

# 饶宗颐

## 二十世纪学术文集

卷十四 文录、诗词

饶宗颐<sup>-01</sup>

二十世纪学术文集

卷十四 文录、诗词

C52  
R099

中国人民大学出版社  
· 北京 ·



## 图书在版编目 (CIP) 数据

饶宗颐二十世纪学术文集/饶宗颐著.  
北京:中国人民大学出版社, 2009  
ISBN 978-7-300-10904-6

- I. 饶…
- II. 饶…
- III. 社会科学-文集
- IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 123616 号

“十一五”国家重点图书出版规划项目  
北京市社会科学理论著作出版基金重点资助项目  
饶宗颐二十世纪学术文集

---

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	<a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a>		
	<a href="http://www.ttrnet.com">http://www.ttrnet.com</a> (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	涿州星河印刷有限公司		
规 格	160mm×230mm 16 开本	版 次	2009 年 9 月第 1 版
印 张	648.25 插页 100	印 次	2009 年 9 月第 1 次印刷
印 数	10 477 000	全套定价	2 800.00 元 (共 14 卷 20 册)

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

目 录

选堂文集 .....	1
选堂散文集 .....	167
选堂赋存 .....	227
选堂诗词集 .....	289





# 选堂文集

卷十四

饶宗颐二十世纪学术文集·文录、诗词



范亭文集

卷十 附 范亭文集



# 目 录

钱 序 .....	7
“上记”解 .....	10
卜辞中商义 .....	11
世本“徵作褐”解 .....	13
蒿宫考 .....	15
附 说壹与洧 .....	16
稽古稽天说 .....	17
王道帝道论 .....	20
大同释义 .....	23
河图玉版说 .....	24
告田说 .....	26
附 告田觥记 .....	27
金匱室旧藏楚戈图纹说略 .....	30
释 七 .....	33
说二八 .....	36
说 零 .....	38
格物论 .....	41
说输石	
——吐鲁番文书札记 .....	44
说卜古 .....	48
说亦思替非、迭屑、也里可温 .....	50

王弼老子注跋 .....	54
傅玄马先生序书后	
——指南车补论 .....	56
黄石公三略跋 .....	58
大人赋书后 .....	60
报任安书书后 .....	62
大谢诗跋 .....	64
北齐书跋 .....	66
文笔要诀跋 .....	68
元至正文心雕龙跋 .....	70
朱彝尊五代史辑注钞本跋 .....	72
感应篇书后 .....	74
王彝妣雌子跋 .....	76
明杨德周编建安七子集跋 .....	78
谈龙录跋 .....	79
洪北江怀人诗跋 .....	83
龚定庵集书后 .....	85
书清史稿文苑传后 .....	87
重印黄河图略说 .....	88
题任伯年纨扇集锦册 .....	90
粤画萃珍序 .....	91
不去庐集跋 .....	93
洗俗斋诗稿序 .....	94
说映序 .....	96
阮嗣宗生活与作品题辞 .....	97
中国史籍类选序 .....	99
吐蕃时期占卜研究序 .....	101
詹无庵诗序 .....	104
神田喜一郎全集推荐辞 .....	105



附 神田喜一郎全集推荐の辞 .....	小川环树 译 105
敦煌舞谱研究序 .....	107
梦香先生遗集引 .....	108
读草缀语题辞 .....	109
回回纪事诗序 .....	111
跋刘海粟山水画册 .....	112
镜斋山水画册引 .....	113
萧立声画册小引 .....	114
题吴在炎指画展 .....	115
陶渊明集校笺序 .....	117
谢宣城诗注序 .....	118
两晋诗论序 .....	119
文镜秘府论探原序 .....	121
赋话六种序 .....	123
山谷诗研究题辞 .....	125
王渔洋神韵说探讨序 .....	127
词学评论史序 .....	128
琴府序 .....	130
古琴音乐艺术序 .....	132
贾谊研究序 .....	134
补陈书经籍志序 .....	139
道教研究论文集序 .....	140
宗颐名说 .....	142
选堂字说 .....	143
附 化胡经第十一变词 .....	143
与杨联陞论龙宿郊民图书 .....	144
附 杨联陞跋 .....	146
与余家菊论石经大学书 .....	149
与谢和耐教授书 .....	150

与刘述先论“暗里间”书 .....	151
与郑良树论战国策书 .....	153
答李直方论文选赋类区分情志书 .....	156
与彭袭明论画书 .....	158
九龙古墟围上帝古庙遗址辟建公园记 .....	159
勺瀛楼记 .....	161
吴子寿传 .....	162
方继仁先生墓表 .....	164
蔡梦香先生墓志铭 .....	165
祭曾酌霞文 .....	166



