

紅樓夢人物圖譜

大德人必國

紅樓夢人物圖譜

前言

「紅樓夢」是我國清代杰出的作家曹雪芹（一七二三到一七六三）的一部長篇小說。「紅樓夢人物版畫譜」系根據清光緒五年（一八七九年）淮浦居士刊本改琦（七薌）「紅樓夢圖詠」中的人物畫象編制的。

「紅樓夢」是一部偉大的現實主義巨著。它通過了象賈寶玉、林黛玉、薛寶釵諸人物的活動、鬥爭，深刻地揭露了當時封建制度的罪惡面目，封建階級內部複雜、尖銳的矛盾，同時也熱情地歌頌了封建社會末期所產生的具有叛逆性格的新人物，同情和支持他們追求個性解放和反對舊禮教。這部小說有大小幾百個人物，性格多樣各具特色，在藝術成就上達到了我國古典小說的最高峯。改琦的紅樓夢圖象五十五，就是其中最著名的一些人物。

我國清代畫家改琦，原籍西域，家住松江，字伯蘊，號香伯，又號七薌，別號玉壺外史。擅長仕女，人物。紅樓夢人物圖就是他的傳世名作。其

中如賈寶玉、林黛玉、薛寶釵諸人物形象，神情物態，寫情寫意既是傳達了原著精神，也能集中明確，做了細致的刻劃。且更接近于現代人物面目。

曹雪芹「紅樓夢」從清代乾隆年間刊印以來，在文學、戲劇、美術、歌曲、以至酒籌、擲骰諸方面都有關於紅樓夢的制作，其反映是十分強烈的。

紅樓夢人物畫象，從插圖本到單印本，歷來也是較多的。改琦「紅樓夢圖詠」就是其中最著稱的一部。原著四卷五十圖繪人物畫象五十五，又通靈寶石絳珠仙草一幅，附刊王希廉、張問陶、錢杜、吳榮先、等題辭七十四幅。此書翻刻很多，日本亦有复制，但已都不多見。現從原刊本選人物圖象匯為一冊，雖不是傳世之珍，但對於愛好者、畫家却是可供欣賞、借鑒的。

