



悦读

《论语》

王谦◎著

和孔子一起微笑



中国书籍出版社



《论语》

和孔子一起微笑



图书在版编目(CIP)数据

和孔子一起微笑——悦读《论语》/王谦著. -北京:中国书籍出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5068-1941-1

I.和... II.王... III.①儒家②论语 - 通俗读物
IV.B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第171622号

责任编辑/侯仰军 游翔

责任印制/熊力 武雅彬

封面设计/华子图文

出版发行/中国书籍出版社

地址:北京市丰台区三路居路97号(邮编:100073)

电话:(010) 51259192(总编室) (010) 51259186(发行部)

电子邮箱:chinabp@vip.sina.com

经销/全国新华书店

印刷/北京京海印刷厂

开本/787mm × 1092mm 1/16

印张/20.25

字数/287千字

版次/2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

定价/28.00元

“居第一者”——阅读王谦

刘焕鲁

与眼睛1.5最佳视力捕捉到的印象，似乎相去甚远，撞入大脑的是产生了一个活跃在潜意识、而非基因天性赋予的神秘直觉：一个人骑两头马。

“一个人骑两头马”，是古代哲人苏格拉底与伊安讨论艺术灵感时对“非本分者”的诙谐调侃；而我对与生俱来的天才王谦，是出于年龄距离颇大、堪称忘年倚重的单纯叙述。

我们初识于二十年前筹备漂洋过海的“孔子文化展”，缘此“亲密接触”，不同住亦同吃。这个“筹备小组”，五六个同事，融洽惬意，嘻嘻哈哈，三两个月自就谙熟，得悉他毕业于上海复旦，可说是最年轻的编辑。外语系而后新闻系，双科折桂，从这种意义上说，恰是“一个人骑两头马”。

王谦骨子里温良恭俭让，旧文人气质；仿佛“逸”与“气”贯通的图腾的现实交叠，一幅人化自然古意归皈的元代丹青，利用先验的冥视似就如此。他果然也绘画，临黄宾虹摹汉魏帖，正来自书香胤脉。不过，他是个与旧文人时代没有一点儿可比性的新文人。与其说旧，“旧”在他是国内发行量排头的老“专栏作家”。他着实著作“等脚”，且为无脚书橱，加之门类互渗的大名头，“光大”到有时就有老文化名人与其扯平了辈分，一腔热忱地在大报上跟他探讨问题或曰干架。王谦的时尚还在于在网络上的风云叱咤：“中国民选杰出中年”、“色十三郎”、“不依族”、“青坛第一和诗高手”等等，都是他。一反他的衍义系统的架设，打乱、模糊读者及谋面未谋面的人们对他思维印象中的理念色彩的秩序。

王谦的才气究竟有多大？

至今我不知道。这大概因为他“很绅士”。他尤为“异类”的是，不是偶尔，而是经年每天 18 点睡觉，0 点起床，而后是再睡觉再起床，而后是又一次睡觉和起床，白天从不耽搁 8 小时的“坐班”，而他编辑图书连续 5 年质量审校为优秀品，省内仅三人，在业内居超一流之列，正如当年他在自己的出生地曲阜高考“居第一”一样。

两年前，北京又要为他出本以“老乡”身份评价《论语》的书，当然有别于央视讲坛上走红的于丹的那本。他更熟悉孔子，一是地域上的亲近感；二是“子曰”家学的授受心得独到；三是二十郎当岁咋就被擢拔到“孔子文化展”撰文呢？王谦让我为他的那本书写个序，于是我很快速动了笔。

写自有写的理由。

由于工作的原故，在香港回归之前和前一年，我是与赴鲁祭孔的“香港孔教学院”院长汤恩加先生一行，有过“亲密接触”的，且又与王谦同为孔老夫子摸爬滚打过一阵子，自然不好婉拒。及至阅读了他的通篇书稿，也就更感觉值得写了。

许多问题他比某些高人写得透彻，写得深邃，写得生动，带些霸气却仍坚实，有的“极尽工巧和搞笑，出乎意表，令人发噱”。

“序”，我是从自己的亲历写起的。

你说，在我国国旗五角星下面绣上个孔子头像怎样？对这样一个意料之外的问题，大概脑子里最先显现的一个词汇，就是“天方夜谭”。可提出这个问题的入是非常认真的，其身份又是独特而尊贵的，且是郑重提出的“建议”或说“创意”，你是否会认为此公“独尊儒术”已走向极端？

听来像笑话，却不是笑话。1996 年冬，在奉命接待之初，国务院宗教局和新华社香港分社的同志将被接待一行向我作了背景介绍，故而遭遇此说，也就“自诘以下无讥焉”了。

无疑，来访者的政治立场，根自其爱国主义热情，可这么一“极端”，距离彼此共同的“民族的伟大复兴”的心愿，则“失之毫厘，谬以千里”了。

第二次遭遇这样的“极端”，是香港回归数年后在北京参加的一次学术活动。会上发了一套《经济全球化与中华文化走向》的论文集，在偌多的作者中，恰也有在济南面晤时提出“在国旗上绣上个孔子头像”的那位先生。