## 钱 序

文集之名，昉自中古，前此无有也。刘《略》班《志》，惟列诗赋，著诸家篇数，初无集名。东京而次，文章朋兴，云构风骇，然范、陈史于文士诸传中，记其文笔，第云著诗、赋、碑、箴、颂、赞、诔、七、吊、连珠、书记、论、奏、令、策若干篇，不云文集若干卷，实斋章氏所以云：“文集之实已具，而文集之名犹未立。”“《隋志》：‘别集之名，东京所创。’盖未深考。”曹丕《与吴质书》称道徐、陈、应、刘，谓“撰其遗文，都为一集”，此殆总集之嚆矢。陈寿于晋初定诸葛亮故事，奏上《诸葛氏集》，此殆别集之嚆矢。然观亮集目录内涵，诚如太炎章氏所云：“若在往古，则《商君书》，而《隋志》亦在别集。”阮孝绪《七录》，经典、纪传、子兵、文集之四录，已全为唐人经、史、子、集之权舆，故实斋以为“集部著录，实昉于萧梁，而古学源流，至此而一变，亦时势为之也”。

所谓古学源流者何也？请循其本。盖在先秦，文哲一体，诸子论道述事之专撰，寻其质，皆别集也。儒、道、墨、法，显学争鸣，自孟、荀、老、庄、墨、韩以迄吕氏，岂徒其学之六通四辟，“皆以其有，为不可加”而已，即其文亦高出于后代，并风格亦各异焉。孟之雄肆，荀之密栗，老之精约，庄之淑诡，墨之素朴，韩之刻深，吕之闳博，是皆专家之作，虽偶有弟子或他人附益者，要无害其为一家之文也。荀书且以美文《成相篇》、《赋篇》纳入矣，韩子之《内储》、《外储》，启连珠之先路，此其名为子部，与后世文章别集奚异焉。此诸葛氏法家之书，所以得谥为集也。至于刘《略》诗赋，更

属实斋所云“成一家之言，与诸子未甚相远”者，厥初未尝哀而称为文集，而实即是集，然则所谓“文集之实已具”者，固不待东京而始然。文家别集之名既立，“后世应酬牵率之作，法科俳优之文，亦泛滥横决，而争附别集之名”。“势屡变而屡卑，文愈繁则愈乱。”呜呼唏矣！

盖自昭明以沉思翰藻为文，“以文辞之封域相格”，唐以来变本而加厉。自宣公、昌黎、柳州、宾客诸集外，学与文歧而为二，无论偶体或散文，凡一家为一集者，往往以文为主也。宋儒见理邃密深沉，《晦庵集》选言雅驯，诚文以载道者之雄。《水心集》之言经制者次之。下此者黄茅白苇，治学者文不工，能文者中无实，一命文人，便不足观，别集云者，遂为博学高流所诟病，非无由也。曼殊一代，集部如林，张广雅《轶轩语》称其中有实用胜于古者，特举朱彝尊、方苞、杭世骏、卢文弨、戴震、钱大昕、孙星衍、翁方纲、李兆洛、全祖望、顾广圻、阮元、钱泰吉、武亿、严可均、张澍、洪颐煊、包世臣、曾国藩之撰，谓其或可为掌故之资，或可为学术流别之镜，或可考辨群书义例、古刻源流，或可诂正史传之差误。此诚可谓见其荦荦大者。而独以专集属之词章家，则隅见矣。刘《略》诗赋，固词章也，亦何害其为一家言之近于诸子也。广雅列举朱氏以下诸家之书以别于专集，而其书实皆别集，并明标集之名者也。歧学术与文章为二，宜其论之自陷于矛盾而不能中肯綮矣。

若论文质彬彬，融两者于一冶，则在胜国二百数十年中，殆无逾于汪中《述学》之美且善者。《述学》不称集，而实集也。其书既有平章子部之文，为清学开辟蹊径，复有美文，睥睨三唐，世尊为八代高文，独出冠时。斯诚别集之翘楚，上承先秦诸子暨屈赋之脉者。《定庵文集》亦其亚，则揭文集之名矣。晚近王国维《观堂集林》，允称独步，《海日楼文集》、《太炎文录》，亦名世巨帙，斯皆言其学之精兼文之美者。《寒柳堂文集》，时流所重也，其学淹贯中西，信为弘博，而文差不逮，持较乃翁《散原精舍文集》之雅言，则有间矣。此可知文质并茂之难也。