周 邨 一九五九年六月

紅樓夢人物画譜目錄

警幻仙子

一

黛玉

二

寶釵

三

元春

四

探春

五

惜春

六

史湘云

七

妙玉

八

王熙鳳

九

迎春

十

巧姊

十一

李紈

十二

鴛鴦

十三

可卿

十四

寶琴

十五

李綺 李紋

十六

岫烟

十七

香菱

十八

晴雯

十九

芳官

二十

尤三姐

二十一

鶯兒

二十二

平儿 二十三

紫鵲 二十四

襲人 二十五

齡官 二十六

麝月 二十七

翠縷 二十八

碧痕 二十九

司棋 三十

佩凤 三十一

小紅 三十二

智能 三十三

春燕 五儿 三十四

翠墨 小螺 入画 三十五

秋紋 蕙香 三十六

彩鸞 綉鸞 三十七

宝玉 三十八

柳湘蓮 三十九

秦鍾 四十

蔣玉函 四十一

賈蓉 四十二

賈薈 四十三

賈芸 四十四

賈蘭 四十五

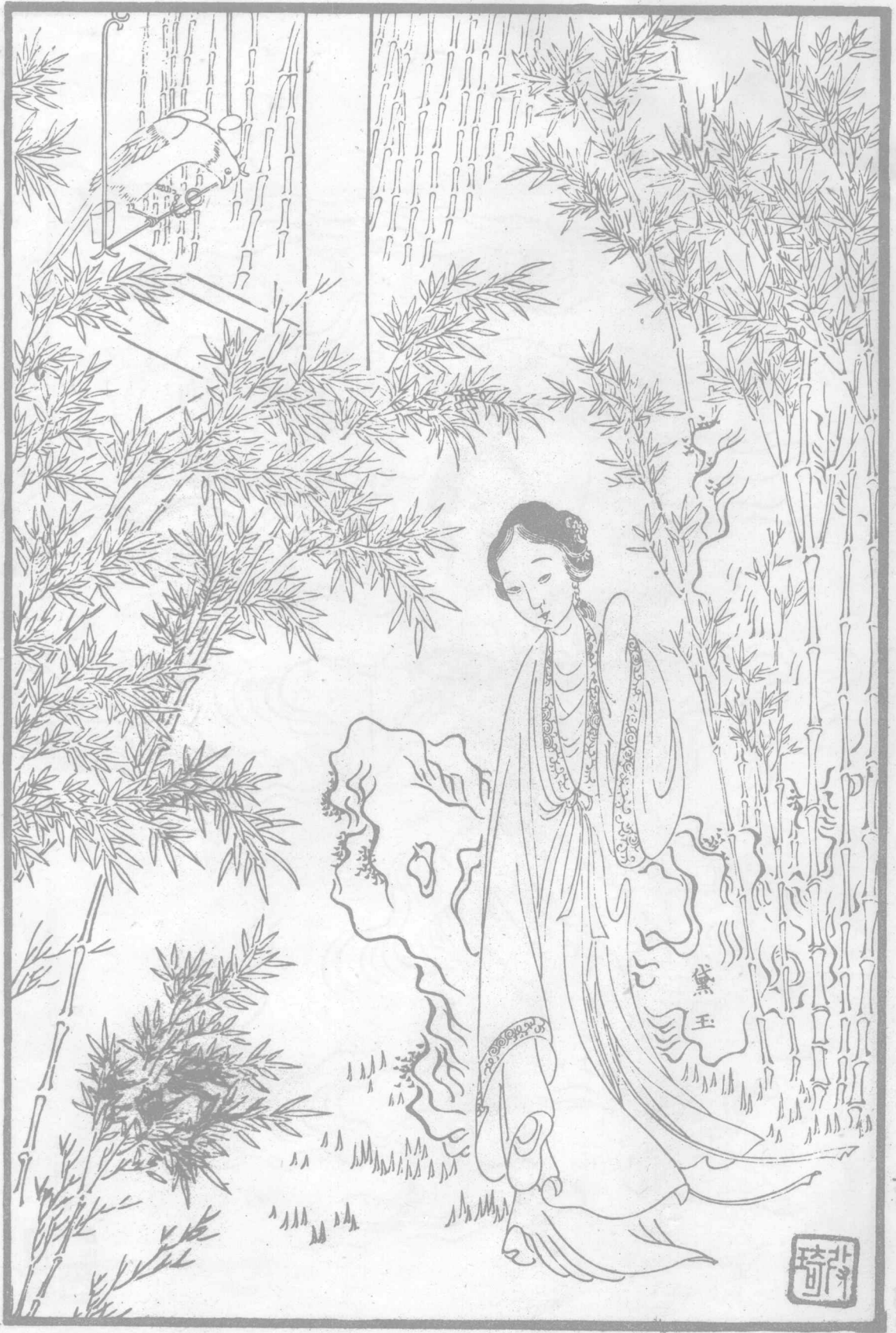
薛蝌 四十六

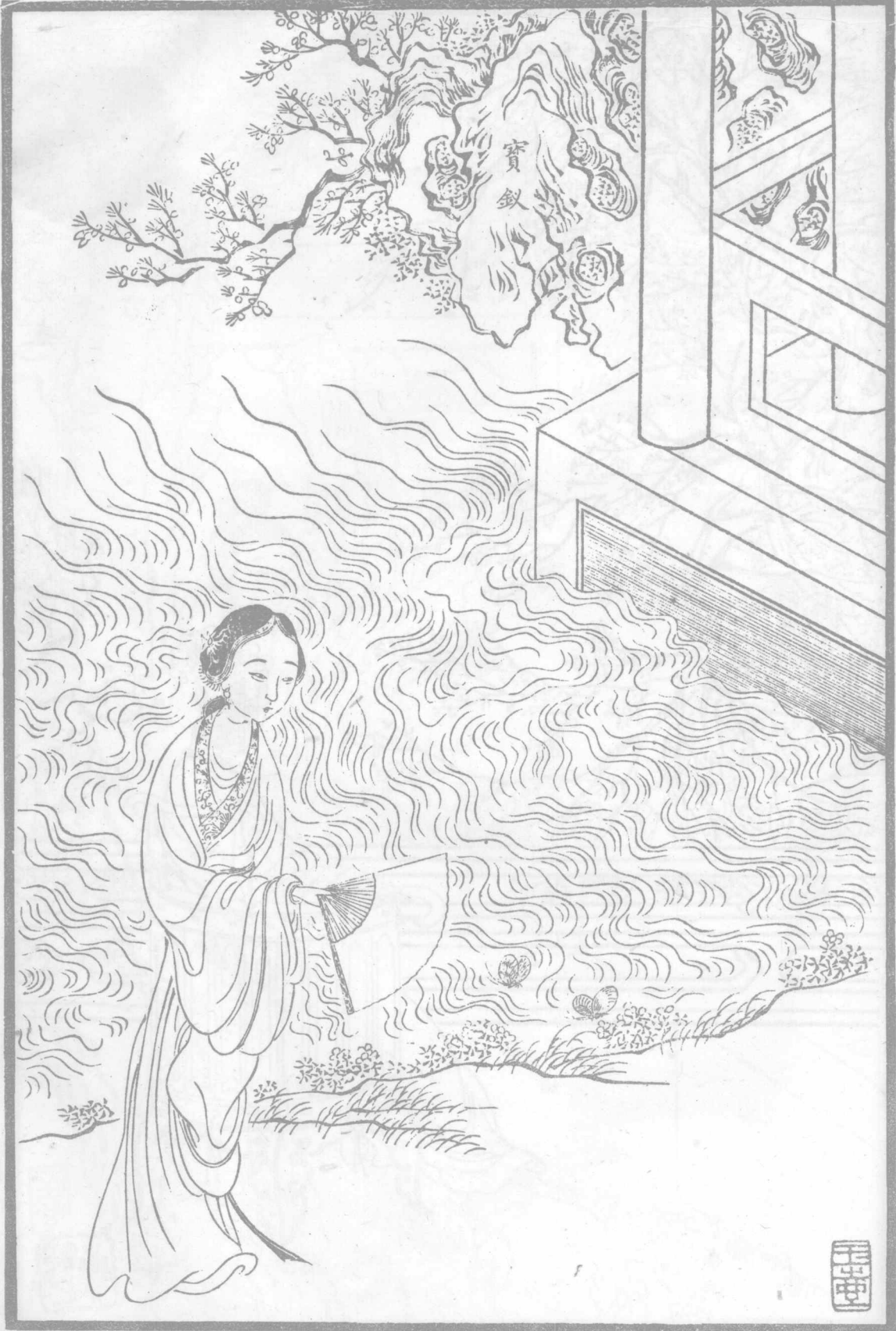
焙茗 四十七

北靜王 四十八

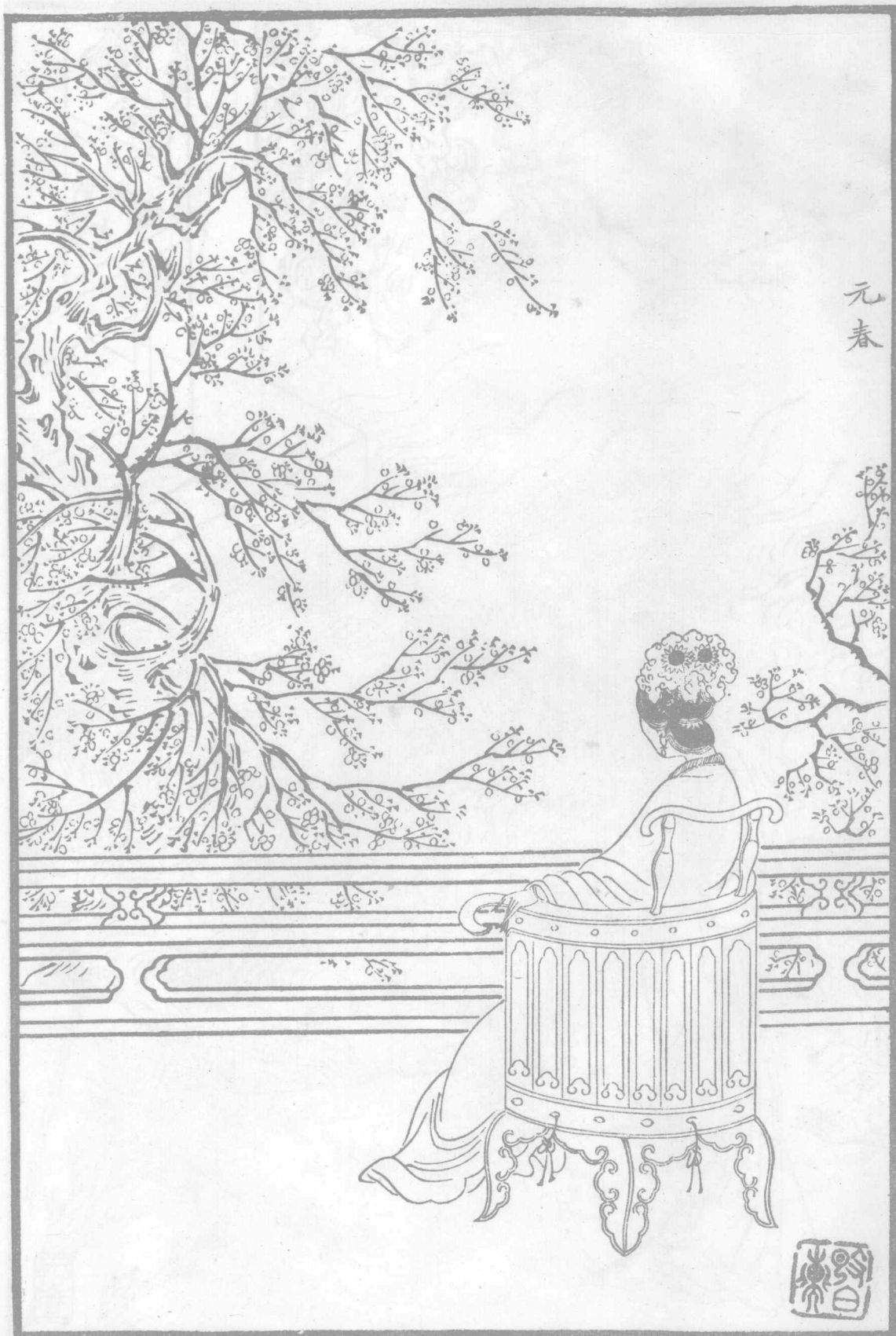
警
幻

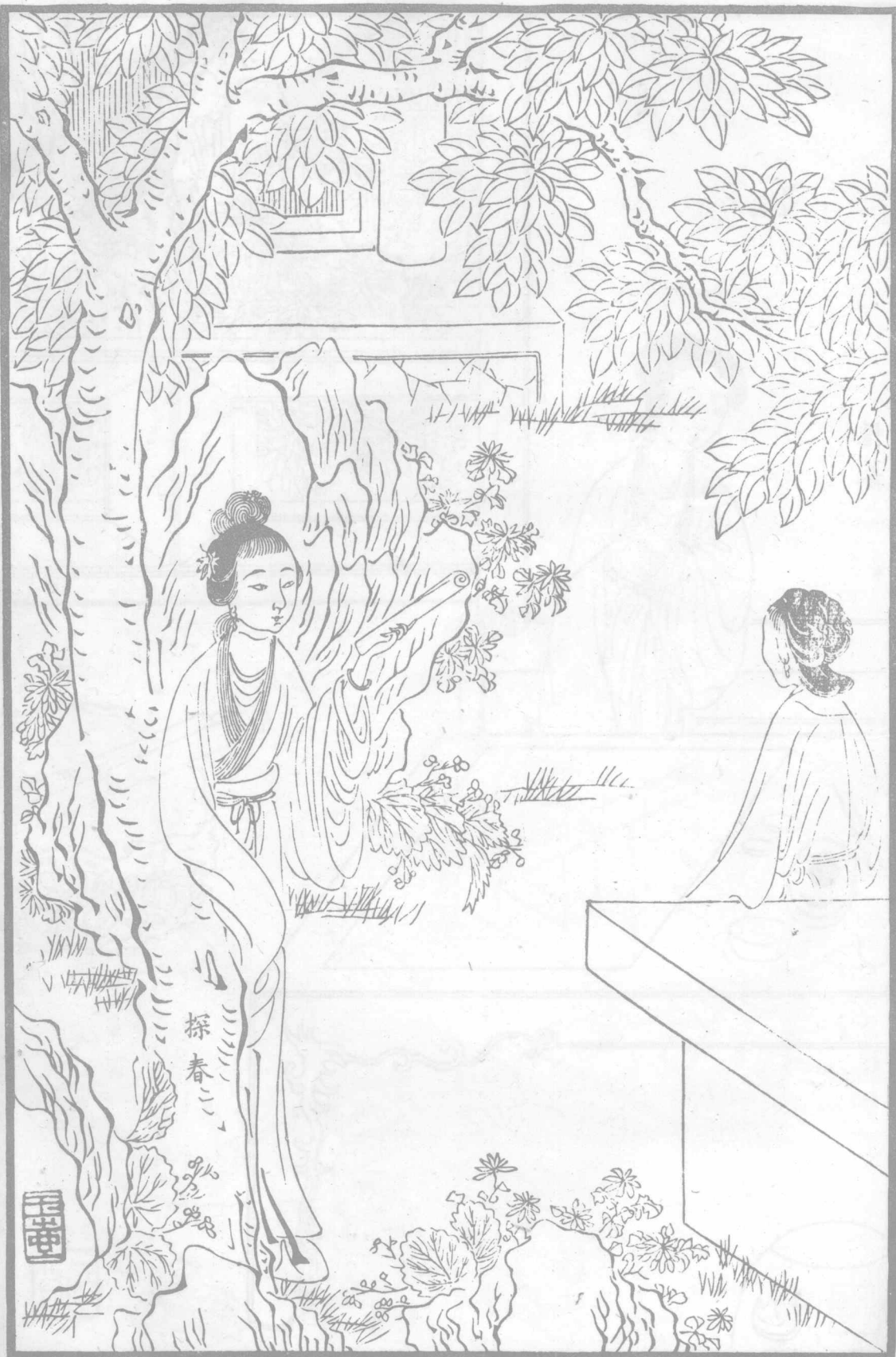






