

南宋 史氏

【为岳飞平反的宰相·史浩越国忠定王】



【两朝宰相·史弥远卫国忠献王】



【将相之才的宰相·史嵩之鲁国庄肃公】



一门三拜相
再世二封王

主编 姜露

四川出版集团
四川美术出版社

南宋 罗明史氏

主编 姜露

副主编 史东海
晓燕

四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南宋四明史氏/史美露著. —成都: 四川美术出版社,
2006.6
ISBN 7-5410-2934-3

I. 南... II. 史... III. 氏族谱系, 史氏—宁波市—南宋 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 065988 号

编 审: 邵世强
审 读: 史美珩
顾 问: 茅冥家 邵世强 史美珩 史安福
主 编: 美 露
副主编: 晓 燕 史东海
编 委: 王泰栋 仇国华 孙 肇 史美珩 史理庭
茅冥家 邵世强 杨古城 杨成鉴 陈万丰
陈哲雄 张如安 周 芬 龚烈沸 曹厚德
(编委名字以姓氏笔画为序)

南宋四明史氏

责任编辑: 张大川 王富弟
封面设计: 史茂露
责任校对: 李 成
版式设计: 史茂露
装帧设计: 张大川 史茂露
出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
地 址: 成都市三洞桥路 12 号
邮政编码: 610031
印 刷: 内江新华印务有限责任公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 21.25
插 页: 90 幅
字 数: 200 千字
版 次: 2006 年 6 月第一版
印 次: 2006 年 6 月第一次
书 号: ISBN7-5410-2934-3/J·2113
定 价: 56 元 (软精装)

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

电 话: 0832-2022131

邮购电话: 021-62862858

028-81266979

南宋四明史氏

喬衍周太史

勛著漢平臺

言六年六月樹青敬題



史朝、美露、金波同志

囑为《南来四明史氏》题字以
我的地位而论，族末末孙为史氏增
光，心中十分不安，勉以史氏教子常语
写诗指导，为不合用，当为再写专此
奉告并诗

署史

弟
史树青拜上

汉书史玄史翊史恁史中皆因功，先后封平嘉侯
卷八、卷十八 卷十八 卷十八 卷十九
卷十八 卷十八

皆史氏之先辈也，有功于汉室

纪念越王史浩公诞辰 900 周年

在越王史浩公 900 周年华诞之际,《南宋四明史氏》倾情面世。这是一份极为厚重的礼物,是对先祖的深切纪念。

《南宋四明史氏》是继《四明史氏》之后,史美露女士的又一力作,可谓并蒂莲,姊妹花,交相辉映。它们对于研究南宋史和史氏的历史,对于优秀传统文化尤其是史氏家族文化的传承,都具有重要的历史意义和现实意义,其作用难以估量。

史氏肇创文史,对华夏文明的贡献无与伦比,在中华传统的修齐治平上居功至伟。史氏以职司为图腾。图腾是一个守护天干“丫”璋并记录观测结果的柱下史官,因此而得姓。史图腾由“丫”璋,璇玑盘和“手”三部分组成。“丫”璋是用来测量天圆地方的仪器,相当于今之圆规;“手”表示用笔来记录天文观测的结果。《说文解字》载:“史,记事者也,从又持中,中正也。”即“史”由“中”和“又”两文上下组成,意为不左不右谓之中,中又中谓之史,史就是正的意思。史氏宗祠最具代表性的联语就是:“直躬如矢,忠谏伏蒲”。

史氏为中华文明史创造了许多许多的第一。其中,南宋四明宗支可谓出类拔萃,熠熠生辉。

系统的字辈谱命名,独领风骚,堪称奇观。公元 1082 年,34 世祖史诏在纂修家谱时专辟《字辈》章节,编定一首言词精练的诗歌体字辈谱。比孔氏家族字辈命名还早了近 150 年;比诸葛氏更早了 233 年。字辈命名,文化意蕴深厚,因而成为我国流传最广、影响最大的取名方式,历经沧桑而长盛不衰。叶氏老太君“毅然有不可夺志”,“恶衣菲食”,抚养教育遗腹子,终致“八行高士”昂然立世。叶夫人受封一十八次,累赠为冀国夫人,这是举世罕见的。而“一门三宰相,四世两封王,五尚书七十二进士”,“满朝文武,半出史家”,在历史的长河中也是绝无仅有。朝廷以史氏的“八行”取士,“八行”即“孝、友、睦、姻、任、恤、中、和”,当为中华传统文化之精华所在,堪称家训的经典而垂范后世。

南宋四明史氏之走上辉煌的颠峰,当首推史浩公为杰出代表。

浩公生于崇宁五年丙戌九月六日,卒于绍熙五年四月五日,高寿九十。“天子辍朝徕葬”,庆元二年宋宁宗“御书‘纯诚厚德元老’之碑额”,“嘉定十四年封越王,谥忠定,配享孝宗皇帝庙亭”。浩公“少卓牵有大志,登绍兴十五年进士第”,嗣后为官政声颇佳。早在拜右丞相之前任尚书右仆射时,浩公就向皇帝“首言赵鼎李光无罪”,“岳飞久冤,应复其爵,禄其子孙”。终为岳飞平反昭雪,成就了一个伟大的民族英雄。为当时的抗金保国,为丰富中华民族的精神宝库所具的意义和作用,怎么言说都不为过。越王好贤乐善,不遗余力。陆游致仕,就在于其力主推荐。而举荐朱熹等理学家入朝为官,为朝政的稳定、为程朱理学等传统文化的发展,起到了不可忽视的推动作用。越王人品高尚,学识渊博,正直坦荡,一生忧国爱民,平寇、治水、理国、兴业,嘉言善举,有口皆碑。四明史氏自浩公始,对南宋皇朝的政治、经济、文化包括民俗(如八月十六中秋节)等都产生了巨大的影响,建立了不朽的功勋,在煌煌中华史册上书写了光辉的一页。南宋四明史氏,成为国内外研究南宋史的一门必修课,一把必不可少的金钥匙。

四明史氏声名显赫,其丰功、美德、嘉言,来自于丰厚的家学渊源。其一代代的言传身教、耳濡目染、潜移默化,成为其承前启后,繁衍昌盛的家族密码。仅就其家乘谱牒来讲,也是完整、规范的。而女孙修谱,更是世所鲜闻寡见。这些都令人不得不刮目相看,也令人三思!

