年的下班去处 ..... | 19 |             |
| 我的禅意女友 .....       | 23 |             |
| 偏偏不羡慕 .....        | 30 |             |
| 谁与我厮守 .....        | 33 |             |
| 温柔的夜 .....         | 37 |             |
| 紧些，再紧些 .....       | 42 |             |
| 幸福的哭 .....         | 45 | 文           |
| 画眉一思考 .....        | 49 |             |
| 好孩子也会撒谎 .....      | 55 |             |

# Contents 目录

|                  |    |             |
|------------------|----|-------------|
| 往事如“烟” .....     | 61 | 文<br>陈<br>彤 |
| 回家 .....         | 65 |             |
| 别为我去死 .....      | 70 |             |
| 感激生活中每一根稻草 ..... | 75 |             |
| 理想主义红菜汤 .....    | 79 |             |
| 情书 .....         | 83 |             |
| 有多少人值得等待 .....   | 87 |             |
| 颜回是丐帮领袖吗 .....   | 89 |             |
| 身体是写作的本钱 .....   | 95 |             |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 爱情内衣 .....        | 102 |
| 舞 .....           | 106 |
| 美女不相信爱情 .....     | 111 |
| 永失乐园 .....        | 115 |
| 《阮玲玉》与张曼玉 .....   | 121 |
| 生命是一出老戏 .....     | 126 |
| 我们的最后一夜 .....     | 131 |
| 给宜小米的情书 .....     | 135 |
| 我不怕那倍受摧残的容颜 ..... | 141 |
| 女人的SB .....       | 145 |

文  
朱映晓

# Contents 目录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 安能辨他是雌雄 .....    | 149 |
| 超市不是哭泣的好地方 ..... | 153 |
| 必须一起做的事 .....    | 156 |
| 怎么变态怎么爱? .....   | 161 |
| 有一种爱直通地狱 .....   | 166 |
| 别让我看见你的衣柜 .....  | 174 |
| 老妖婆总是对的 .....    | 177 |
| 猜猜谁来付账单 .....    | 180 |
| 狐狸转身 .....       | 183 |
| 花心花身 .....       | 186 |

文  
叶倾城

文  
画眉

一个人的夜晚，不写点什么就仿佛下雨天不  
打孩子。那真是一种很好玩的的游戏！好像守财奴  
之数钱，钱多钱少其实并不那么重要，重要的是  
将铜钱由冰冷摩挲到温热，以及听它们在钱袋里  
叮当作响的过程，那些心灵最隐秘处的边边角  
角，沟沟壑壑，被一点点寻找，并一寸寸抚摸  
过去，慢慢竟清明丰沃起来的迢迢长路，人都谓  
辛苦，我只觉幸运。



## 快乐富有过一生

《快乐富有过一生》。

看见这几个字儿的时候，我立刻觉得嗓子眼儿里泛渴，无疑它是我迄今见过的最美丽词藻！我迫不及待地翻开这本来自澳大利亚，据说是作者现身说法的畅销书——

带午餐去上班；

用天然的清洁产品，例如小苏打、醋，来代替传统的清洁产品；

购买无须干洗的衣物；

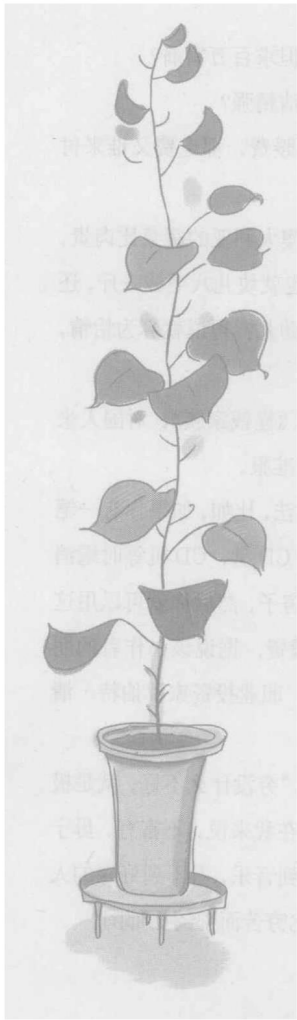
冬天的时候每天早些将窗帘拉上，这样就可以防止屋中聚集的太阳热量的散失；

在打折日去看电影；

自己种蔬菜；

通过野餐和散步自娱自乐……

我的天！每看一条，我的心就凉一截，我素怀



的致富梦像个轻薄女子，再次嘲弄了我的一片痴情——这本书之于我的意义明明是：倘若自宫，没准儿会嫁你。

损友乐得眼角褶子也顾不得了：“不是号称18岁起就不买这等傻瓜丛书的吗？”

不是一点不脸红的：“你还号称从此单拣样貌平凡女人追了呢！”

