



考点 大观

新课标

以考点之不变 应考题之万变



初中生必背古诗文

主编 刘 强

全国著名教考研究专家

联合推荐

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 王大绩(北京市陈经纶中学语文特级教师) | 林祖荣(北师大附属实验中学生物特级教师) |
| 周沛耕(北京大学附中数学特级教师) | 梁 侠(北师大附属实验中学政治特级教师) |
| 范存智(北京大学附中特级教师) | 田佩淮(清华大学附属中学地理特级教师) |
| 苏明义(北京市物理特级教师) | 李明赞(北京四中历史特级教师) |
| 郑克强(北京市化学特级教师) | 张道林(北京市历史特级教师) |



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



新课标

考点 大观

以考点之不变 应考题之万变

初中生必背古诗文

主 编 刘 强

本册编者 杜凌云 许 蓉 欧 鸥 杨 平
赵恽怡 郭蓓蓓 王 乐 侯 非
胡 弘



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

考点大观. 初中生必背古诗文/刘强主编. - 北京:北京教育出版社,2009.7

ISBN 978-7-5303-7117-6

I. 考... II. 刘... III. ①古典诗歌-中国-初中-教学参考资料 ②文言文-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114309 号

考点大观·初中生必背古诗文

KAODIAN DAGUAN · CHUZHONGSHENG BIBEI GUSHIWEN

刘强 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

九州财鑫印刷有限公司印刷

*

787×1092 16 开本 11.25 印张 100000 字
2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5303-7117-6/G·7036

定价:14.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请与我们联系

地址:北京市海淀区彩和坊路 8 号天创科技大厦 8 层 邮编:100080 网址:www.qqbook.cn
质量监督电话:(010)62698883 62058206 58572393 邮购电话:(010)51286111-6986

含英咀华，韵味悠长

中国诗文的发展源远流长，从《诗经》发展至今已有三千多年的历史，是我国历史文化宝库中一颗璀璨的明珠。从楚辞汉赋到唐诗宋词，诗风词韵陶冶了一代又一代的华夏儿女。它常常是一字惊人，千锤百炼的语句里蕴涵着深刻的寓意，承载着古人厚重的生活；它又常常是一幅优美的图画，引人遥看“西岭千秋雪”，注目“万里送秋雁”，听得“十里蛙鸣”，闻到“十里荷香”；它又是中国古代思想文化与汉语语言特点最完美的结合，是中华民族精神实质最完美的呈现。

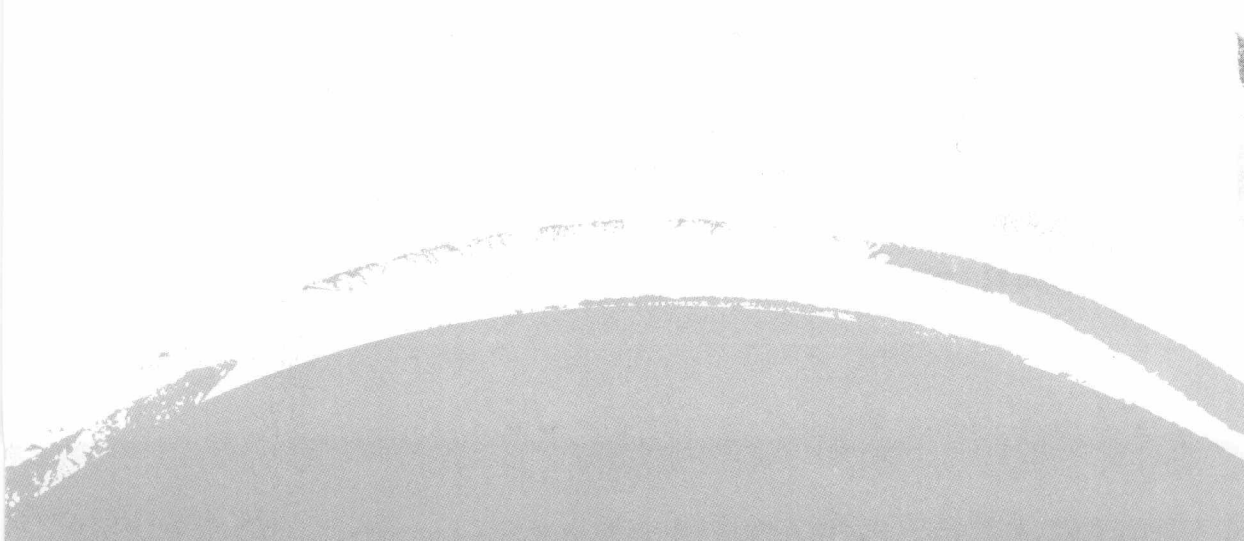
古诗文作为中考语文考题的重要组成部分，它的高难度、低得分和极强的主观性已被历年语文中考的实践所证明。为帮助中学生更好地阅读理解诗文作品，编者根据教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准》指定的篇目，结合多位名家的教学实践经验，精心编撰了《考点大观——中学生必背古诗文》。