纂修谱牒,工程浩杂,困难颇多。然确是我史氏子孙的本分天职,责无旁贷,义不容辞。历史,其实一直就生活在现实中。尊祖敬宗,铭记先人的丰功伟绩、嘉言善行,意在身体力行,泽被代代子孙。吾辈岂能等闲视之?

掏出心来,把酒向天,慨当以慷,长歌当哭。

谨献于越王史浩公诞辰 900 周年。

我与中华人民共和国同龄，

生长工作之地在四川成都，祖籍远在浙江宁波，父亲在世时常常给我们谈起先祖们的事，要我们到宁波普陀去看看，那里的史家祠堂好大，供奉着我们史姓祖先，还有他们的画像。“慎终追远”，“报本反始”，以至于“尊祖敬宗”，这是中华民族独特的文化传统，其中蕴涵着丰富而深刻的人文精神，故父亲的嘱告一直未敢忘怀，六年前回宁波祭祖的愿望终于成了现实。

那年一个特殊的日子里，我萌发了提前回祖居浙江宁波省亲的念头，到史家祠堂去祭祖。这次省亲祭祖之旅，不仅在叩首焚香中使我的感恩之情得到了一次升华，而且在闻所未闻的先人面前震惊不已。原来，四明史姓一支可以上溯至南宋，至今还留存着大量史氏遗迹，不少已列为国家和地方的重要文物受到保护。为了进一步找寻宗系之根，家族之源，踏上了一条艰难跋涉之路，苦乐相伴。我走访了江苏、浙江、上海、重庆的族亲，并实地考察，精心搜求。到宁波“天一阁”藏书楼查阅《四明古藤史氏宗谱》、在宁波市江东档案局看见了祖宗的《画像册》，又看到了美国布朗大学教授戴仁柱的《宋代朝廷与家庭》一书。这次祭祖所看见和接触的遗迹真叫人激动不已，内心难以平静。在族人的帮助下又得到了地方史学专家曹厚德、杨古城、陈万丰先生把他们多年来收集到的史氏相关资料及研究成果毫无保留地赠与我。

接触的资料多了，勃然而兴的冲动使我萌发一种想法，把四明史氏祖先悠久的历史，丰富精湛的遗迹，祖宗画像及相关资料拓印翻刻编辑整理出版，传世后人。这种思绪的产生，也许是近四十年的工作与书有缘和从事出版工作的积习使然吧，其意义便不止于让祖宗的英名流芳百世，让祖辈的训诫世代相传。这，正是在还原历史，让人们跨越时空去认识那个特定时代的历史真实。

为实现自己的想往，先阅读了《鄞县志》《四明谈助》再查寻《二十四史》《四库全书》的相关史料，熟读历朝历代的名人为“史氏谱”写序作跋，反复阅读明代文人文徵明的《史张是非辨》及现代文史专家的相关论著，接触的史实越多，编辑史氏资料的想法日渐浓厚。二〇〇一年在繁忙的工作之余与南京大哥共同编辑了《四明史氏》资料汇编一书，而心中立下的誓言还待实现。

去年退休在家，整理着各种与《四明史氏》一书的有关信件、及书评，并收到了各种相关资料，以及回想二〇〇二年三月底在宁波召开的“史氏文化研讨会”和拜读了浙江大学教授史美珩先生编著的《中华史姓谱一史》一书，后又收到美珩先生的研究成果《评为岳飞平反的宰相一史浩》《将相之才一史嵩之》《史嵩之起复问题探》等，在这之后，收到宁波大学文学院教授张如安先生的《治国能臣 儒学名流》，宁波大学教授杨成鉴先生的《千载争议史忠献(弥远)》，张如安、周芬教授的《南宋史氏：甬上一个罕见的文学世族》，史习勇先生的《史弥远是南宋经济文化发展的促进派》等等文章，此时联想到了二〇〇一年国学家著名学者茅冥家给我写的信及他写的《南宋丞相史弥远》文章还未面世。又想到六年前自己的誓言还未实现。看到这样多的题材，周围又有那么多专家学者的辛勤劳动，怎能辜负他们对我的期望呢？于是我和陈哲雄先生商量，又一次下决心，共同筑造完成《南宋四明史氏》一书。

为能还原历史，为了继承先人之志，能达到尊祖敬宗，把祖功宗德的积累和归结永远成为后人的精神财富。让读书知礼的后人知道“水木本源”，把我们祖辈留下的贤名以及良好的道德品性传下去，守下去。《南宋四明史氏》一书集多年的不懈努力，即将出版面世。