元春

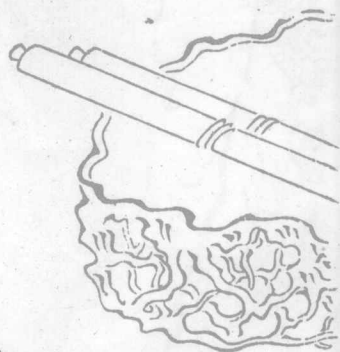
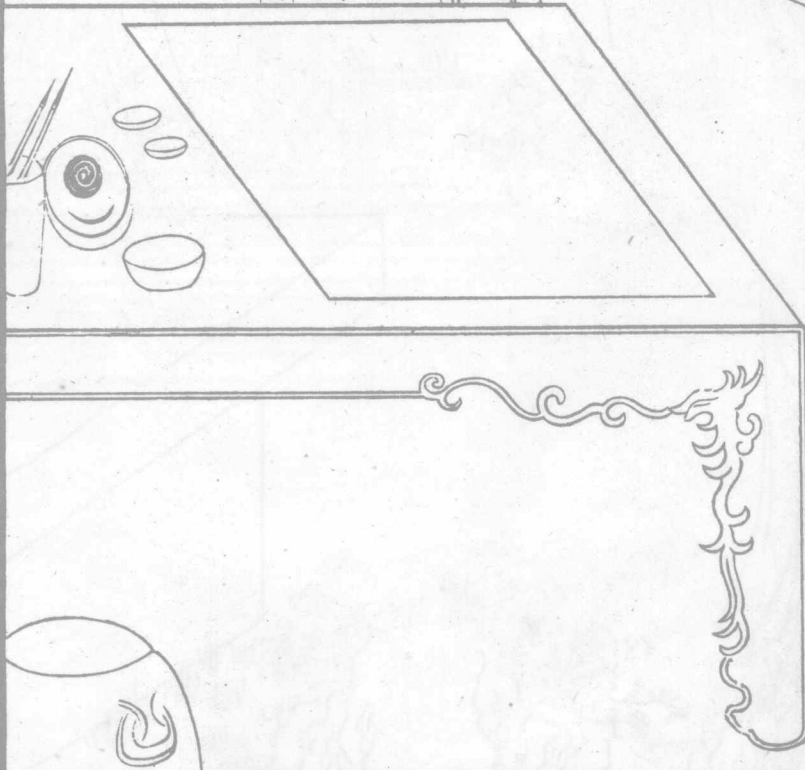
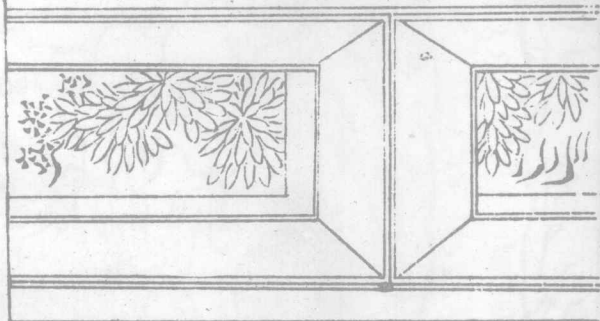
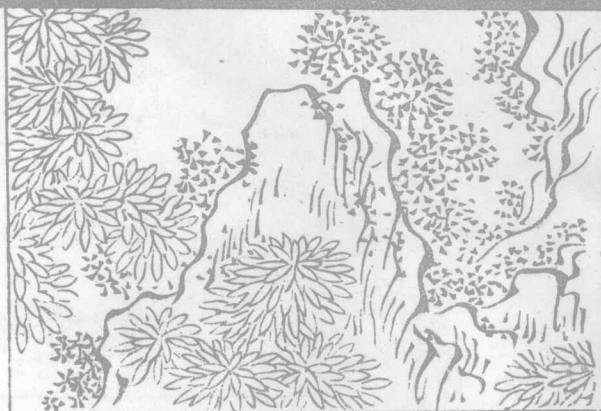


