



全球两大权威机构首次联合评选

科幻电影100

GREATEST SCI-FI MOVIES

最伟大的100部科幻电影

SCI-FI MOVIE



卡梅隆历时4年 耗资5亿美元

阿凡达

3D 科幻巨片 AVATAR 深度图文解析



最伟大的
100部
科幻电影

名 称 最伟大的100部科幻电影
责任编辑 罗应中 何 单
编 著 Kevin
视觉总监 黄 丹
文字编辑 刘 颖

出版单位 电脑报电子音像出版社
读者服务 luoyz2004@163.com
服务电话 (023) 63004719

淘宝商城 <http://dnbts.mall.taobao.com>
网上购买 <http://www.itbook.com.cn>

发 行 重庆电脑报经营有限责任公司发行部
电 话 (023) 63658888-12081
经 销 全国各地新华书店、报刊亭

CD 生产 苏州新海博数码科技有限公司
文本印刷 重庆建新印务有限公司
开本规格 787mm × 1092mm 1/16 印张9
版 本 号 ISBN 978-7-89476-300-6
定 价 29.8元 (1CD附赠1手册)

版权声明 本手册中有个别因地址不明而未支付稿酬的作者, 请
与重庆市版权中心联系, 由其代为转交支付。
电 话 (023) 67708230 67708231

版权所有 盗版必究, 未经许可不得以任何形式和手段复制或抄袭。

CONTENTS

阿凡达——为科幻电影重新制定标准	004
《星球大战》系列 Star Wars	020
《黑客帝国》系列 The Matrix	038
机器人总动员 WALL · E	050
《异形》系列 Alien	062
《终结者》系列 Terminator	076
大都会 Metropolis	091
致命魔术 The Prestige	092
第九区 District 9	096
2001太空漫游 2001: A Space Odyssey	100
《回到未来》系列 Back to the Future	106
银翼杀手 Blade Runner	110
死亡幻觉 Donnie Darko	114
星际迷航 Star Trek	118
怪形 The Thing	124
V字仇杀队 V for Vendetta	126
金刚 King Kong	130
12只猴子 12 Monkeys	131
《科学怪人》系列 Frankenstein	133
人类之子 Children of Men	134
地球停转之日 The Day the Earth Stood Still	137
风之谷 Nausicaa of the Valley of the Winds	138
潜行者 Stalker	140
月球 Moon	141
楚门的世界 The Truman Show	143

阿凡达

AVATAR (2009)

制片 詹姆斯·卡梅隆 乔恩·兰道

编剧 詹姆斯·卡梅隆

主演 詹姆斯·卡梅隆

演员 萨姆·沃辛顿 佐伊·索尔达娜 西格妮·韦弗 希·庞德 米歇尔·罗德里格兹 吉奥瓦尼·瑞比西

音乐 詹姆斯·霍纳

摄影 Mauro Fiore

剪辑 John Refoua Stephen E. Rivkin

艺术指导 瑞克·卡特

类型 动作/惊悚/科幻/冒险

片长 163分钟

国家/地区 美国

语言 英语

色彩 彩色

幅面 35毫米遮幅宽银幕系统

混音 杜比数码环绕声

摄制格式 HDCAM

制作成本 \$190,000,000/estimated

拍摄日期 2007年4月 - 2007年12月

制作周期 2005年3月 - 2009年11月

上映日期 2010年1月2日(中国) 2009年12月18日(北美)



A close-up of a Na'vi eye from the movie Avatar. The eye is large and detailed, with a reflection of the planet Pandora visible in the pupil. The background is dark blue with many small, bright white stars, suggesting a night sky or a deep space environment. The overall color palette is dominated by deep blues and blacks, with the white stars providing a stark contrast.