因水平有限，本书难免有粗疏遗漏之处，敬请老师，读者提出批评意见，给予补充和指正。

美 露

二〇〇六年四月八日四川成都

序 言

一

族谱、宗谱、家谱是家族历史的记录,它当然具有别姓氏、析传承、明家规、诫后人的作用,这是对某家族而言。然而其意义却有比这更重要之处。首先,它反映出历史发展的脉络。不仅仅是反映了修辑家谱时的社会生活风貌,而且在历代的重修中,保留了宗姓形成的起因、过程及流变。孔氏宗谱,就记载了从孔子始各代的传承,史氏宗谱就记录了史氏得姓由来及史氏后人在历代的活动,这无疑是人们了解中国社会的发展脉络一个绝好的证据。其次,宗谱记录了各姓氏杰出人物的活动,收录了能够反映他们思想、精神的文章,可以作为正史记录的补充,甚至可以纠正补充正史的不足或缺误,这已成为史学研究的重要方法。第三,宗谱全面反映了社会生活及居住地的山川地理地貌及演变,不仅对社会科学研究提供材料,而且对自然科学的研究及运用也具有重要作用。在改革开放初期,有的历史学家从地方志、族谱宗谱中搜集了历代黄金开采的资料,得到了中央领导的高度重视,即是最好的证明。近来,国外学者认为中国的姓氏起源很早,传承清晰,同一族姓的人就会有相同的DNA,他们把研究的重点首选在中国,足以反映我华夏民族的民族文化的历史厚度。第四,宗谱中的记载多是正面的,虽然多有为先人贤者讳,但毕竟记录了先人的嘉言懿行、义举善事,而其中的家(族)规,包括劝戒、禁约等,都是劝人向善、积极进取的,反映了中华民族的深厚的道德观念。这些当然值得后人认真学习汲取。这对于建设社会主义精神文明也能起到一些作用。至于其中有些封建性的糟粕,反映迷信习俗、重男轻女观念等,当然是应该批判戒绝的。第五,宗谱记录的是家族活动,在世界性交流日益发展的近现代,人们的活动范围早已超越了乡籍、省界以至国界。对于流寓海外的华人,其叶落归根的精神情绪,其追根问祖的思乡情结,反映了爱家爱国的思想,而宗谱的修辑就为他们搭建了一条思想回归的桥梁。因此宗谱的修辑可以净化人们的灵魂,激发爱国主义的情愫。

当然,宗谱、族谱、家谱的意义远不止上述寥寥数点,恐怕还可以列出许许多多。因此,宗谱的修辑与整理就远远超出了家族别姓氏、明传承的狭小天地,应该引起人们的广泛重视。当然宗谱修辑是件繁复浩杂的系统工程,当今即使是聚全族之力,有些也是难以完成的。史茂露女士倡导资助进行这项工作,其精神虽属难能可贵,但毕竟只是整理收录了部分资料,并非真正意义上的重修。由此可见,修辑宗谱工作是何等艰巨困难。史茂露君的精神是多么令人钦佩。

史姓是个有悠久历史的大姓,它的发源几乎可以说与有文字记载的华夏文明同步。据史氏《世家序》称,上可远溯自五帝的帝尝时代,那时当然还没有姓这个概念。史姓是由于史佚是周文王的太史官,因官而得姓“史”。当时正是“姓”的初始形成,姓的由来也五花八门。有的因官而得姓,如史、司徒等;有的因居住处所得姓,如东郭、西门等;有的因封邑而得姓,有的因籍贯得姓。史佚的父亲伯邑考,伯邑考又是周文王的儿子。当然此时还不姓史,只能说同周王一样是姬姓(这里的姓应该说成氏才合适)。从某种意义上来说,姓史是从史佚开始的。史姓历史悠久,而且每一代的传承都清晰明白,这是史姓人值得骄傲的一点。

史姓在几千年的发展,有四次是与皇室联系密切,不仅在当时的朝廷内身任要职,有时还直接参与了王位的承继,受到皇帝的宠爱与褒奖。

第一次是西周初期。由于史佚与周王朝的血缘关系,史佚不仅成为周太史,而且与周公等三人受武王遗命担任顾命大臣,共同辅佐周成王。周成王尚幼,游戏时曾拿着桐树叶封给他的弟弟。因史佚说君无戏言,成王就当真给他的弟弟封了地。这就是“桐叶封弟”的典故。由于佚的忠谨诚惠,所以当时各诸侯国都纷纷要求佚派人来他们的国家任史官,当时对史官的要求是据史直书,具有正真、坦荡、勇敢的品质,当然也要有才学、有知识。可见史姓在当时不仅身居要职,而且有人品,有学识。这是史姓人值得骄傲的第二点。

第二次参与王室活动是在千年之后的西汉中期。史恭在汉武帝时任中郎将、凉州刺史。他的妹妹嫁给戾太子,称为史良娣,生史皇孙,史皇孙又生了刘询,号称皇曾孙。刘询出生才几个月,就遭遇巫蛊之祸,他的祖父太子戾、祖母史良娣、父亲史皇孙、母亲王夫人全被害身死。刘询虽在襁褓之中,也被关进大牢。五年后遇到大赦,被送回祖母史良娣家收养。昭帝无子而终,霍光辅政,与太后初立昌邑王刘贺,后又废掉刘贺,迎立刘询为帝,即汉宣帝。在关于迎立刘询为帝的过程中,史姓亦参与其中。后来汉宣帝每念及幼时史家对他的“阿保之功”,封史曾、史玄皆为列侯。这是史姓后人值得称道的第三点。

第三次也发生在西汉。元帝刘奭想改换太子,这很可能引起朝野内外大的政治动荡。史高的二儿子史丹凭借自己是驸马都尉、侍中的特殊身份,深夜入宫,跪伏青蒲,向皇帝痛陈利害,终于化解了这场可能引起内乱的严重政治危机,维护了政治的安定。宗谱中言及的“伏蒲忠谏”也被写入史家的堂联。这是史姓人引以自豪的第四点。

