

赵庆阁 杨典 编著

# 象棋布局大全

(马类)

象棋布局大全



# 象棋布局大全

## (马类)

赵庆阁  
杨典 编著

蜀蓉棋艺出版社

(川) 新登字 012 号

# 全 大 国 棋 布 局 全

书 名 / 象棋布局大全 (马类)

著 者 / 赵庆阁 杨 典

责任编辑 · 刘 健

封面设计 · 乔 瑾

版面设计 · 刘 健

责任校对 · 魏成蓉

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都青龙巷九号 邮编 610031

发 行 四川省新华书店

印 刷 温江人民印刷厂

版 次 1992年8月 第1版

1992年8月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 15.25 字数 321 千

印 数 1—10,000 册

定 价 6.60 元

ISBN7—80548—364—7/G · 365

## 前　　言

起手第一着进马（进边马），名为“进马局”。这种开局法已有很久的历史，七十年代以来，进马局有了迅速的发展。它是目前除中炮、飞相、仙人指路、仕角炮之外的一种流行布局体系，深受名家重视和喜用。

本书根据赵庆阁、陈瑞权同志编著于一九八五年十月由人民体育出版社出版的《进马局》一书基础上，经过多年收集的资料进行补充、概括，选择了较为典型各种阵式，分类编排，并结合笔者的实践体会对每局进行了剖析和小结、评语，汇编成书，试阐述这一类型布局阵形变例的演化和战略战术。全书共分8章133局阵法，并附有实战对局选评和实战对局参考，以供读者观摩，每一对局与布阵着法形势相同之处却相互注出，以资佐证，便于参考查阅。

由于我们水平与见闻所限，书中难免有不妥之外，务请国内外名家和棋友们批评与指正。

赵庆阁 杨 典

1991年4月

# 目 录

(21) .....	(二) 华谱注释	华谱玉屏	鼠 18 鼠
(21) .....	(三) 李谱注释	李谱玉屏	鼠 22 鼠
(18) .....	(四) 王谱古注	王谱玉屏	鼠 28 鼠
(18) .....	(五) 李谱古注	李谱玉屏	同上 鼠

## 第一章 进马转屏风马 单提马 反宫马

第一节 进马转屏风马对仙人指路 .....	(1)
第1局 左马盘河对屏风马 .....	(1)
第2局 外肋上马对屏风马 .....	(4)
第3局 左炮巡河对屏风马 .....	(7)
第4局 起左横车对屏风马 .....	(9)
第5局 起右横车对屏风马 .....	(11)
第6局 右炮过河对屏风马 (一) .....	(14)
第7局 右炮过河对屏风马 (二) .....	(19)
第8局 黑右炮过河 (一) .....	(24)
第9局 黑右炮过河 (二) .....	(27)
第10局 黑右炮过河 (三) .....	(31)
第11局 黑架右中炮 .....	(35)
第12局 黑左马盘河 (一) .....	(38)
第13局 黑左马盘河 (二) .....	(42)
第14局 黑右炮过宫 (一) .....	(45)
第15局 黑右炮过宫 (二) .....	(49)
第16局 黑右炮过宫 (三) .....	(53)
第17局 黑左横车 红补仕和飞相 .....	(59)
第18局 黑左横车 红左横车 (一) .....	(66)
第19局 黑左横车 红左横车 (二) .....	(69)
第20局 黑左横车 红右横车 (一) .....	(72)

第 21 局	黑左横车	红右横车 (二)	.....	( 7 5 )
第 22 局	黑左横车	红右横车 (三)	.....	( 7 9 )
第 23 局	黑左横车	红右横车 (四)	.....	( 8 1 )
第 24 局	黑左横车	红右横车 (五)	.....	( 8 4 )
第 25 局	黑左横车	红右横车 (六)	.....	( 8 7 )
第 26 局	黑左横车	红右横车 (七)	.....	( 9 0 )
第 27 局	黑左横车	红右横车 (八)	.....	( 9 3 )
第 28 局	黑左横车	红左马盘河	.....	( 9 9 )
第 29 局	黑左横车	红左炮平边 (一)	.....	(101)
第 30 局	黑左横车	红左炮平边 (二)	.....	(105)
第 31 局	黑左横车	红左炮平边 (三)	.....	(106)
第 32 局	黑左横车	红右炮平边	.....	(109)
第 33 局	黑飞右象	红上左、右相	.....	(113)
第 34 局	黑飞左象	红左马盘河 (一)	.....	(116)
第 35 局	黑飞右象	红左马盘河 (二)	.....	(119)
第 36 局	黑飞右象	红左横车	.....	(122)
第 37 局	黑飞右象	红右横车	.....	(124)
第 38 局	黑飞右象	红左炮平边 (一)	.....	(129)
第 39 局	黑飞右象	红左炮平边 (二)	.....	(133)
第 40 局	黑飞右象	红左炮平边 (三)	.....	(135)
第 41 局	黑飞左象		.....	(139)
第 42 局	黑单提马	红左马盘河等	.....	(142)
第 43 局	黑单提马	红飞右相	.....	(147)
第 44 局	黑单提马	红挺边兵 (一)	.....	(151)
第 45 局	黑单提马	红挺边兵 (二)	.....	(154)
第二节	进马转单提马		.....	(159)

