

中国文学百科

主编 李穆南 郑智毅 刘金玲

历代名赋



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国文学百科之十一

历 代 名 赋

李穆南
郅智毅 主编
刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学百科/李穆南/郅智毅/刘金玲主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN 7-80135-695-0

I. 中... II. ①李... ②郅... ③刘... III. 文学-作品
综合集-中国 IV. I 121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015406 号

中国文学百科

主编 李穆南 郅智毅 刘金玲

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京海德印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:190 字数:3958 千字

ISBN 7-80135-695-0

全二十四册 定价:696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C: 100024 Tel: 010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail: webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《中国文学百科》

编 委 会

主 编 李穆南 郝智毅 刘金玲

副主编 吴志樵 张 斌 胡 伟

编委会成员(排名不分先后)

李 亮	王志远	张长行	孙 威
刘 楠	蒋 涛	李远山	张 傅
周 红	吴 鑫	郑志远	贾 会
郑丽红	姜 丁	王 峰	赵 勤
刘一峰	华志敏	冯一新	陈 吉
沈光辉	李志全	石 兵	卢大宝

前 言

文学乃是以语言为工具的、以感情来打动人的、社会生活的形象反映。文学作品之所以能用感情来打动人,一方面是由于作家本人受到强烈的感动并有较高的表现能力,另一方面是因为在一般情况下作家的感情乃是基于人性的,所以能与读者相通。

文学的演进不仅有赖于人性的发展,也有赖于艺术成就的不断提高。例如,文学必须把基于人性——打上阶级烙印并不等于不基于人性——的强烈感情具体、丰富、生动、细腻地表现出来;寻求并把握最动人的瞬间;将作家的感情融入作品中的众多人物并使人物的感情更为丰满和鲜明、形象更为真实和凸出、其命运更能扣紧读者的心弦;把作家的感悟渗入作品的感情和人物;准确、优美地运用语言以便恰如其分地表达作者所要表达的内容;等等。这是极其艰苦的创造。历史上的许多作家为此

而不倦地探索并努力付诸实践。在这样的探索、实践的过程中,形成了许多原则,出现了种种具体的手法,既有成功的经验,也有失败的教训。通过世代的积累,成为文学在艺术上不断更新的依据。没有这一切,文学的发展是难以想象的。

中国文学在世界文学之林中占有着重要的一席之地。中华民族 5000 年的灿烂文明催生了璀璨夺目的文学明珠,树立了一座不朽的文学殿堂。

《中国文学百科》是一部全景式展现中国文学历史的大型百科丛书,它将中华 5000 年辉煌灿烂的文学成就加以综合整理,直观的展现在读者面前。全书以 3000 多幅珍贵图片,配以 300 多万字的文字叙述,全方位介绍中国文学的基础知识,内容涵盖诗、词、赋、曲、小说、散文、游记等各个方面。

全书共分为 24 卷,具体内容如下:

中国文学百科之一:中国古代文学史;

中国文学百科之二:中国当代文学史;

中国文学百科之三:少数民族文学史;

中国文学百科之四:中国民间文学史;

中国文学百科之五:中国香港文学史;

中国文学百科之六:中国台湾文学史;

前 言

中国文学百科之七：上古传说；

中国文学百科之八：神话传奇；

中国文学百科之九：历代诗歌；

中国文学百科之十：历代名词；

中国文学百科之十一：历代名赋；

中国文学百科之十二：文学名著；

中国文学百科之十三：古典小说；

中国文学百科之十四：古代散文；

中国文学百科之十五：元代名曲；

中国文学百科之十六：历代寓言；

中国文学百科之十七：历代小品；

中国文学百科之十八：历代笔记；

中国文学百科之十九：历代游记；

中国文学百科之二十：民间文学；

中国文学百科之二十一：历代家书；

中国文学百科之二十二：古代楹联；

中国文学百科之二十三：历代碑铭；

中国文学百科之二十四：文坛巨匠。

一部文学史所应该显示的，乃是文学的简明而具体的历程：

前 言

它是在怎样地朝人性指引的方向前进,有过怎样的曲折,在各个发展阶段之间通过怎样的扬弃而衔接起来并使文学越来越走向丰富和深入,在艺术上怎样创新和更迭,怎样从其他民族的文艺乃至文化的其他领域吸取养料,在不同地区的文学之间有何异同并怎样互相影响,等等。要写好一部文学史,是一项浩大、繁难的工程。这是我们的追求目标,但我们的实践与这目标之间肯定存在着不小的距离。