第四次参与王室活动是在南宋,史浩任丞相,他的儿子史弥远后来当了宋宁宗的右丞相兼枢密使,集军政大权于一身。宁宗死后,由于史弥远与太子严重失和,太子也曾放言掌权后要重办弥远。史弥远依仗手中的军政大权和外戚的支持,矫诏立赵昀为帝,这就是宋理宗。在南宋中期,史姓一家曾出现“一门三相二王七十二进士”的极盛景象,也是史姓在历史上的鼎盛时期。不仅留下了许多政论诗文著作,在他们的治理下,也有不少的平寇、治水、理国、兴业的政绩。这是史姓人引以自豪的第五点。

逮至明清二代,也曾出现过一些有名望的史姓后人。明代有五位进士:史敏、史立诚、史元中、史元功、史起钦;清代有二位进士,顺治己未进士史大成,康熙癸巳进士史在甲。史大成是饱学之士,尤深明《周易》,后来升任礼部左侍郎,掌科举之要权。史在甲开始在朝中任编修官,后到山西汾州任官,被雍正誉为“晋中第一清官”,升任礼部右侍郎。这些史姓饱学之士和清正官员,是史姓人可以引为骄傲的第六点。

与史姓人交谈,他们在骄傲自豪之余,也往往为南宋时任丞相的史弥远感到遗憾。一些学者评价他矫诏擅权、主和不战,并且杀害了丞相韩侂胄。而鄞地的一些学者则有不同的意见,他们认为:史弥远采取的力戒边畔的主和之举,“在金强宋弱的形势下,不失为一种治国之策”,是一种“不惜以冒天下之大不韪”的“非常之举”。

首先,他的“力戒边畔”的主张,实在是对宋金力量对比分析后得出的。当时的金国虽然经济文化不够发达,而军事实力远比宋朝强大。虽然在对金用兵中也取得了一些胜利,但总的来讲是失利较多。在不具备决战决胜的情况下,史弥远采取“备战、备粮、选将帅、练士兵”的方针来加强国家军事实力,无疑是项正确的决策。其实,对金是和是战不仅取决于当时的军事形势,也取决于南宋皇室的态度。如果对金用兵取胜,迎回被俘虏的二帝,那现今当皇帝的岂不要乖乖让位吗?所以南宋的皇帝几乎没有一个决心北伐讨金的。皇帝的态度决定了当时的“主和”是外交的大趋势大方向,如果因此而贬斥史弥远实在是失公道的。

其次,关于史弥远的矫诏拥立宋理宗赵昀,实在是一种自保之计。皇室内争夺权位的斗争,历史上并不鲜见。史弥远与太子势同水火,利用手中的权力矫诏废掉太子而拥立赵昀,如同唐太

宗杀掉自己的兄弟而自立,赵匡胤陈桥兵变黄袍加身一样,统治阶级之间的权位争夺并没有多大的是非。

再次,关于计杀丞相韩侂胄,也并非是有和与战的斗争。韩侂胄确实主张过伐金,并且用自己的财产募兵助战,而由于当时的军事形势不利于宋,韩主持的“开禧北伐”大败。因此不得不转而主张议和,而金兵乘胜提出更为苛刻的条件。和议不成又转而用兵,似此反复不定,很难说他是一位有爱国主张的大臣。实际上韩侂胄任丞相以后,大兴党禁,罢斥理学,已经引起朝野人士的不满,因此史弥远与杨皇后设计杀掉韩侂胄。当然把韩侂胄的头砍下来送给金兵,这就有点太过分了。

又次,史弥远主张贮粟谷、课农桑、禁末作、固堤防、减赋役等一系列经济政策,对南宋的经济发展起到了良好作用,他还推介了真德秀、魏了翁,任用楼钥、赵汝愚、杨万里、吕祖谦等一大批有真才实学的文人,推崇被罢斥的程朱理学,这对南宋的政治、文化的繁荣又起到了良好的作用。

总之,如果我们不是用过于苛刻挑剔的态度来看金强宋弱时代的南宋丞相史弥远的话,那么可以说史弥远至少是功过相抵或功大于过的。用历史的眼光来看待,史弥远是南宋时代的一位有才能的政治家。史氏后人不必为史弥远感到惋惜。

前人的业绩激励后人,前人的缺误教训后人。从历史中汲取经验教训,以利于我们当今的时代,这也就是整理古代典籍的意义所在吧!

文学硕士 编审 邵世强
公元二〇〇一年十二月

序 言

二

经过多年的辛勤努力,在诸多专家、学者和同宗叔伯弟兄的热忱支持下,由美露主编的这部《南宋四明史氏》终于公开出版了。这在史氏宗谱文化研究史上是一件很值得称颂的事。

《南宋四明史氏》一书的前身是2001年内部编辑的《四明史氏》。这次公开出版,听取了多方面的意见,在内容上作了很大的调整,编排上作了很大的改动,整书质量上也有了很大的提高。

统观全书,我认为该书有三大特点:

一、资料的全面性与系统性

(一)全面、系统地收集了史氏的世系。

史氏始于西周的太史公史佚,住地是镐京(今陕西西安)。东周时史角由洛阳到鲁国(今山东),留在鲁国当史官。西汉时杜陵侯史恭由鲁济北到杜陵(今陕西西安)。历四世,溧阳侯史崇由杜陵至溧阳(今江苏溧阳)。历22世,唐武后时史维肖由溧阳迁终南(今陕西凤栖乡)。历七世,五代时史惟则(天问)、史怀则(从绳)由终南迁吴中(今浙江嘉兴)。北宋时维则子史成由吴中迁四明(今宁波)。所以从四明这支来说,它的脉络就是:

史佚……史角……史恭——史玄——史恁——史习——史崇——史顼——史茅——史洽
(西周镐京)(东周 鲁) (东汉,溧阳)
——史泽——史铉——史藻——史嵩——史光——史雅——史辉——史畴——史宪——
史环——史处安——史佐——史万岁——史行可——史义谦——史宝俊——史务滋
——史惟肖——史永潜——史翔——史德藏——史体元——史息天——史利用——史守
(唐 终南)

宜——[惟则(天问)(五代 吴中) —史成——史简——史诏——
怀则(从绳)(五代 吴中) (北宋 四明)]

	— 史师仲 — 史浩 — 史弥远
	— 才
	— 木 — 史渐 — 史弥忠 — 史嵩之
	— 禾
	— 光

从师仲的“师”字辈开始,四明史氏在南宋历师、水、弥、之、卿五世,出现了“一门三宰相,四世两封王,五尚书,七十二进士”、“满朝文武,半出史门”的鼎盛时期。

(二)全面、系统地收集了史氏从西周至南宋历代代表人物的画像、像赞、传记、敕命、碑铭与墓志,如史佚、史鲛、史恭、史玄、史丹、史恁、史习、史崇、史务滋、史实、史维则、史成、史简、叶夫人、史诏……尤其是四明史氏的31幅画像,弥足珍贵。通过这些资料我们基本上可以了解南宋四明史氏的人物概貌。

(三)全面、系统地收集了包括史氏宗谱之祖——汉中书令左雄撰写的“溧阳侯史公庙碑”在内的历代史氏宗谱中最有代表性的谱序,如溧阳谱、吴中谱、四明谱、会稽谱的序共17篇。通过这些名人撰写的谱序,我们基本上可以看到史氏宗谱编修的状况。

(四)全面、系统地收集了现存史氏宗谱中最有代表性的家训与家范,如忠定王家训、溧阳家范、八行垂训、璞庵家训等。通过这些家训我们可以清晰地看到史氏家训特有的亲情性、教育性、科学性和向教材化方向发展的特点(参看《中华姓氏谱——史》),而不像有些家族那样向法律化、强制化方向发展。

(五)全面、系统地收集了反映南宋四明史氏文化遗存的资料,包括清人全祖望撰写的竹洲书院记、碧沚书院记、真隐观洞天古迹记,中华民国黄兆麟撰写的史氏族立学校缘起序,当代曹厚德、杨古城、陈万丰、仇国华、王泰栋、孙肇、张如安、周芬等人撰写的东钱湖南宋石刻、大慈寺和南宋佛教文化、一个罕见的文学世族、张斌桥、德行桥、七里香街、补陀洞天等等“考”“记”文章,使我们可以清晰地看到四明史氏当年的盛况及其对宁波政治、经济、文化的影响、发展与作用。

二、资料的可靠性与准确性

《南宋四明史氏》作为一部家谱式资料性为主的著作,其主旨是给世人提供关于南宋时期四明史氏的翔实可靠的资料,以供研究参考。如资料失实失准,那就失去意义。但要做到这点很不容易。由于年代久远,宗谱在社会变迁中几经毁损重建和抄录刻印,文字上难免“鲁鱼亥豕”(指“鲁”字变成“鱼”,“亥”字变成“豕”字)。加之古今词语差异、古文不着标点,再加上繁体字与简体字之间的区别,搜集来的原始资料难免错讹丛生。如不熟悉史氏的历史与古人的用语,用今人的眼光作望文生义的理解,往往会出现“乔太守乱点鸳鸯谱”、张冠李戴、甚至风马牛不相及的错误。如把史丹深夜入宫跪伏在青色的蒲垫上谏汉元帝不要更换太子的“丹伏青蒲”说成是“史丹平定青蒲之乱”;杜陵侯史恭曾保护与养育幼年时的汉宣帝而后被封爵(古时分封爵位称“分茅”)的“保育分茅”说成是保护农业发展经济。诸如此类,不胜枚举。

这次公开出版,我们对史氏的历史资料逐字逐句地进行了认真的审读,仔细核实,悉习订正。凡是疑难之处,一一查找了四库全书、二十四史和有关文献,使之相互参证。所以相对地说,这部书的内容与文字是比较可靠与准确的。

三、学术观点的开创性与严谨性

如何正确评价南宋四明史氏,尤其是南宋史家三相,这是学术界一直讨论的一个重大问题。800多年来,史学界对南宋史家三相大多持否定态度,说史浩“怀奸误国”、“破坏抗战”;史弥远“擅自废立”、“专任愷壬”;史嵩之“无父无君”、“公论不容”等等。

事实究竟怎么回事?