第 46 局	单提马对进左正马 (一)	(159)
第 47 局	单提马对进左正马 (二)	(162)
第 48 局	单提马对进左正马 (三)	(164)
第 49 局	单提马对两头蛇	(166)
第三节	进马转反宫马	(171)

第 50 局	反宫马对进右正马	(171)
第 51 局	反宫马对进左正马 (一)	(174)
第 52 局	反宫马对进左正马 (二)	(176)
第 53 局	反宫马对进左正马 (三)	(180)
第 54 局	反宫马对过宫炮	(184)
第 55 局	先挺七兵反宫马	(187)

## 第二章 红三步虎局型

第 56 局	三步虎巡河车对屏风马	(190)
第 57 局	三步虎过河车补中炮对屏风马	(195)
第 58 局	三步虎过河车进七兵对屏风马 (一)	(197)
第 59 局	三步虎过河车进七兵对屏风马 (二)	(203)
第 60 局	三步虎过河车进七兵对屏风马 (三)	(205)
第 61 局	三步虎过河车对平炮兑车 (一)	(209)
第 62 局	三步虎过河车对平炮兑车 (二)	(213)
第 63 局	三步虎过河车对平炮兑车 (三)	(219)
第 64 局	三步虎过河车对两头蛇	(223)
第 65 局	三步虎屏风马对左炮封车	(227)
第 66 局	三步虎屏风马对屏风马	(230)

## 第三章 红补中炮局型及其它

第 67 局	五九炮或挺中兵	(235)
第 68 局	巡河车或左横车对屏风马	(239)

第 69 局	中炮进三兵对起横车或进炮封车	.....	(243)
第 70 局	五八炮进三兵对屏风马飞左象 (一)	....	(246)
第 71 局	五八炮进三兵对屏风马飞左象 (二)	...	(251)
第 72 局	五八炮进三兵对屏风马飞左象 (三)	...	(256)
第 73 局	五八炮进三兵对屏风马飞右象	.....	(260)
第 74 局	中炮横车进中兵对屏风马飞象	.....	(262)
第 75 局	中炮横车进中兵对屏风马上右士 (一)		
		.....	(265)
第 76 局	中炮横车进中兵对屏风马上右士 (二)		
		.....	(267)
第 77 局	中炮横车进中兵对屏风马上左士	.....	(269)
第 78 局	中炮直横车进中兵对屏风马	.....	(271)
第 79 局	中炮对反宫马	.....	(274)
第 80 局	顺炮直车对横车或缓开车	.....	(278)
第 81 局	顺炮横车对直车	.....	(281)
第 82 局	红飞右相	.....	285)
第 83 局	黑卒底炮、金钩炮、补中炮或飞象	.....	(290)
第 84 局	红起右横车	.....	(296)
<b>第四章</b>	<b>进马对进马或进 3 卒</b>		
第 85 局	进三兵对进 3 卒	.....	(300)
第 86 局	进三兵对单提马	.....	(301)
第 87 局	进七兵对进 7 卒	.....	(303)
第 88 局	三步虎对屏风马	.....	(306)
第 89 局	横车对单提马	.....	(309)
<b>第五章</b>	<b>进马对进 3 卒局型</b>		
第 90 局	进马对进 3 卒 (一)	.....	(312)