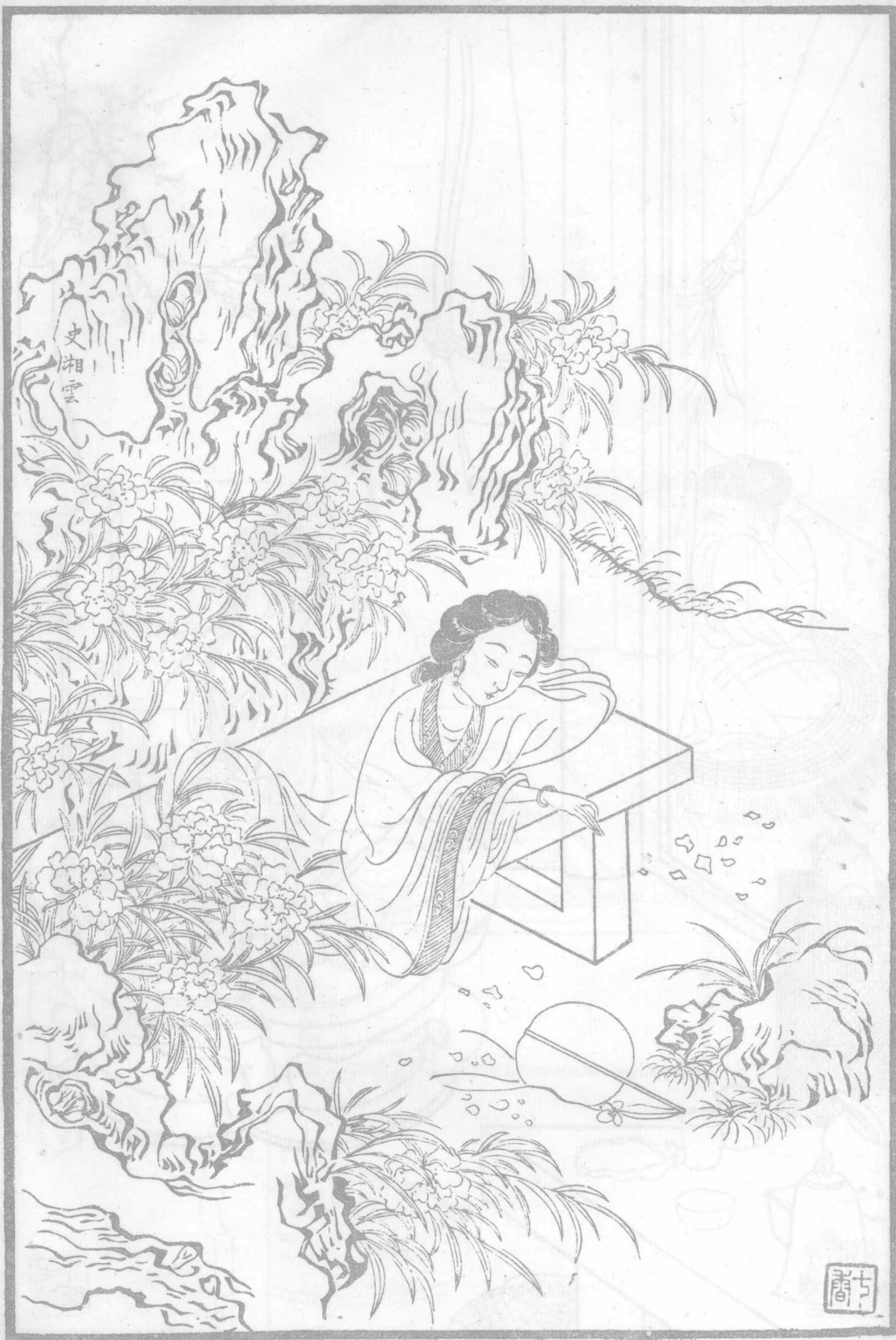


探春