本书专列“古今论南宋史氏”一章,收集了明代著名文人文徵明的《史张是非辨》、当代张如安先生的《治国能臣 儒学名流》、杨成鉴先生的《千载争议史忠献(弥远)》、茅冥家先生的《南宋丞相史弥远》、史习勇先生的《史弥远是南宋经济文化发展的促进派》以及本人的《不平则鸣,奋起抗争——史氏宗谱的最大特色》、《史嵩之起复问题探》、《一篇披着亲情外衣的伪书》等文章。在这些文章中,首次指出史学界应走出传统的“主和”、“主战”两分法思维定势的误区,提出南宋朝臣中实际上存在着投降主义、冒险主义、现实主义三派的“三分法”的观点,指出史家三相均属于正确的现实主义派;提出以周公和孔子为代表的正统儒家“主张提高相权,限制君权”、“不主张君主集权制度”的观点,指出以儒家正统自居的人指责史弥远“擅权用事”、其实并非正统;提出史弥远不但不是历史的罪人,而是南宋经济文化发展的促进派的观点;提出当年指控史嵩之“无父无君”、“公论不容”的所谓“公论”实际上是个“谎言”、史璟卿的谏伯父嵩之书实际上是一篇污蔑攻击史嵩之的伪书等等观点,均可以说是独树一帜,发前人之未发,自成一家之言。在诸文中,尤其是茅冥家先生的《南宋丞相史弥远》一文,以非常详实的史料全面地论述了史弥远“废济王、立理宗”的经过,对史相作了公正客观的评价,言之成理,持之有故,功力深厚,治学严谨。诚如他自己所言:“我敢说我这篇文章是有份量的,不是泛泛之作。”我完全同意茅先生的断言。搞学术、做学问,要静得下心,独立思考。如先入为主,人云亦云,或附和需要,随意打扮历史人物,就难以客观公正。

总之,《南宋四明史氏》的公开出版,它为史学界研究南宋四明史氏提供了一部翔实可靠的宗谱资料和文物考证文献,自成一家之言的学术观点为“百花齐放、百家争鸣”的艺苑文坛增添了一支新花。它必将有助于南宋四明史氏文化的深入研究与讨论,有助于弘扬湮没已久的“东钱湖史氏文化”。

溧阳侯六十世孙 浙江师范大学哲学教授 史美珩
二〇〇六年四月二十日

序 言

三

中国历史研究的活化石

——读《南宋四明史氏》

史美露女士集多年的不懈努力,将南宋宁波史氏家族的谱牒资料包括祖像、像赞、历史遗迹以及庆传源流、历史人物评论等编撰成册,由四川美术出版社出版发行。她希望我为这本书写个序言。作为一个历史学界的“外行”,为这么重要的一部著作做序实在是匪夷所思,所以只能是报着学习的态度谈点感想。

中国历史博大精深,源远流长。最近的夏、商、周断代工程证明:中华民族的文明史至少在5000年以上。而作为中国历史研究不可或缺的家谱、族谱、宗谱的研究,却是近、现代的事情。“盛世修史”。在国泰民安的今天,中国人的寻根意识尤为强烈。而追寻自己家族的起源和流变,更是每个华人、华裔的夙愿。

专家学者指出:中国的“姓”的本质及其形成变化,是一个非常有深度、广度的学术问题。在先秦时期,有“姓”有“氏”,意义截然不同。到了战国晚期,原来的“姓”逐渐泯灭。汉代以来的“姓”实际上是先秦的“氏”,反映了社会组织的重大变迁。中国自古至今,到底有多少个“姓”,可能任何人都难以说清,最新的研究,说有二万二千多个,其实恐怕不止此数。作为每一个中国人,无不都有自己的“姓”,一个世代相传、基本不变、重如泰山的“姓”。

而《南宋四明史氏》就是一部研究姓氏,研究一个家族历史发展的著作。这个家族就是在中国历史上产生过深远影响的史氏家族。本书通过大量的史料、碑文、石刻、敕命、传记、谱序等,揭示了在南宋100多年的时间里,作为史氏家族一个分支的四明(今宁波)史氏,如何从一个普通人家,发展成为名门望族的。其影响之大,可以用至今还在民间流传的“一门三宰相、四世两封王、五尚书、七十二进士”的口碑作为佐证。在中国历史上,能够以一个家族活跃在历史舞台上,绵延数代而不绝者,只有山西闻喜的裴家和浙江宁波的史家。在南宋150年的时间里,宁波史家经历的师、水、弥、之、卿、孙六代人中,就出现了父子同进士、兄弟同进士、三代同宰相的盛况,在中国历史上可以说是绝无仅有。仅就这一点,研究四明史氏也是很有意义的。

通读本书的第二个收获,就是对历史人物的评价比较公允。改革开放之后,解放思想、实事求是成为史学研究的一个宗旨。对于千百年来形成的史学观、价值观,人们开始进行反省。而历史人物的评价再次成为焦点。以政治需要作为唯一尺度的方法,已经越来越被其它方法所代替。在这一大的社会背景下,《南宋四明史氏》当中的历史人物,也再次成为史学界争论的焦点。

如何评价历史人物,从20世纪50年代我们开始引进马克思主义史学观后,基本上形成了一个定论,即看他的政治立场,看他是否推动了社会历史的发展。而长期在人们头脑中固化的认识,却没有因为史学家的好恶而改变。最为典型的就是对曹操的评价,从50年代起郭沫若就写了大量文章为曹操翻案,包括毛泽东在内都参与了进来。但是在普通中国人眼里,曹操仍然是一

个白脸奸臣,一个“挟天子以令诸侯”的窃国大盗。

历史人物的评价是一个非常复杂的问题。毕竟今人不是古人,而历史人物所处的环境又不是可以切身体验的。“论从史出”,是史学界的金科玉律。可是又有多少人皓首穷经,将浩如烟海的史料全部看完后再发表评论呢?所以,评价都只能是相对的。实事求是、尊重基本历史史实、从实际出发,应该是评价历史人物的一个基本原则。而这样来看,南宋史家的几个重要人物,尤其是作为“三相”的史浩、史弥远、史嵩之是完全符合这一评价原则的。史浩坚持务实的路线,当宰相没几天就为岳飞平反,最后招致反对而罢相回家。史弥远做丞相26年,独相十八年,辅佐了南宋两代皇帝,在当时军事上“金强宋弱”、“偏安一隅”的情况下,他殚精竭虑,维持南宋王朝不致毁灭,已是殊为不易。对于他的任何一味指责,或攻其一点不及其余,都是“站着说话不嫌腰疼”,是非历史主义的观点。再有史嵩之,作为名门之后,亲自请求到最危险的前线带兵打仗,出生入死,就这一点来说,难道不值得敬佩吗?所以《南宋四明史氏》通过古代和近几年大量争论文章,已经清楚地说明了这一问题,即历史就是历史,作为一个名门望族,四明史家的人物在南宋的重要作为,是可圈可点,经得起历史检验的。正如著名文史专家茅冥家先生所言:“史弥远个人的品质、道德修养和朝廷给予他的权势,应与南宋这一孱弱的朝代连在一起,这样考察,才不会厚诬古人,符合马克思主义‘实事求是’的原则。”当然,这一争论还会继续,我们希望通过真正的争论恢复历史的本来面目,为在历史长河中做出过巨大贡献的人物洗清“污点”。

