

中国友谊出版公司

人性

(台湾)隐地 著

第二部

三书



一九九三·北京

人性三书

(京)新登字 191 号

责任编辑：吴昌荣

书名	人性三书(上、中、下)
作者	(台湾) 隐地
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店北京发行所
印刷	北京密云胶印厂
规格	787×1092 毫米 32 开本 13.5 印张 200 千字
版次	1993 年 5 月第 1 版
版次	1993 年 5 月第 1 次印刷
印数	1—20000 册
书号	ISBN 7—5057—0574—1/1 • 242
定价	9.00 元(全三册)

2

(台湾) 隐地 著
中国友谊出版公司

少年的时候想逃家，
青年的时候想成家，
中年的时候想离家，
老年的时候想回家。

结婚前一个人寂寞，
结婚后两个人寂寞；
结婚前一个人生气，
结婚后两个人生气。

谎言尾随恋爱而至。

女人“冷”的时候，
让男人心碎；
女人“热”的时候，
让男人担心。

动物的悲哀，
在于不会思想；
而人的悲哀，
却是因为会思想。

在婚姻的世界里，
只见运气，少见真理。

爱情是一把蘸了蜜汁的剑，
不是伤人心，就是伤人身。

把爱情投资在一个人身上，冒险；
把爱情投资在许多人身上，危险。

狂欢之后就是痛苦，
痛苦还是要靠狂欢来治疗。

快乐就没有文学。

今昔，今昔，我们活在一个
今昔全然不同的时代里！

写(代序)

1

说,是一种发泄;写,是另一种发泄。

2

从小,我们练习写字,用铅笔写,用钢笔写,用毛笔写……日记、周记、笔记、作文……写啊写啊……有人写成了文学家,从此纸笔不离,写作成了一辈子的事。

3

打开报纸，翻开书本，每一个字都是先由人写出，然后由排字房检字，印成一张张，装成一本本……这世上怎么会有这样多的字？写作的人啊，你们还要写多少？是珠玑？是垃圾？都只在一个“写”字。

4

白天、晚上、晚上、白天、永远有人不停地在写，人，是一种会写字、爱写字的动物，而不准一个作家写字，是对他最大的惩罚。

有人说：我必须写，不写，我就心绪不宁！

有人说：我必须写，不写，我就没有收入。

写字，会获得心安；写字，会换得金钱，是幸呢？还是不幸？

有的作家写了有人读，有的作家写了没人读。读和不读有什么区别呢？写和不写，又有什么区别

呢？

5

写，是有多种面貌的。有的人写得愉快轻松，有的人落笔如千斤重，有的人玩世不恭，有的人以天下为己任。

6

写作到底是一种救人的事业，还是害人的事业？一线之隔，存乎一心。

7

写，不过玩的是文字排列组合的把戏，差别只在手艺巧、技术精否？

8

写,为什么这么多人爱写?有人废寝忘食,有人花了头白了发,难道写得过岁月?写得尽人生?

9

写是磨难,不写却是遗憾。

10

写是有话要说,写是心愿未了。

11

我写故我在。

目 录

写(代序).....	(3)
读.....	(1)
生与死.....	(5)
清理·整理·讲理	(11)
地址簿	(17)
都市人手记	(23)
有福	(29)
众生	(35)
独孤之旅	(41)
爱情论	(47)
爱神	(53)
我们有的,只是刹那.....	(59)
三个男人	(65)
朋友	(69)

读

读是另一种旅，一种智慧之旅

1

读是一种吸收，读是一种成长，读是一种完成……

爱读的人是有福的！

2

有的书要略读，有的书要精读。把应该精读的

书略读,把只需略读的书精读,这就是为什么有些读书人跌进书海中,再也找不到自己。

3

读书,可以使我们心灵充实;读月,会使我们变得浪漫;读人,你就会有恻隐之心;而如果我们肯经常读自己活着的世界,必能体会,世界是多么的美丽、繁富、新奇……绝不像有些人形容的那么单调、枯燥且无生趣!

4

坐在开动的车子里,你可以读这个城市。如果是在床上,你应当读自己的女人。

5

下雨的时候读雨,有云的时候读云……人要

随遇而安，就会处处听到歌声。

8

6

这世上的绿树红花，你若不读，它们为什么要开放呢？

01

7

走过小桥，要读流水；独步斗室，可读回忆。

8

懂得读寂寞，你胸中自有林园山水；懂得读孤独，你已经踏入更上层楼的人生境界。

9

人生是一本大书，亲爱的朋友，让我们一起来
仔细翻读！

10

读，只要肯读，你就是一个快乐的旅人。

11

读，使我们不虚此生。

生与死

1

生是喜悦？
生至少是开始。

2

死是结束。
幸亏有死，许多事情才能结束。

3

死了，怨与恨也就消了。

4

最可怕的人，是不怕死的人！

5

让人死得安静，是一种庄严。偏偏大多数活人总要把亲人的死，办得吵闹不休，骚扰了旁人，也未必是死人的心愿。

6

死是一种解脱。有人死了之后，还闹新闻，风