因本书规模较大,编写时间仓促,书中难免存在错误,敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国文学百科》编委会

2006年5月

目 录

先秦与秦汉名赋

赋篇	(3)
登徒子好色赋	(11)
吊屈原赋	(16)
长门赋	(20)
悼李夫人赋	(27)
士不遇赋	(31)
逐贫赋	(37)
北征赋	(43)
竹扇赋	(50)
归田赋	(52)
刺世疾邪赋	(56)

三国六朝名赋

鹦鹉赋	(63)
登楼赋	(68)
洛神赋	(73)
思旧赋	(82)
秋兴赋	(86)
叹逝赋	(92)
闲情赋	(98)
雪赋	(105)
芜城赋	(113)
月赋	(119)
恨赋	(126)
采莲赋	(132)
冬草赋	(135)
小园赋	(137)

唐宋名赋

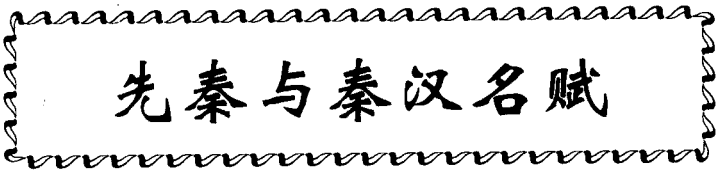
登长城赋	(155)
雕赋	(161)
阿房宫赋	(167)

目 录

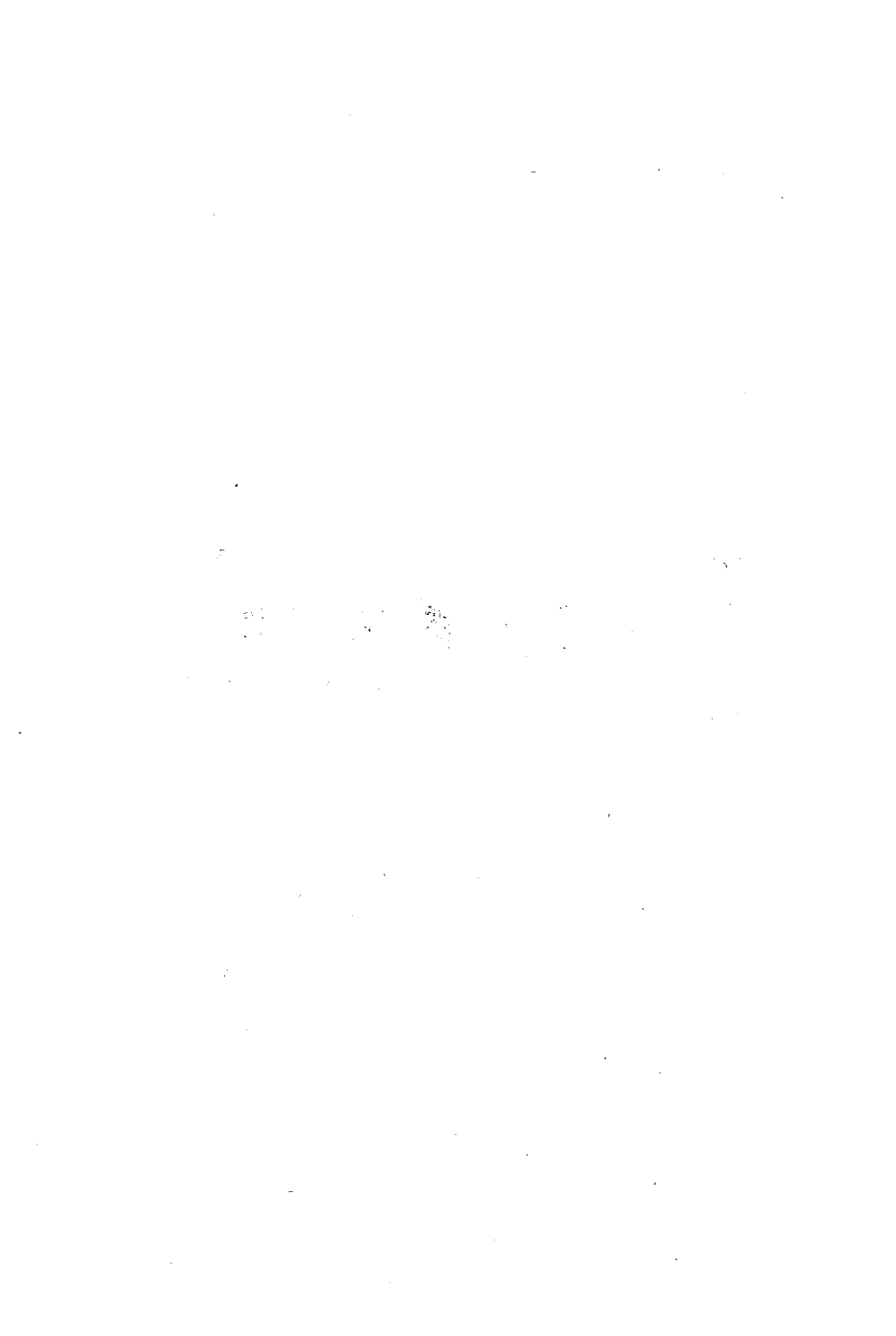
大明宫赋	(171)
秋声赋	(176)
灵物赋	(180)
思归赋	(183)
前赤壁赋	(185)
黄楼赋	(190)
南征赋	(194)
丰城剑赋	(197)