不可否认，就他文章中对许多问题的看法，也有正确的、基本正确的或说在探讨中的，包括引述的美国哈佛大学亨廷顿教授预言“21世纪将是一个文化冲突的时代，不同文化之间的交融将促进人类文明产生新的繁荣”这样一个观点。以“和实生物，同则不继”（《国语·郑语·史伯论和同》）这句话，说明在这个多元文化并存的世纪，“只有按照孔子‘和而不同’、‘四海之内皆兄弟’的思想来指导，才是人类惟一正确的出路”。姑且不说这样是否真的是“惟一正确的出路”，只是持论者坚持让国人把儒家学说当成惟一“信仰”，就又走向偏颇，何况又呼吁把儒学“应采取各种形式使之宗教化、礼俗化”呢！

由于有了前述惊聆大论的遭遇，作为一家之言，形诸文字，自也见怪不怪。

偏偏还有第三次“遭遇”，就更加让人不敢恭维了。2001年8月15日《中华读书报》发表北大哲学系教授张祥龙先生一篇文章，他提出了个还要可笑的“建议”，又给“使之宗教化、礼俗化”加了“可操作”注脚，要营造一个“乌托邦”，让儒家不仅作为一种思想观念出现，还要让它作为一种“文化活体”存在。这个所谓“文化活体”，就是要在中华人民共和国的国土上，划地百里方圆，自组儒家政府，官员以科举形式选择任用，教育完全私塾化，克隆一个“儒家社会”以“保存文化，拯救人心，重振道德”。说白一些，即搞一个彻底的复古试验区。不是搞“试验田”种庄稼，而是“试验”播种一个国中之“国”！

这“建议”或谓“创意”，大可以为属于一个当代老学究的新昏聩！凡事最怕极端，“过犹不及”。可以说真理很少给“极端”留有成功的机会与空间，哪怕它的动机是善良的、正义的。在现代儒学界，有的甚至不承认我国历史上有哲学和科学，而惟有“理学”。商务印书馆1937年版的《中国理学史》，其作者贾丰臻即持此论。他在该书的代序中写道：“我敢大胆地说：中国以前只有理学，没有什么叫做哲学。那《周易》极像是哲学书，不过翻开《周易》一看，如首卦乾，乾为天象，颇像哲学，但是文王作卦辞，‘乾元亨利贞’，孔子作文言，‘元者善之长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之干也’，这分明是理学么？”他又说：“我又敢大胆地说，中国以前只有理学，没有什么叫科学。曾子作《大学》，有‘格物致知’章，可惜其义已亡，朱子取程子意以补之。”因此解释“格

物致知”，“近于现代所谓感觉问题”、“近于现代所谓认识问题”、“近于现代所谓研究问题”、“近于现代所谓解决问题”，总而言之，“格物”替代了人类世界的一切学问，这是否又是一个“极端”？而这个极端，与“国旗上绣上个孔子头像”、划地百里方圆自组政府，同样怪诞。而把这些“妙论”联系起来看，其意识形态的张扬，决非近几年事，这“试验”，自无益于现代中国社会的健康发展。

不过，谁也没有资格亵渎孔子。

战国时代的社会，奴隶制度瓦解，奴隶主贵族阶级崩溃，官学流入民间，教育趋于普及，平民子弟有机会接受教育，从而使其中的佼佼者一代又一代过渡为士人，占领政治舞台。孔子集天下之大成，“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，以教育陶冶人的性情和高尚人格，使之成为效忠国家、社会的堂堂正正的大写的人，皆不失为《论语》的功绩。《论语》“经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗”的社会功效，乃至影响人类的“正得失”，谁能否认他的伟大呢？孔子无与伦比的影响力，尽管历经历史的潮汐，仍保持着无法湮灭的辉煌。特别经历中国近代史“五·四”以来的《驳康有为致总统总理书》、《宪法与孔教》、《孔子之道与现代生活》、《复辟与尊孔》及至“文革”的檄文挞伐，至今人世间仍未对他失去实事求是的相待，这也是一种和谐社会的公允。

根据美国理论物理学家朱利安·巴伯“时间并不存在”、“我们生命的每一瞬间实际上都是永恒”理论，孔子永存。

当年，我国著名学者辜鸿铭作为极端的文化保守主义者，对儒学、孔子的崇敬自不待言，但他对尊孔、崇孔“行为不端者”和“动机不纯者”却百般讥讽。据说，1921年10月的一天，胡适应邀与辜一道吃饭。胡在当天日记中就此写到：“许久不见这老怪物了。今夜他谈的话很多。他最喜欢说笑话，也有很滑稽可喜的……他说：俗话有监生拜孔子，孔子吓一跳。我替他续两句：孔教拜孔子，孔子要上吊。此指孔教会诸人。他虽崇拜孔子，却瞧不起孔教会中人，尤其陈焕章，说‘陈焕章’当读作‘陈混账’。”

固然，反孔的鲁迅先生曾将孔子喻作历代营私利者的“敲门砖”，辜鸿铭大骂陈焕章是否也是因此君太过“极端”呢？

孔子也怕遇“极端”。

如此等等。

(刘焕鲁：著名作家，山东省华夏文化促进会副会长)