余今读选堂饶先生《固庵文录》，乃喟然叹曰：此并世之容甫与观堂也。抑又有进者，容甫生今二百年前，其学固不能不为乾、嘉学风之所囿。观堂生近世，精殷墟甲骨，考古史，通域内外于一杭，融文史哲为一境，世推为现代学派之祭酒与开山，良非虚誉。然观堂之学，究不能谓其为广大教主，无所不包，峻不可攀，河汉无极也。如释藏道笈，即非其所措意矣。沈、章巨子，殫精国故，亦探梵典，而不谙西国之文，则创新遂不能与观堂敌。今

选堂先生之文，既有观堂、寒柳融贯欧亚之长，而其精通梵文，亲履天竺，以深究佛学，则非二家之所能及。至于文章尔雅，二家更将敛手。斯录也，都俚体篇、散体篇于一帙，其赋十三篇，皆不作鲍照以后语，无论唐人。其余颂、赞、铭、序、杂文、译文，皆能以古茂之笔，抒新纪之思。所颂者如法南猎士谷史前洞窟壁画，所赞者如马王堆帛书《易经》，所序者如《殷代贞卜人物通考》，所译者如《梨俱吠陀无无颂》、《近东开辟史诗》，非寻常笃古之士所能措手也。俚体得此，别开生面。容甫如见，得毋瞠目。至其散体，所考释者，自卜辞、儒经、碑版以迄敦煌写本；所论说者，自格物、奇字、古籍、史乘、方志、文论、词学、笺注、版本，旁及篆刻、书法、绘画、乐舞、琴艺、南诏语、蒙古语、波斯语，沉沉夥颐，新解澜翻，兼学术美文之长，通中华古学与西裔新学之邮。返视观堂、寒柳以上诸家，譬如积薪，后来居上。九州百世咸以观之，得不谓非东洲鸿儒也哉！

先生不以余不学，以《文录》序言委诿相属。余反复循诵，有如《大智度论》所云：“如入宝山，自在取宝。”不辞卑陋，敢为引咍。盖将为当代学苑悬此鹄的，并为集部树中天之帜也。先生啸傲于红香炉顶，俯视海天，鲸波滃涌，百灵狂沸，其将许我拍肩，迪尔一笑，以为若斯人者，始可与言集部也矣。

辛未季夏，钱仲联序于苏州大学，时年八十有四。

原刊台湾“中央研究院”中国文哲研究所《中国文哲研究通讯》，第一卷，第三期，1991年9月；上海《文艺理论研究》，总第八十八期至第八十九期，1992（3）。

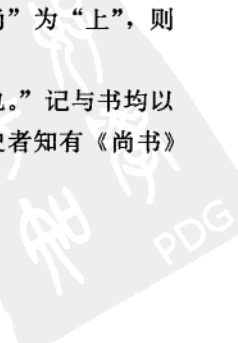


## “上记”解

《潜夫论·思贤篇》、《巫列篇》皆言：“尝观上记，近古以来，亡代有三，秘国不数。”《吕氏春秋·务本》云：“尝试观上古记，三王之佐，其名无不荣者，其实无不安者，功大也。”高诱注：“上古记，上世古书也。”上记之取义，当与“尚书”相同。“尚书”本作“上书”，纬书之说皆然。

《艺文类聚》引《春秋说题辞》云：“尚，上也；上世帝王之遗书也。”《尚书·璇玑铃》云：“尚书篇题。号尚者，上也；上天垂文，象布节度。”《论衡·须颂篇》：“或说尚书曰：尚者，上也；上所为下所书也。”《释名·释书契》：“尚书：尚，上也；以尧为上始，而书其时事也。”尚之为义，说者有上世、上天、上所为、尧为上始之殊；虽各异其辞，而读“尚”为“上”，则无二致。故上记与上书，其例一也。

《文心雕龙·书记篇》：“大舜之书用识哉，所以记时事也。”记与书均以识事，知“上记”即《尚书》之流，所以记上代之事；谈古史者知有《尚书》而不知有“上记”，故为诠释如此。



## 卜辞中商义

卜辞屡见中商之名。武丁卜辞云：

戊寅卜，王贞：受中商年，十月。（前八，十，三）

□巴卜，王贞：于中商。乎御方。（佚三四八）

于国都中商御方，即祈祭于四方，《诗·甫田》：“以社以方”，又：“以御田祖”。《传》：“方，迎四方气于郊也”；“御，迎也”。卜辞云：“乎御方”，即指迎气于四方；盖殷人于四方及中之五方观念均已具备。