这本书承诺的后一半功用“富有”显然已作不得数，看来只能从“快乐”上找点儿补了——你还别说，大概良心未泯，该书还真富含不少喜剧元素：

就咱中国目前中等以上城市居民的人均收入，别说自个儿做饭，就算大半辈子



不吃不喝，能省出多少个不说千万，但求百万富翁？

就性价比论，小苏打和醋能比洗洁精强？

冬天早拉窗帘就算能省下几个取暖费，那电费又谁来付呢？

人家作者号召DIY种菜是因为，澳大利亚的蔬菜比肉贵，澳大利亚人吃菜也少，咱中国小青菜也就块儿八毛钱一斤，还顿顿离了不行，也跟着瞎掺乎个什么劲儿？再说就算是怡情，那也得有地儿种啊……

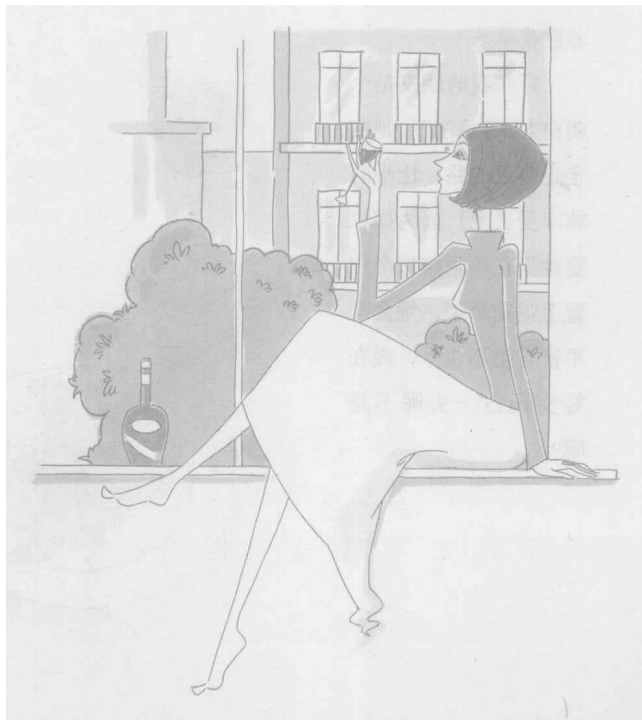
总之，要说省钱，不妨去看港片《怪钱家族》，对国人来说，里面的招儿个个比这本书里的稳准狠。

当然这本书还提到了其他省钱方法，比如，如果你有一笔钱，不要用它去买大屏幕电视，最新CD盘，CD机等时髦消费品，而要积攒起来，直到够买一套房子，然后你就可以用这套房子来放租——这本书把这叫做投资。据说该书作者的朋友，亦即《穷爸爸 富爸爸》的作者，职业投资家罗伯特·清崎就是这么发家的。

我得承认，我是马克·吐温那句“穷没什么不好，就是极之不方便”的忠诚信徒，换句话说，在我来说，不富有，毋宁死。然而我还是有些疑惑：一场听不到音乐，看不到好碟的人生，会快乐吗？富有而郁闷，岂不比穷苦而郁闷更郁闷？

当然人各有志，没准清崎们就是以账户上小数点前的零为乐的——就像《小王子》里那个整日忙于数自个儿名下星星，根本不计较为甚而活的富翁——好吧，如果这就是作者以为的快乐富有，那么恕我只能将该书卖与社区废品收购站了——苍蝇腿儿也是肉，正如作者所教化的。

自来快乐与富有恰如妻与妾，此事古难全，宣称能将之和



平联袂的不是神仙就是骗子——我一个朋友不信这个邪，几番奋斗之下终于拥有了好车大房，当然她并未因此停下孜孜以求的脚步，继续奔波在通往快乐富有的康庄大道上——事实上，好车大房也都需要她不断往里填钱，很多的钱。有一天，她累得实在撑不住，灰头土脸地回到家里，却看见她家的小阿姨正躺在她落地窗前的摇摇椅上晒太阳，脚下伴着她的雪纳瑞名犬，旁边几上沏着她的养颜花草茶……

好在我的朋友是个明白人，苦思之下，她决定走自己的路，让小阿姨享受去吧！因为如果要她坐在小阿姨那个位置上喝花草茶，她会既不富有也不快乐，现在好歹还占一头呢不是吗？



# 追男仔

大清早，收到一封很可爱的短信：从前，柳一过侣孩已爱丧了一过栏孩已，额栏孩已也爱丧了界过侣孩已，界就系霉侣与衰锅的故系啦！好啦，你已经系广东人的啦！

我一个字一个字吃力地读着，很给发短信朋友面子地傻笑起来，笑着笑着，忽然怔住——呀，界系过多么美丽的故系啊。

一直以为，世间至美是：茫茫人海中，没有早一步，也没有晚一步地彼此相遇，相知，相爱，相守。可惜上帝老头儿吝啬得可怖，这等人间绮景基本上是百年一遇。

好在虽说天上不掉馅饼，我们尚可自行焙制。爱上他，而该呆瓜懵然不知吗？要他知就是啦！

不过追男仔的上策可不是在他楼下扯脖大喊：xxxx 我爱你，就像老鼠爱大米——不不，橘逾淮而成枳，男孩子那样做很美，女孩子那么着

就成花痴了。咱们得悄悄地，淡淡地，柔柔地，艳艳地——搞定他！

如果你只是对他怀有好感，那么给他3次机会吧：

“听说最近那部大片不错，真想去看哪！”