第 91 局	进马对进 3 卒 (二)	(314)
<b>第六章 进马对飞象</b>		
第 92 局	进马对飞右象 (一)	(317)
第 93 局	进马对飞右象 (二)	(322)
第 94 局	进马对飞左象 (一)	(325)
第 95 局	进马对飞左象 (二)	(328)
第 96 局	进马对飞左象 (三)	(331)
<b>第七章 进马对中炮</b>		
第 97 局	进马转中炮对左中炮	(334)
第 98 局	三步虎对左中炮	(337)
第 99 局	三步虎对右中炮	(340)
第 100 局	屏风马对右中炮直、横车	(343)
<b>第八章 进马对金钩炮</b>		
第 101 局	屏风马或补中炮对金钩炮	(347)
第 102 局	屏风马过河炮对金钩炮	(350)
<b>第九章 进马对过宫炮</b>		
第 103 局	进马转中炮对右过宫炮	(352)
第 104 局	进马转中炮对左过宫炮	(354)
<b>第十章 进马对卒底炮</b>		
第 105 局	屏风马对五七炮	(357)
第 106 局	反宫马对五七炮	(359)
第 107 局	红进三兵、平边炮、补中炮	(362)
<b>第十一章 进边马</b>		
第 108 局	黑进 3 卒 红平七路炮	(368)
第 109 局	黑进 7 卒 红上马或仕角炮	(370)
第 110 局	黑进 7 卒 红补中炮	(372)

第 111 局	黑进 7 卒	红飞右相 (一)	(374)
第 112 局	黑进 7 卒	红飞右相 (二)	(378)
第 113 局	黑进 7 卒	红飞右相 (三)	(380)
第 114 局	黑进 7 卒	红飞右相 (四)	(383)
第 115 局	黑进 7 卒	红起左横车	(386)
第 116 局	黑进边卒	红补中炮 (一)	(388)
第 117 局	黑进边卒	红补中炮 (二)	(391)
第 118 局	黑进右正马	红进七兵	(393)
第 119 局	黑进右正马	红飞右相	(395)
第 120 局	黑进右正马	红平七路炮 (一)	(399)
第 121 局	黑进右正马	红平七路炮 (二)	(402)
第 122 局	黑进左正马	红起左横车	(404)
第 123 局	黑进左正马	红进三兵	(406)
第 124 局	黑进左正马	红飞右相	(410)
第 125 局	黑飞右象		(411)
第 126 局	黑飞左象		(413)
第 127 局	黑右中炮	红起左横车	(416)
第 128 局	黑左中炮	红转顺炮	(419)
第 129 局	黑左中炮	红进马保兵 (一)	(422)
第 130 局	黑左中炮	红进马保兵 (二)	(425)
第 131 局	黑左中炮	红进马保兵 (三)	(427)
第 132 局	黑左中炮	红进马保兵 (四)	(430)
第 133 局	黑过宫炮		(433)
附录)	实战对局选评 (1—20 局)		(436)
第 1 局	河南赵传洲 (先负)	甘肃张延福	(436)
第 2 局	浙江于幼华 (先胜)	北京朱学增	(438)

第 3 局	印尼余仲明 (先胜)	新加坡郑海文	.....	(440)
第 4 局	江苏李国勋 (先负)	上海林宏敏	.....	(442)
第 5 局	绍兴胡远芳 (先负)	温州温兴远	.....	(444)
第 6 局	江苏戴荣光 (先负)	河北刘殿中	.....	(446)
第 7 局	新加坡陈成贵 (先胜)	新加坡郑祥福	.....	(447)
第 8 局	菲律宾蔡文钩 (先胜)	香港杨国璋	.....	(449)
第 9 局	温州沈志奕 (先和)	上海何顺安	.....	(450)
第 10 局	北方赵庆阁 (先胜)	南方于幼华	.....	(452)
第 11 局	香港赵汝权 (先和)	中国李来群	.....	(454)
第 12 局	河北李来群 (先胜)	湖北胡远茂	.....	(458)
第 13 局	上海胡荣华 (先胜)	北京付光明	.....	(460)
第 14 局	黑龙江赵国荣 (先负)	北京臧如意	.....	(462)
第 15 局	大连杨汉民 (先负)	黑龙江张影富	.....	(463)
第 16 局	唐山张利民 (先胜)	邯郸李来群	.....	(465)
第 17 局	上海林宏敏 (先胜)	辽宁尚威	.....	(468)
第 18 局	中国胡荣华 (先胜)	澳门徐宝坤	.....	(470)
第 19 局	印尼林进强 (先负)	中国胡荣华	.....	(472)
第 20 局	浙江梁文伟 (先负)	安徽范若愚	.....	(474)