作为本书值得赞赏的第三个方面就是对中华优秀传统文化的发掘和弘扬。在当前中央倡导建立社会主义和谐社会的今天,通读本书可以强烈感到,在南宋四明史家身上,体现了完美的中国文化传统。

首先是家风、家训、家范的建立和传承。从四明史家的第二代史成一直到史浩,将家训、家范的建立作为头等重要的大事来抓,惠泽后世久远。这一传统的核心就是强调普遍和谐,其代表就是史浩制定的《忠定王家训》。这一家训强调道德教育和科学精神,主张礼仪恭逊,反对骄奢淫逸和封建迷信。在一千多年前的中国非常难得。而其后由余姚史胜撰写的《述祖八行垂训》,更是进一步丰富和发展了这一传统的内涵。

“八行垂训”以“孝、友、睦、姻、任、恤、中、和”八种优良的道德品质为纲,结合史家历史人物的具体事例进行论述,列举了史诏、史浩、史丹、史崇、史弥坚、史岩之、史弼、史弥巩等16位先祖为榜样,有理论、有实例,自成体系,说服力强,是一篇优秀的道德教育范本。

第二点是重视教育,重视人才的培养和延续。“君子之泽,五世而斩”。在中国封建社会,一个家族包括非常显赫的家族,一般能传三四代就很不错了。但是四明史家却在南宋150多年的时间里,保持了六代人的辉煌,其根本原因就是重视教育,重视品德的培养与熏陶。例如:史弥忠从外地做官回来,带回的箱子沉甸甸的,父亲史渐以为是银子,对弥忠大发脾气,弥忠急忙叫村里的人都来,打开一看,全部是书籍。再有如史宇之任金华知府时拿出420万斤大米赈济百姓;史安之任职嵊县时拿出自己的薪俸代老百姓交税;史家许多高官厚禄者卸职回乡后仍身居陋室旧屋。这在一个钟鸣鼎食之家是不可想象的。

第三是坚持清正廉洁,一心为公,体现了“士大夫”的高尚人格。著名国学大师陈寅恪先生在《唐代政治史述论稿》中曾这样论述士大夫特点:“夫士族之特点既在其门风之优美,不同于凡庶,而优美之门风实基于学业之因袭。故士族家世相传之学业乃与当时之政治社会有极重要之影响……”。而作为四明史家正是体现了这一特点。无论是居庙堂之高,还是处江湖之远,无论是达

官贵人,还是庶民百姓,都能知书达礼,温文尔雅,兼善天下或独善其身;世代相传,一脉相承。在南宋 100 多年时间里,史家的 100 多个高官,大多清正廉洁,鞠躬尽瘁,留给后人的是高尚的精神财富,筑就的是不朽的历史丰碑。

第四点就是字辈和堂号的建立和传承。中国人尤其是江南一带,普遍有自己宗族的字辈和区分的宗支的堂号。人们普遍熟悉的孔子家的世系排名:“……兴毓传继广,昭宪庆繁祥,令德维垂佑……”就是一个典型案例。包括毛泽东家族和蒋介石家族都有非常严格的字辈排名,而人们却不知道这一传统的开创却是由史家更确切说是四明史家开始的。史浩做了丞相后,为了区分宗族子孙的世次辈分,确定了 20 个字的行第,它比孔氏(1232 年)、诸葛氏(1312 年)都早了几百年。后来明景泰七年时任宗长的史士壁又续修了 20 个字,时至今天,在宁波史家仍然使用这一排名。“师水弥之卿,孙公祖必仕,本立自元孝,起宗在节义。积善致悠久,济美习庭训,英采名芳荣,懋功应隆运。”这不仅是一个简单的字辈排行,而是对宁波史家发展历史的高度概括。无论从历史研究或生物学研究,都具有划时代的意义。

“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄”。历史已经翻过了一页,声名显赫的南宋史家,也随着岁月的流失而成为历史尘封。但是坐落在今日宁波东钱湖的南宋石刻、史家的墓道、宗祠以及出土的石羊、石马、石虎以及石椅、石牌坊,更像一座座丰碑矗立在山谷沟壑之间,向世人告之这曾经有过的辉煌。而《南宋四明史氏》则是以文字和图片的形式,将这一珍贵的历史和文物收藏在文本里,使人们在回忆历史时可以近距离的触摸她。因此,我们应该万分感谢为本书出版做出巨大贡献的史美露女士,而她本人就是南宋“三相”的直系裔孙。我本人虽然不是宁波史氏的直系后人,但是确与宁波史家有着共同的先祖,即溧阳侯史崇。在纪念溧阳侯诞辰 2000 周年和史浩公诞辰 900 周年的今天,出版《南宋四明史氏》无疑是对我们先祖的最好纪念。挖掘这一历史遗产,保护这一国宝级文物,应是我们史氏子孙义不容辞的责任。谨此为序,是为之。