元明清名赋

秋望赋	(203)
吊诸葛武侯赋	(208)
见南轩赋	(212)
东门赋	(216)
梧桐落叶赋	(219)
铜马湖赋	(224)



先秦与秦汉名赋



赋篇

【作者简介】

荀况（前 313？—前 238？）又称荀卿、孙卿，战国末期赵国人。50 岁时游学于齐，曾三为祭酒。后入楚，任兰陵令。晚年被废，家居兰陵。著有《荀子》一书，今存 32 篇。其中的《赋篇》是最早以“赋”名篇的作品。包括《礼》、《知》、《云》、《蚕》、《箴》5 篇小赋。

【原文】

礼

爰有大物^①，非丝非帛，文理成章^②；非日非月，为天下明。生者以寿^③，死者以葬；城郭以固^④，三军以强。粹而王^⑤，驳而伯^⑥，无一焉而亡^⑦。愚臣不识，敢请之王^⑧？

王曰：“此夫文而不采者与^⑨？简而易知而致有理者与^⑩？君子所敬而小人所不者与^⑪？性不得则若禽兽^⑫，性得之则甚雅似者与^⑬？匹夫隆之则为圣人^⑭，诸侯隆之则一四海者与^⑮？致明而约^⑯，甚顺而体^⑰，请归之礼。”

【注释】

①爰：发语词。大物：指礼。 ②章：丝织品的经纬文理。 ③寿：长寿。 ④郭：外城。 ⑤粹：专一。此句言守礼纯粹专一而可以为王。 ⑥驳：杂，不专一。此句言守礼即使驳杂不专一也可以为侯伯。 ⑦无一：一点也不遵行。 ⑧敢：敬词。请：请教。 ⑨文而不采：有纹理而没有色彩。文，通“纹”。采，通“彩”。 ⑩简：简明。致：同“至”，极。 ⑪不：同“否”。 ⑫性：本性。此句言人的本性不能获得他就会像禽兽一样。 ⑬雅：正。似：近似，接近。 ⑭匹夫：一般的人。隆：尊崇。 ⑮一四海：统一四海。一，统一。四海，指天下。 ⑯致明而约：极明确而简约。 ⑰甚顺而体：很顺乎自然而能身体力行。

知

皇天隆物^①，以示下民^②。或厚或薄，常不齐均^③。桀纣以乱^④，汤武以贤^⑤。溟溟淑淑^⑥，皇皇穆穆^⑦。周流四海，曾不崇日^⑧。君子以修^⑨，跖以穿室^⑩。大参乎天^⑪，精微而无形。行义以正，事业以成。可以禁暴足穷^⑫，百姓待之而后宁泰^⑬。臣愚不识，愿问其名。