书中栏目设置丰富多样，保证了知识掌握的全面性和完整性。主要栏目有：〔注释〕对诗文中的难字、难词作了详细解释，并对隐晦的字注音，力求简明易懂；〔译文〕对诗

文的详细解析，为学生透彻地理解原文提供了良好的帮助；

【赏析】对诗文中思想意义的精辟解读，引导学生深入思索；【相关链接】对诗文的作者、内容或题材进行了关联的赏评，有益于启发和训练学生的思维，拓展学生的知识面及提升阅读能力；【考点针对训练】紧密联系当前应考需求，归纳总结古诗文知识考点设计题目，增加阅读效果，有助于启发学生思维，提高自主学习、自觉动脑的能力。【参考答案】准确到位的答案，详尽深入的解析，帮助学生理清思路，明确知识点。【附录】编选最新全国各省市古诗文中考真题，拓宽学生视野，为中考做好准备。

阅读优秀诗文，就如同遨游于知识的海洋，徜徉在文化的宝库，它是提高学生素质的重要途径，是永远取之不尽的智慧源泉。





录·初中生必背古诗文

MULU

孔子语录	1
鱼我所欲也	4
生于忧患,死于安乐	7
曹刿论战	10
邹忌讽齐王纳谏	13
出师表	16
桃花源记	21
三 峡	24
杂说(四)	27
陋室铭	30
小石潭记	32
岳阳楼记	35
醉翁亭记	39
爱莲说	43
记承天寺夜游	45
送东阳马生序(节选)	47
关 雎	50

考点大观



录·初中生必背古诗文

MULU

蒹 葭	52
观沧海	54
饮 酒	56
归园田居(其三)	58
木兰诗	59
送杜少府之任蜀州	63
次北固山下	65
使至塞上	67
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	69
行路难	71
渡荆门送别	73
望 岳	75
春 望	77
茅屋为秋风所破歌	79
石壕吏	82
白雪歌送武判官归京	84
早春呈水部张十八员外	87

考点大观



录·初中生必背古诗文

MULU

酬乐天扬州初逢席上见赠	89
观刈麦	91
钱塘湖春行	93
雁门太守行	95
赤壁	97
泊秦淮	99
望江南(梳洗罢)	100
夜雨寄北	102
无题(相见时难别亦难)	104
相见欢	106
渔家傲(塞下秋来风景异)	108
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	110
登飞来峰	112
江城子·密州出猎	113
水调歌头(明月几时有)	115
武陵春(风住尘香花已尽)	117
游山西村	119

考点大观

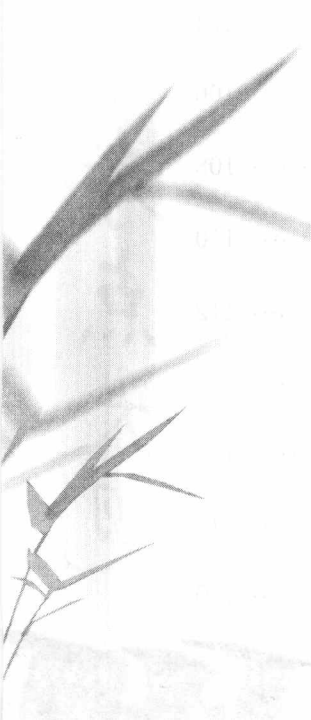


目

录·初中生必背古诗文

MULU

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	121
过零丁洋	123
天净沙·秋思	125
山坡羊·潼关怀古	127
己亥杂诗	129
附录:近3年全国各地古诗词中考试题精选	131



考点大观





孔子语录

《论语》^①

子曰：“学而时习^②之，不亦说^③乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^④，不亦君子^⑤乎？”（《学而》）