表为斯何唐虞采薇由微言大雅出，莫若昌黎用律体古文

# 第一章 进马转屏风马 单提马 反宫马

进马对仙人指路，即 $\text{马}2\rightarrow3$ 对 $\text{卒}7\rightarrow1$ （或 $\text{马}8\rightarrow7$ 对 $\text{卒}3\rightarrow1$ ），是进马布局体系中实战局例最多，变化相当复杂，可以形成多种子力结构的一大类。也是本书研究的重要内容。在这路开局中，有多种可供选择的布局路线，双方都有可能形成各种布局类型，如屏风马、单提马、反宫马、三步虎、过宫炮、后补中炮等等。这也是进马布局的一大特点。正因为这种开局有形成多种布局类型的特点和规律，因此很多棋手常常把这种开局法作为一种战略决策，使对手对自己一方的布局意向捉摸不定。在这一章中所介绍的六种基本局型计 84 局式，完全说明了这一点。

## 第一节 进马转屏风马对仙人指路

### 第 1 局 左马盘河对屏风马

1.  $\text{马}2\rightarrow3$   $\text{卒}7\rightarrow1$

第一步跳马守护中兵，称进马或起马局。它是象棋布局中的一个重要门类。它的性质既与飞相局相似，有以静制动的含意，又与仙人指路雷同，先投石问路，然后布成刚柔不同特点的阵式。

2.  $\text{兵}7\rightarrow6$   $\text{马}8\rightarrow7$

3.  $\text{马}8\rightarrow7$

红方布成屏风马阵势，此时双方如由对兵局也可演成殊途同归的势态。即：1. ④七进一⑥7进1，2. ④八进七⑥8进7，3. ④二进三。

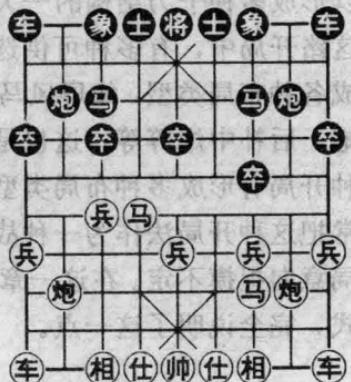
3. .... ④2进3

黑进马屏风，形成了同型(对称)布局，这种着法流行已久。它的特点是讲究柔工，于细微处见功夫。

4. ④七进六 (图 1)

红左马盘踞河口，窥视黑方3路卒兼限制黑马活动，体现了“先锋马”在进马局布局中的战术特征。

如图 1 形势，黑方有  
(一) ④3进5，(二) ⑥9进1，  
(三) ④2进2。三种着法，分述如下：



(一) ④3进5

4. .... ④3进5

也可改走④7进8，红如④二进五，则④2平8，④八平七④3进5，⑥九平八⑥9进1，双方平稳。

5. ④八平七 ⑥9进1 6. ⑥一进一

如改走⑥九平八，则⑥1平2，④六进七④2进4，④七进五④8平5，④七进五④7进6，④三进五⑥9平8，⑥一平二⑥8进5，黑方子力灵活占先。

6. .... ④8进1

如改走⑥9平4，则④六进七④2进4，⑥九平八④2平

7. 相三进五，红方占先。

7. 兵七进一 象5进3 8. 车一平四 车9平4  
9. 仕四进三 车1平2 10. 炮七平六 炮2进3  
11. 马六退七 炮2进2 12. 炮六平八 车2进7  
13. 马三退五

红方先手。

## (二) 车9进1

4. ..... 车9进1 5. 马六进七

踩卒着法实惠。如改走炮八平六，则车1平2，炮二进四马7进8，炮二平七车9平6，相三进五车6进4，马六退七车6退1，仕九平八象3进5，仕四进五炮2进4，双方对峙。

5. ..... 炮2进4 6. 仕九进一

调动主力正着。如改走相三进五，则炮2平3，马七退八象3进5，仕四进五炮8进3，兵三进一卒7进1，相五进三炮8平3，相七进五后炮退1，双方均势。

6. ..... 车9平6 7. 仕一进一 炮2平7

8. 相三进五 车1平2 9. 炮八平七 车2进6

10. 车九平四 车6进7 11. 仕一平四 车2平3

12. 炮七平八

红方易走。

## (三) 炮2进2

4. ..... 炮2进2 升右炮巡河准备顶马或等红方右炮平边伏外进马封车的

作用，但效果不佳。

- |          |      |          |      |
|----------|------|----------|------|
| 5. 炮八平七  | 炮2平4 | 6. 车九平八  | 车1进1 |
| 7. 相七进五  | 象3进5 | 8. 炮二进四  | 马7进8 |
| 9. 炮二平七  | 车9进1 | 10. 前炮平八 | 马3退2 |
| 11. 炮八平六 | 车1平4 | 12. 车八进六 | 马2进1 |
| 13. 兵七进一 | 炮4平5 | 14. 车八平九 |      |