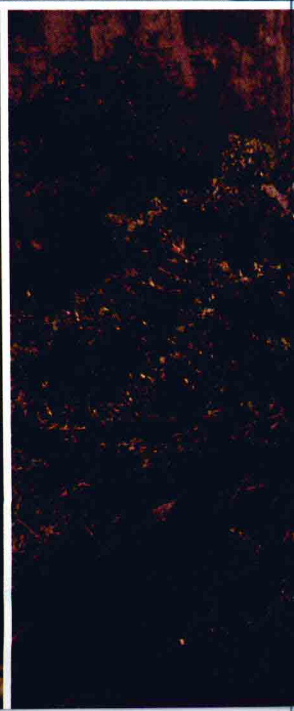
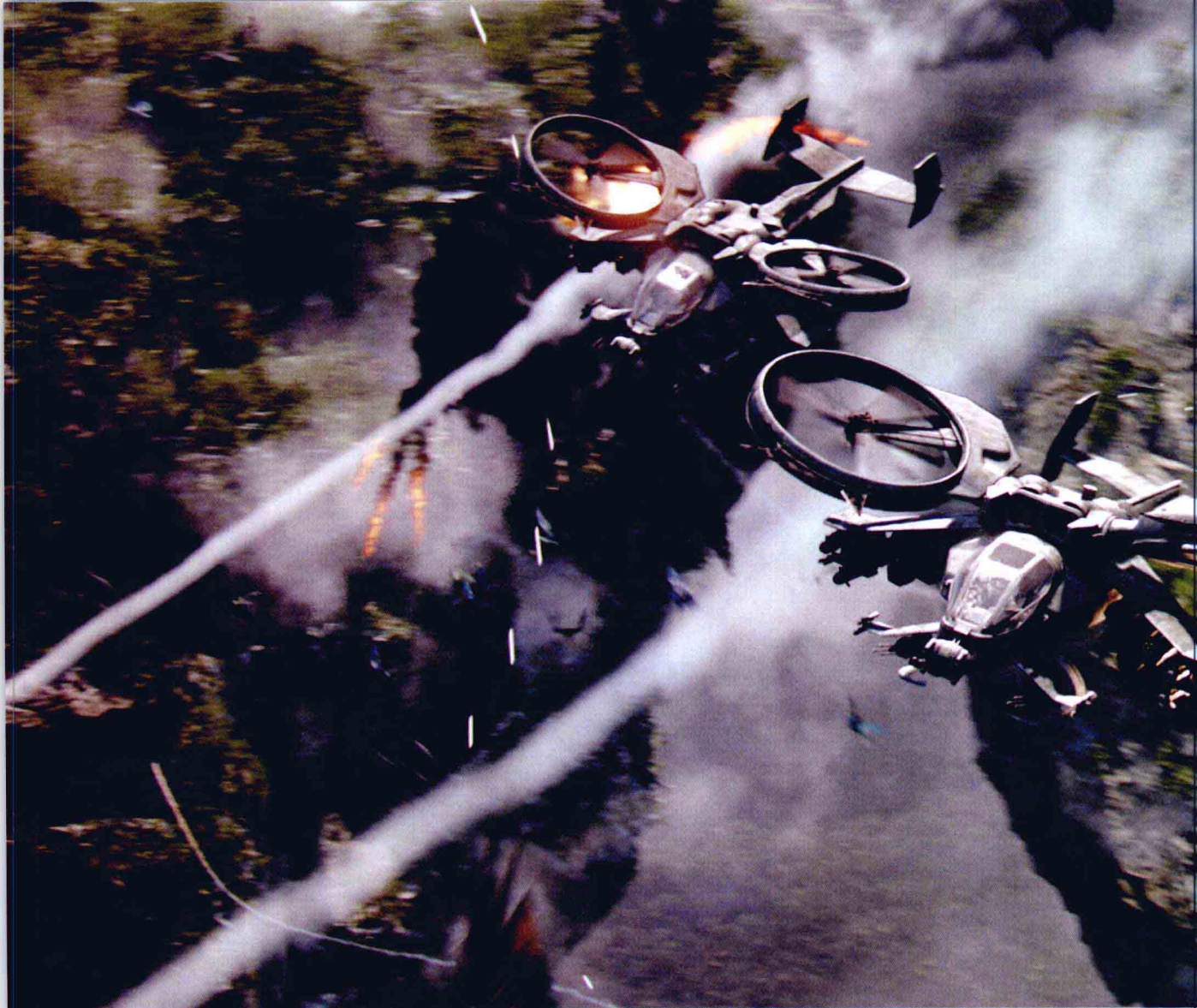
阿凡達
AVATAR