始孔子曰
 朝四一
 月之樂
 知也純而
 不張也純
 而不張也
 之還也

泰山問政
孔子適齊過泰山間
婦人哭而哀曰此一
似重有憂者使子路
問之婦人曰昔嘗死
於虎夫與子亦與子
語曰何不去婦人曰
無肯救子路以告子
曰苛政猛於虎也



目录

001 尴尬孔子

子见南子，赌咒发誓 002

子见南子，子路不说。夫子矢之曰：“予所否者，天厌之！天厌之！”

马路辩论，孔子输了 011

阳货欲见孔子，孔子不见，归孔子豚。孔子时其亡也，而往拜之，遇诸涂。……

插个草标，美玉待沽 017

子贡曰：“有美玉于斯，……”子曰：“沽之哉！沽之哉！我待贾者也！”

不言之教=公然说谎？ 022

孺悲欲见孔子，孔子辞以疾。将命者出户，取瑟而歌，使之闻之。

025 夫子自道

人生脚印，十年一步 026

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知

天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”

述而不作≠光说不练 032

子曰：“述而不作，信而好古，窃比于我老彭。”

非有知也，叩其两端 038

子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”



执御、执射，皆非所长 042

达巷党人曰：“大哉孔子！博学而无所成名。”子闻之，谓门弟子曰：
“吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣。”

即席作文：我的理想 047

子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

053 时人相看

逸民看孔子：鸟兽不同群 054

长沮、桀溺耦而耕。孔子过之，使子路问津焉。长沮曰：“夫执舆者为谁？”
子路曰：“为孔丘。”曰：“是鲁孔丘与？”……

弟子看孔子：仲尼如日月 060

颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。
夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。……”

065 孔子论学

学而时习，温故知新 066

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？
人不知而不愠，不亦君子乎？”

知是不知，不知是知 072

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

也不怨天，也不尤人 076

子曰：“不怨天，不尤人。下学而上达，知我者其天乎！”





举一反三，不愤不启 081

子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”

居食无求，以学为先 085

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

朝闻夕死，向死而生 093

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

097 修养进阶

言讷行敏，躬行君子 098

子曰：“君子欲讷于言，而敏于行。”

见贤思齐，吾日三省 103

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

人而无信，如车无轴 107

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无輹，其何以行之哉？”

己所不欲，勿施于人 113

子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”

好色之心，移以好德 118

子曰：“已矣乎！吾未见好德如好色者也。”





121 何谓君子

从少到老，君子三戒 122

孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”

君子大写，小人倒写 128

子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”

器或非器，划定君子 137

子曰：“君子不器。”

文质并重，求其彬彬 142

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”

147 从政箴言

为政以德，学做干部 148

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之。”

要正别人，先正自己 154

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

过而能改，观过知仁 158

子贡曰：“君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”





163 处世艺术

失人不失言乎？失言不失人乎？ 164

子曰：“可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。
知者不失人，亦不失言。”

吃亏是福乎？以直报怨乎？ 169

子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”

中庸智慧，狂狷性情 174

子曰：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”

四海之内，朋友遍地 179

子夏曰：“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。”

183 说孝论直

人能养老，动物之孝 184

子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

父子互隐，可谓直乎？ 190

孔子曰：“吾党之直者异于是：父为子隐，子为父隐，直在其中矣。”

195 生活艺术

爱山爱水，鉴仁鉴智 196

子曰：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”





平常饮食，不厌精细 200

食不厌精，脍不厌细。……食不语，寝不言。

207 孔门桃李

子路：活得直爽，死得磊落 208

子曰：“由也好勇过我，无所取材。”

颜回：慢慢相惜，舍子其谁 219

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

樊迟：问仁问智，学农未遂 228

樊迟请学稼。子曰：“吾不如老农。”请学为圃，曰：“吾不如老圃。”……

宰予：昼寝一回，聚讼千年 234

宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也；于予与何诛？”

子贡：能文能商，每亿屡中 241

子曰：“回也其庶乎，屡空。赐不受命，而货殖焉，亿则屡中。”

澹台灭明：第一丑男，越丑越美 248

子游为武城宰。子曰：“女得人焉尔乎？”曰：“有澹台灭明者，行不由径；非公事，未尝至于偃之室也。”

孔门弟子 TOP 10 252

子曰：“从我于陈、蔡者，皆不及门也！德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏。”



其他重要弟子 261

柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喭。……

编外学生：互乡童子和阙党童子 268

子曰：“与其进也，不与其退也，唯何甚！人洁己以进，与其洁也，不保其往也。”

273 文本辩证

“守死”≠“誓死保卫……” 274

子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。

天下有道则见，无道则隐。……”

六合之外，存而不论 280

子不语怪、力、乱、神。

女人如水，以礼节之 289

子曰：“唯女子与小人为难养也，近之则不孙，远之则怨。”

问天再借五十年以学易 295

子曰：“加我数年，五十以学易，可以无大过矣。”

跋 张海珊 299

后 记 304

尴尬孔子