曾子^⑦曰：“吾^⑧日^⑨三省^⑩吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信^⑪乎？传^⑫不习乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新^⑬，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔^⑭，思而不学则殆^⑮。”（《为政》）

子曰：“由^⑯，诲女^⑰知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也^⑱。”（《为政》）

子曰：“见贤思齐焉^⑲，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑳，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋^㉑也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎^㉒！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

【译文】

孔子说：“学过了，每隔一段时间就去复习它，不也愉快吗？有相识相知的朋友从远方来，不也快乐吗？别人不了解（我），却不生气，不也是道德高尚的人吗？”

曾子说：“我每天反复检查我的行为：为人处世有不真诚的吗？与朋友交往有不诚实的吗？老师教授的知识有不复习的吗？”

孔子说：“温习已学的知识，进而能有新的体味，就可以做老师了。”

孔子说：“只读书却不认真思考，就会迷惑；只空想而不读书，就会疑惑。”

孔子说：“仲由，教给你的理解了吗？懂得就是懂得，不懂就是不懂，这也是智慧啊。”

孔子说：“见到贤人就要向他学习，希望能达到他的水平，见到不好的人就要进行自我反省。”

孔子说：“几个人在一起，其中必定有可以做我老师的人，学习他的优点，看出他的缺点并加以改正。”

曾子说：“男人不能不坚强，因为他们责任重大，奋斗的路途遥远。把仁爱作为自己的责任，责任不是很重吗？奋斗至死方休，道路不是很远吗？”

孔子说：“天气寒冷，这时才能知道松柏是最后凋零的。”

子贡问（孔子）：“有没有一句忠言可以一生受用遵循的呢？”

孔子说：“也许就是仁爱待人！自己所不想要的，不要强加到别人身上。”



【注释】

①《论(lún)语》:是孔子的弟子或再传弟子辑录、整编孔子及其弟子的言行而成的一部书,共20篇,是儒家经典著作之一。②子:先生,指孔子。孔子(前551—前479),名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑(zōu yì)(现在山东曲阜)人。我国古代伟大的思想家、教育家。③时习:按一定的时间经常复习。④说(yuè):通“悦”,愉快。⑤愠(yùn):生气,恼怒。⑥君子:这里指道德高尚的人。⑦曾子:即曾参(前505—前436),姓曾,名参(shēn),字子舆,春秋战国时期鲁国南武城(现在山东费县)人。孔子的弟子。⑧吾:即我。⑨日:每天。⑩三省(xǐng):经常自我检查。三,泛指多次。⑪信:真诚,诚实。⑫传:从老师那里学的知识。⑬温故而知新:复习学过的知识,可得到新的理解。⑭罔:迷惑。⑮殆:疑惑。⑯由:指孔子的弟子仲由(前542—前480),姓仲,名由,字子路。春秋时期鲁国卞(现在山东泗水)人。⑰女:通“汝”,即你。⑱是知也:这是智慧的。是,此、这。知,通“智”。⑲见贤思齐焉:见到贤人就向他学习,希望达到他的水平。齐,相同。⑳弘毅:刚强,勇毅。㉑凋:凋零。㉒其恕乎:大概就是“恕”了。其,大概、或许。恕,指儒家的推己及人,仁爱待人。

【相关链接】

《论语》相传是孔子的弟子或再传弟子整理出来的。孔子周游列国,广收门徒,积累了大量的学习和为人处世的经验教训,这篇文章就体现了这一特点。

孔子是中国古代伟大的教育家。



孔子画像

【赏析】

大教育家孔子,一生据说有弟子三千人,学有所成的有七十二人。他广泛招收弟子,在长期的教育实践中,积累了许多有益的经验。在本文中,体现了孔子教学的四个特点:

其一是“学”。他认为学应该是“敏而好学”“学而不厌”。要想成就一番事业,好学是基础。既向书本学,又向一切比自己学问高的人学。所以他说“不耻下问”,“三人行,必有我师焉”。当然,这里应该是有选择地学习。同时,人们对学习应该具有谦虚的态度、务实的作风,“知之为知之,不知为不知”,这样才能更利于发展进步。

其二是“习”。学而不习,就不能真正学到。孔子说“学而时习之,不亦说乎”,是鼓励人们经常复习所学,把这视为一件很高兴的事情。但温习不是被动的,温故当知新,这与他举一隅应以三隅反的精神是一致的。