CAST 演职人员

《阿凡达》的主要演员，包括男主角萨姆·沃辛顿（曾出演《终结者2018》）、西格妮·韦弗（曾出演《异形》），还有佐伊·索尔达娜（曾出演《星际迷航》）、米歇尔·罗德里格兹（曾出演《赛车风云》）等。

该片的制作团队堪称电影史上的金牌组合，成员包括奥斯卡奖金牌制片Jon Landau，还有金奖音乐大师James Horner（James Horner曾创作《泰坦尼克》主题曲《我心永恒》）。







PLOT OVERVIEW

剧情简介

故事从地球开始，杰克·萨利（Jake Sully，萨姆·沃辛顿 饰）是一个双腿瘫痪的老兵，他觉得没有任何东西值得他去战斗，因此他对被派遣去潘多拉星球的采矿公司工作欣然接受。

这个星球上有一种别的地方都没有的矿物元素“unobtainium”，能够吸引人类不远万里来到这里拓荒的原因就是“unobtainium”将彻底改变人类的能源产业。但是问题是，资源丰富的潘多拉星球并不适合人类生活，这里的空气对人类致命，本土的动植物都是凶猛的掠食者，极度危险。这里的环境也造就了与人类不同的种族：10英尺高的蓝色类人生物“Na'vi族”。Na'vi族不满人类拓荒者的到来，也不喜欢人类的机器在这个星球的土地上因为到处挖矿而留下的斑斑伤痕。

由于潘多拉星球环境严酷，人类传统的宇航服、机甲都不足以保护矿工，于是科学家们转向了克隆技术：他们将人类DNA和Na'vi人的DNA结合在一起，制造了一个克隆Na'vi人，这个克隆Na'vi人可以让人类的意识进驻其中，成为人类在这个星球上自由活动的“化身”。然而并不是任何人都可以操纵这个克隆Na'vi人，只有DNA与他身上人类DNA配型相符的人才有这样的能力。

杰克·萨利的哥哥是这个克隆Na'vi的人类DNA捐献者，他就可以操纵这个克隆Na'vi人，然而他被杀死了。采矿的公司为了不让砸下去的钱白砸（克隆Na'vi人价格不菲），必须找到一个可以代替他操纵克隆Na'vi的人，这个人的DNA还必须和其配型相符，于是他们自然就找到了杰克·萨利。杰克·萨利对此很高兴，因为那意味着他又能走路了。

几年后，杰克·萨利到了潘多拉星球，他发现这里的美景简直无法用语言来形容，高达900英尺的参天巨树、星罗棋布飘浮在空中的群山、色彩斑斓充满奇特植物的茂密雨林、晚上各种动植物还会发出光……就如同梦中的奇幻花园。不过很快他就体验到了这里的危险，一头毒狼（潘多拉星球一种本土生物）与他狭路相逢，眼看他就要被吃掉，一支箭射死了毒狼，杰克得救了。救他的是Na'vi族的一个女孩（佐伊·萨尔达娜 饰），杰克从她口中了解到了更多潘多拉星球的知识。

Na'vi族人一直以来都与潘多拉星球的其他物种和谐相处，过着一种简朴天然的生活，杰克在和这个Na'vi女孩的相处过程中逐渐转变了对人类来这里采矿的看法，他意识到他已经找到值得为之战斗的东西了。

不过杰克·萨利如果要加入Na'vi族对抗人类入侵者的战争，要付出很大的代价：他并不能永远呆在“化身”中，当“化身”——克隆Na'vi人睡觉时，他就会回到自己半身不遂的人类身体中，只有通过专门的连接设备才能重新回到“化身”中……

THE PANDORA

A NEW WORLD

潘多拉星球 一个全新的世界



潘多拉星（Pandora）是半人马阿尔法星系中的一颗行星，大小和地球差不多。从太空看去，这颗美丽的星球就如同我们的地球家园一般，色彩斑斓。地球星际考察队于25年前（2129年）发现了这颗生机盎然而仍处于蛮荒时期的星球。潘多拉星的大气构成与地球截然不同，基于和地球完全不同的生物化学而发展出独特的生态系统，各种新奇的植物和动物令人叹为观止。