古之立国，建都必择于地之中央。《吕氏春秋·慎势篇》云：“古之王者，择天下之中而立国，择国之中而立宫，择宫之中而立庙。”《周官》开卷即云：“惟王建国，辨方正位。”是其义也。周人之建雒邑，亦取土中为义。《召诰》：“王来，绍上帝（言继天也），自服于土中。且曰：其作大邑。其自时配皇天，毖（慎）祀于上下。其自时（是）中义，王厥有成命治民，今休。”《洛诰》：“孺子其相宅，其大惇典殷献民。乱（治）为四方新辟（君），作周恭先。曰其自时（是）中义，万邦咸休。”两诰均用“自时中义”之套语。《召诰》云：“自服于土中。”土中者，《周礼·大司徒》以土圭正日景，以求地中。此旧说也。汉人则以为中土者求道里之均。贾谊《新书·属远篇》：“古者天子地方千里，中之而为都，输将徭役，其远者不在五百里而至。”《白虎通·京师篇》：“王者京师，必择土中何？所以均教道平往来。”谓居中以建都易于控制

也。刘向《新序·善谋》、《说苑·至公》其说皆同。成王亲政时器《柯尊》云：“肆玫王受兹〔大命〕。佳珺王既克大邑商，则廷告丕天。曰：余其宅兹中或（域），自之辩（乂）民。”《逸周书·作雒解》：“予畏周室不延，俾中天下。”《召诰》述周公旦之言曰：“其作大邑。”卜辞国都每称曰大邑商。大邑一词，乃殷人成语，而周公袭用之。

向来建都，无不自以为居天下之正中。巴比伦之建 Ziggurat 即认为居地之脐、天之顶。昆仑墟一名天庭，太帝之居，“去嵩高五万里”，亦称为“地之中也”<sup>①</sup>。

殷人自称为殷，义与中商不殊。《尔雅·释言》：“殷、齐，中也。”邢昺疏：“殷、齐皆谓正中也。”殷与齐皆国名，并取地中为义。《释地》云：“距齐州以南。”郭璞注：“齐，中也。谓中州为齐州。”阮元《问字堂集·赠言》称：“泰山者，古中国之中也。……正天子之号，其必在泰山何？古中国地小，以今之齐国为天下之中，故《尔雅》曰齐中也。”齐之为训，与脐正同。《封禅书》：“齐为天脐。”齐在山东，且自认为居天下之中；况殷在中州，其称曰殷，谓取义于土中，有何不可乎？故知国都所在，必以地中为义，此天下之公言。“自时中义”，语出自周公，时训为是，谓自是都居于土中可以安义，“时中”一词原义如此。孔子亦言“时中”，盖取自周公。今知殷人先自称其所居曰中商，即以时（商）为土中，则周公亦有所本也。



<sup>①</sup> 《水经·河水注》引《禹本纪》。



## 世本“徵作禡”解

宋本《太平御览》卷五二九《礼仪部·五祀》引《世本》曰：“徵作禡五祀。”注曰：“徵者，殷王八世孙也；禡者，强死鬼也；谓时难（雉）索宣驱疫，逐强死鬼也。五者，谓门、户、及井、灶、中霤也。”此条雷学淇校辑本作“徵作禡本祀”。按殷契屡言鬼方易，见于武丁卜辞如：“己酉卜，宀贞：鬼方易（禡）。亡咎。五月。”<sup>①</sup>亦见屯甲三三四三胛骨，卜人为内，同在五月己酉，与此为同事异人之卜。他辞云：“卜贞：鬼不田。”<sup>②</sup>“贞：畏（鬼）其出田。”<sup>③</sup>鬼方之名见于易与诗，近人论之已详。其云鬼方易者，易当读为禡；宋本误徵为徵，是旧说谓禡祭乃上甲徵所作。

《礼记·郊特牲》“乡人禡”郑注：“禡、强鬼也；谓时雉索室殴疫，逐强鬼也。禡或为献，或为雉。”《御览·世本注》语乃出郑玄，惟宋本作“索宣”亦有说，或别本如此；宣亦室也。卜辞云：“丁巳卜于南宣，召。”<sup>④</sup>为康丁时卜辞。《淮南子·本经训》：“破紂牧野，杀之宣室。”高诱注：“宣室，殷宫名。”《史记·龟策列传》：“（纣）自杀宣室。”徐广曰：“天子之居，名曰宣室。”汉因旧名，“孝文方受釐坐宣室”<sup>⑤</sup>。虢季子白盘有周庙宣廡；宣廡即宣

① 屯乙六六八四。

② 南北无想二二一。

③ 屯乙六六九。

④ 京津四二六九、掇一四五九重。

⑤ 《贾谊传》。