其三是“思”。学习需要思考,孔子说“学而不思则罔,思而不学则殆”,这是学与思相结合的思想。无论是前者还是后者,都应该否定。孔子提倡学习和思考,希望人们把这二者有效地结合起来,并且认为“终日不食,终夜不寝”地思索,是没有什么用处的,还不如学习的好。

其四,学习要珍惜时间,时间转瞬即逝。所以孔子感叹“逝者如斯夫”,古人说要惜寸阴。

这四个特点,对于今天求学的人来说,依然有很强的现实意义,我们应该从中吸取有益的养分,为己所用。

**【考点针对训练】**

1. 下列各组加点词意思相同的一组是 ()

A. { 与朋友交而不信乎
信手牵羊

B. { 见贤思齐
并驾齐驱

C. { 吾与点也
与民同乐

D. { 君子以遏恶扬善
无恶不惩

2. 解释下面各句中加点词的意思。

(1) 勿施于人

(2) 为人谋而不忠

(3) 学而不思则罔

(4) 是知也

(5) 士不可以不弘毅

3. 翻译句子。

(1) 学而不思则罔, 思而不学则殆。

(2) 己所不欲, 勿施于人。

4. 这十则论语涉及了很多人生道理, 请举出三条。

(1) ①—③则:

(2) ④—⑧则:

(3) ⑨—⑩则:

【参考答案】

1. D

2. (1) 到 (2) 却 (3) 迷惑 (4) 通“智” (5) 广大或者广博

3. (1) 只读书却不认真思考, 就会迷惑; 只空想而不读书, 就会疑惑。(2) 自己所不想要的, 不要强加到别人身上。

4. (意思大体相近即可)(1) 做人要多“自省”, 讲恕道。(2) 人要有追求, 有抱负。(3) 对人要仁爱。



鱼 我 所 欲 也

《孟子》

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也,二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也,二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得^①也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟^②也。

如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧^③耳。

一箪^④食,一豆^⑤羹,得之则生,弗得则死。噲^⑥尔而与之,行道之人弗受;蹴^⑦尔而与之,乞人不屑也。

万钟^⑧则不辩礼义而受之。万钟于我何加^⑨焉?为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏^⑩者得^⑪我与?乡^⑫为身死而不受,今为宫室之美为之;乡为身死而不受,今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之,是亦不可以已^⑬乎?此之谓失其本心^⑭。

【译文】

鱼,是我所想要的东西;熊掌,也是我所想要的得到的,(但如果)两者不能同时获得,就舍弃鱼而选择熊掌。生命,是我需要的;道义,也是我需要的,(但如果)两者不能同时获得,就会舍弃生命而选择道义。生命,是我希望得到的,但想得到的东西有比生命更重要的,所以我不会苟且求生;死亡,是我所憎恶的,但所憎恶的东西还有超过死亡的,所以即使面临灾难我也不能躲避。

如果使人所追求的东西没有比生命更重要的,那么凡是可以用来求生的手段为什么不用呢?如果使人所憎恶的东西没有超过死亡的,那么凡是可以用来躲避祸患的方法为什么不采用呢?用这种手段就可以保住生命,却有人不用;用这种手段就可以避免灾难,却有人不做。所以人所想得到的东西有比生命更重要的,人所憎恶的东西有超过死亡的。不只是贤人有这种思想,人人都有,只是贤人能保持它不让它失去罢了。

一筒饭,一碗汤,得到它就能生存下去,得不到它就会饿死。呼喊给给人家吃,那么过路的饥饿的人不会去拿;用脚踢给人家,就是讨饭的人也不接受。

万钟之多的俸禄,如果不问合不合乎礼义,就接受过来,这么优厚的待遇对我究竟有什么好处呢?是为了用它建筑华丽的住宅、得到妻妾的服侍和让我所认识的困苦的人感激我吗?过去宁死也不肯接受的,今天却为了有华贵的住房接受了;过去宁死也不肯接受的,今天却为了得到妻妾的服侍而接受了;过去宁死也不肯接受的,今天却为了让自己结识的困苦的人感激我的恩德而接受了,这种做法难道不应该停止吗?如果接受了这一切,这就叫失掉了他原有的良心。