潘多拉星环绕着一颗巨大而璀璨的星球，那便是被地球人以希腊神话里的独眼巨人命名的“波里非密斯（Polyphemis）”。这枚气态星球的体积大约相当于我们太阳系中木星的两倍，而且就像木星的“大红斑”一样，波里非密斯星巨大的光环上也会刮起持久的巨型风暴，所以说波里非密斯星的存在就仿佛一颗正注视着潘多拉的愤怒的神之眼。此外，波里非密斯星除潘多拉之外还被13颗距离各有远近的卫星所环绕，正因为如此，在潘多拉星的夜空中通常可以看到2~3个“月亮”。

悬浮在空中的巨石被地球人称作哈利路亚山（也被称作Montes Volans），是潘多拉星的一大胜景。这些巨石中含有一种珍贵的矿产：Unobtainium。Unobtainium是罕见的常温超导体，拥有奇特的磁场，在潘多拉星的磁场作用下，便产生了这壮观的巨石浮空的景象。这些巨石岛屿的顶部较为平坦，而四周则极为陡峭，河流从峭壁倾泻而下形成悬在空中的瀑布。它们悬浮在磁场中，就如同海洋中漂浮的冰山一样，彼此间也会发生碰撞。潘多拉星的土著“纳美人”将这些岛屿群称作“雷鸣圣石”（Thundering Rocks），视作不可侵犯的圣域。然而，地球人到潘多拉星却正是为了开采这些巨石中的Unobtainium，以解决地球的能源危机。

《阿凡达》盈利探秘 花5亿美元还能有赚？

一个没有大牌明星出演的、讲述未知外星生命的原创故事，并且不是任何电影的“续集”，标价高达5亿美元——这样一部电影，究竟能赚钱吗？

将于今年12月18日在北美首映，明年1月2日作为2010年的首部引进大片在内地公映的3D科幻片《阿凡达》已经成为史上最贵的电影。对于如此大的投资，能否在票房市场上获得回报的问题，业界和媒体都持怀疑态度，但是出品公司20世纪福克斯和《阿凡达》的导演詹姆斯·卡梅隆却坚持认为“有得赚”。卡梅隆的信心来自于《泰坦尼克号》的成功，福克斯也有自己的如意算盘。《纽约时报》日前对《阿凡达》背后的盈利模式进行了一次深入探究。

《阿凡达》令默多克又兴奋又感动

《阿凡达》的故事发生在潘多拉星，人类为获取它的资源，计划将人类与纳美人（该星土著人）的DNA混合，培养出身高近3米的“阿凡达”，以方便在潘多拉星球生存及开采矿产。退役军人杰克同意接受实验，一场意想不到的世纪冲突就此开始。从15年前詹姆斯·卡梅隆计划打造《阿凡达》开始，这部电影就注定“昂贵”。尽管如此，20世纪福克斯影业还是接受了这个挑战。这样的信心，无疑来自于双方的上一次合作——《泰坦尼克号》至今仍是全世界票房最高的电影。面对残酷的票房市场，不是有信心就够用的。为防止昂贵的《阿凡达》给母公司新闻集团造成损失，福克斯为这部电影倾尽心力。全新的融资模式、不同的投资来源，加上与其他公司的合作，福克斯将投资风险降到最低，当然，盈利的分成比例也低了不少。

《阿凡达》的总投资尚不得而知。据之前的报道，这部电影的制作成本已经超过2.3亿美元。卡梅隆至今仍在新西兰跟Weta数码工作室合作，监督电影的后期制作。《纽约时报》为这部电影算了一笔账——算上追加的制作成本，加上全球电影营销投入，《阿凡达》的总成本大约为5亿美元。谈到这部电影的成本，无论是福克斯还是卡梅隆，态度都很谨慎。不过，新闻集团老总默多克在一个电话会议上特别提到了《阿凡达》，“我有信心，我们将成为圣诞档期的王者。”默多克还补充说，《阿凡达》令他“又兴奋又感动”。那么，《阿凡达》究竟需要表现多好，投资方才能看到利润？据分析，这部电影的北美票房至少要达到2.5亿美元。