红方占优。

## 第2局 外肋上马对屏风马

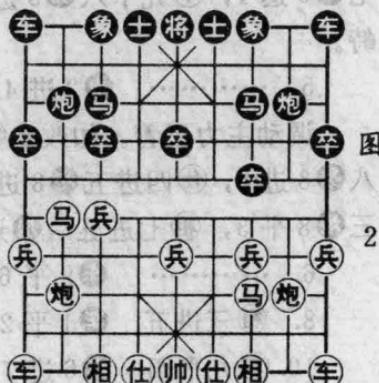
- |         |      |              |      |
|---------|------|--------------|------|
| 1. 马二进三 | 卒7进1 | 2. 兵七进一      | 马8进7 |
| 3. 马八进七 | 马2进3 | 4. 马七进八 (图2) |      |

红方外上马兑炮着法简明，作用是封制黑方右翼。

如图2形势，黑方有（一）炮2进5、（二）车1平2、（三）炮2进2。三种着法，分述如下：

- (一) 炮2进5
- |         |      |
|---------|------|
| 4. .... | 炮2进5 |
| 5. 炮二平八 | 车9平8 |
| 6. 车一平二 | 炮8进4 |

如改走车1进1，则车二进六炮8平9，车二进三马7退8，车九进一车1平4，相七进五马8进7，车九平四车4进3，车四进五马7进6，马八进七马6进7，仕四进五，红方易走。



7. ④九进一 ①3进5

如改走④7进6，则⑥八进一！黑方不利。

8. ④九平六 ⑤4进5 9. ④二进一 ⑥7进6

如改走④1平4，则④六进九⑤5退4，④二平四，红方易走。

10. ⑥八退七 ④1平2 11. ⑥八进二 ④6进7

12. ④六进三

红方较先

## (二) ④1平2

4. ..... ④1平2 5. ⑥八进七 ⑥2平1

6. ⑥八平七 ⑥1退1 7. ⑥二退一 ⑥1平3

平炮打马，准备以炮换马。也可改走④9进1，则⑥二平七④7进8，④一进一④9平4，④一平四⑤4进5，黑方局势不差。

8. ⑥二平七 ④9平8 9. ④一进一 ⑥3进2

10. 前⑥进四 ①3进5 11. ④一平四 ④7进8

12. ④九进二 ⑤4进5 13. ④九平七 ④8进7

14. ⑥七进五 ⑥8平7

至此，针锋相对，各攻一翼。

## (三) ⑥2进2

4. ..... ⑥2进2 5. ⑥八进三

如改走④九平八，则④1平2，④一进一④9进1，④一平四⑥2进3，⑥八进二④9平2，④四平八④2进3，⑥八退九④2进3，④八进一④2进7，⑥二平八，均势（见《象

棋论坛》第124页广州冯敬如先和平阳谢侠逊)。

5. .... 车1平2 6. 兵七进一 卒3进1

7. 马八进六 车2进4 8. 马六进四 炮8退1

如改走车9进1，则马四进二象7进5，卒一平二，红方多子占优。

9. 马四进三

如改走卒一平二，则车9进1，炮二平三(如马四进三，则将5进1，炮二平一炮8进3，红方丢马)炮8平3，黑方先手。

9. .... 将5进1 10. 卒九进一 车9进1

11. 炮二进四 卒5进1 12. 卒一进一 炮8退1

如改走炮8进1，则炮二平三马7进5(如卒2退1，则卒九平八马3进2，卒一平四或平二捉炮，红优)，马三退四炮8平6，卒九平六，红方先手。

黑又如卒2退1捉炮，则卒九平八抢兑，变化下去，同上注基本相同。

13. 炮二平三 马7进5 14. 马三退四 将5退1

15. 卒一平二 车9平6 16. 卒九平四

如改走卒二进八，则卒6进2，卒二平三马5退6，炮三进二卒6平7，卒九平二士4进5，卒二进七马6进5，卒三平一象3进5，相三进五卒5进1，兵五进一马5进6，马三退二卒2进1，红方子力受牵制，黑方占优。

16. .... 炮8进1 17. 兵三进一 卒7进1

18. 马四退三 车6进7 19. 卒二平四 马5进7

20. 卒四进四 红方先手。