【注释】

- ①苟得:运用不正当手段获得。②辟:通“避”。③丧:丢失。④簞(dān):用竹子做的圆形容器。⑤豆:古代盛食物的高脚器皿。⑥噀:通“呼”。⑦蹴(cù):践踏。⑧万钟:优厚的俸禄。钟,量器名。⑨何加:有什么好处。⑩穷乏:贫困落魄。⑪得:通“德”,感激。⑫乡:通“向”,从前。⑬已:停止。⑭本心:天性,天良。

【相关链接】

本文选自《孟子·告子上》。孟子是儒家思想的重要代表人物之一,本文通过比喻的修辞手法表达了儒家以仁为本的思想。

孟母三迁:孟子的母亲为选择良好的环境教育孩子,三次迁居。汉赵岐《孟子题词》:“孟子生有淑质,幼被慈母三迁之教。”

【赏析】

在生活中往往面临着很多的选择,看你怎样取舍。孟子很会打比方,说人在鱼和熊掌面前,只能选择其一的话,那就“舍鱼而取熊掌”,这是人之常情,物有好坏,自然应该是取优而舍劣。

孟子以此为基础,讨论生命与道义的关系问题。生命对人非常重要,但孟子把道义看得比生命还重要,从而有“舍生取义”的思想。古往今来,它激励了无数的人们,为国家、为民族、为人民的利益而不惜牺牲自己的生命。随之,孟子仍然是从人的欲望来谈生与死。如果所欲有甚于生者、莫甚于生者,如果所恶有甚于死者、莫甚于死者,会出现完全相反的情况。他从人的羞恶之心推断,人所欲有甚于生者,所恶有甚于死者,但贤者与不贤者的区别在于贤者能够不失羞恶之心,把道义置于生命之上。他又用一簞食、一豆羹、万钟俸禄打比方,说明从前宁可去死也不接受的俸禄,现在为美丽的官室、妻妾的供养、贫困人的感激而接受,也是丧失了羞恶之心,表示道义比生命和财富更重要,讽刺了社会上重利轻义的人。



孟子画像

【考点针对训练】

- 下列句子的朗读停顿不正确的一项是 ()
 - 如使人之所欲 / 莫甚于生
 - 由是 / 则生而有不用也
 - 此之谓 / 失其本心
 - 今为所识穷乏者得 / 我而为之
- 解释下列加点词。
 - (1)所欲有甚于生者,故不为苟得也。 ()
 - (2)乡为身死而不受。 ()
 - (3)是亦不可以已乎? ()
 - (4)此之谓失其本心。 ()



3. 选出不含通假字的一项 ()

- A. 则凡可以辟患者何不为也 B. 为宫室之美、妻妾之奉
C. 乡为身死而不受 D. 万钟则不辩礼义而受之

4. 用现代汉语写出下面句子的意思。

(1)非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

(2)蹴尔而与之,乞人不屑也。

5. 本文的中心论点是什么? 请结合具体实例,谈谈作者是运用什么论证方法(谈一种即可)来证明文章的中心论点的。

【参考答案】

1. D

2. (1)运用不正当手段获得。(2)“乡”通“向”,从前。(3)停止,放弃。(4)天性,天良。

3. B

4. (1)不仅贤人有这种思想,人人都有,只不过贤人能保持它不丧失罢了。(2)用脚踢给人家,乞丐(也)不愿意接受。

5. 中心论点:舍生取义。本文主要运用了比喻论证、举例论证、对比论证等方法来证明文章的中心论点,如将生比作鱼,将义比作熊掌,当二者不能兼得时,应舍生取义;又如作者举“一箪食,一豆羹”的例子,告诉我们要不食嗟来之食,要不丧失人的“本心”,要舍生取义。