(作者系溧阳侯裔孙,国家教育行政学院教授、民进北京市教育委员会主任,北京市政协委员、教育学博士)

史 朝

谱牒学的一株奇葩

——《南宋四明史氏》

四明史氏,终南宋一代百数十年间,曾“一门三宰相,四世两封王”,又前后有“五尚书,七十二进士”,可谓盛极一时。自斯而下,迄至中华民国七百余年间,其后裔名闻历代者也不乏人。他们中的代表人物,在为官必精于学的中国传统中,又都在儒、释、道、文诸方面留下了可圈可述的煌煌业绩。由之,形成了被人称道的四明文化现象。而形成四明文化现象行为主体的四明史氏,不仅为历代史氏族人所自许,也因中国传统文化的宗法性特征而备受世人所关注。研究一族一姓的盛衰流变,足可考知中国宗法社会在修身、齐家、治国、平天下中的是非曲直,并从侧面窥究中国宗法社会的历史走向以补正史研究之不足。时下正在兴起的家族谱牒之学,由此而有了特殊的意义。毋庸置疑,四明史氏自南宋孝宗隆兴元年史浩拜相始,史氏子弟在出将入相的风云变幻中,铸就了四明史氏在中国近千年的历史中的特殊位置,成为值得研究的典型族系之一。

史氏族人在整理印刷《四明史氏》的基础上,又历经数载,辛苦搜求,将其相关的资料结集成书并予以公开正式出版,这不仅为史氏族入追思先贤祖德提供了方便,也为研究中国宗法文化者提供了典型论例。它,《南宋四明史氏》由六个部分组成:一、南宋四明史氏人物画册及石刻;二、遗迹缘由;三、庆传源流;四、家训、家范及文化传承;五、古今论南宋史氏;六、历代史氏现存谱目。

本书所收资料,以南宋四明史氏为主体,又上溯下续,大体涵盖史姓全貌。

在“南宋四明史氏人物画册及石刻”中,收冀国公、叶夫人以下先世遗像三十一幅,在“像赞”一目中精收欧阳修、王应麟、谢枋得等名人赞词 16 条,所及赞主从史氏始祖周太史佚直至四明史氏代表人物三十五世祖史浩止。在“遗迹缘由”中,收汉唐下迄南宋诸皇帝对史氏代表人物的任命褒奖诏令并序 12 则,又收与四明史氏几位名高权重者有关遗迹的名人题记、考论等 18 则。在“庆传源流”中,收四明史氏历代《族谱》序跋 18 册,又收著名诗人李白以下对史姓述主的碑铭、传状、墓志、表记、颂辞等 30 则。在“家训、家范及文化传承”中收“家训、家范、排行等 8 则,又收四明史氏名号、家业、家学及与传教文化的关系等考论文章 6 篇。在“古今论南宋史氏”中,收现代学者对史浩、史弥远、史嵩之等三位宰相的功过是非的考论文章 10 篇,又收四明史氏诸先人对文学和宁波历史文化的杰出贡献的研究文章 2 篇。在“历代史氏现存谱目”中,收四明《史氏家谱》单行本目录 37 种,并对编者、著录年代、版本及馆藏编号等均一一注明;又收中国各地《史氏家谱》55 种,亦对编者、著录年代、版本及收藏图书馆等均一一注明。

综言之,《南宋四明史氏》所收门类齐全、内容丰富、考论精审。是史氏族入认识南宋四明史姓家史、家风及先祖功过是非的百科全书;也是中国传统文化研究者举一反三、探源求本的渡济津梁。毫不夸张地说,它——《南宋四明史氏》,乃谱牒学的一株奇葩!

晓 燕

汉溧阳壮侯史公庙记略

汉溧阳壮侯史公庙，简称“侯庙”。东汉光武中兴后，史崇因战功封为溧阳侯，子孙就食封地，因以埭头为家，建立史氏谱载家庙以祭列祖列宗，是为侯庙。侯庙初建于汉，当时尚书令左雄撰碑记其事，后毁于唐。唐会昌六年丙寅重建，又毁于元泰定丙寅年，七年后重建，复毁于明万历甲寅。又由史氏族人合族重建，并于清乾隆时加以修饰庙貌，重新庙宇款式。头门三间款曰：“汉溧阳壮侯史公之庙”。

篆字对一：

爵锡五代扶炎汉
庙食千秋镇溧阳

仪门三间匾曰：

“溧阳侯祠”

又曰：“敕赐显惠之庙”

其对一：

汉廷爵土分封远
宋室龙章锡号新

后移于灵雨坊上

左为“萃英堂”三间。其对曰：

千秋俎豆传家乘
奕世衣冠属本枝

右为“萃奂堂”，其后有汲古书屋三间，小对曰：

礼乐四时隆庙貌
文章千载在沧州

正殿三间上有匾曰：“庙貌重新”

长对二：

其一

庙貌溯千秋指顾间湖山襟带堂构即万年轮奂应与左碑俱远
汉封累七叶先后代圭组蝉联箕裘百世琬琰犹同郑谱共传

其二

立礼成乐系侯国羽仪克遵前宪而表燕贻行见声容益盛
砺山带河是汉廷旧物愿修明德以馨菽蓿会观汤沐维新

殿北左角贮晋山阴侯庙碑，右角贮汉司空溧阳侯庙碑。后寝五间匾曰：“海岳堂新”
新安晦庵朱熹书对曰：

庙貌更新百里湖山增物色
松楸拂郁九重雨露荫孙枝

其后即为汉司空溧阳侯墓。