曰：“此夫安宽平而危险隘者邪^⑭？修洁之为亲^⑮，而杂污之为狄者邪^⑯？甚深藏而外胜敌者邪？法禹舜而能弇迹者邪^⑰？行为动静，待之而后适者邪^⑱？血气之精也，志意之荣也^⑲。百姓待之而后宁也，天下待之而后平也。明达纯粹而无疵^⑳，

夫是之谓君子之知。”

【注释】

①皇天：上天。皇，大。隆：使生长。②以示下民：施加给下民。③常不齐均：常常不能等同均匀。④桀纣以乱：夏桀纣王恃此以昏乱。⑤汤武以贤：商汤、周武因此而贤能。⑥潜：同“惛惛”，昏乱的样子。淑淑：美好的样子。

⑦皇皇：即“惶惶”，心神不宁的样子。穆穆：美好和畅的样子。以上两句皆言智慧的不同作用。⑧曾：竟。崇：终。此句言智慧流行天下，一天也不停顿。⑨修：修身。⑩跖：盗跖。古代传说中的大盗。穿室：穿墙入室。⑪参：比，并。⑫禁暴足穷：禁止强暴，使贫穷富足。⑬待：依靠。宁泰：当做“泰宁”，即安宁、康泰。⑭安宽平：知宽平之为安。危险隘：知险隘之为危。⑮修洁之为亲：亲近修洁的人。⑯杂污之为狄：疏远杂污的人。杂污，品行驳杂、污秽。狄，通“逖”，疏远。⑰法：效法。禹、舜：皆为传说中的古帝王。舜承袭。⑱待：依靠。适：恰当。⑲精：精华。荣：花朵。⑳疵：小毛病。

云

有物于此，居则周静致下^①，动则綦高以钜^②。圆者中规^③，方者中矩^④。大参天地，德厚尧禹^⑤。精微乎毫毛。而大盈乎大宇^⑥。忽兮其极之远也，遽兮其相逐而反也^⑦，印印兮天下之咸蹇也^⑧。德厚而不捐^⑨，五采备而成文^⑩。往来惛

惫^①，通于大神^②；出入甚极^③，莫知其门^④。天下失之则灭，得之则存。弟子不敏^⑤，此之愿陈^⑥。君子设辞，请测意之^⑦。

曰：“此夫大而不塞者与^⑧？充盈大宇而不究^⑨，入郛穴而不偪者与^⑩？行远疾速而不可托讯者与^⑪？往来愒惫而不可为固塞者与^⑫？暴至杀伤而不亿忌者与^⑬？功被天下而不私置者与^⑭？托地而游宇^⑮，友风而子雨^⑯。冬日作寒，夏日作暑。广大精神，请归之云。”

【注释】

①周静致下：弥漫在地面。周：周密。致：处于。 ②綦：极。矩：大。此二句言云变化时的形状。 ③规：画圆的工具。 ④矩：画方的工具。 ⑤德厚尧禹：恩德厚于尧禹。因为云可以致雨，并育化万物，故云。 ⑥盈：满。大宇：宇宙空间。 ⑦攲：分散。反：通“返”，还。 ⑧印印：向上而高的样子。咸：皆。蹇：艰难。云高去而不下雨。故天下皆艰难也。 ⑨捐：捐弃。此句言云对万物无所捐弃，并皆泽被之。 ⑩文：文彩。 ⑪愒惫：幽暗，晦暝。 ⑫通于大神：言其变化莫测也。 ⑬极：通“亟”，疾迅。 ⑭门：门径。以上两句言云往来迅疾，无人知道它出入的门径。 ⑮敏：聪敏。 ⑯陈：陈说。 ⑰意：猜度。 ⑱塞：堵塞。此句言云块虽大而不堵塞。 ⑲不究：没有空隙。究：有间隙。 ⑳郛：缝隙。偪：狭窄。 ㉑此句言云为虚物，行虽远且迅速，但不可以托寄书信。讯：书信。 ㉒固塞：坚固的要塞。 ㉓