你放心，他若对你有意，听得这话必是喜不自胜，赶紧打蛇随棍上：“不如我请你？”

当然他有可能是个榆木疙瘩，所以倘或他竟未接招，就再给他一次机会好了：“植物园的花都开了，你能陪我去观赏吗？”

假如他说：“对不起，我



这周要加班。”你也不要气馁，咱不还有第3次呢吗？

“这个周末，一起钓鱼（打球，游泳，唱歌……总之都是他最喜欢的）去如何？”

如果他的回答仍是含糊其词顾左右而言它，亲爱的，我劝你还是回家洗洗睡吧，你们之间，笃定没戏。

不要以为你可以再接再厉，死缠滥打追到的男孩子，一定不懂珍惜。何必自我作践？你是这么的年轻、灵秀、可爱。两步之内必有芳草。

不过倘若你已深深堕入情网，倒是不妨拉下脸皮继续追踪，但要切切记得如下两条：

1. 保持完整身心，以期进退裕如。
2. 尽可能多地做，尽可能少地说。

很喜欢一个暗恋某男7年之久的女孩。谁都知道她爱他——他不可能一点不知吧？可惜他心中进进出出一直有别人。她不急不躁，一面替他做她可能做到的一切，一面孜孜以求充蓄自我，7年后，他终于幡然彻悟爱上已然如绢如蝶的她，她却抽身走掉了：“属于你的那一段，不知怎么在我，已悄然而止。”

爱的最强有力的底牌，是不仅富有爱人，更富有爱己的力量吧。

## 母鸡的样子

画眉：

你好！我曾经写过一篇文章，有关于你的部分——我不认识你，但，你的文字，你的照片，常常看到。这篇文章登在山东的《都市女报》3月12日的“情线主义”栏目，不知你能不能看到？前两天看到上海《秀》杂志上你的文章和照片，觉得这一幅（照片）实在不好，没有我以前看的好。以后不会再登了吧？

附上此文，请指正。

杨萍

美文后面的那个女子

……日子久了，就记下几个女子的名字——因为喜欢她们的文字，就会联想文字

背后的那个女子是否会人如其文？我说的不是人的品质、道德、境界之类上层建筑，单单只是猜想她们的容貌，何况，她们大多都有一个更美的笔名，由不得不去想啊。

xxx，她的文字，读起来真像《老残游记》里所描绘：大珠小珠落玉盘……于是常常想，这个叫×××的女子，会有怎样一副狐媚面容？起初她是低调的，文集，专栏不付半幅玉照，更惹人遐想连翩。到了去年，小女子突然开窍，不仅在知名杂志刊登了写真，连结婚照也毫不吝啬地登出。实在是，女子一结婚就发昏啊，不是说她本人丑，只是，那样的文字该配怎样的一张脸，这一露脸，生生坏了多少人的想像！

相比，安妮宝贝就清醒得多，任凭诱惑多多，始终藏在文字后面，冷静地任由别人在自己的文字中醉生梦死。也明了，起一个美的名字，一方面吸引众人眼球，一方面掩饰自身不足……很多人忘不了多年前席慕容的一个电视节目，就那样一个亮相，让多少爱她诗爱她人的读者瞬间失去了想像和回味，我是恨不能从未看过那期节目！

……但也有例外。有个叫画眉的女子，看名字，应



该伶俐又妩媚，但有了×××在先，不敢再对她想像太好。最初是在一本服饰杂志上，看到画眉的文字，旁边立着一个女子，真青春，真时尚，也妩媚。我怀疑，许是杂志为了配合文字特意配的模特照吧——又不像，因为那股灵气不是矫揉做作能做出的。后来在她现在供职的一本女性杂志看到了她的工作照，心里总算释然，原来果真是她自己的照片。这就对了，画眉长成这样对得起她的文字……

以上是我2004年3月26日收到的一封E-mail节选。这是我第一次在自己的文章里如此大篇幅引用别人的文字，不过一来真不是为多赚稿费（烦计稿费者切记扣除以上楷体文字数），主要是二来——连蛇都不怕的人，看得这信，我却后背背嘶嘶蒸起腾腾雾气来。

应该说首先得感激这位读友的谬奖与关爱，然而我当然没有你说的那么好——我，我16岁吃包子硌掉过半颗槽牙，至今空缺，去年深秋时分，右脸颊微笑时凸起处也不和我商量，劈头出现了一粒……也不知是多少大毒日头下挣命奔波，多少漫漫长夜电脑前脑汁绞尽赐就的斑点——我知道从此它将鞍前马后，忠心耿耿追随我至死了；近日则大概更令你失望，长这