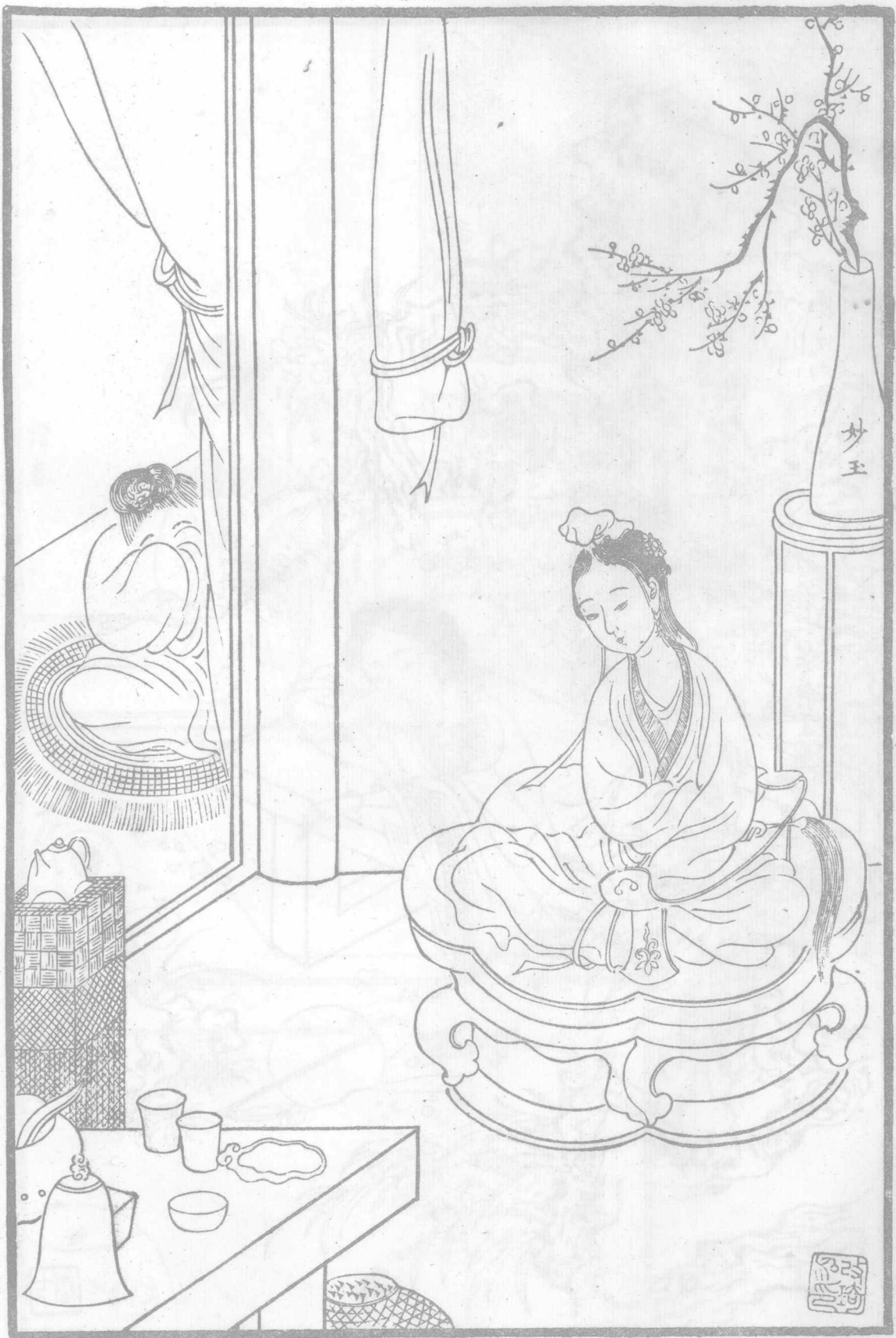


惜春





史湘雲



王熙鳳