生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜^①发于畎亩^②之中，傅说^③举于版筑^④之

间，胶鬲^⑤举于鱼盐之中，管夷吾^⑥举于士^⑦，孙

叔敖^⑧举于海，百里奚^⑨举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，

劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身^⑩，行拂乱^⑪其

所为，所以动心忍性^⑫，曾益^⑬其所不能。

人恒过^⑭，然后能改；困于心，衡于虑^⑮，

而后作；征于色^⑯，发于声，而后喻^⑰。入则无

法家^⑱拂士^⑲，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

【注释】

①舜：名重华，传说中的五帝之一。②畎(quǎn)亩：农田，田地。畎，田间水沟。③傅说(yuè)：商王武丁的大臣，据说曾在傅岩给人做苦力。④版筑：用两板相夹，使土筑成墙形。⑤胶鬲(gé)：商末周初时人，原为商纣王臣，后隐于鱼盐买卖中，周文王得知，封他为大臣。⑥管夷吾：管仲，今安徽人。起初辅佐齐公子纠，与公子小白(齐桓公)争夺帝位。公子纠败，管仲成为阶下囚，鲍叔牙把管仲推荐给齐桓公，齐桓公任命管仲为相，并在管仲的协助下，成就霸业。⑦士：这里指掌管监狱的官吏。⑧孙叔敖：春秋时楚国人名敖，字孙叔。⑨百里奚：春秋时虞国人，字里，名奚。初为虞国大夫，后被晋俘获，在秦国为奴，随后逃到楚国，秦穆公以五张公羊皮换取他，让他担任秦国大夫，故百里奚又被人们称为“五羊大夫”。⑩空乏其身：使他一无所有。⑪拂乱：打乱。⑫动心忍性：使其心触动，使其性坚强。⑬曾益：增加。曾，通“增”。⑭恒过：常常犯错误。⑮衡于虑：阻碍人的思绪。⑯征于色：表现在人的脸色上。⑰喻：知道，懂得。⑱法家：掌管法度的大臣。⑲拂(bì)士：辅佐之士，拂，通“弼”。

【译文】

舜从田地里被起用，传说从筑墙的泥水匠中被推荐，胶鬲自鱼盐贩中被推举，管夷吾从狱官手里获释被任用，孙叔敖从隐居的海边被举荐，百里奚从市井之间被任命。

所以，上天将要把重大责任托付给这样的人，一定要先磨炼他的意志，劳累他的筋骨，煎熬他的身体，去阻碍、打乱他的事业，这样来让他意志坚强、性格坚定，以不断增长才能。

一个人常犯错误，然后才能改正；内心困苦，难于思索，然后才能有所作为；个人的思想从脸上显露出来，在言语中表达出来，然后才能为人们所懂得。一个国家，内部如果没有坚持法度和辅佐君王的有才的臣子，外部没有来自敌国的隐患，这个国家就往往会逐渐灭亡。

这样，人们才会明白，忧患可以使人生存发展，而安乐将导致死亡。



孟子



【相关链接】

本文选自《孟子·告子下》。春秋战国时期,战乱纷争,一个国家要想立于不败之地,要奋发图强,不能安于现状、不思进取。这篇文章就是在这种背景下写的。

孟子,名轲,字子舆,战国时邹(今山东邹城市)人。孔子以后儒家学派的重要代表人物。

【赏析】

生于忧患,死于安乐包含着深刻的哲理,历史上很多故事证明了这一点。以秦王朝为例,秦始皇得天下是因为战国的忧患,不发展就会消亡。秦二世失天下,是因为没有采用秦始皇治理天下的经验,励精图治,而是坐吃山空,贪图享乐,使秦王朝土崩瓦解。

孟子用舜、傅说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚的故事,说明身负重大责任的人,一定会经过“动心忍性”的折磨,具体地说是:“苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为。”

“生于忧患”说明的道理是:忧患往往给人生活的经验、智慧,促使人对生活道路的思索,虽然不同的人有不同的机遇,有人可能通过偶然的机遇获得成功,但应该看到,艰苦的磨炼是成功的基础。孟子借人的修养指明了治理国家之道,认为在国内如果没有掌管法律的大臣、辅佐君主之士,在国外没有敌国的隐患,这样的国家常常会消亡。所以,他得出“生于忧患,而死于安乐”的结论。尽管孟子说这话是有其针对性的,然而,这一道理已为人们普遍接受。

【考点针对训练】

1. 解释下列句中加点的词语在句中的意思。

舜发于畎亩之中 _____ 空乏其身 _____
曾益其所不能 _____ 而后喻 _____

2. 将下面的句子翻译成现代汉语。

然后知生于忧患,而死于安乐也。

3. 唐代名臣魏征认为:帝王心怀忧危,就能任贤受谏;心怀安乐,就会危及国家。这印证了本文的中心论点:_____

4. 《格言联璧》中有一联:“天欲祸人,先以微福骄之;天欲福人,先以微祸警之。”文中“困于心,衡于虑,而后作”一句表达的是上联的意思还是下联的意思?请用自己的话做简单说明。